

## ANTONIO PUGLIANO\_Curriculum delle Attività Didattica, Scientifica, Professionale

### NOTA BIOGRAFICA

1985

Laureato in Architettura, con lode, con una tesi in Restauro dei Monumenti a titolo: *“Roma. Il convento dei Filippini. Storia e Conservazione”*. Relatore Paolo Marconi.

1987

Abilitato alla professione di architetto.  
Iscritto all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia col n. 8232.

1995

Ricercatore in ruolo per la disciplina del Restauro, presso l'Università “Roma Tre”.

dal 2003

Professore di seconda fascia per il SSD ICAR 19 Restauro, presso l'Università “Roma Tre”.

dal 2014

Abilitato al ruolo di Professore di Prima Fascia per il SSD ICAR 19 Restauro

dal 2018

Professore Ordinario per il SSD ICAR 19 Restauro

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO, CONVEGNI CON PUBBLICAZIONE DI ATTI

dal 2015

Membro componente del Comitato di Redazione della rivista internazionale “Ricerche di Storia dell'Arte” edita dall'editore Carocci, indicizzata *Scopus*; appartenente al rango “Classe A” della nomenclatura ANVUR.

2014

Membro del Comitato Scientifico del SIMPOSIO INTERNACIONAL: ARTE, TRADICIÓN Y ORNATO EN EL BARROCO ANDALUZ. (Universidad de Córdoba. Córdoba, 6-8 marzo 2014).

2012

Membro del Comitato Scientifico del I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PAISAJE. LA IDENTIDAD DE LOS PAISAJES CULTURALES. DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO AL DESARROLLO TERRITORIAL (Universidad de Córdoba, Córdoba, 10-12 dicembre 2014).

dal 2009

Membro componente del Comitato Scientifico della rivista internazionale “Boletín de Arte” edito da Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga (SPICUM), con la collaborazione de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, e del Colegio de Arquitectos de Málaga.

Il Boletín de Arte è analizzato dal Centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C., ed è incluso nelle Banche Dati ISOC del CINDOC, FRANCIS, REGESTA IMPERII, RESH, DICE, REBIUM, ERCE, DIALNET e LATINDEX. La Rivista è appartenente alla categoria “Rivista Scientifica” nella nomenclatura ANVUR.

1994-1995

Membro del Comitato Scientifico regionale della Collana editoriale “Progetto Cultura: il Legno nell'Arte”, Federlegno-Arredo, Regione Lazio.

1987-1990

Membro fondatore dell'Associazione per il Rilievo, lo Studio e il Restauro del Patrimonio Architettonico con Tancredi Carunchio, Vittorio Ceradini e Altri. L'Associazione ha curato la pubblicazione di una collana a titolo “Conoscenza e Rappresentazione dell'Architettura. Collana di rilievi di architetture cinquecentesche romane”.

## INCARICHI ACCADEMICI

dal 2017

Membro del Consiglio Scientifico del Master Interdipartimentale di II livello, Biennale, in "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione" dell'Università degli Studi "Roma Tre" - Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Studi Aziendali.

dal 2017 (XXXIII Ciclo)

Membro del Consiglio dei Docenti del Dottorato di ricerca "Architettura. Innovazione e Patrimonio" dell'Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Architettura.

dal 2013 (XXIX Ciclo)

Membro del Consiglio dei Docenti del Dottorato di ricerca consortile "Architettura. Innovazione e Patrimonio" delle Università Roma Tre - Politecnico di Bari.

dal 2013

Membro del *Profesorado de Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades* presso il *Campus de Excelencia Internacional de l'Universidad de Malaga*, in veste di Esperto Internazionale per la linea di ricerca *2 Historia de L'Arte*, settore *5 Arte del Renacimiento Y del Barroco*.

dal 1995

Membro componente del Comitato Scientifico del Corso di Perfezionamento/Master Internazionale Annuale di II livello in "Restauro Architettonico e Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale" (poi: "Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici", ora: "Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio") attivato presso l'Università degli Studi "Roma Tre" con la Direzione Scientifica di Paolo Marconi e, successivamente, di Elisabetta Pallottino.

La struttura didattica e la consistenza del Master nella fase fondativa di passaggio da Corso di Perfezionamento a Master Europeo è descritta in: PUGLIANO A. Didattica del Restauro: i masters Socrates europei. Ricerche di Storia dell'Arte, 1996; 60: 55-76. ISSN: 0392-7202.

## ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO GLI ORGANI DI FACOLTÀ E PER IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA SCIENTIFICA.

dal 2017

Università degli Studi "Roma Tre" – Ateneo: membro componente della Commissione interdipartimentale di Ateneo per i Percorsi Formativi della Docenza ex DM Miur 616/2017.

2016-2019

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura: membro componente della Commissione per la Programmazione Didattica.

2002-2006

Università degli Studi "Roma Tre" - Facoltà di Architettura: membro componente della Commissione per la Programmazione Didattica.

1998-2002

Università degli Studi "Roma Tre" - Facoltà di Architettura: membro componente della Commissione Funzionamento e Valutazione Didattica.

2002-2003

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica-Direzione Generale per l'istruzione post-secondaria e degli adulti, e per i percorsi integrati: membro componente del Comitato di Settore "Edilizia".

2002-2011

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica: membro componente della Commissione Nazionale d'Esame per la prova attitudinale (relativa alla disciplina del Restauro) propedeutica all'accesso all'Albo degli Architetti. L'attività di verifica della preparazione professionale dei Candidati costituiva la premessa necessaria agli architetti di formazione extra comunitaria per ottenere l'abilitazione alla professione di Architetto UE.

## ALTRI TITOLI SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

dal 2019

Socio della Società di Storia della Città (SDC)

dal 2016

Membro del Consiglio dei Soci Ordinari del "Centro Studi di Storia dell'Architettura" (CSSArc)

2015-2018

Membro del Consiglio del "Centro Interdipartimentale di Ricerche su Roma" (CROMA) dell'Università degli Studi di Roma Tre

dal 2015

Membro del Consiglio dei Soci della "Società Italiana Restauratori di Architettura" (SIRA)

2009-2011

Membro componente del Comitato Scientifico dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Paesaggio.

1992

Esperto Architetto nella Cooperazione Tecnica del Min. AA.EE.

Partecipazione alla "missione in Turchia, per il rilievo e la valutazione dei costi di restauro del Palazzo Tarabia - Cooperazione Universitaria - Istanbul nel progetto <<missione di valutazione>> (codice progetto 1610.01.1)". (cfr. Decreto Ministro AA.EE. del 30.04.1992)

Collaboratore Esterno della Soprintendenza ai Monumenti Medioevali e Moderni del Comune di Roma, X Ripartizione, con iscrizione all'albo degli operatori "ritenuti idonei ad effettuare lavori di restauro di opere d'arte di proprietà comunale". (cfr. Deliberazione G.M. 2517 del 10.06.1992)

## DIDATTICA

### DIDATTICA UNIVERSITARIA NELLA LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA

L'attività didattica dei Laboratori di Restauro, sia teorica che progettuale, tende a fornire a ciascun allievo il metodo e gli elementi conoscitivi, critici e tecnici, utili alla comprensione e all'attivazione del processo di progettazione del Restauro architettonico. Detto processo viene sperimentato dagli allievi che sono chiamati a redigere, sotto la guida della Docenza, sia progetti per il restauro di importanti organismi architettonici antichi medioevali e moderni, sia Linee Guida per il restauro dei manufatti architettonici (monumentali e/o di edilizia minore) siti all'interno di contesti urbani di interesse storico.

Le Tesi di Laurea in Restauro si pongono in continuità con la didattica del Laboratorio e consistono nello studio di siti urbani, indagati nella loro processualità di sviluppo, e di singoli monumenti antichi, medioevali e moderni, che vengono considerati all'interno del processo formativo urbano e indagati nella loro consistenza storica e materiale. L'obiettivo finale è la definizione di motivate restituzioni storiche dei processi e degli assetti, al fine di giustificare i criteri d'intervento e le scelte tecniche che da questi derivano. Le soluzioni di progetto vengono approfondite sino alla scala del dettaglio esecutivo.

### ATTIVITÀ DIDATTICA DEL III LIVELLO PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE

dal 2013

*Universidad de Malaga-Campus de Excelencia Internacional, docente nel Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades.*

2011-2012-2013-2014-2015-2017

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras. Departamento de Historia del Arte. Attività di Docente in Seminari didattici presso il Máster Oficial "De Direccion y Planificacion Turistica", all'interno del modulo didattico a titolo: Gestion y Divulgacion del Patrimonio Cultural". Coordinatore del modulo: Eduardo Asenjo Rubio.

2011-2017

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras.

Attività di supervisione e coordinamento per le attività di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere.

Programma: Movilidad Erasmus para impartir enseñanza.

Docente: Eduardo Asenjo Rubio.

Seminari in occasione del modulo di Restauro Architettonico di Antonio Pugliano all'interno del Master in Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici/Restauro e Cultura Del Patrimonio.

2010-2016

Universidad Pablo de Olavide.

Attività di supervisione e coordinamento per le attività di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere.

Programma: "Movilidad PAP / Erasmus Para Profesores (STA). Movilidad de personal docente en instituciones de enseñanza superior con fines de enseñanza (STA) .

Docente: Belen Calderon Roca.

Seminari in occasione del modulo di Restauro Architettonico di Antonio Pugliano all'interno del Master in Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici/Restauro e Cultura Del Patrimonio.

Universidad de Córdoba

Attività di supervisione e coordinamento per le attività di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere.

Programma: "Movilidad PAP / Erasmus Para Profesores (STA). Movilidad de personal docente en instituciones de enseñanza superior con fines de enseñanza (STA).

Docente: Belen Calderon Roca.

Seminari in occasione del modulo di Restauro Architettonico di Antonio Pugliano nel Laboratorio di Restauro 2M nella Laurea Magistrale Architettura-Restauro diretto da Antonio Pugliano, Università Roma Tre.

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras. Departamento de Historia del Arte.

Attività di supervisione e coordinamento per le attività di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere.

"Programa para el fortalecimiento de las capacidades en I+D+I".

"Movilidad de personal docente en instituciones de enseñanza superior con fines de enseñanza

Docente: Belen Calderon Roca.

Seminari in occasione del modulo di Restauro Architettonico di Antonio Pugliano nel Master in Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici/Restauro e Cultura Del Patrimonio e nel Laboratorio di Restauro 2M nella Laurea Magistrale Architettura-Restauro diretto da Antonio Pugliano, Università Roma Tre.

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras. Departamento de Historia del Arte. Membro del

Tribunale di Tesi Dottorale, con elaborazione della Relazione di valutazione. Titolo della tesi: "Arquitectura de Malaga en el Primer Tercio del Siglo XX".

Dottoranda: Maria Dolores Gamboa Fernandez.

Relatore: Juan Maria Montijano Garcia

Universidad de Jaén. Departamento de Patrimonio Histórico. Attività di supervisione e coordinamento per la formazione accademica di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere.

Programma: "Programa Nacional de Formacion de Profesorado Universitario".

Docente in formazione: Sarai Herrera Perez.

Universidad de Córdoba.

Attività di supervisione e coordinamento per le attività di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere. Programma: Movilidad PAP / Erasmus Para Profesores (Sta). Movilidad de personal docente en instituciones de enseñanza superior con fines de enseñanza (STA)

Docente: Belen Calderon Roca.

Seminari in occasione del modulo Restauro Architettonico di Antonio Pugliano nel Master Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici/Restauro e Cultura Del Patrimonio, Università Roma Tre.

Universidad de Córdoba.

Attività di supervisione e coordinamento per le attività di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere.

Programma: "I Plan Propio De Innovación Educativa (2012). Modalidad 2. Actividades De Apoyo A La Docencia. Estancias en otros Departamentos o Centros Docentes."

Docente: Belen Calderon Roca.

Seminari in occasione del Laboratorio di Restauro Architettonico 2M, diretto da Antonio Pugliano, Università Roma Tre.

Universidad de Cordoba. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Musica. Area Historia del Arte.

Programmi: "XVI Programa propio de Fomento de la Investigación";

Attività di supervisione e coordinamento per la formazione accademica di personale docente ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere.

Docente: Belen Calderon Roca.

Seminari tenuti in occasione del modulo di Restauro Architettonico di Antonio Pugliano nel Master in Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici/Restauro e Cultura Del Patrimonio e nel Laboratorio di Restauro 2M nella Laurea Magistrale Architettura-Restauro diretto da Antonio Pugliano, Università Roma Tre.

Universidad de Cordoba. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Musica. Area de Historia del Arte.

Attività di supervisione e coordinamento per la formazione accademica di personale docente

ospitato presso Università italiane per iniziativa di Università estere: richiesta da parte del Dr Belen Calderon Roca, docente in formazione.

Tema: approfondimenti metodologici circa la didattica della operatività del restauro ai fini della presentazione del metodo all'interno della didattica del "Master en Gestión del Patrimonio desde el Municipio." dell'Universidad de Córdoba.

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia y Letras. Departamento de Historia del Arte.

Attività di docente in seminari presso il Master "Desarrollos Sociales de la Cultura Artística".

Serie di seminari a invito in argomento di restauro per la valorizzazione di architetture e siti archeologici nel contesto della didattica del corso "Imagen de la arquitectura: representación y símbolo" per il Máster oficial de la Universidad de Málaga, "Desarrollos sociales de la cultura artística."

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras. Departamento de Historia del Arte. Membro del Tribunale di Tesi Dottorale, con elaborazione della Relazione di valutazione.

Titolo della tesi: "Entre el silencio y el rechazo. Sigmund Freud ante el arte de las Vanguardias". Dottorando Javier Cuevas del Barrio.

Universidad de Cordoba. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

Attività di docente in Seminari didattici presso il "Master en gestion del Patrimonio desde el Municipio".

Conferenza a titolo: "La progettazione architettonica del restauro. Metodologia, pratica, didattica", nel contesto del ciclo di conferenze "Reflexiones sobre la Ciudad Histórica".

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras. Departamento de Historia del Arte.

Membro del Tribunale di Tesi dottorale, con elaborazione della Relazione, in qualità di Commissario Europeo.

Titolo della tesi: "Revisión del criterio historiográfico en la tutela de la ciudad histórica: teórica e instrucción a través de los paralelismos entre España e Italia (1900-1950)".

Dottorando Belen Calderon Roca.

Relatore: Rosario Camacho Martines

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras. Departamento de Historia del Arte.

Attività di Docente in Seminari didattici presso il Máster Oficial "Desarrollos Sociales de la Cultura Artística".

Conferenza a titolo: "Il restauro dell'architettura in Italia. Assetto attuale della disciplina tra posizioni teoriche ed esperienze".

Coordinatore del master: Nuria Rodriguez Ortega

1998-1999

Scuola Archeologica Italiana di Atene: docente nel Corso di Teoria e Tecnica del Restauro Architettonico. I

contributi didattici consistono in lezioni ex-cathedra impartite ad allievi archeologi e architetti.

## TESI DI DOTTORATO

dal 2017

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Turismo-Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Programma di Ricerca Dottorale a titolo "Salus per Aquam. El balneario histórico y su proyección en el fenómeno social del turismo: casos comparados entre Italia y España".

Dottorando: José Antonio Torres de la Fuente;

Relatori: per l'Università de Malaga, Dottorato in "Turismo", Francisco José Rodríguez Marin; per l'Università Roma Tre, Dottorato in "Paesaggi della città contemporanea, politiche, tecniche e studi visuali. Ambito di Architetture dei paesaggi urbani" Antonio Pugliano.

## DIDATTICA PER ALTRE ISTITUZIONI NON UNIVERSITARIE

dal 2012

Ordine degli Architetti, Pianificatori Conservatori e Paesaggisti di Roma. Docente dei seminari di preparazione dei neolaureati magistrali in Architettura, Pianificazione, Paesaggio, Conservazione all'Esame di Stato per l'abilitazione professionale. Attività didattica sugli "Aspetti Teorici" dell'esercizio progettuale e sugli "Aspetti Applicativi" del Restauro Architettonico. Alcune sintesi funzionali all'esercizio degli strumenti conoscitivi e metodologici propri alla pratica della disciplina del Restauro sono pubblicate in: PUGLIANO A. Con il fine di Conservare. Fisionomia professionale e ambiti operativi degli addetti alla conservazione dei beni architettonici e ambientali. A cura di E Milone, P Ranucci: L'Esame di Stato. Roma: Prospettive Edizioni; 2007. 308-327. ISBN: 978-88-89400- 21-0.

2008-2011

Ordine degli Architetti, Pianificatori Conservatori e Paesaggisti di Roma. Docente dei seminari di preparazione dei neolaureati magistrali in Architettura, Pianificazione, Paesaggio, Conservazione all'Esame di Stato per l'abilitazione professionale. Attività didattica sugli "Aspetti Applicativi", progettuali e cantieristici del Restauro Architettonico.

1995

Comune di Palermo-Ufficio Centro Storico. Docente del "Corso di Aggiornamento per la tutela, la conservazione ed il recupero edilizio del Centro Storico della Città di Palermo".

Il corpo docente era composto da: Paolo Marconi, Francesco Giovanetti, Antonio Pugliano, Michele Zampilli.

1993

Centro Studi "Sisto Mastrodicasa" - Perugia. Docente del Corso di Perfezionamento "L'opera muraria nell'architettura storica".

Il corpo docente era composto da: Antonino Giuffrè, Paolo Marconi, Vittorio Ceradini, Antonio Pugliano.

1992

FORMEZ - Ceppaloni. Docente del Corso di Perfezionamento "La protezione dell'habitat attraverso il recupero delle tecnologie appropriate".

Il corpo docente era composto da: Giuseppe Imbesi, Antonino Giuffrè, Ferruccio Ferrigno, Vittorio Ceradini, Antonio Pugliano, Michele Zampilli.

1991

Ordine degli Architetti di Ancona- Senigallia. Docente del Corso di Perfezionamento "Sicurezza e Conservazione dei Centri Abitati in Zona Sismica".

Il corpo docente era composto da: Antonino Giuffrè, Paolo Marconi, Raffaele Panella, Vittorio Ceradini, Francesco Giovanetti, Antonio Pugliano.

## RICERCA SCIENTIFICA

### COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA, PROGETTAZIONE SCIENTIFICA DI RICERCHE, RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI RICERCHE.

dal 2018

Università Roma Tre, <<*Piano Straordinario di Sviluppo della Ricerca di Ateneo - azione sperimentale di finanziamento a progetti di ricerca innovativi e di natura interdisciplinare. Progetto: CALL4IDEAS Il WebGis Descriptio Romae ampliato. Un Atlante Dinamico per la conoscenza, la prevenzione del rischio sismico e idrogeologico, la fruizione della città storica*>>, Il progetto di ricerca si concluderà nel dicembre del 2020; è stato vincitore di un bando competitivo ed è finalizzato tra l'altro, alla produzione di un Atlante Dinamico ICT (DynASK) ovvero un sistema digitale utile alla documentazione, alla caratterizzazione, alla valorizzazione del 'paesaggio storico urbano' di Roma, da connettere al paesaggio della sua Area Metropolitana; responsabile della ricerca è il Prof. Antonio Pugliano del Dipartimento di Architettura.

dal 2017

Dipartimento di Architettura dell'Università "Roma Tre" (DArc) – Fondazione PORTUS ONLUS. Convenzione Quadro per l'istituzione e lo svolgimento di un "*Programma di Azioni integrate di Ricerca e Formazione per la documentazione la conservazione e la valorizzazione del Paesaggio culturale e del Patrimonio architettonico, archeologico, ambientale di Roma e della sua Area Metropolitana, sino alla costa*". (Responsabili scientifici: per la Fondazione PORTUS ONLUS, Claudio Impiglia e Paolo Zucconi; per il DArc Antonio Pugliano, Giorgio Ortolani e Anna Laura Palazzo).

Il Programma di ricerca intende raccogliere e finalizzare gli studi svolti negli anni precedenti sul territorio del suburbio sudoccidentale di Roma, in estensione degli studi svolti sul sito archeologico di Ostia e sul sedime metodologico di questi, interessando tanto il sito dei Porti Imperiali di Claudio e Traiano, quanto il loro intorno territoriale pertinente. I prodotti scientifici relativi a questi studi riguardano attività svolte, dal 2014 al 2016, in prosecuzione dell'attività scientifica oggetto della precedente Convenzione tra MiBAC-SSBAR e Università Roma Tre-DiPSA (2010-2013). Dette Attività hanno già prodotto una Piattaforma Digitale che organizza importanti informazioni dalle quali è già possibile estrarre un "Atlante Dinamico" ovvero un sistema di elaborazione cartografica flessibile tale da descrivere "a tema" e in "chiave interscalare" le peculiarità del territorio considerato. L'attività di ricerca propedeutica alla produzione dell'Atlante è documentata da: PUGLIANO A. La conservazione sostenibile del Patrimonio Culturale Italiano. Roma e il suo suburbio sudoccidentale. In Atti del 2° Convegno Internazionale ReUSO sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica dal titolo "La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", Firenze 6-8 novembre 2014. Volume 1. Firenze: ALINEA Editrice, 2014. ISBN: 978-88-6055-829-9.

dal 2015

Dipartimento di Architettura dell'Università "Roma Tre" (DArc) – Pro.Rest Srl e Coo.Be.C. Società Cooperativa. Convenzione Quadro per l'istituzione e lo svolgimento di attività di ricerca e didattica sinergiche ai fini della produzione di un "*Programma di Azioni integrate di Ricerca e Formazione per l'implemento della qualità nei processi progettuali ed esecutivi di conservazione, restauro, valorizzazione del Paesaggio culturale e del Patrimonio artistico, architettonico, archeologico, ambientale*".

(Responsabili scientifici: per la Pro.Rest. Srl, Bruno Gori; per la Coo.Be.C. Società Cooperativa, Rolando Ramaccini; per il DArc Antonio Pugliano).

La sinergia tra Imprese e Università nasce da due condizioni: le imprese mirano a potenziare tutti gli strumenti in loro possesso utili a sostenere la qualità delle competenze del proprio personale attivo nella progettazione ed esecuzione del restauro e della valorizzazione di architetture, siti e Beni storico artistici; l'Università, in relazione alla sua "Terza missione", tende a stabilire rapporti collaborativi con gli Attori presenti nel territorio al fine di dare vita a un sempre maggiore radicamento nel contesto sociale utile ad amplificare la propria azione di preparazione degli Individui all'impegno nella Società e nel Lavoro. Il Programma condiviso, pertanto, ha l'obiettivo di generare un circuito virtuoso di collaborazioni scientifiche e progettuali, applicate a casi reali utili anche a far sperimentare agli Allievi più meritevoli la pratica professionale.

2010-2013

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre" (DiPSA) - Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza Archeologica di Roma. Convenzione Quadro per l'istituzione e lo

svolgimento di attività di ricerca e didattica sinergiche tra Università e MiBACT Soprintendenza Archeologica di Roma-Sede di Ostia Antica.

(Responsabili scientifici: per il MiBAC, Angelo Pellegrino e Altri; per il DIPSA Antonio Pugliano).

I lavori di ricerca sono evoluti in un "Programma di azioni integrate di ricerca e formazione per la valorizzazione del sito di Ostia Antica". A detto programma hanno aderito: l'Ordine degli Architetti PPC di Roma, la "Escuela de Estudios Arabes" nel "Consejo Superior de Investigaciones Científicas C.S.I.C." del "Ministerio de Ciencia Y Innovación", l'Università di Cordoba, l'Università di Malaga, l'Università Politecnica di Madrid, l'ENEA, il CEFME, la Fondazione Almagià, Roma Sotterranea S.r.l. L'attività di ricerca è documentata in: PUGLIANO A. Ostia. Un museo della città antica. Ricerche di Storia dell'Arte, 2011; 103-104: 94-169. ISBN: 978-88-430-5977-5, e in PUGLIANO A. Studio storico-critico e tecnico progettuale per la conservazione e la valorizzazione del sito archeologico e paesistico dell'antico porto di Roma. A cura di E.A. Rubio, MdM Lozano Bartolozzi, V Méndez Hernán: Paisajes modelados por el agua: entre el arte y la ingeniería. Mérida-Càceres: Editora regional de Extremadura-Universidad de Extremadura, 2012. 245-271. ISBN: 978-84-9852-345-4.

dal 2009

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre" (DiPSA) - Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC-iccd). Convenzione Conto Terzi per la "Formazione di un Thesaurus di termini di supporto alla Catalogazione dei Beni Architettonici. Architettura Religiosa".

(Responsabili scientifici: per l'ICCD Floriana Sattalini; per il DiPSA Antonio Pugliano).

Dopo la pubblicazione del Thesaurus dei termini relativi all'Architettura Residenziale, si procede alla formazione di un analogo Thesaurus relativo all'Architettura Religiosa.

2006-2008

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre" (DiPSA) - Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC-iccd). Convenzione Conto Terzi per "Il Riconoscimento, la Documentazione, il Catalogo dei Beni Architettonici. Elementi di un costituendo Thesaurus utile alla Conoscenza, alla Tutela, alla Conservazione dell'Architettura". (Responsabili scientifici: per l'ICCD Maria Rita Sanzi Di Mino; per il DIPSA Paolo Marconi, Antonio Pugliano).

Detta ricerca attiene all'elaborazione e messa a punto di metodologie e allo sviluppo di strumenti univoci (standard), ai fini della Catalogazione dei Beni Architettonici.

La ricerca è recensita in: SATTALINI F. "Elementi di un costituendo Thesaurus utile alla Conoscenza, alla Tutela, alla Conservazione dell'Architettura" Thesaurus dei termini architettonici. A cura di LEON A, PLANCES E: Rapporto.4. Osservatorio partecipato: le articolazioni del Catalogo nazionale. Roma: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Osservatorio della Catalogazione; 2009. 112-115. ISBN:978-88-901813-5-1.

La ricerca è pubblicata in: PUGLIANO A. Il Riconoscimento, la Documentazione, il Catalogo dei Beni Architettonici. Elementi di un costituendo Thesaurus utile alla Conoscenza, alla Tutela, alla Conservazione dell'Architettura. Volumi 1-2. Roma: Prospettive Edizioni; 2009. ISBN:978-88-89400-15-9. La pubblicazione è recensita da Paolo Marconi nel contributo a titolo: Antonio Pugliano, Il Riconoscimento, la Documentazione, il Catalogo dei Beni Architettonici. Elementi di un costituendo Thesaurus utile alla Conoscenza, alla Tutela, alla Conservazione dell'Architettura. Ricerche di Storia dell'Arte, 2011; 103-104: 171-173. ISBN: 978-88-430-5977-5.

2005

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre": "Programma di Documentazione e Conservazione del Patrimonio Archeologico della Città di Ostia Antica". Fondi Dipartimentali Ex-60%. (Responsabile scientifico: Antonio Pugliano).

La ricerca si applica alla produzione, organizzazione e divulgazione di un repertorio di fonti indirette (bibliografiche, documentarie archivistiche, iconografiche) e di fonti dirette (rilievi, restituzioni grafiche e fotografiche) utili a documentare la consistenza storica e materiale del sito archeologico di Ostia Antica, e a creare i presupposti scientifici per l'esercizio della prassi conservativa. L'obiettivo della ricerca è la programmazione di iniziative tecniche e gestionali necessarie allo svolgimento delle pratiche manutentive, di restauro e di valorizzazione, da operarsi sui monumenti architettonici ostiensi in vista sia della loro efficace conservazione materiale, sia della loro migliore fruizione da parte di studiosi e visitatori. Un ulteriore obiettivo è contribuire alla formazione di figure professionali esperte in materia di documentazione e di conservazione del patrimonio archeologico della città di Ostia Antica. Detti esperti rappresentano il capitale umano da cui può dipendere l'efficacia nel tempo dell'iniziativa in termini di durabilità ed efficienza operativa.

2003/2005

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre"- Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Convenzione Conto Terzi per la "Formazione di un Lemmario di supporto alle attività di riconoscimento e documentazione dei Beni Architettonici diffusi nel territorio nazionale in vista della loro catalogazione".

(Responsabili scientifici: per l'ICCD Maria Rita Sanzi Di Mino; per il DIPSA Paolo Marconi, Antonio Pugliano). La ricerca si applica alla formazione del lessico unificato destinato a essere assunto dagli organi periferici del Ministero in occasione dello svolgimento delle attività di documentazione dei beni architettonici diffusi nel territorio nazionale.

2003/2005; 2005-2007

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre" - Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica - CNR, Progetti Attivi dell'Amministrazione dello Stato: Progetto SP3- Caratterizzazione di materiali e soluzioni tecnologiche affidabili e idonee a ridurre gli effetti di eventi sismici e calamità naturali.

Linea di ricerca n. 1 "Le tecniche di intervento tradizionale: recupero, aggiornamento, validazione". (Direzione P. Marconi - Coordinamento A. Pugliano).

La ricerca ha definito, attraverso una serie di proposte operative raccolte in forma di prontuario, modelli di comportamento progettuale utili ad informare la pratica degli operatori del restauro diffusi nel territorio nazionale, specie in zona sismica. Al Prontuario tendeva a stabilire i termini di una normativa prestazionale cui riferirsi nella progettazione ed esecuzione degli interventi sull'edilizia storica e sul suo contesto ambientale. La metodologia e i contenuti della ricerca sono stati esemplificati anche attraverso la progettazione del restauro di un esempio reale (un monumento o un comparto edilizio) idoneamente selezionato per la sua eloquenza tipologica.

Lo stato di avanzamento della ricerca è stato oggetto di presentazione al Post- Conference- Symposium Venice, Italy, March, 29, 2005 dell'11th International Conference on Fracture (ICF11) Turin, March 2005, con una relazione a titolo: PUGLIANO A. Recupero, Aggiornamento e Validazione, a fini di Restauro, delle Tecniche Costruttive tradizionali. Stato dell'Arte della Ricerca.

2002

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università "Roma Tre"- Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: Convenzione Quadro per l'istituzione e lo svolgimento di attività di ricerca sinergiche tra Università e ICCD. (Responsabili scientifici: per l'ICCD Maria Rita Sanzi Di Mino; per il DIPSA Paolo Marconi, Antonio Pugliano).

La Convenzione Quadro ha costituito la cornice di una serie di contratti di ricerca successivi che hanno regolato le attività rivolte alla formazione di un "Lessico Unificato-Lemmario-dei Termini Architettonici" destinato ad essere assunto dagli organi periferici del Ministero in occasione dello svolgimento delle attività di catalogazione dei beni architettonici diffusi nel territorio nazionale.

1998/2000

Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura dell'Università "Roma Tre"- Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dei Servizi Tecnici Nazionali - Servizio Sismico Nazionale, Convenzione Conto Terzi per la Formazione di un Atlante dei Centri Storici Italiani esposti al Rischio Sismico e della relativa Banca Dati informatizzata.

(Per il DIPSA: Direzione Paolo Marconi - Coordinamento Antonio Pugliano).

Messa a punto e sperimentazione di un metodo speditivo utile alla caratterizzazione dei diversi ambiti del territorio nazionale per quanto attiene la tipologia dell'edilizia e delle componenti architettoniche tradizionali. Tanto i contenuti quanto la struttura stessa della Banca Dati sono stati assunti dal SSN come parte integrante del complesso sistema informatizzato in uso presso tale Istituzione al fine d'indagare la vulnerabilità sismica dei centri storici italiani e per governare, ivi all'occorrenza, gli interventi tecnici da svolgere al seguito degli episodi sismici. L'attività di ricerca è pubblicata nel numero monografico a cura di Marconi P, PUGLIANO A. Restauro e terremoto. Ricerche di Storia dell'Arte, 1998; 65. ISSN: 0392-7202.

1998/99

Università degli Studi "Roma Tre" - Comune di Roma. Assessorato alle Politiche del Territorio, Convenzione Conto Terzi per la formazione di una Guida alla progettazione e all'esecuzione delle tinteggiature delle facciate degli edifici nella zona A del Piano Regolatore di Roma.

(Direzione e Coordinamento Paolo Marconi; Progetto Scientifico e Realizzazione Antonio Pugliano; Autori: P. Marconi, R. Nicolini, E. Pallottino, A. Pugliano, A.M. Racheli, P. De Rosa, F. Geremia, F.R. Stabile).

Il prodotto della ricerca, un CD-ROM diffuso dal Comune di Roma in allegato alla rivista *Capitolium Millennium* è stato utilizzato come riferimento normativo, a carattere culturale e non impositivo, da suggerire agli operatori del restauro e del recupero in occasione della progettazione ed esecuzione degli interventi sull'edilizia storica del centro di Roma.

Si guardi per questo a: PUGLIANO A. *Realizzazione e Progetto Scientifico*, Marconi P. Direzione e coordinamento. Marconi P, Nicolini R, Pallottino E, Pugliano A, Racheli AM, De Rosa P, Geremia F, Stabile FR: *L'architetto e l'imbianchino – Guida alla progettazione e alla esecuzione delle tinteggiature delle facciate degli edifici nella zona A del Piano Regolatore di Roma*. CD allegato al volume *CAPITOLIUM MILLENNIO*. Numero 1. Roma: Bimestrale del Comune di Roma; 1999. ISSN 1734-0786. n.1/1999.

L'attività di ricerca è pubblicata in: PUGLIANO A. *Sulla qualità nel recupero dell'edilizia storica*. *La Guida ai Colori di Roma*. Roma Moderna e Contemporanea, 1998; 3: 551-560. ISSN: 1122-0244.

1996/1999

Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura dell'Università "Roma Tre"-CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, Convenzione Conto Terzi per la formazione di un Repertorio (Atlante) di tipi architettonici e strutturali urbani in Italia per una normativa appropriata al recupero edilizio. (Direzione Paolo Marconi - Coordinamento Antonio Pugliano).

Proseguimento ed evoluzione del precedente Progetto Strategico. Esiti scientifici riassunti in due numeri di *Ricerche di Storia dell'Arte* (PUGLIANO A. *La prevenzione sismica alla scala territoriale*. "L'Atlante dei centri storici italiani esposti al rischio sismico". *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1998; 65: 23-34. ISSN: 0392-7202. PUGLIANO A. *La progettazione del restauro architettonico con tecniche tradizionali. Aspetti conoscitivi e processuali*. *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1998; 65: 47-60. ISSN: 0392-7202) ed esposti, parzialmente nel *Manuale del Recupero del Comune di Roma* (PUGLIANO A. *L'organismo architettonico premoderno. Consuetudini costruttive e compagine materiale dell'edilizia storica di ambiente romano*. A cura di F Giovanetti: *Manuale del recupero del Comune di Roma*. Seconda edizione ampliata. Roma: DEI; 1997. 47-121. ISBN: 88-7722-552-1) e nel *Manuale del Restauro Architettonico* (PUGLIANO A. *Anatomia degli organismi edilizi tradizionali*. Direzione Scientifica L Zevi: *Manuale del Restauro Architettonico*. Roma: Mancosu Editore; 2001. A1-A45. ISBN: 88-87017-00-X).

Diffusione delle acquisizioni della ricerca in occasione del Convegno "Développement soutenable du milieu urbain" -Bruxelles, Parlamento Europeo- maggio 1999 e del "2nd International Congress on Science and Technology for the safeguard of cultural Heritage in the Mediterranean basin" - Parigi, luglio 1999 (Marconi P, PUGLIANO A. *Types architecturaux et structurels dans les bâtiments historiques italiens, caractérisation e analyse pour la restauration*. In *Atti del Convegno Internazionale Science et technologie pour la sauvegarde du patrimoine culturel dans les pays du bassin méditerranéen*. Forlì: Abaco - M.A.C. S.r.l.; 1999. 186-187. ISBN: 88-86-86712-54-5.)

1996-1998

Ministero Per i Beni Culturali e Ambientali-Comitato Nazionale per la Prevenzione del Patrimonio Culturale dal Rischio Sismico:

- Linea 4.1.1, Dipartimento ITACA de "La Sapienza": studio delle tecniche premoderne di prevenzione sismica. Convenzione Conto Terzi per la produzione di Studi storici, bibliografici e archivistici, e rilievi di monumenti e di esemplari dell'edilizia storica di base in Lazio, Abruzzo, Umbria e Irpinia. (Direzione Paolo Marconi - Coordinamento Antonio Pugliano).

Esiti scientifici pubblicati in: Marconi P, PUGLIANO A. *Tecniche di prevenzione sismica pre-moderne*. Studio storico, rilievi, modellazioni in Lazio, Abruzzo, Umbria e Irpinia. In *Atti del Convegno La Protezione Del Patrimonio Culturale*. *La Questione Sismica*. 9 - 10 Aprile Roma 1997. Roma: Gangemi Editore, 1997. 593-615.

1994/1995

Ministero delle Risorse Agricole, Alimentari e Forestali- Federlegno-Arredo: Coordinamento della Sezione Architettura nella ricerca a titolo "Progetto cultura - il legno nell'arte" in veste di componente del Comitato Scientifico per il Lazio, con Pietro Clemente, Elio Corona, Gianfranco Ruggieri, Claudio Strinati, Pierluigi Porzio. Studio storico e documentazione di elementi architettonici lignei di interesse storico, artistico.

Gli esiti della ricerca sono pubblicati in: PUGLIANO A. *Architettura*. A cura di F Ragazzo: *Progetto Cultura*. *Il legno nell'arte*. Roma: Federlegno Arredo; 1995. 5-71.

Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura dell'Università "Roma Tre"-CNR Progetto Strategico Beni Culturali, Convenzione Conto Terzi per la formazione di un Repertorio (Atlante) di tipi architettonici e strutturali urbani in Italia per una normativa appropriata al recupero edilizio. (Direzione P. Marconi - Coordinamento A. Pugliano).

Primo approccio organizzato al tema della documentazione e della caratterizzazione dei lessici costruttivi e delle tipologie edilizie tradizionali diffusi nel territorio nazionale; esiti scientifici pubblicati parzialmente nel Manuale del Recupero della città di Palermo (A cura di Marconi P: Manuale del recupero del Centro storico di Palermo. Palermo: Flaccovio Editore; 1997. 261-311. ISBN: 88-7804- 139-4).

N.B.

Gli esiti delle attività di ricerca svolte negli anni 2005-2007 sono stati presentati al Gruppo di Valutazione composto dai professori Mario Docci, dell'Università di Roma La Sapienza (Coordinatore), Benedetto Di Cristina dell'Università di Firenze, Xavier Gallego Roca dell'Università di Granada, Graziano Trippa, dell'Università di Ferrara, nel contesto della Visita finalizzata alla Valutazione dell'attività del Dipartimento DiPSA, svolta nei giorni 26-27-28 novembre 2007.

Il Gruppo di Valutazione ha segnalato, all'interno degli ambiti di ricerca peculiari al Dipartimento, le ricerche svolte su Ostia Antica, quelle sviluppate per il CNR-Miur, per il MiBAC-ICCD (Programma di ricerca DiPSA: RESTAURO e RECUPERO) e per la progettazione del restauro e funzionalizzazione del Padiglione 4 nel mattatoio di Testaccio Programma di Ricerca DiPSA: PROGETTI PER L'UNIVERSITA'). Le attività di ricerca indicate sono state valutate dal Gruppo selezionando tre livelli (SODDISFACENTE, BUONA, MOLTO BUONA) da applicare a quattro parametri:

- 1) Qualità (originalità dell'approccio, coerenza);
- 2) Produttività (rapporto prodotti/ricercatori);
- 3) Rilevanza (per la disciplina e per la società);
- 4) Prospettive future (risultati ottenuti).

Il giudizio formulato dal Gruppo di Valutazione, in base ai quattro parametri, è stato, nell'ordine: per la ricerca su Ostia Antica, MOLTO BUONA; BUONA; MOLTO BUONA; MOLTO BUONA.

Per la Ricerca CNR-Miur, MOLTO BUONA; BUONA; MOLTO BUONA; BUONA.

Per la ricerca MiBAC -iccd, MOLTO BUONA; MOLTO BUONA; MOLTO BUONA; MOLTO BUONA.

Per il progetto di restauro del Padiglione 4, MOLTO BUONA; MOLTO BUONA; MOLTO BUONA; MOLTO BUONA.

## PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

dal 2016

Dipartimento di Architettura dell'Università "Roma Tre" (DArc) – Comune di Tivoli Assessorato al Piano: Convenzione Quadro per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica sinergiche finalizzata alla redazione del locale Manuale del Recupero.

(Responsabili scientifici per il Comune di Tivoli, Ruggero Martines; per il Dipartimento di Architettura, Elisabetta Pallottino, Antonio Pugliano e Altri)

L'attività scientifica e didattica è stata oggetto di Relazioni al Convegno "Tivoli. Un Laboratorio Urbano ieri, oggi e domani. Giornata di studio dedicata alla divulgazione di risultati scientifici e didattici delle ricerche sul territorio tiburtino" tenutosi in Tivoli, presso le scuderie Estensi, il 14 luglio del 2016; la Relazione svolta da Antonio Pugliano ha il titolo: "Una prima ricognizione circa il *lessico costruttivo* tiburtino", con memoria agli atti in corso di pubblicazione. Ulteriori sintesi dell'attività di ricerca è documentata in: PUGLIANO A. Studi per la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio culturale e del paesaggio di Tivoli. Boletín De Arte, 2016; 37: 157-174. ISSN:0211-8483.

2011-2016

Responsabilità Scientifica con ruolo di accoglienza in Attività di Ricerca svolte in Italia da Docenti stranieri per iniziativa delle relative Università di appartenenza o di altre Istituzioni scientifiche estere:

Universidad de Cordoba. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Area de Historia del Arte. "XVI Programa propio de Fomento de la Investigación".

Studio: Belen Calderon Roca.

Tema di Ricerca: "Metodologías para la investigación y didáctica de la historia de la arquitectura y de la restauración urbana en el marco Mediterráneo: Gustavo Giovannoni (1873-1947)".

Ricerca sui temi:

"Metodologías para la investigación y didáctica de la historia de la arquitectura y de la restauración urbana en el marco Mediterráneo: Gustavo Giovannoni (1873-1947)"; "Administración y Universidad en los periodos totalitarios: Gustavo Giovannoni y Leopoldo Torres Balbás.";

"Il restauro come strumento didattico per il conocimiento storico e la valorizzazione dei paesaggi e siti urbani: da Gustavo Giovannoni ad oggi".

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras, Departamento de Historia del Arte.

Studio: Eduardo Asenjo Rubio

Ricerca sui temi:

“Mecenazgo de la nobleza española en Roma. Siglos XVI – XVIII”;

“Arquitectura y ornamento en las fiestas españolas en Roma. Siglo XVII”

“Alternativas a la tematización del Centro Histórico de Roma. Itinerarios sobre las fachadas pintadas y los graffito de Roma (siglos XV-XVI). Una propuesta didáctica para su difusión.”

Universidad de Malaga. Facultad de Filosofia Y Letras. Departamento de Historia del Arte - Ministerio de Educacion, Secretària General de Universidades, Direccion General de Politica Universitaria, Borsa di Studio Salvador de Madariaga

Studio: Juan María Montijano García.

Ricerca sul tema:

“Revisitamos la historia y la crítica de la arquitectura del Barroco: sinergia en las fàbricas de Francesco Borromini, puesta en crisis de métodos de análisis formalistas y estructulistas, y studio de nuevos posicionamientos teóricos.” Approfondimenti in Italia su “Francesco Borromini, San Carlino alle Quattro Fontane y l’Oratorio dei Filippini”

Parte degli Studi svolti, in sinergia, su tale argomento sono stati presentati da Antonio Pugliano con una relazione a titolo: “La fabbrica oratoriana alla Vallicella. Appunti per una storia materiale del cantiere Borrominiano”, al 2° Seminario Internazionale hispano-italiano de Historia de la Arquitectura Barroca, “Vigencia o superación de los métodos tradicionales de analisis de la arquitectura barroca”, svolto presso l’Accademia de España il 19-21 maggio 2011.

1992/96

Ministero Per i Beni Culturali e Ambientali-Comitato Nazionale per la Prevenzione del Patrimonio Culturale dal Rischio Sismico

-Linea 2, Dipartimento ISAT dell’Università de L’Aquila, Convenzione Conto Terzi per la valutazione della vulnerabilità sismica dell’edilizia storica dovuta al degrado dei materiali.

(Direzione Antonio Ceradini).

Gli esiti della ricerca sono pubblicati in: Ceradini A, Damiani M, PUGLIANO A. Analisi storico documentaria per lo studio del degrado degli elementi architettonici. Manutenzione e recupero della città storica. In Atti del I Convegno Nazionale dell’ARCo, Roma, 27-28 aprile 1993. Roma: Esagrafica srl, 1993. 767-778, e nel contributo di Antonio Ceradini (Ceradini A. Sulla vulnerabilità sismica del Patrimonio Culturale. Aspetti connessi al degrado. A cura di GUCCIONE M: La protezione del Patrimonio Culturale. La questione sismica. Il seminario di Studio. Ministero per i Beni e le attività culturali-Comitato Nazionale per la Prevenzione del Patrimonio Culturale dal Rischio Sismico. Roma, Gangemi Editore, Roma 1997. 417-429).

Comune di Palermo. Manuale del Recupero individuazione dei criteri di intervento antisismico desunti dalle tecniche costruttive della tradizione locale. (Direzione Paolo Marconi).

Gli esiti dell’attività di ricerca e di didattica è stata pubblicata in: PUGLIANO A. Criteri per il restauro strutturale e antisismico nell’edilizia storica. A cura di Marconi P: Manuale del recupero del Centro storico di Palermo. Palermo: Flaccovio Editore; 1997. 261-311. ISBN: 88-7804-139-4.

## RICERCA PROGETTUALE ED ESECUTIVA NELLA DISCIPLINA DEL RESTAURO.

2008

Impresa Gabriella De Monte per Pieux Etablissements de la France à Roma et à Lorette. Contributi analitici e operativi al Restauro degli affreschi della parete absidale (sec. XVIII) della Chiesa di San Nicola dei Lorenesi in Roma. (Antonio Pugliano, consulenza scientifica progettuale).

Attività pubblicata in: PUGLIANO A. I progetti della conoscenza e del restauro per la conservazione e la valorizzazione delle architetture e degli oggetti d’arte. Boletín de Arte, 2011-2012; 32-33: 567- 589. ISSN: 0211-8483.

2003/2007

Università degli Studi "Roma Tre" Rettorato – Dipartimento DiPSA. Convenzione Conto Terzi di ricerca applicata, a carattere eminentemente progettuale, per la redazione del Progetto Definitivo, con approfondimenti di carattere esecutivo, per il restauro architettonico e la nuova funzionalizzazione a sede universitaria dello "Stabilimento dei Bagni Zootermici" nel mattatoio di Testaccio in Roma. (Responsabile

Scientifico A. Pugliano; Coordinatore Generale F. Cellini).

Attività pubblicata in: PUGLIANO A. Il Riconoscimento, la Documentazione, il Catalogo dei Beni Architettonici. Elementi di un costituendo Thesaurus utile alla Conoscenza, alla Tutela, alla Conservazione dell'Architettura. Volume 1. Roma: Prospettive Edizioni; 2009. 1-391. ISBN: 978-88-89400-40-1.

2002

Soprintendenza ai Monumenti di Roma - Università degli Studi "Roma Tre", DiPSA, Convenzione Conto Terzi per lo svolgimento di Studi per la progettazione preliminare e definitiva del Restauro e Valorizzazione della Basilica di San Pancrazio al Gianicolo in Roma.

(Direzione P. Marconi; Coordinamento A. Pugliano; Ricerche - aspetti del Restauro Architettonico - A. Pugliano, M. Zampilli; aspetti illuminotecnici e liturgici- G. Della Longa).

Attività di ricerca applicata a carattere eminentemente progettuale svolta in seno alla struttura del DiPSA. Si è prodotto un progetto preliminare e un progetto definitivo con alcuni approfondimenti a carattere esecutivo.

Il tutto è stato adottato dalla Soprintendenza ai Monumenti di Roma ed è stato posto alla base delle attività cantieristiche svolte per il restauro successivo. (Progetto P. Marconi, A. Pugliano, M. Zampilli, G. Della Longa).

1999/2001

World Monument Fund N.Y.C. USA - Soprintendenza di Pompei-Università degli Studi "Roma Tre", DiPSA. Convenzione Conto Terzi per lo svolgimento di Studi ricerche, proposte operative per il Restauro della Casa delle Nozze d'Argento in Pompei. (Direzione P. Marconi, Coordinamento A. Pugliano).

Attività di ricerca applicata a carattere eminentemente progettuale svolta in seno alla struttura del DiPSA. Gli studi per il progetto di restauro e valorizzazione della Casa delle Nozze d'Argento in Pompei hanno inteso procedere alla realizzazione di un modello comportamentale, analitico, progettuale, amministrativo, esecutivo, di forte valenza documentaria e didascalica, utile ad informare, anche attraverso efficaci linee guida adottabili dalla locale Soprintendenza, la futura pratica della conservazione dei manufatti architettonici di interesse archeologico pompeiani.

Si è trattato di percorrere l'intero iter progettuale e amministrativo imposto dalla Legge Quadro sui Lavori Pubblici attraverso la redazione di un progetto di restauro e di ricomposizione, su base filologica, della consistenza architettonica della casa.

Si è prodotto un progetto preliminare, un progetto definitivo e il progetto esecutivo di uno stralcio funzionale. Il tutto è stato adottato dalla Soprintendenza Archeologica di Pompei. (Progetto P. Marconi, A. Pugliano; Rilievi C. Bedoni)

Il progetto è pubblicato in una monografia (a cura di PUGLIANO A. Restauro architettonico e restauro archeologico. Ricerche di Storia dell'Arte, 2001; 74-75. ISBN: 88-430-1946-5.) e si guardi ivi, a: PUGLIANO A. La conservazione attiva dell'edilizia pompeiana e il progetto di Restauro Architettonico della Casa delle Nozze d'Argento, p. 18-157; il progetto è stato presentato in occasione del Convegno tenutosi all'Istituto Germanico di Roma nel giugno 2002, con la relazione di P. Marconi e la relazione di A. Pugliano. Il progetto è stato recensito nel volume P. Marconi. Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010. Roma, Gangemi 2012; 96-101. ISBN978-88-492-2440-5.

1998/99

Comune di Perugia. Cantiere di restauro della Fontana Maggiore. Incarico di Consulenza scientifica alla progettazione e, successivamente, Progetto di Restauro e Consolidamento e Direzione artistica. (P. Marconi e A. Pugliano).

Attività pubblicata in: PUGLIANO A. Il secondo restauro novecentesco della Fontana Maggiore di Perugia. Note sulla qualità del processo progettuale ed esecutivo nel restauro architettonico. Ricerche di Storia dell'Arte, 1998; 65: 65-102. ISSN: 0392-7202, e nel volume P. Marconi. Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010. Roma, Gangemi 2012; 96-101. ISBN978-88-492- 2440-5.

1990/95

Comune di Roma. Restauro e consolidamento della Torre dell'Orologio del Convento dei Filippini. Incarico per le analisi propedeutiche agli interventi: rilievi, anamnesi, indagini storiche e lettura materiale, ipotesi ricostruttive. (Vittorio Ceradini, Antonio Pugliano).

Comune di Ariccia. Restauro e consolidamento del Palazzo Chigi. Progetto esecutivo per gli aspetti strutturali del restauro. (Antonino Giuffrè, con Vittorio Ceradini, Antonio Pugliano).

Comune di Ariccia. Cantiere di restauro e consolidamento del Palazzo Chigi. Progettazione in corso d'opera per l'esecuzione dei lavori dell'Impresa Venturini di Gemona del Friuli. (Vittorio Ceradini, Antonio Pugliano, Sergio

Fusacchia, Studio D.D.M. Roma).

Le attività progettuali ed esecutive per il restauro del Palazzo Chigi di Ariccia sono pubblicate in: PUGLIANO A. Alcune osservazioni sul rapporto tra materia e immagine nel restauro architettonico. *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1992; 48: 69-77. ISSN: 0392-7202 e in: PUGLIANO A. Ancora sul rapporto tra materia e immagine nel restauro architettonico. La questione del supporto dell'immagine architettonica e gli interventi strutturali nel Palazzo Chigi ad Ariccia. *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1992; 48: 78-85. ISSN: 0392-7202.

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2020. Contributo in volume (capitolo o saggio)

PUGLIANO A. La «Memoria del condotto di piombo fatto di nuovo a' spese della Reverenda Congregazione dell'Oratorio di Roma nell'anno corrente 1793». Ulteriori elementi per la conoscenza delle trasformazioni urbane della Vallicella, in un manoscritto inedito del XVIII secolo. In Daniela Esposito, Valeria Montanari. (a cura di) *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura (567-574)*. Roma : <<L'Erma>> di BRETSCHEIDER, Sapienza-Università di Roma. n.s 2019. ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo) ISBN 978-88-9131250-1 (pdf) ISSN 0485-4152.

- 2019. Atti di convegno internazionale.

PUGLIANO A. Design and experimentation of a Dynamic Atlas for historical knowledge and landscape planning. In *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination. XVII International Forum 'Le vie dei Mercanti'*. (pp.983-992). Roma: Gangemi Editore International. ISBN 978-88-492-3751-1

- 2019. Atti di convegno internazionale.

PUGLIANO A. La Bellezza e la Storia. Anastilosi del Paesaggio culturale di Roma. In *ReUse Matera. Patrimonio in Divenire. Conoscere, Valorizzare, Abitare* (pp.1027-1038). Roma: Gangemi Editore International. ISBN 978-88-492-3800-6

- 2019. Contributo in volume (capitolo o saggio)

PUGLIANO A. Ideazione e sperimentazione di un 'Atlante Dinamico' utile alla conservazione attiva e sostenibile del Paesaggio culturale tiburtino. In *Ruggero Martines Elisabetta Pallottino* (a cura di), Tivoli. *Un Laboratorio Urbano ieri, oggi, domani* (pp. 114-126). Roma: Edizioni Roma TrE-Press. ISBN 978-88-32136-12-8

- 2018. Contributo in volume (capitolo o saggio)

PUGLIANO A. Valorizzare i luoghi del territorio. Il progetto del paesaggio e il progetto del restauro. In *Calderon Roca B* (a cura di), *Valores e Identidad de los Paisajes Culturales: Instrumentos Para el Conocimiento y Difusión de una Nueva Categoría Patrimonial*. ISBN 978-84-338-6253-2, pp. 97-133. Granada: Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja.

- 2017. Articolo in rivista

PUGLIANO A. La ricostruzione del Patrimonio immateriale nei luoghi danneggiati dai terremoti. *Ricerche di Storia dell'Arte*, 2017; 122: 23-36. ISBN 978-88-430-8707-5.

2016. Articolo in rivista

- 2017. Articolo in rivista

PUGLIANO A. Riconoscere è ricordare. Strumenti e metodi per la valorizzazione della memoria. *Roma Tre News* 2016; XVIII (3): 47-49. ISSN 2279-9206.

- 2016. Articolo in rivista

PUGLIANO A. Studi per la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio culturale e del paesaggio di Tivoli. *Boletín De Arte*, 2016; 37: 157-174. ISSN 0211-8483.

- 2016. Atto di Convegno Internazionale

PUGLIANO A. La Valorizzazione del Paesaggio Culturale Italiano. In *Atti del IV Convegno Internazionale ReUSO sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*, Pavia 6-7-8 Ottobre 2016. Vol 1. Firenze: Edifir edizioni, 2016. 1256-1265. ISBN 978-88-7970-816-6.

- 2016. Atto di Convegno Internazionale

PUGLIANO A. La conoscenza storica e l'interpretazione critica delle fabbriche borrominiane per la valorizzazione della Roma del Seicento. In *Atti del Simposio Internacional Nuevas perspectivas sobre el*

Barroco Andaluz. Arte, tradición, ornato y símbolo, Córdoba 2015. Vol. 1. Edita: Asociación para la Investigación de la Historia del Arte y el Patrimonio Cultural "Hurtado Izquierdo", 2016. 195- 211. ISBN 978- 84-606-8084-0.

- 2015. Contributo in volume (capitolo o saggio)

PUGLIANO A. L'educazione al patrimonio per l'educazione alla cittadinanza. Il contributo della didattica e della ricerca universitaria alla trasmissione di valori identitari. A cura di B Calderon Roca: La didattica del Patrimonio Cultural: aprender a enseñar. Education, interpretación y comunicación de sus valores. Córdoba: Edita Universidad de Córdoba; 2015. 57-89. ISBN 978-84- 697-1661-8.

- 2015. Articolo in rivista

Palazzo A, PUGLIANO A. The Burden of History. Living heritage and everyday life in Roma. PUGLIANO A. Looking forward: how should heritage work in Rome? A cura di E. Auclair, G. Fairclough: Theory and Practice in Heritage and Sustainability. Between past and future. (Routledge studies in culture and sustainable development). 1st edition. New York, Abingdon: Routledge-Taylor & Francis Group, 2015; 1(3): 61-66. ISBN-13 978-1-138-77890-0. ISBN-10: 1138778907

- 2015. Articolo in rivista

PUGLIANO A. Paolo Marconi e il restauro per la valorizzazione. Ricerche di Storia dell'arte, 2015; 116-117: 88-92. ISBN 978-88-4307-603-1.

- 2015. Atto di Convegno Internazionale

PUGLIANO A. Research and projects for the enhancement of the cultural landscape in Rome Metropolitan Area. In Atti del III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, VALENCIA. 22, 23 y 24 Octubre 2015. Vol. 1. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València. 2015. 1764-1771. www.lalibreria.upv.es. ISBN 978-84-9048-386-2.

- 2015. Atto di Convegno Nazionale

PUGLIANO A. Il restauro per la valorizzazione di architetture e siti da conservare. Studi per la fruizione del paesaggio culturale italiano. Il caso di Ostia. In Atti del 9° Congresso Città e Territorio Virtuale "Città, Memoria, Gente", Roma 2-4 Ottobre 2013. Vol. 1. Roma: RomaTrE-Press, 2015. 900-914. ISBN 978-88-97524-15-1.

- 2015. Atto di Convegno Nazionale

PUGLIANO A. La Valorizzazione e il Restauro in una esperienza didattica su Ostia Antica. In Atti di del VII Convegno Nazionale dell' ARCo. Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte, Roma 24-26 Ottobre 2013. Roma: Gangemi, 2015. 69-80. ISBN 978-88-492-2995-0.

- 2015. Atto di Convegno Nazionale

PUGLIANO A, Diaz S, Moriconi E, Santucci E. L'antico sistema portuale ostiense. Riconoscimento, interpretazione e divulgazione dei processi formativi edilizi e urbani. In Atti del 9° Congresso Città e Territorio Virtuale "Città, Memoria, Gente", Roma 2-4 ottobre 2013. Vol. 1. Roma: RomaTrE-Press 2015. 766-780. ISBN 978-88-97524-15-1.

- 2014. Atto di Convegno Internazionale

PUGLIANO A, Diaz S, Moriconi E. Progettare la valorizzazione dell'Agro Romano sudoccidentale. Sintesi conoscitive e proposte tecniche. In Atti del 2° Convegno Internazionale ReUSO sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica dal titolo "La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", Firenze 6-8 novembre 2014. Volume 1. Firenze: ALINEA Editrice, 2014. ISBN 978-88-6055-829-9.

- 2014. Atto di Convegno Internazionale

PUGLIANO A. La conservazione sostenibile del Patrimonio Culturale Italiano. Roma e il suo suburbio sud occidentale. In Atti del 2° Convegno Internazionale ReUSO sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica dal titolo "La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", Firenze 6-8 novembre 2014. Volume 1. Firenze: ALINEA Editrice, 2014. ISBN 978-88-6055-829-9.

- 2013. Atto di Convegno Internazionale  
PUGLIANO A; Diaz S; Favetti S; Moriconi E. Preserve and Value. The Digital Platform for the archaeological sites of Ostia and Portus. In Proceedings of Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Athens, 22-25 October 2013. Session E. Cultural Heritage Identity. Volume 3. Roma: Editore VALMAR, 2013. 125-133. ISBN 978-88-97987-05-5.
  
- 2013. Atto di Convegno Internazionale  
PUGLIANO A; Diaz S; Moriconi E; Santucci E. Planning the preservation to encrease the value. The southwestern suburb of Rome, river Tevere "delta" and Ostia and Portus archaeological sites. In Proceedings of Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Athens, 22-25 October 2013. Session D1, Museums Projects and Benefits. Volume 3. Roma: Editore VALMAR, 2013. 17-27. ISBN 978-88-97987-05-5.
  
- 2013. Atto di Convegno Internazionale  
PUGLIANO A. Instruments, methods, research and professional training initiatives for Cultural Heritage transmission to the future. In Proceedings of Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Athens, 22-25 October 2013. Sesson A. Resources of the territory. Volume 1. Roma: Editore VALMAR, 2013. 1-12. ISBN 978-88-97987-03-1.
  
- 2013. Atto di Convegno Internazionale  
Albano V, Frascarolo M, Marinelli G, Pellegrino A, Presta C, PUGLIANO A. Programma di valorizzazione del patrimonio archeologico ostiense e del suo contesto ambientale attraverso il ritrovato rapporto con il fiume. In Atti del Convegno internazionale Roma, Tevere, Litorale. 3000 anni di storia, le sfide future. Roma, 29-31 maggio 2013. <https://romatevere.hypotheses.org/787>. (gennaio 2018).
  
- 2012. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. Studio storico-critico e tecnico progettuale per la conservazione e la valorizzazione del sito archeologico e paesistico dell'antico porto di Roma. A cura di E Asenjo Rubio, MdM Lozano Bartolozzi, V Méndez Hernán: Paisajes modelados por el agua: entre el arte y la ingeniería. Mérida-Càceres: Editora regional de Extremadura-Universidad de Extremadura, 2012. 245-271. ISBN 978-84-9852-345-4.
  
- 2012. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. La Conservación de las Arquitecturas y de los sitios culturales a principios del siglo XXI. Nuevos instrumentos para el reconocimiento de valor y para la restauración del Patrimonio Cultural italiano. UCOARTE, 2012; 1(1): 1-9. ISSN 2255-1905.
  
- 2011-2012. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. I progetti della conoscenza e del restauro per la conservazione e la valorizzazione delle architetture e degli oggetti d'arte. Boletín de Arte, 2011-2012; 32-33: 567-589. ISSN 0211-8483.
  
- 2012. Pubblicazione Video on-line di Convegno Internazionale  
PUGLIANO A. La valorizzazione del Parco archeologico di Ostia, tra didattica e ricerca. In Proceedings of The Second Annual Unlisted International Conference: The sustainable preservation and conservation of archaeological cultural heritage. March 23-24, 2012 Rome, Italy. American Institute for Roman Culture. <https://www.youtube.com/watch?v=lvN3xjo1eJs> (gennaio 2018).
  
- 2012. Atto di Convegno Nazionale  
Pellegrino A, PUGLIANO A. Proposte di azioni integrate di Ricerca e Formazione per la Documentazione, la Conservazione, la Valorizzazione del sito archeologico di Ostia. In Atti del Convegno I Luoghi Della Memoria. Interventi di conservazione e restauro. XIX Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 28-31 marzo 2012. Roma: MIBAC, Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, 2012. 174-177.
  
- 2011. Aricolo in rivista  
PUGLIANO A. Ostia. Un museo della città antica. Ricerche di Storia dell'Arte, 2011; 103-104: 94-169. ISBN 978-88-430-5977-5.

- 2011. Curatela  
Marconi P, PUGLIANO A. Architettura, archeologia, restauro. Ricerche di Storia dell'Arte, 2011; 103/104. ISSN 0392-7202.
  
- 2010. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. Strumenti e metodi per la Conservazione e la Valorizzazione di architetture e siti urbani di interesse archeologico. L'esempio di Ostia Antica. A cura di R Strollo: Disegno e Restauro. Conoscenza analisi intervento per il patrimonio architettonico e artistico. Roma: Aracne; 2010. 277- 294. ISBN 9788854836099.
  
- 2009. Monografia o trattato scientifico  
PUGLIANO A. Il Riconoscimento, la Documentazione, il Catalogo dei Beni Architettonici. Elementi di un costituendo Thesaurus utile alla Conoscenza, alla Tutela, alla Conservazione dell'Architettura. Volume 1. Roma: Prospettive Edizioni; 2009. 1-391. ISBN 978-88-89400-40-1.
  
- 2009. Monografia o trattato scientifico  
PUGLIANO A. Il Riconoscimento, la Documentazione, il Catalogo dei Beni Architettonici. Elementi di un costituendo Thesaurus utile alla Conoscenza, alla Tutela, alla Conservazione dell'Architettura. Volume 2. Roma: Prospettive Edizioni; 2009. 1-453. ISBN 978-88-89400-15-9.
  
- 2009. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Il terremoto e la città. Ricerche di Storia dell'Arte, 2009; 99: 30-41. ISBN 978-88-430- 5465-7.
  
- 2008. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. Aspetti metodologici e pratica del restauro delle architetture. Cantiere e Costruzione. A cura di P. Marrone: Formazione universitaria in apprendistato. Firenze: ALINEA Editrice; 2008. 64-69. ISBN 9788860553577.
  
- 2007. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. Con il fine di Conservare. Fisionomia professionale e ambiti operativi degli addetti alla conservazione dei beni architettonici e ambientali. A cura di E Milone, P Ranucci: L'Esame di Stato. Roma: Prospettive Edizioni; 2007. 308-327. ISBN 978-88-89400-21-0.
  
- 2007. Curatela  
Marconi P, PUGLIANO A. Progettare il restauro architettonico. Ricerche di Storia dell'Arte, 2007; 93. ISBN 978-88-430-4523-5.
  
- 2007. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. La progettazione architettonica del restauro. Ricerche di Storia dell'Arte, 2007; 93: 43- 82. ISBN 978-88-430-4523-5.
  
- 2001. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. La conservazione attiva dell'edilizia pompeiana e il progetto di Restauro Architettonico della Casa delle Nozze d'Argento. A cura di Pugliano A: Restauro architettonico e restauro archeologico. Ricerche di Storia dell'Arte. Volume 74-75. Roma: Carocci editore; 2001. 18- 157. ISBN 88-430-1946-5.
  
- 2001. Curatela  
PUGLIANO A. Restauro architettonico e restauro archeologico. Ricerche di Storia dell'Arte, 2001; 74- 75. ISBN 88-430-1946-5.
  
- 2001. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. Anatomia degli organismi edilizi tradizionali. Direzione Scientifica L. Zevi: Manuale del Restauro Architettonico. Roma: Mancosu Editore; 2001. A1-A45. ISBN 88-87017-00-X.
  
- 1999. Realizzazione e progetto scientifico in volume edizione digitale  
PUGLIANO A. Realizzazione e Progetto Scientifico, Marconi P Direzione e coordinamento. Marconi P, Nicolini R, Pallottino E, Pugliano A, Racheli AM, De Rosa P, Geremia F, Stabile FR: L'architetto e l'imbianchino – Guida alla progettazione e alla esecuzione delle tinteggiature delle facciate degli edifici nella zona A del Piano Regolatore di Roma. CD allegato al volume CAPITOLIUM MILLENNIO. Numero 1. Roma: Bimestrale del Comune di Roma; 1999. ISSN 1734-0786.

- 1999. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Fontana Maggiore di Perugia. Il restauro come riconoscimento e ripristino della struttura originaria. *Recupero e Conservazione*, 1999; 30: 54-62. ISSN 1826-4204.
  
- 1999. Atto di Convegno Internazionale  
Marconi P, PUGLIANO A. Types architecturaux et structurels dans les bâtiments historiques italiens, caractérisation e analyse pour la restauration. In *Atti del 2nd International Congress on Science et technologie pour la sauvegarde du patrimoine culturel dans les pays du bassin méditerranéen*. Forlì: Abaco - M.A.C. S.r.l.; 1999. 186-187. ISBN 88-86-86712-54-5.
  
- 1998. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
Giuffrè A, Zampilli M, Ceradini V, Jacovoni F, PUGLIANO A. Centri storici in zona sismica. Analisi tipologica della danneggiabilità e tecniche di intervento conservativo: Castelvetero sul Calore. *Collana Studi e ricerche sulla sicurezza sismica dei monumenti*. Numero. 8. Roma: Ed. Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Ingegneria strutturale e geotecnica; 1988.
  
- 1998. Curatela  
Marconi P, PUGLIANO A. Restauro e terremoto. *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1998; 65. ISSN 0392-7202.
  
- 1998. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Sulla qualità nel recupero dell'edilizia storica. *La Guida ai Colori di Roma*. Roma Moderna e Contemporanea, 1998; 3: 551-560. ISSN 1122-0244.
  
- 1998. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. La prevenzione sismica alla scala territoriale. "L'Atlante dei centri storici italiani esposti al rischio sismico". *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1998; 65: 23-34. ISSN 0392-7202.
  
- 1998. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. La progettazione del restauro architettonico con tecniche tradizionali. Aspetti conoscitivi e processuali. *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1998; 65: 47-60. ISSN 0392-7202.
  
- 1998. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Il secondo restauro novecentesco della Fontana Maggiore di Perugia. Note sulla qualità del processo progettuale ed esecutivo nel restauro architettonico. *Ricerche di Storia dell'Arte*, 1998; 65: 65-102. ISSN 0392-7202.
  
- 1997. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. L'organismo architettonico premoderno. Consuetudini costruttive e compagine materiale dell'edilizia storica di ambiente romano. A cura di F Giovanetti: *Manuale del recupero del Comune di Roma*. Seconda edizione ampliata. Roma: DEI; 1997. 47-121. ISBN 88-7722-552-1.
  
- 1997. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. Criteri per il restauro strutturale e antisismico nell'edilizia storica. A cura di Marconi P.: *Manuale del recupero del Centro storico di Palermo*. Palermo: Flaccovio Editore; 1997. 261-311. ISBN 88-7804-139-4.
  
- 1997. Atto di Convegno Nazionale  
Marconi P, PUGLIANO A. Tecniche di prevenzione sismica pre-moderne. Studio storico, rilievi, modellazioni in Lazio, Abruzzo, Umbria e Irpinia. In *Atti del Convegno La Protezione Del Patrimonio Culturale. La Questione Sismica*. 9 - 10 Aprile Roma 1997. Roma: Gangemi Editore, 1997. 593-615.
  
- 1996. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. La cultura del restauro in Italia e i Manuali del Recupero. A cura di Secchi B: *Raccolta LaboratorioPratoPRG*. Firenze: ALINEA Editrice; 1996. 180-185. ISBN 88-8125-078-0.
  
- 1996. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Francesco Jacquier, Girolamo Masi, ... "Notizie spettanti alla volta del nostro oratorio nell'anno 1759". *Teorie scientifiche e pratiche di cantiere in una raccolta di scritti inediti sul restauro dell'Oratorio dei Filippini in Roma*. *Architettura, Storia e Documenti*, 1996; 203-229. ISSN 1123-2803.

- 1996. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Didattica del Restauro: i masters Socrates europei. Ricerche di Storia dell'Arte, 1996; 60: 55-76. ISSN 0392-7202.
- 1995. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
PUGLIANO A. Architettura. A cura di F Ragazzo: Progetto Cultura. Il legno nell'arte. Roma: Federlegno Arredo; 1995. 5-71.
- 1995. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Il contributo formativo del terremoto nella cultura edilizia della città storica. La normativa antisismica premoderna. Rassegna Di Architettura e Urbanistica, 1995; 80/81: 105-133. ISSN 0392-8608.
- 1994. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Arte muraria e terremoto a Palermo. Ricerche di Storia dell'Arte, 1994; 52: 29-57. ISSN 0392- 7202.
- 1993. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
De Felice G, PUGLIANO A. Il lessico costruttivo dell'edilizia storica. A cura di A Giuffrè: Sicurezza e conservazione dei centri storici. Il caso di Ortigia. Roma Bari: GLF Editori Laterza; 1993. 69-99. ISBN 88- 420-4250-1.
- 1993. Atto di Convegno Nazionale  
PUGLIANO A. La ricerca storica sul rischio sismico e i manuali di prevenzione premoderni. Manutenzione e recupero nella città storica. In Atti del I Convegno Nazionale dell'ARCo, Roma, 27- 28 Aprile 1993. Roma: Esagrafica srl, 1993. 389-398.
- 1993. Atto di Convegno Nazionale  
Ceradini A, Damiani M, PUGLIANO A. Analisi storico documentaria per lo studio del degrado degli elementi architettonici. Manutenzione e recupero della città storica. In Atti del I Convegno Nazionale dell'ARCo, Roma, 27-28 Aprile 1993. Roma: Esagrafica srl, 1993. 767-778.
- 1992. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
Ferri M, PUGLIANO A. La conservazione dei preesistenti caratteri architettonici nei completamenti dell'abbazia di San Martino al Cimino (secoli XV e XVII). A cura di Simoncini G: La tradizione medioevale nell'architettura italiana (dal XV al XVIII secolo). L'ambiente storico. Volume secondo. Firenze: Leo S. Olschki Editore; 1992. 87 -99.
- 1992. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Alcune osservazioni sul rapporto tra materia e immagine nel restauro architettonico. Ricerche di Storia dell'Arte, 1992; 48: 69-77. ISSN 0392-7202.
- 1992. Articolo in rivista  
PUGLIANO A. Ancora sul rapporto tra materia e immagine nel restauro architettonico. La questione del supporto dell'immagine architettonica e gli interventi strutturali nel Palazzo Chigi ad Ariccia. Ricerche di Storia dell'Arte, 1992; 48: 78-85. ISSN n0392-7202.
- 1990. Contributo in volume (capitolo o saggio)  
Giuffrè A, Ceradini V, Jacovoni F, PUGLIANO A, Zampilli M. Centri storici in zona sismica. Analisi tipologica della danneggiabilità e tecniche di intervento conservativo: Castelvetere sul Calore. A cura di Gavarini G, Giuffrè A, Longhi: Ingegneria Sismica. Volume secondo. Roma: ESA ed; 1990.
- 1990. Atto di Convegno Internazionale  
Ceradini V, Giuffrè A, PUGLIANO A. Philology and safety in vulnerability mitigation of historical towns in seismic areas. In Proceedings of the International technical conference - Structural Conservation of Stone Masonry, Atene 1989. Roma: ICCROM, 1990. ISBN 9789290770930.
- 1989. Atto di Convegno Nazionale  
Ceradini V, PUGLIANO A. Codici di pratica per la riduzione della vulnerabilità sismica dei centri storici. In atti del IV Convegno Nazionale di Ingegneria Sismica. Milano 5-7 Ottobre 1989. Bologna: Patron, 1989. Pag 840. Codice SBN UFI0080492.

- 1988. Atto di Convegno Nazionale  
Ceradini V, PUGLIANO A. Le costanti nell'analisi dell'architettura al variare degli interessi e delle prospettive nel campo del restauro. In Atti del Convegno Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni '90. Bressanone 21-24 giugno 1988. Padova: Ed. Libreria Progetto, 1988. 69-84.
- 1987. Atto di Convegno Internazionale  
Ceradini V, PUGLIANO A. Indagini conoscitive sulle tecniche pre-moderne di prevenzione sismica. pp.205-222. In atti della Giornata dedicata alla protezione sismica dei beni architettonici - Problemi storici, tecnici e normativi per la conservazione dei centri urbani in zona sismica, Roma 29 settembre 1987. Roma: Esagrafica srl, 1988. 205-222.
- 1988. Atto di Convegno Nazionale  
Carunchio T, Ceradini V, PUGLIANO A. Gli esiti applicativi della ricerca: la scelta degli interventi fisiologici. In Atti del III Congresso Nazionale ASSIRCO Conoscere per intervenire: il consolidamento degli edifici storici. Catania 10-12 novembre 1988, Sessione I: "Conoscenza delle strutture architettoniche; metodi e tecniche di approccio". 31-40.
- 1987. Curatela  
Carunchio T, Ceradini V, PUGLIANO A. Il Chiostro di Santa Maria della Pace. Collana di rilievi architettonici. Architettura del Cinquecento a Roma. Seconda edizione. Volume 1. Roma: Ventaglio; 1987.
- 1987. Articolo in rivista  
Ceradini V, PUGLIANO A. Oratorio dei Filippini. Ricerche di Storia dell'Arte, 1987; 31: 82-84. ISSN 0392-7202.
- 1987. Articolo in rivista  
Ceradini V, PUGLIANO A. Pietro Ferrari architetto camerale (1762-1825). SPOLETIUM, 1987; 32: 9-21. ISSN 0490-4788
- 1987. Atto di Convegno Nazionale  
Ceradini V, PUGLIANO A. Tecniche premoderne di prevenzione sismica. In Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali. Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura. Padova: Libreria Progetto Ed. 1987.
- 1986. Articolo in rivista  
Ceradini V, PUGLIANO A. Francesco Borromini. "Ragionamento in difesa della fattura del novo Oratorio": uno scritto inedito del 1637. Architettura. Storia e Documenti, 1986; 2: 87-97. ISSN 1123-2803.