

## CURRICULUM ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

### Qualifiche accademiche

Membro del Senato Accademico dell'Università degli Studi Roma Tre quale rappresentante dei professori del Dipartimento di Architettura, dal marzo 2020.

Professore ordinario in Storia dell'architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, dal 01.09.2017.

Membro del Consiglio della Scuola di Dottorato *Architettura, Citta e Design*, Università IUAV di Venezia, dal 2017 a oggi.

Membro del comitato scientifico del curriculum *Storia dell'architettura e dell'urbanistica*, Scuola di Dottorato *Architettura, città e design*, Università IUAV di Venezia, dal 2015 a oggi.

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato *Architettura: innovazione e patrimonio*, Università degli Studi Roma Tre in consorzio con il Politecnico di Bari, dal 2013 al 2017.

Professore II fascia in Storia dell'architettura, Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura/ Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, dal 2005 al 2017.

Direttore del Master europeo in Storia dell'architettura, Facoltà di Architettura/ Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, dal 2008 al 2014.

Dottore di ricerca in Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e di architettura, Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere - Facoltà di Architettura, 2003.

Professore a contratto, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, dal 1997 al 2004.

Professore a contratto, IUAV, Venezia, 1994-1995.

### Qualifiche accademiche e incarichi in Fondazioni internazionali

Membro del Conseil d'Administration della Fondation Le Corbusier, Parigi, dal 2012 a oggi.

Visiting professor, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris -Belleville, II semestre, febbraio 2020 (programma Erasmus+ Teaching Mobility).

Advanced Scholar, Institut of Fine Arts, New York University, September-December 2017.

Associate Research Scholar, The Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, semestre autunnale, 2014.

Advanced Scholar, Institute of Fine Arts, New York University, semestre autunnale, 2013.

### Premi internazionali

Il libro *Casa Malaparte ha* ottenuto i seguenti premi:

- Prix du Livre d'Architecture, 1996, Prix Spécial du jury, Académie d'Architecture, Paris.
- Prix de Briey du Livre d'Architecture, 1995, Premier Prix, Ville de Briey.
- International Architecture Book Award, 1993, The American Institute of Architects, New York.

## Comitati editoriali internazionali

Membro del Comitato scientifico della rivista internazionale *LC: Revue de recherches sur Le Corbusier*, edita dalla Universitat Politècnica de València – ISSN: 2660-7212 – dal 2020.

## Valutazione Nazionale della Ricerca

VQR 2011-2014, 2 prodotti, punti: 2

VQR 2004-2010, 3 prodotti, punti: 2,8

## Attività di ricerca

*Architettura e industria XIX e XX secolo: linguaggi, tendenze e innovazione*, ricerca dipartimentale, in corso dal 2019.

*Art et architecture: poétique et technique du mur chez Le Corbusier*, ricerca Fondation Le Corbusier, in corso dal 2018.

*Adriano Olivetti: Strategie per la ricostruzione, pianificazione del territorio, architettura dell'industria: 1930-1960*, ricerca dipartimentale, 2017.

*Luigi Cosenza e Bernard Rudofsky: i progetti degli anni '30*, finanziamento del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, 2017.

*La sperimentazione di nuove forme artistiche. Le Corbusier e Costantino Nivola a Long Island*, finanziamento del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, anni 2013-2014.

*Due progetti di Le Corbusier in Italia: Il Centro di Calcolo Elettronico Olivetti a Rho (1960-64) e l'Ospedale di Venezia (1963-65). Vicende storiche, iter progettuale, temi formali.*, finanziamento biennale del Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università degli studi Roma Tre, anni 2010-2012.

*Rapporti di Le Corbusier con la cultura artistica italiana 1907-1940*, finanziamento biennale del Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università degli studi Roma Tre, anni 2005-2007.

*Le Corbusier e l'Italia 1940-1965*, assegno di ricerca biennale in Storia dell'architettura, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, 2002-04.

*Indagine storico-urbanistica sull'area di Piazza San Cosimato in Roma*, incarico di ricerca, Dipartimento VI del Comune di Roma, 2001-02.

*Trasformazioni giubilari attuate in relazione al patrimonio antico*, assegno di ricerca biennale in Storia dell'architettura, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, 1999-2001.

*Rome 1960-1995. Le quartier Olympique paradigme du Moderne. Analyse des propositions de réhabilitation des espaces publics dans le cadre d' une nouvelle opération d' urbanisme*, contratto di ricerca biennale, Ministère Français de l'Equipement et du Logement, Plan Construction et Architecture, 1995-97.

*Rapporti d Corbusier con la cultura architettonica italiana*, convenzione di ricerca, Fondazione Adriano Olivetti, 1992-1995.

## Curatela mostre e convegni

*Building an Idea: McKim, Mead & White and the American Academy in Rome, 1914-2014*, mostra, American Academy in Rome, 21 maggio - 20 giugno 2014.

*Domus Mare Nostrum. Habiter le mythe méditerranéen*, mostra, Toulon, Hôtel des Arts, 8 marzo - 11 maggio 2014.

*L'Italia di Le Corbusier*, mostra, Roma, MAXXI, 18 ottobre 2012 - 17 febbraio 2013.

*XVª Rencontre de la Fondation Le Corbusier*, convegno internazionale, Fondation Le Corbusier/Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura-Università degli Studi Roma Tre/ Accademia Nazionale di San Luca /Casa dell'architettura, Roma, 13 - 15 dicembre 2007.

## Conferenze e relazioni a convegni

*Enigmes architecturales: la Maison Malaparte*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 24 febbraio 2020.

*Lezioni Olivettiane*, ciclo di conferenze tenute al MAXXI, Roma, gennaio-aprile 2019. Titolo: *Gli architetti di Adriano Olivetti: l'UNRRA casa nella ricostruzione italiana*, 1° marzo 2019.

*Storie degli architetti italiani*, ciclo di conferenze tenute all'Istituto italiano di cultura di Istanbul, autunno 2017. Titolo: *La lezione di Adalberto Libera tra astrattismo monumentale e architettura moderna*, 2 novembre 2017.

*La Villa Malaparte à Capri*, conferenza, Association Dante Alighieri de Bordeaux, Bordeaux, 4 febbraio 2017.

*Casa Malaparte: fotografie del cantiere e cronologia della costruzione*, relazione al Convegno Internazionale *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere*, Milano, Palazzo Lombradia, 24-25 novembre 2016.

*Adalberto Libera - Giuseppe Terragni: architetture degli anni '30 in Italia*, conferenza, EPFL- ENAC, Losanna, 28 aprile 2016.

*Diventare Le Corbusier*, conferenza, Scuola di ateneo Architettura e design, Università degli Studi di Camerino, Ascoli Piceno, 3 dicembre 2015.

*Le Corbusier e la Toscana*, conferenza, Museo del Tessuto, Prato, 27 novembre 2015.

*Le Corbusier : la Leçon de Venise et le projet de l'Hôpital*, Association Maison Blanche, La Chaux-de-Fonds, 26 settembre 2015.

*La cella e l'alveare. Abitare nelle architetture di Le Corbusier*, conferenza, Dialoghi sull'uomo/Festival dell'antropologia contemporanea, Pistoia, 23 maggio 2015.

*Casa Malaparte. A case study*, conferenza, Dottorato in Conservazione dei Beni architettonici, Dipartimento di Architettura e di Studi Urbani, Politecnico di Milano, 3 febbraio 2015.

*L'Italia di Le Corbusier: Roma e Venezia*, seminario, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, IUAV, Venezia, giugno - dicembre 2014.

*Le Corbusier and Costantino Nivola between New York and Amagansett: 1946-1951*, relazione, *Le Corbusier / New York Symposium*, New York, The Center of Architecture in collaborazione con il MoMA, 8 - 9 giugno 2013.

*L'Italia di Le Corbusier*, conferenza, Dottorato in Conservazione dei Beni architettonici, Dipartimento di Architettura e di Studi Urbani, Politecnico di Milano, 14 febbraio 2014.

*Dans les pas de Le Corbusier à Rome*, relazione, XVII<sup>e</sup> Rencontres de la Fondation Le Corbusier, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 11 - 12 novembre 2011.

*Il villaggio Olimpico*, relazione al convegno internazionale *The 1960 Rome Olympic Games*, American Academy in Rome, 30 settembre - 2 ottobre 2010.

*Guido Fiorini - Le Corbusier autour du projet de gratteciel à tensostructure*, relazione, XVI<sup>e</sup> Rencontres de la Fondation Le Corbusier: *Le Corbusier & Alger*, Marsiglia 4 - 5 giugno 2010.

*Di ritorno da Capri. Le Corbusier e l'architettura vernacolare*, relazione, convegno internazionale: *Perché l'Italia? Pourquoi l'Italie? Arti visive e architettura: il ruolo dell'Italia nel xx secolo*, Académie de France à Rome - Villa Medici, 12 - 14 marzo 2009.

*1934. Le conferenze di Le Corbusier in Italia*, relazione, XV<sup>e</sup> Rencontres de la Fondation Le Corbusier: *L'Italia di Le Corbusier*, Roma, 13 - 15 settembre 2007.

*Un thème urbain de longue durée: projets et programmes du XIX<sup>e</sup> siècle pour Saint-Pierre et la Spina di Borgo*, relazione, convegno internazionale: *Repenser les limites: l'architecture à travers l'espace, le temp et les disciplines*, INHA, Paris/SAH, Chicago, Parigi, 31 agosto - 4 settembre 2005.

*Strategie, piani e interventi per Tripoli durante la colonizzazione italiana, 1912 - 1940*, conferenza, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma, 25 novembre 2002.

*Alla ricerca dell'autorità: Le Corbusier e Mussolini*, relazione, seminario di studi: *Architettura e politica negli anni del fascismo: studi recenti*, Università degli studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Trieste, 14 maggio 2003.

*La politica per la ricostruzione dell'UNRRA-Casas 1945-55*, relazione, seminario di studi: *Città Architettura Edilizia pubblica. Il piano INA Casa 1949-63*, Centro per le Arti Contemporanee, Roma, 30 gennaio 2002.

*L'architettura di Adalberto Libera*, relazione, convegno internazionale: *L'architecture entre raison et fascisme. Adalberto Libera et l'architecture rationaliste en Italie*, Centre Georges Pompidou, Parigi, 15 settembre 2001.

*Il villaggio Olimpico paradigma del Moderno*, relazione, convegno internazionale: *Neglected Modernism-Moderno Trascurato. Temi, figure ed opere 1950-1960*, Facoltà di Architettura, Pescara, 25 - 26 maggio 2001.

*Giuseppe Pagano et la découverte de l'architecture rurale dans l'Italie des années '30*, conferenza, Société française des architectes, Parigi, 24 maggio 2000.

*Il restauro del moderno. La successione di interventi su Casa Malaparte a Capri (1957-1992)*, conferenza, Cittadella di Padova, 3 maggio 2000.

*La diffusion du rationalisme dans les années '30 en Italie*, conferenza, Centre des Archives du Monde du Travail, Lille, 8 ottobre 1999.

*La ville olympique de Rome 1960*, conferenza, Ecole d'architecture. Versailles, 10 febbraio 1998.

*Casa Malaparte: storia e problemi del restauro*, relazione, convegno nazionale DOCOMOMO Italia: *Documentazione e Conservazione. Il caso dell'architettura moderna italiana*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 21 - 23 gennaio 1998.

*Rome et l'expérience italienne : le village Olympique*, relazione, convegno di studi : *L'architecture des espaces publics modernes*, Carré d'Art, Nîmes 13-14 giugno 1997.

*L'architettura di casa Malaparte*, relazione, convegno di studi: *Curzio Malaparte. La rivolta del santo maledetto*, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli-Capri, 9-10 maggio 1997.

*Casa Malaparte*, conferenza, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Parigi, 19 maggio 1994.

*Città araba e città di fondazione*, conferenza, Facoltà di Architettura, Napoli, 10 marzo 1994.

*La casa al Massullo, un autoritratto di pietra*, relazione, seminario internazionale: *Malaparte le bon côté de la mauvaise part*, Institut Culturel Italien, Parigi, 30 settembre 1993.

*La Lybie, un laboratoire d'Architecture*, relazione, seminario internazionale : *Architecture Francaise & Italiennes Outre-Mer*, Institut Culturel Italien, Parigi, 2 dicembre 1992.

*Le Corbusier à Capri. Réflexions sur l'architecture traditionnelle et le paysage*, III<sup>e</sup> Rencontres de la Fondation Le Corbusier : *Le Corbusier et la Nature*, Parigi, 15 giugno 1991.

*Casa come me*, conferenza, The Catholic University of America, Roma, 24 maggio 1991.

*Elementi di continuità e di rottura nell'architettura italiana tra le due guerre*, relazione, seminario di studi *Architettura italiana (1930-1960)*, Facoltà di Architettura, Genova, 19 aprile 1991.

*Nuove ipotesi sul progetto di Adalberto Libera per casa Malaparte*, seminario internazionale *Architettura Italiana negli anni Trenta*, Architectural Association School of Architecture, Capri, 16 ottobre 1988.

*Il progetto di Adalberto Libera per casa Malaparte a Capri*, conferenza, Syracuse University, Capri, 16 luglio 1988.

*Gustavo Giovannoni autore del Piano paesistico di Capri negli anni 1938-1940*, relazione, seminario internazionale *L'Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura e Gustavo Giovannoni*, Casa dei Crescenzi, Roma, 20 novembre 1987.

*Rapports entre les techniques d'aménagement colonial en Lybie et au Maroc*, relazione, seminario internazionale *Aménagement et Ménagement des territoires*, Ministère de l'Urbanisme, du Logement et des Transports Délégation à la recherche et à l'innovation, Parigi, 4 dicembre 1986.

*Planification du territoire et architecture coloniale en Lybie : la politique des gouvernements de l'Italie libérale (1912-1922)*, conferenza, Ecole d'Architecture, Strasburgo, 6 giugno 1983.

*Italianische Siedlungspolitik in Lybien (1921-1940)*, relazione, seminario internazionale *Architektur und Faschismus in Europa*, Hochschule für Bildende Künste, Amburgo, 21-23 gennaio 1983.

## Monografie

*Building an Idea. McKim, Mead & White and the American Academy in Rome*, Gli Ori, Pistoia 2014.

*L'Italia di Le Corbusier*, Electa- Mondadori, Milano 2012.

*Casa Malaparte*, Edizioni Clup, Milano 1990. (trad. USA: *Casa Malaparte*, Princeton Architectural Press, New York 1992; trad. francese: *La Maison de Malaparte*, Editions Carré, Paris 1995; trad. turca: *Malaparte Evi*, YKY, Istanbul 2004).

## Curatela

*L'Italie de Le Corbusier*, Éditions de la Villette, Paris 2010.

## Saggi

*Le Corbusier et la Sybthèse des arts 1940-52*, AA.VV. *Le Corbusier. Les multiples facettes d'un architecte révolutionnaire*, Salvioni Edizioni, Bellinzona 2020, pp.66-73.

*La leçon de Rome*, in AA.VV. *Le Corbusier. Les multiples facettes d'un architecte révolutionnaire*, Salvioni Edizioni, Bellinzona 2020, pp. 14-21.

*Le Corbusier e la sintesi delle Arti 1940-52*, in AA.VV., *Le Corbusier. I mille volti di un architetto rivoluzionario*, Salvioni Edizioni, Bellinzona 2020, pp. 66-73.

*La lezione di Roma*, in AA.VV., *Le Corbusier. I mille volti di un architetto rivoluzionario*, Salvioni Edizioni, Bellinzona 2020, pp. 14-21

*Zevi and Olivetti: Strategies for Urban Reconstruction (1945-46)*, in Pippo Ciorra, Jean-Louis Cohen, *History and counter-history of italian architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 79-90.

*Zevi e Olivetti: strategie per la ricostruzione urbanistica (1945-46)*, in Pippo Ciorra, Jean-Louis Cohen, *Storia e contro storia dell'architettura italiana 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 79-90.

*La fabbrica Olivetti a Pozzuoli (1951-1955)*, in Alberto Ferlenga, Marco Biraghi (a cura di), *Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio 1945-2000*, Silvana Editoriale, Milano 2015, pp. 57-59.

*McKim, Mead & White: building the American Academy on the Janiculum Hill, 1911-1914*, in Marida Talamona, Peter Benson Miller (ed.), *Building an Idea. McKim, Mead & White and the American Academy in Rome*, Gli Ori, Pistoia 2014, pp. 28-67.

*La Casa Oro à Naples: «notre plus belle construction moderne dans le registre des villas»*, in *Domus Mare Nostrum. Habiter le mythe méditerranéen*, Conseil Général du Var - Imprimerie Hémisud, Toulon 2014, pp. 58-61.

*La villa Malaparte à Capri, entre moderne et vernaculaire*, in *Domus Mare Nostrum. Habiter le mythe méditerranéen*, Conseil Général du Var - Imprimerie Hémisud, Toulon 2014, pp. 48-57.

*Il Convento di La Tourette*, in Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), *Dizionario di architettura del Novecento*, Einaudi, Torino 2013, pp. 511-518.

*Casa Malaparte*, in Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), *Dizionario di architettura del Novecento*, Einaudi, Torino 2013, pp. 277-283.

*A' Rome, dans les pas de Le Corbusier*, in Amirante Roberta, Kütükçüoğlu Burcu, Tournikiotis Panayotis, Tsiomis Yannis ( a cura di), *L'invention d'un architecte. Le voyage en Orient de Le Corbusier*, Éditions de la Villette, Paris 2013, pp. 488-503.

*Venice: A Lesson on the Human Scale*, in Jean Louis Cohen, *Le Corbusier: An Atlas of Modern Landscapes*, MoMA Publications, New York 2013, pp. 129-135.

*Capri: " Le 'Vrai, seul Support de l'Architecture": Folklore, Nature, and Landscape*, in Jean Louis Cohen, *Le Corbusier: An Atlas of Modern Landscapes*, MoMA Publications, New York 2013, pp. 123-128.

*I disegni del 1907 della Certosa del Galluzzo*, in Marida Talamona (a cura di), *L'Italia di Le Corbusier*, Electa-Mondadori, Milano 2012, pp. 59-66.

*“J’ai décidé de finir mes études... dans le rêve. J’avais pour cela songé à Rome”*, in Marida Talamona (a cura di), *L’Italia di Le Corbusier*, Electa-Mondadori, Milano 2012, pp. 112-135.

*Dom-Ino Italie*, in Marida Talamona (a cura di), *L’Italia di Le Corbusier*, Electa-Mondadori, Milano 2012, pp. 163-173.

*Roma 1934*, in Marida Talamona (a cura di), *L’Italia di Le Corbusier*, Electa-Mondadori, Milano 2012, pp. 1241-1261.

*1911 - Voyage d’Orient: Brindisi- La Chaux-de-Fonds*, in Marida Talamona (a cura di), *L’Italia di Le Corbusier*, Electa-Mondadori, Milano 2012, pp. 421-422.

*1921 - Viaggio a Roma e a Firenze* in Marida Talamona (a cura di), *L’Italia di Le Corbusier*, Electa-Mondadori, Milano 2012, pp. 423.

*1934 - 1936* in Marida Talamona (a cura di), *L’Italia di Le Corbusier*, Electa-Mondadori, Milano 2012, pp. 425-426.

«Comunità», in Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento Vol I: Teorie, scuole, eventi*, Einaudi Editore, Torino 2012, pp. 221-232.

*Guido Fiorini et Le Corbusier autor du projet de gratte-ciel à tensestructure*, in Jean-Lucien Bonillo (a cura di), *Le Corbusier. Visions d’Alger*, Fondation Le Corbusier - Éditions de La Villette, Paris 2012, pp. 66-79.

*Il Villaggio Olimpico*, in Bruno Reichlin, Letizia Tedeschi ( a cura di), *Luigi Moretti. Razionalismo e trasgressività tra barocco e informale*, Electa, Milano 2010, pp. 312-327.

*A’ la recherche de l’Autorité*, in Marida Talamona (a cura di), *L’ Italie de Le Corbusier*, Fondation Le Corbusier - Éditions de la Villette, Paris 2010, pp. 174-187.

*Piani e progetti per Tripoli Italiana: 1912-1940*, in AA.VV, *Architetture italiane in colonia*, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, Roma 2005, pp. 39-61.

*Addis Abeba: un Piano Regolatore per la capitale dell’Impero*, in Renato Besana, Carlo Fabrizio Carli, Leonardo Devoti, Luigi Prisco (a cura di), *Metafisica Costruita. Le città di fondazione degli anni Trenta dall’Italia all’Oltremare*, Touring Club Italiano, Milano 2002, pp. 217-227.

*Piazza San Cosimato in Trastevere. Insediamenti e trasformazioni urbane*, in *Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza San Cosimato* (a cura del Dipartimento politiche della programmazione e pianificazione del territorio - Roma Capitale del Comune di Roma), Tivoli 2002, pp. 27-39.

*Dieci anni di politica dell’Unrra Casas: dalle case ai senzatetto ai borghi rurali nel Mezzogiorno d’Italia (1945-1955). Il ruolo di Adriano Olivetti*», in Carlo Olmo (a cura di), *Costruire la città dell’uomo. Adriano Olivetti e l’urbanistica*, Edizioni di Comunità, Torino 2001, pp.173-204.

*Nuovi documenti*, in «Casabella», n. 648, settembre 1997, pp. 22-27.

*Maracaibo (pont de), Morandi (Riccardo), Nervi (Pier Luigi), Orvieto (hangars d’ ), Polcevera (viaduc de), Rome (petit palais des Sports de ), Turin (palais des Expositions)*, in A. Picon (a cura di), *L’art de l’ingénieur*, Centre Georges Pompidou / Le Moniteur, Paris 1997, pp.278-279, 316-317, 329-330, 344-345, 368, 422-423, 519.

*Primi passi verso l’Europa (1927-1933)*, in Vittorio Gregotti, Giovanni Marzari (a cura di), *Luigi Figini Gino Pollini. Opera completa*, Electa, Milano 1997, pp. 126-143.

*Die Casa Malaparte und das Kap Massullo*, in «Daidalos. Architektur Kunst Kultur», n. 63, marzo 1997, pp. 46-55.

*Modernité et fascisme: illusions croisée*, in Jean-Louis Cohen (a cura di ), *Les années 30. L’architecture et les arts de l’espace entre industrie et nostalgie*, Editions du patrimoine, Paris 1997, pp. 126-143.

*Guido Ferrazza*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XL, Roma, 1996, pp. 779-781.

*Una felice evoluzione estetica*, in «Casabella», n. 627, ottobre 1995, pp. 38-39.

*La Casa Matta de Malaparte*, in «Chroniques Italiennes», Université de la Sorbonne Nouvelle, n.44, 1995, pp. 81-97.

*Francesco Azzurri Architetto Romano*, in Guido Zucconi (a cura di), *Un palazzo medievale dell’Ottocento. Architettura, arte e letteratura nel Palazzo Pubblico di San Marino*, Jaca Book, Milano 1995, pp. 37-58.

- Regesto delle opere romane di Francesco Azzurri*, in Guido Zucconi (a cura di), *Un palazzo medievale dell'Ottocento. Architettura, arte e letteratura nel Palazzo Pubblico di San Marino*, Jaca Book, Milano 1995, pp. 177-183.
- Città europea e città araba in Tripolitania*, in Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Stefano Zagnoni (a cura di), *Architettura Italiana d'Oltremare (1870 -1940)*, Marsilio Editore, Venezia 1993, pp. 257-278.
- La Libia: un laboratorio di architettura*, in «Rassegna», 1992, n. 51/3, pp. 62-79.
- Le Corbusier et Capri. Réflexions sur l'architecture traditionnelle et le paysage*, in *Le Corbusier et la nature*, Fondation Le Corbusier, Paris 1991, pp. 121-130.
- Gustavo Giovannoni: il Piano Regolatore Paesistico dell'isola di Capri (1937-38)*, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», 1989, n.36, pp. 112-113.
- Adalberto Libera and Villa Malaparte*, in «A.A.files», 1989, n.18, pp. 4-8.
- Lo scrittore e l'architetto*, in AA.VV., *Adalberto Libera. Opera completa*, Electa, Milano 1989, pp. 235-239.
- Italie*, in Jacques Lucan (a cura di), *Le Corbusier. Une encyclopédie*, Centre Georges Pompidou, Paris 1987, pp. 206-209 (trad. it.: *Le Corbusier. Una enciclopedia*, Electa, Milano 1988, pp. 247-251).
- Le Pavillon de l'Italie, in Paris 1937. Cinquantenaire de l'Exposition Internationale des Techniques dans la vie moderne*, Institut Français d'Architecture / Paris-Musées, Paris 1987, pp. 116-171.
- Henri Prost, du projet au zoning 1902-1912*, in *L'usine et la ville, 1836-1986: 150 ans d'urbanisme* (numero speciale della rivista «Culture et Technique»), 1986, pp. 50-55.
- Addis Abeba capitale dell'Impero*, in «Storia Contemporanea», 1985, n.5-6, pp. 1093-1120.
- Italienische Agrarsiedlungen in Lybien*, in Hartmut Frank (a cura di), *Faschistische Architekturen. Planen und Bauen in Europa 1930 bis 1945*, Hans Christians Verlag, Hamburg 1985, pp. 139-157.