

DARIO INTERNULLO

Data di nascita: 7 aprile 1987
Indirizzo: via Ferdinando Palasciano, 40, 00151 Roma
Telefono: 3403833052
E-mail:
dar.internullo@gmail.com
dario.internullo@uniroma3.it;

Curriculum Vitae

Titoli:

Dottore in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
Dottore di ricerca in Storia (politica, società, culture, territorio), XXVII ciclo
Abilitato a professore di seconda fascia in Storia Medievale (M-STO/01, settore concorsuale 11/A1) nella tornata ASN 2018-2020 (prima sessione) – Validità abilitazione: 13/05/2019 - 13/05/2028

Formazione:

- Luglio 2006: diploma presso il liceo classico Luciano Manara, con votazione 100/100.
- Novembre 2009: diploma di laurea triennale in *Lettere* (indirizzo "Mondo Antico") presso l'Università degli Studi Roma Tre, con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Paleografia, rel. Paolo Radiciotti. Titolo: *Studi paleografici sui papiri latini di Dura Europos*.
- 2009-2010: frequentazione di corsi di lingua tedesca presso il Goethe-Institut di Roma (livelli A1-B1), e superamento dell'esame di livello A2 presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Luglio 2010: partecipazione alla Scuola estiva di Papirologia presso l'Università del Salento (Lecce, Italia).
- Luglio 2011: diploma di laurea magistrale in *Filologia, letterature e storia dell'Antichità* presso l'Università degli Studi Roma Tre, con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Paleografia e Papirologia, rel. Paolo Radiciotti, correl. Mario De Nonno. Titolo: *Cicerone latinogreco. Revisione dei papiri bilingui delle Catilinarie di Cicerone*.
- Ottobre 2011: ammissione con borsa (III classificato) al dottorato di ricerca in "Civiltà e tradizione greca e romana" presso l'Università di Roma Tre e successiva rinuncia.
- Ottobre 2011: ammissione con borsa (I classificato) al dottorato di ricerca in "Storia (politica, società, culture, territorio)" presso l'Università di Roma Tre.
- 2012-2013: frequentazione della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.
- Giugno 2015: conseguimento del dottorato di ricerca in "Storia (politica, società, culture, territorio)", XXVII ciclo. Tesi di dottorato in Storia Medievale (M/STO-01), diretta da Jean-Claude Maire Vigueur. Titolo: *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel XIV secolo (ca. 1305-1367)*.

Esperienze professionali

- Marzo-maggio 2011: tirocinio presso l'Archivio di Stato di Roma. Mansione svolta: schedatura e regesto di pergamene romane del tardo medioevo.

- Dal 2014 (e ad oggi confermato): cultore della materia in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- 1 novembre 2015-31 ottobre 2017: assegnista di ricerca in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", nell'ambito del progetto ERC "PLATINUM (*Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies*)", diretto da Maria Chiara Scappaticcio. Ambito e mansioni di ricerca: censimento, revisione, studio ed edizione dei documenti latini scritti su papiro e redatti in Italia tra V e VIII secolo d.C. Attualmente membro del team scientifico del progetto, con in carico il prosieguo dell'edizione e dello studio dei suddetti documenti.
- 11 marzo-11 settembre 2017: vincitore di borsa di studio (6000 euro), attraverso il *Programma STAR, linea d'intervento 2: mobilità giovani ricercatori, Università degli Studi di Napoli "Federico II"*, per un soggiorno di ricerca a Parigi (istituzione ospitante: Institut de Recherche et d'Histoire des Texts). <http://www.coignor.unina.it/programmastar/>
- dal 1 novembre 2017 al 28 febbraio 2020: assegnista di ricerca triennale in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi Roma Tre, con il progetto *La cultura a Roma in età comunale (XII-XIV secolo): contesti, pratiche, relazioni*"; responsabile scientifico: Maria Teresa Caciorgna.
- dal 1 marzo 2020 – in corso: ricercatore a tempo determinato (rtda) in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2 gennaio – 26 febbraio 2021: soggiorno presso Otto Friedrich Universität di Bamberg per una collaborazione con il progetto ERC "ACO (*The Proceedings of the Ecumenical Councils from Oral Utterance to Manuscript Edition as Evidence for Late Antique Persuasion and Self-Representation Techniques*)", diretto da Peter Riedlberger.

Conoscenza delle lingue (autovalutazione):

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	C1
Tedesco	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	C1	C1	B2	B2	B1

Competenze informatiche:

- Piena padronanza di Office (Word, Excel, Power Point, Access).
- Piena padronanza dei database e repertori bibliografici relativi agli studi umanistici.
- Piena padronanza del programma EpiDoc (per l'inserzione di testi antichi e medievali su database con linguaggi xml)

Insegnamenti a carico

- 2019-2020: *Storia economica e sociale del Medioevo*, Laurea Triennale, Università degli Studi Roma Tre
- 2020-2021: *Storia economica e sociale del Medioevo*, Laurea Triennale, Università degli Studi Roma Tre
- 2020-2022: *Storia della cultura in età medievale*, Laurea Magistrale, Università degli Studi Roma Tre

Pubblicazioni:

a) Monografie

- *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel Trecento*, Roma, Viella («Italia comunale e signorile» 10), 2016.

[In corso di stampa:]

- *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo (secoli XI-XII)*, Roma, Viella («La corte dei papi» 33)

b) Articoli

- *Caratteristiche cancelleresche nei papiri di Avito (Par. lat. 8913+8914)*, «Papyrologica Lupiensia» 18-19 (2009-2010), pp. 81-101.

- *Cicerone latinogreco. Corpus dei papiri bilingui delle Catilinarie di Cicerone*, «Papyrologica Lupiensia» 20-21 (2011-2012), pp. 25-152.

- *Una poco nota raccolta di dictamina di epoca angioina*, «Archivio Normanno-Svevo» 4 (2013-2014), pp. 125-146.

- *A proposito di dictamen fra regno angioino e Roma nel primo Trecento*, in *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherches sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e s.)*, a c. di B. Grévin-A.-M. Turcan-Verkerk, Turnhout 2015, pp. 347-376.

- *Due romani e la riscoperta dei classici a Montecassino nel Trecento*, in *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, a c. di M. Capasso-M. De Nonno, Lecce 2015, pp. 277-294.

- *P. Vindob. L 17 identificato: Cicero, In Catilinam I, 14-15 + 17*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 199 (2016), pp. 36-40.

- *Un unicum per la storia della cultura: su un papiro latinoarabo della British Library (P.Lond. inv. 3124)*, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge» 128/2 (2016).

- *Un episodio culturale nel tardo Duecento: Simone da Genova e i papiri di Roma*, in *Πολυμάθεια. Studi classici offerti a Mario Capasso*, a c. di P. Davoli-N. Pellé, Lecce 2018, pp. 243-252.

- *Istruzione, mondo ecclesiastico e mobilità sociale: osservazioni sul baronato romano (secoli XIII-XIV)*, in *La mobilità sociale nel medioevo italiano 5. Roma e la Chiesa (secoli XII-XV)*, a c. di C. Carbonetti Vendittelli, M. Vendittelli, Roma 2017, pp. 75-98.

- *Robert Marichal e i suoi interlocutori all'opera. Spunti dai carteggi*, in *Per i testi latini su papiro: prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a c. di M.C. Scappaticcio, Turnhout 2017, pp. 71-93

- (con A. D'Ottone-Rambach) *One script for Two Languages. Latin&Arabic in an early Allographic Papyrus*, in *East and West, Proceedings of the Seminars on Arabic Palaeography*, volume di supplemento alla «Rivista di Studi Orientali», a c. di A. D'Ottone Rambach, Pisa-Roma 2018, pp. 53-73

- *Gli ambienti pontifici (Roma, 1301-1302)*, in *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, a c. di L. Azzetta-A. Mazzucchi, Roma 2018, pp. 121-151

- *Da Giovanni il Sanguinario a Costanziano. Rileggendo il "Papiro Butini" (P.Ital. 55)*, «Studi Medievali» s. III 59/2 (2018), pp. 647-671

- *Lo «Studium Urbis» e le élites intellettuali di Roma nei secoli XIV e XV. L'apporto della prosopografia*, in *La ricerca prosopografica nella storia delle élites intellettuali nel tardo medioevo. Dalla letteratura erudita ai database*, con Stefania Zucchini (coord.), Pierluigi Terenzi e Fulvio Delle Donne, in *I Convegno della medievistica italiana, Bertinoro, 14-16 giugno 2018*, Firenze 2019 pp. 457-462 (<http://www.rmoa.unina.it/4986/>)

- *The «Documentary Culture» of Ronald G. Witt. A New Perspective on the History of Medieval Culture?*, «Storicamente» 14 (2019), [pp. 1-16]

- *La citazione in cancelleria. Il comune di Roma nel medioevo*, «Parole rubate. Rivista internazionale di studi sulla citazione» 19 (2019), pp. 55-79

- *Latin Documents written on Papyrus in the Late Antique and Early Medieval West (5th-11th century): an Overview*, in *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology, Barcelona 1-6 August 2016*, a c. di A. Nodar e S. Torallas Tovar, Barcelona 2019 («Scripta Orientalia», 3), pp. 654-663
- *Per un profilo storico e culturale di Roma tra XII e XIII secolo*, «Antonianum» 94 (2019), pp. 517-545
- *Il volgare a Roma fra Due e Trecento nel processo di formazione di una cultura cittadina*, in *Marcello 7.0. Studi per Marcello Teodonio*, a c. di G. Vaccaro, Roma 2019, pp. 271-280
- (con Michele Lodone, Università Ca' Foscari di Venezia) *La storiografia sul profetismo: riflessioni sugli ultimi decenni*, in *Dal 'medioevo cristiano' alla storia religiosa del Medioevo: quarant'anni di storiografia (1974-2014)*, Atti del Convegno, Verona, 21-23 settembre 2015, «Quaderni di Storia Religiosa Medievale» 1 (2019), pp. 183-209.
- *Nobiltà romana e cultura all'epoca del Grande Scisma. Consumi, produzioni e committenze in casa Orsini*, in *La linea d'Ombra. Roma 1378-1420*, a c. di S. Romano e W. Angelelli, Roma 2019, pp. 53-73
- *Biblioteche, libri e lettori*, in *Roma 1347-1527. Linee di un'evoluzione. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 13-15 novembre 2017)*, a c. di M. Miglio e I. Lori Sanfilippo, Roma 2020, pp. 177-198
- *Dal caso alla regola, dal tribunale allo statuto. Riflessioni su Roma nel XII secolo*, «Archivio Storico Italiano» 178/2 (2020), pp. 233-261
- Edizione di 57. *Letter (P. Bas. inv. I B+C recto)*, in *Papyri of the University Library of Basel (P.Bas. II)*, ed. by S.R. Huebner, W.G. Claytor, I. Marthot-Santaniello, M. Müller, Berlin 2020, pp. 248-251
- Edizione di 58. *Inventory of Church Textiles (P. Bas. inv. I C+B verso)*, in *Papyri of the University Library of Basel (P.Bas. II)*, ed. by S.R. Huebner, W.G. Claytor, I. Marthot-Santaniello, M. Müller, Berlin 2020, pp. 252-257
- *Istruzione, religione e propaganda. Riflessioni su una scuola romana tardomedievale*, in *Circulación de creencias. Itinerari e pratiche religiose in Europa e nel Nuovo Mondo*, a c. di R. Gaune, M. Eugenia Góngora e M. Lupi, Roma 2020, pp. 141-172
- *Du papyrus au parchemin. Les origines médiévales de la mémoire archivistique en Europe occidentale*, «Annales. Histoire, Sciences Sociales» 74/3-4 (2019), pp. 523-557
- «*Decus Urbis*». *Un'altra prospettiva sui «Mirabilia» di Roma e le origini del decoro urbano (secoli XII-XV)*, «Quaderni Storici» 163/1 (2020), pp. 159-183
- *Alessandro IV, la sua famiglia, Jenne. Per un inquadramento storico e culturale (secoli XI-XIII)*, in *Pazzi innocui che consumano il tempo a frugare vecchie carte». Raccolta di saggi per il centenario de "I comuni di Campagna e Marittima"* di Giorgio Falco, a c. di M. Vendittelli, I, Roma 2020, pp. 131-157
- (con Marcus Baccega, Federal University of Maranhão) *Rhetoric Turn and Medieval History*, «Brathair. Revista de Estudos Celtas e Germânicos» 20/1 (2020), pp. 1-25
- *A citação na chancelaria – a comuna de Roma no Medioevo*, «Brathair. Revista de Estudos Celtas e Germânicos» 20/1 (2020), pp. 83-98
<https://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/article/view/2444/1694>
- «*Magis intellegi quam legi*». *Segni e simboli grafici cristiani nel Mediterraneo tardoantico e altomedievale*, «Storicamente» 15-16 (2019-2020), [pp. 1-28]
- «*Felix querela*». *Un reimpiego delle «Variae» di Cassiodoro nell'XI secolo*, «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies» 17/7 (2021), pp. 1-24
- *Pasquale I e gli orizzonti culturali del papato nei secoli VIII e IX. Riflessioni sulla documentazione papiracea*, in «*Grata più delle stelle*». *Pasquale I e la Roma del suo tempo*, a cura di S. Ammirati, A. Ballardini, G. Bordi, Roma 2020, pp. 116-132
- «*Come disse il vostro Dante*». *Il gusto dantesco dei romani (secoli XIV-XV)*, in *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a cura di M.G. Blasio, D. Internullo, C. Ranieri, Roma 2021, pp. 15-37

- *Cervelli in fuga. Una riflessione sulla cultura del Trecento*, «Zapruder» 56 (2021), pp. 96-106
- *La frustrazione degli intellettuali. Una riflessione su cultura e crisi nel primo Trecento*, in *Dante, Bonifacio VIII e il Lazio meridionale. Confronti peninsulari ed europei*, a c. di G. Giammaria e M. Vendittelli, Anagni 2022, pp. 39-60
- *Un medioevo scomparso*, «L'Essenziale» 23 (16 aprile 2022), p. 17,

[In corso di stampa o in fase di peer review:]

- *Gli exceptores fra tarda antichità e alto medioevo. Aspetti istituzionali, sociali e culturali*, in *From Stenographers to Notaries: The Collectio Avellana and the Development of the Notarial Practices in Late Antiquity*, a c. di R. Lizzi e G. Marconi, in corso di stampa
- *Alessandro IV, la sua famiglia, Jenne. Per un inquadramento storico e culturale (secoli XI-XIII)*, in *Dalla baronia al papato. Jenne al tempo di papa Alessandro IV*, a c. di C. Paniccchia e P. Pistilli, Roma, in corso di stampa
- (con Mariele Valci), *Luoghi di potere e di memoria. La politica urbanistica e monumentale del comune di Roma nel secolo XII*, in fase di peer review

c) Recensioni e cronache

- rec. a C. Kreuzsaler-B. Palme-A. Zdiarsky (Hrsg.), *Stimmen aus dem Wüstensand. Briefkultur im griechisch-römischen Ägypten* (Nilus, 17), Wien 2010, in S. Ammirati-P. Radiciotti, *Palaeographia papyrologica. IX* (2010), «Papyrologica Lupiensia» 18-19 (2009-2010), pp. 171-172.
- cronaca del convegno *La Linea D'Ombra. Roma 1378-1417*. Congresso internazionale nelle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini – Galleria Corsini, Roma 12-13 febbraio 2018, a c. di S. Romano e W. Angelelli, «Archivum Historiae Pontificiae» 52 (2018), pp. 358-360.
- rec. a Teresa Agethen, *Apographa epistolarum – Die Tegernseer Briefsammlung des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und Regesten-Edition*, Münster 2019, «Studi Medievali» s. III 61/1 (2020), pp. 356-360.
- rec. a E. Brill-L. Fenelli-G. Wolf (eds.), *Images and Words in Exile. Avignon and Italy during the First Half of the 14th Century*, Firenze 2015, «Archivum Historiae Pontificiae» 53 (2019), pp. 375-378
- rec. a *Nuovi studi su Onorio III*, a cura di Christian Grasso, Roma 2017, «Archivum Historiae Pontificiae» 53 (2019), pp. 385-390
- *Formaggio e fichi tra papi, artisti e umanisti*, rec. ad A. Esch, *Roma dal Medioevo al Rinascimento*, Roma, Viella 2021, «L'Indice dei libri del mese» 38/4 (2021), p. 26
- *Un raggio di sole in via delle Botteghe Oscure*, rec. a D. Manacorda, *Paesaggi di Roma medievale*, Roma, Viella 2021, «L'Indice dei libri del mese» 39/1 (2022), p. 32
- rec. a Christina Abel, *Kommunale Bündnisse im Patrimonium Petri des 13. Jahrhunderts*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019, «Le Moyen Âge» 127/3 (2021), pp. 727-728

d) Curatele

- S. Ammirati-M. Capasso-M.C. Cavalieri-P. Davoli-D. Internullo-P. Musardo-G. Alvar Minaya-N. Pellé-E. Pisanello, *Venti anni di Papirologia a Lecce. Il Centro di Studi Papirologici dal 1992 al 2012*, Napoli 2012.

- (with Marcus Baccega, Federal University of Maranhão) *Rhetoric Turn and Medieval History*, numero monografico di «Brathair. Revista de Estudos Celtas e Germânicos» 20/1 (2020)

<https://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/issue/view/215>

- (con Maria Grazia Blasio e Concetta Ranieri): *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a cura di M.G. Blasio, D. Interullo, C. Ranieri, Roma 2020

Interventi, relazioni, partecipazioni a convegni e seminari:

- Roma, 16 marzo 2013: *Prassi dell'ars dictaminis e cultura notarile nella Roma del Trecento. Questioni e piste*, in *L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XII^e-XIV^e siècle)*, Roma, ISIME-École Française de Rome, 15-16 marzo 2013.

- Roma, 20 ottobre 2014: *Le Rome dei romani. Riferimenti all'Urbe nella letteratura romana del XIV secolo*, relazione tenuta in occasione del seminario *Tre modi per leggere Roma: L'atlante di Roma antica*, Krautheimer, la Pianta di G.B. Nolli, Dipartimento di Studi Umanistici, università Roma Tre.

- Bologna, 17 aprile 2015: *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel XIV secolo*, relazione presentata all'università di Bologna in occasione del seminario *Studiare il Medioevo oggi. III Seminario di giovani studiose e studiosi della SISMED*.

- Verona, 29 ottobre 2015: *La citazione come fonte per lo studio delle pratiche di cancelleria nel medioevo: il caso del comune romano fra ricostruzione storica e riflessioni metodologiche*, in «*Parole mie che per lo mondo siete*». Convegno internazionale di studi sulla citazione, Verona, 29-30 ottobre 2015.

- Napoli, 3 dicembre 2015, *Robert Marichal e i suoi interlocutori all'opera: prime riflessioni sui carteggi dell'archivio*, in *Il fondo Marichal. Prime riflessioni su un fondo d'archivio inedito e sul suo contributo allo studio dei testi latini*, Napoli, 3 dicembre 2015

- Roma, 12 gennaio 2016: *Educazione e religione nel Trecento: riflessioni sul caso romano a partire da un manoscritto scolastico poco noto*, in *Strategie e pratiche di trasmissione religiosa: propaganda, predicazione, istruzione (Europa e Nuovo Mondo). Seminario internazionale a c. di Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici, Pontificia Universidad Católica de Chile - Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Universidad de Chile - Facultad de Filosofía y Humanidades*, Università degli Studi Roma Tre, 12-13 gennaio 2016

- Roma, 9 febbraio 2016: “*Calamum ab infantia gladius tuus est*”. *Nuovi spunti sulla cultura dei romani nel Trecento*, introduce il dibattito Jean-Claude Maire Vigueur, presso Circolo Medievistico Romano, École Française de Rome (invitato).

- Roma, 20 aprile 2016: *Istruzione, mondo ecclesiastico e mobilità sociale: osservazioni sul baronato romano (secoli XIII-XIV)*, in *Mobilità sociale e mondo ecclesiastico. Il caso di Roma nei secoli XII-XV*, Roma, Università di Roma Tor Vergata (invitato).

- Napoli, 20 giugno 2016: *Tra latino e arabo: a proposito di un'inedita testimonianza papiracea* (con Arianna D'Ottone).

- Barcellona, 2 agosto 2016: *Latin documents written on papyrus from late antique and early medieval West: an overview*, in *28th International Congress of Papyrology, 1-6 August 2016*.

- Siracusa, 2 ottobre 2016: *Tra tarda antichità e alto medioevo: nuove osservazioni sul “papiro Butini” (P.Ital. II 55)*, in *XVI Congresso di Egittologia e Papirologia, 29 settembre-2 ottobre 2016, Siracusa, Museo del Papiro “Corrado Basile”*

- Roma, 7 novembre 2016: *L'ambiente pontificio*, in *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, 7-9 novembre 2016, Roma Centro Pio Rajna (invitato)

- Basilea, 28 febbraio 2017: *The papyri from Ravenna*, in *Vorträge im Rahmen des Kolloquiums. Neues aus der Alten Geschichte, Universität Basel* (invitato)

- Roma, 10 marzo 2017: *Il papiro Butini (P.Ital. 55) e l'epistolografia pubblica ravennate*, in *Avito di Vienne e Cassiodoro: due epistolari a confronto. Giornata di studi, Università degli Studi Roma Tre* (invitato)

- Pisa, 26 aprile 2017: *Un papiro tardoantico alle origini del sistema curtense? Una nuova analisi di P.Ital. 3*, in *I mercoledì della storia medievale: anno 2017. Seminario coordinato da M. Ronzani e G. Petralia. Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere* (invitato)

- Napoli, 25 maggio 2017: *Cultura latina e cultura araba in Oriente. Intorno a P.Lond. inv. 3124*, in *Round Table "Latin Texts on Papyrus at the British Library: First Results of a Conjoint Research, Napoli, Università degli Studi "Federico II"*
- Napoli, 26 maggio 2017: *An Inventory of Estates (P.Ital. 3, AD 550-603)*, in *Round Table "Latin Texts on Papyrus: toward a Corpus (Pars Prima), Napoli, Università degli Studi "Federico II"*
- Heidelberg, 28-29 settembre 2017: *Papyrus and Parchment in Early Medieval West (7th-8th Century). Remarks on Latin Documentary sources, in Uniformity and Regionalization: Standardization and Regional Developments in Latin Writing in the First Millennium of the Common Era, Universität Heidelberg*
- Berlino, 4-7 ottobre 2017: *Papyrus, Parchment and the Beginning of the Archival Memory of Western Europe*, in *The 8th century. Patterns of Transition in Economy and Trade Throughout the Late Antique and Early Medieval Islamicate Mediterranean*, a cura di S. Esders, S. Polla, T.S. Richter, Berlin, Freie Universität
- Roma, 13-15 novembre 2017: *Biblioteche, libri e lettori*, in *Roma nel Rinascimento (1348-1527): linee di evoluzione*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (invitato)
- Losanna, 8 novembre 2017: *Culture nobiliari romane tra Tre e Quattrocento: Orsini e dintorni*, in *La linea d'ombra. Roma 1378-1417*, Université de Lausanne (invitato)
- Roma, 10 gennaio 2018: *Il corpus dei documenti altomedievali su papiro: tipologie, testi, contesti*, in *Seminari storico-giuridici di Roma Tre*, Università Roma Tre
- Roma, 2 febbraio 2018: *Il privilegio di Pasquale I per Ravenna (819) e i papiri pontifici tra Oriente e Occidente*, in «Grata più delle stelle». *Pasquale I e la Roma del suo tempo*, Università Roma Tre
- Venezia, 12 aprile 2018: *Latino e Volgare a Roma fra Due e Trecento: il processo di formazione di una cultura cittadina*, in *Lingue, saperi, conflitti nell'Italia medievale 3*, seminario organizzato da Antonio Montefusco nell'ambito del progetto ERC-2014-StG BIFLOW (*Bilingualism in Florentine and Tuscan Works, ca. 1260-1416*) <https://biflow.hypotheses.org/782> (invitato) -
- Napoli, 17 aprile 2018: *Scrivere documenti nell'Italia bizantina (sec. V-VIII)*, seminario per i Workshop dell'ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli "Federico II") (invitato)
- Roma, 15 maggio 2018: *Per un profilo storico-culturale di Roma tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo*, in *Nuovi studi su Onorio III, Pontificia Università Antonianum* (invitato)
- Roma, 18 maggio 2018: *L'epistolografia latina tardoromana. Dai papiri alle sillogi*, in *Seminari di Storia Tardoantica*, a c. di G.A. Cecconi, P. Porena, I. Tantillo, Università Roma Tre
- Bertinoro, 15 giugno 2018, *Lo Studium Urbis e le élites intellettuali romane nei secoli XIV e XV. L'apporto della prosopografia*, intervento nel panel *La ricerca prosopografica nella storia delle élites intellettuali nel tardo medioevo. Dalla letteratura erudita ai database*, presentato insieme a Stefania Zucchini, Pierluigi Terenzi e Fulvio Delle Donne al *I Convegno della medievistica italiana, Bertinoro, 14-16 giugno 2018*
- Bertinoro, 16 giugno 2018: discussant per il panel *Gli usi politici dell'Antichità romana nel Medioevo (nell'età tardo-medievale)*, presentato da Florent Coste, Carole Mabboux e Anne Huijbers al *I Convegno della medievistica italiana, Bertinoro, 14-16 giugno 2018*
- Roma, 11 luglio 2018, «Ponevano cura se peccava in faizo latino». *Romani come pubblico e pubblico dei romani nel Trecento*, in *Orateurs à l'âge de l'humanisme: l'instance du public*, a cura di Marie Bouhaïk-Gironès, Estelle Doudet, Clémence Revest, Ilaria Taddei, *Atelier École Française de Rome, 11 juillet 2018* (invitato)
- Napoli, 26 ottobre 2018, *P.Lond. inv. 3124 (Bilingual Latin-Arabic Letter, 7th^{ex}-9th Century). Editorial, Exegetical, and Historical Issues of a "Unicum"*, in *Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars secunda)*, attività del progetto Erc-PLATINUM, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 25-26 ottobre 2018 (invitato)
- Bologna, 30 ottobre 2018, *Le due culture latine dell'Italia medievale: discussione del libro di R.G. Witt, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-*

- 1300), Roma 2017, insieme a G. Vignodelli, A. Cotza, V. Fravventura, in *Seminari di ricerca medievistica. Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 30 ottobre 2018* (invitato)
- Roma, 7 novembre 2018: moderatore per la sessione *Empire and Historiography* del convegno *Emperors and Imperial Discourse in Italy, c. 1300-1500. New Perspectives*, a c. di Anne Huijbers (Radboud University Nijmegen), *École Française de Rome, 5-7 novembre 2019* (invitato)
 - Roma, 18 febbraio 2019, *Giuristi, giustizia e riscritture dei diritti a Roma nel XII secolo. Riflessioni sulla documentazione del Senato in Dal caso alla regola, dalla teoria ai fatti: alle radici della cultura giuridica europea*, Seminario di studi dottorali, *École Française de Rome, 18-23 febbraio 2019*
 - Roma, 8 maggio 2018, discussant per il seminario di Christian Grasso, *Pratiche di scrittura e azione diplomatica dei cardinali di curia. Alcuni casi di studio (inizi XIII secolo)*, Roma, ISIME, 8 maggio 2018 (invitato)
 - Bologna, 28 maggio 2019, *Il papiro e la pergamena nelle pratiche documentarie d'Occidente. Le origini medievali della memoria archivistica d'Europa*, in *Seminari di ricerca medievistica, «Alma Mater Studiorum» Università di Bologna, 28 maggio 2019* (invitato)
 - Jenne, 12 luglio 2019, *Alessandro IV e la sua famiglia. Per un inquadramento storico e culturale*, in *Dalla baronia al papato. Jenne al tempo di papa Alessandro IV. Giornata internazionale di studi, Jenne, 12 luglio 2019* (invitato)
 - Napoli, 16 settembre 2019, *P.Mich. inv. 5838e, or Ravenna before Ravenna*, in *Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars tertia)*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 - Gubbio-Perugia, 20 settembre 2019, *Gli «exceptores» fra tarda antichità e alto medioevo. Aspetti culturali, istituzionali e sociali*, in *La Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti altomedievali. Convegno internazionale, Gubbio-Perugia, 19-21 settembre 2019* (invitato)
 - (con Mariele Valci, University of Nottingham) Roma, 30-31 ottobre 2019, *Luoghi di potere e di memoria. La politica monumentale del Senato romano tra i secoli XII e XIII*, in *Reconstruire / restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours – Rebuilding / Restoring Rome. The Renewal of Building and Spaces as Urban Policy, from Antiquity to the Present*, *École Française de Rome, 30-31 ottobre 2019*
 - Bamberg, 23 gennaio 2020, *L'archivio di Ravenna, gli «exceptores» e i «gesta municipalia». Pratiche documentarie delle città europee tra V e VIII secolo*, seminario tenuto per il team del progetto ERC del progetto ERC *The Proceedings of the Ecumenical Councils from Oral Utterance to Manuscript Edition as Evidence for Late Antique Persuasion and Self-Representation Techniques (ACO)*, Universität Bamberg, PI Peter Riedlberger.
 - Roma, 31 gennaio 2020, *Papiro e pergamena nelle pratiche documentarie dell'Occidente altomedievale. Risultati, limiti e prospettive di una ricerca*, in *PROject NOTAE Lectures. Around a research project and beyond*, conferenza del progetto ERC-2017-Adg NOTAE, Sapienza Università di Roma, PI Antonella Ghignoli.
 - Pisa, 12 febbraio 2020, *Politica e monumenti a Roma nel medioevo. Una revisione dei «Mirabilia Urbis» (secoli XII-XV)*, in *I mercoledì della storia medievale: anno 2020*. Seminario coordinato da S.M. Collavini, M. Ronzani e G. Petralia, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
 - 27 maggio 2020, *Cultura giuridica e pratiche documentarie a Roma fra XI e XII secolo*, Seminario nell'ambito dell'insegnamento di *Documenti e culture documentarie del medioevo europeo* del prof. Gianmarco De Angelis, Università degli Studi di Padova (piattaforma ZOOM)
 - 26-27 ottobre 2020, *«Come disse il vostro Dante». Lettori romani di Dante fra profili sociali e pratiche culturali*, in *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, Convegno organizzato da Maria Grazia Blasio, Paola Farenga, Dario Internullo, associazione *Roma nel Rinascimento* (piattaforma ZOOM)
 - 18-19 novembre 2020, *Roma*, in *«Ghibellin Fuggiasco». Spazi politici sovralocali e reti di solidarietà nell'Italia di Dante*, a cura di Enrico Faini e Pierluigi Terenzi, Università di Firenze – Dipartimento SAGAS (piattaforma Google-Meet)

- 19 febbraio 2021, *King Odovacar to Pierius (18 March 489)*, in *Three letters, three perspectives Interpreting late-antique epistles in civil and ecclesiastical decision-making processes*, seminario a cura di Marijke Kooijman, Aäron Vanspawen, Dario Internullo e Peter Riedlberger nell'ambito del progetto ERC "ACO", Otto-Friedrich Universität Bamberg, PI Peter Riedlberger (piattaforma ZOOM)
- 14-16 giugno 2021, «*Laudes urbium*» and *Beyond. A Longue-Durée Perspective*, in *Textualization and Petrification. Written Sources, Identity and the Materiality of Buildings*, colloquio internazionale organizzato da Ana Rodriguez nell'ambito del Progetto ERC *Petrifying Wealth*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales – Università degli Studi di Roma Tor Vergata, PI Ana Rodriguez e Sandro Carocci (piattaforma ZOOM)
- Roma, 20-22 ottobre 2021, *Comuni e territori*, in *Gli studi sul Lazio medievale nell'ultimo cinquantennio. Territorio, economie, poteri*, convegno di studi, Società Romana di Storia Patria – Università degli studi di Roma Tor Vergata, Roma, Palazzo Borromini
- Pisa, 25-26 novembre 2021, *Il «revival» delle «Variae» nel Medioevo centrale*, in *Between Ostrogothic and Carolingian Italy. Survivals, Revivals, Ruptures*, convegno a c. di F. Oppedisano, Pisa, Scuola Normale Superiore
- Parigi, 8 dicembre 2021, *Les «Papyrus de Ravenne». Documents, nouveautés, perspectives*, conferenza all'interno del ciclo *Nouvelles de l'Antiquité Tardive*, organizzato da Muriel Debié, Sylvain Destephen e Michel-Yves Perrin, Paris, École Pratique des Hautes Études
- 10 dicembre 2021, moderatore per la presentazione del libro *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a c. di M.G. Blasio, D. Internullo, C. Ranieri, con interventi di Antonio Montefusco e Francesco Tateo (piattaforma Teams)
- 3 febbraio 2022, *Un documento controverso: P.Ital. 3 e Ravenna nella prospettiva dei «beni pubblici»*, in *Dalla «Res privata» ai patrimoni pubblici altomedievali*, seminario organizzato da V. Loré nell'ambito del progetto *FISCUS: Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th-12th centuries)* (Teams): https://www.youtube.com/watch?v=uBeUXAD_dSc&t=400s
- Pisa, 9 febbraio 2022, presentazione di A. Cotza, *Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250 ca.)*, Roma, Carocci, 2021, nell'ambito dei seminari *I mercoledì della storia Medievale*, coordinati da M. Ronzani, G. Petralia, S. Collavini, Università di Pisa
- 31 marzo 2022, *Come nacque la cultura romanese nel Duecento*, conferenza e discussione con Roberta Iacono ed Emiliano Bultrini nell'ambito dell'iniziativa "Chiacchiere Diffuse" del Museo Diffuso Castel San Pietro Romano (Facebook): <https://m.facebook.com/pg/mudicastelsanpietroromano/videos/>

Organizzazione di eventi:

- Parte del team organizzativo della terza edizione del seminario residenziale *Medioevo in formazione. Studi storici e multidisciplinarietà*, Vercelli, 9-12 ottobre 2014, e moderazione della prima sessione (*Signorie e insediamenti*).
- Parte del team organizzativo della quarta edizione del seminario residenziale *Medioevo in formazione. Studi storici e multidisciplinarietà*, Pisa, 5-8 novembre 2015, e moderazione della quinta sessione (*Testi e contesti*). Il seminario è stato vincitore del premio "Italia Medievale".
<http://www.medioevoinformazione.it>
<http://premioitaliamedievale.blogspot.it>
- Parte del team organizzativo di *HumUS (Humanitas Universitas Societas - Humanities for University and Society)*, in particolare dell'evento culturale tenutosi il 26 marzo 2015 presso l'università Roma Tre.
<http://www.uniroma3.it/news2.php?news=6588&p=1>

- Partecipazione a *Futuro Remoto. 29ª edizione: Le Frontiere*, Napoli 16-17 ottobre 2015, come membro del progetto ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli “Federico II”) e come organizzatore dello stand relativo al progetto.
<http://www.cittadellascienza.it/futuroremoto/2015/>
- Partecipazione a *Futuro Remoto. 30ª edizione: Costruire*, Napoli, 7-10 ottobre 2016, come co-organizzatore dello stand e delle manifestazioni relative al progetto ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli “Federico II”).
- Partecipazione a *Futuro Remoto. 31ª edizione: Connessioni*, Napoli, 27-29 ottobre 2016, come coorganizzatore dello stand e delle manifestazioni relative al progetto ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli “Federico II”).
- Organizzazione, insieme a R. Michetti, A. Marcone, R. Santangeli Valenzani, dei seminari *Conversazioni sul Medioevo* di Roma Tre: in particolare, G. Fowden, *Thinking with the First Millennium. Augustus to Avicenna*, 24 ottobre 2018, e *Nuove prospettive sulla tarda antichità e sull’alto medioevo*, 25 ottobre 2018 (Università degli Studi Roma Tre)
- Organizzazione, insieme a Maria Grazia Blasio e Paola Farenga, del convegno *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, parte delle iniziative dell’associazione *Roma nel Rinascimento*, 26-27 ottobre 2020 (piattaforma ZOOM)
- Organizzazione, insieme a Serena Ammirati, Marco Fressura e Mario De Nonno, dell’evento *Ricordando Paolo Radiciotti, 10 anni dopo*, con un concerto di pianoforte del maestro Francesco Internullo, 12 aprile 2022 (Università degli Studi Roma Tre): https://uniroma3-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/sammirati_os_uniroma3_it/Eb2jJ5GLUqpNmo09P3Z091sBZkVY2OUbOkf62mpU88MYxg?e=a35SSLU

Partecipazione a progetti di ricerca e società storiche

- membro del board scientifico del progetto ERC-PLATINUM (*Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies. Towards a Philological, Literary, and Historical Approach to Latin Papyri*), diretto da Maria Chiara Scappaticcio, 2015-2020
- membro dell’unità romana, diretta da Vito Loré, del progetto PRIN *Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th - 12th centuries)*, diretto da Massimo Vallerani, 2017-
- membro dell’associazione *Roma nel Rinascimento*
- membro della SISMED (Società Italiana degli Storici MEDievisti)
- membro della Società Romana di Storia Patria (SRSP)

Partecipazione a comitati di riviste e collane

- membro del comitato scientifico della collana «*L’ogre de la légende*»: pubblicazioni del Centro di Studi Internazionali Giuseppe Ermini (<https://sites.google.com/view/centroerminiferentino>)

Referee per riviste scientifiche

- *referee* per la rivista «Teatro e Storia» (2014)
- *referee* per la rivista «Rivista di Cultura Classica e Medievale» (2019)
- *referee* per la rivista «Scrineum» (2019)
- *referee* per la rivista «Linguistica e Letteratura» (2019)
- *referee* per la rivista «Reti Medievali» (2021)
- *referee* per la rivista «Archivio della Società Romana di Storia Patria» (2022)

Soggiorni di ricerca all'estero:

- Novembre 2010: Vienna, presso la Nationalbibliothek, Papyrussammlung.
- Febbraio 2011: Manchester, presso la John Rylands Library.
- Gennaio-maggio 2013: Parigi, presso la Bibliothèque Nationale de France, l'Université Paris-Sorbonne e l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Febbraio 2016: Vienna, presso la Nationalbibliothek, Papyrussammlung.
- Marzo 2016: Londra, presso la British Library.
- Marzo 2016: Oxford, presso la Bodleian Library.
- Dicembre 2016: Londra, presso la British Library
- Gennaio 2017: Ginevra, presso la Bibliothèque Publique et Universitaire
- Febbraio 2017: Basel, presso il dipartimento di Altertumswissenschaft e la Universitätsbibliothek
- Marzo-settembre 2017: Parigi, IRHT (e Bibliothèque Nationale de France, Archives Nationales de France)
- Gennaio 2020: Bamberg, presso la Staatsbibliothek
- Dicembre 2021: Parigi, Bibliothèque Nationale de France

Attività didattica:

- corso di *Storia economica e sociale del Medioevo* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2019/2020, secondo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici
- corso di *Storia economica e sociale del Medioevo* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2020/2021, secondo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici
- corso di *Storia della cultura in età medievale* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2020/2021, secondo semestre, Laurea Magistrale, Dipartimento di Studi Umanistici
- corso di *Storia della cultura in età medievale* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2021/2022, primo semestre, Laurea Magistrale, Dipartimento di Studi Umanistici
- parte (10 ore) del corso di *Storia medievale II* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2021/2022, primo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici
- corso di *Storia economica e sociale del Medioevo* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2021/2022, secondo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici

Relatore di tesi di laurea:

- Valeria Cattani, *La storia da vicino. Percorsi politici ed economici nella «Cronaca aquilana» (1253-1362)*, a.a. 2019/2020, Laurea Triennale
- Mauro Pecchia, *Il ducato di Gaeta. Una potenza marittima tra Bisanzio, il papato e l'Islam (secoli IX-XI)*, a.a. 2019/2020, Laurea Triennale
- Diego Lombardi, *Firenze e la crisi del Trecento. Spunti dalla cronaca di Matteo Villani*, a.a. 2020/2021, Laurea Triennale
- Sara Bernabei, *La quarta crociata tra Oriente e Occidente: tre cronisti, tre prospettive*, a.a. 2020/2021, Laurea Triennale
- Riccardo Cellerino, *La staffa, la terra e l'altra Europa. Paradigmi del Medioevo nella storiografia del XX e XXI secolo*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Alessandro de Falco, *Simon Januensis. Opera, itinerari ed eredità di un medico genovese alla corte papale nel Duecento*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale