

Sono Ricercatrice in Lingue e Letterature Anglo-Americane dal 2006. Ho conseguito la Laurea in Lettere (1991), il Diploma della Scuola di specializzazione in traduzione letteraria (1996) e il Dottorato di ricerca (2000) presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ho inoltre ricevuto il Diploma in "American Studies" a Mount Holyoke College, Massachusetts, USA (1994), dove sono stata "Fulbright Language Fellow". Nel 2010 e nel 2014 sono stata Visiting Professor presso l'École Normale Supérieure di Lyon. La mia attività di ricerca è rivolta principalmente all'Ottocento, al Modernismo e alla cultura contemporanea, con una predilezione per la letteratura l'opera di F. Scott Fitzgerald, la letteratura e la cultura africana americana, la teoria del romanzo, e i rapporti tra la letteratura e arti visive (fotografia e cinema). Sono autrice di saggi e volumi di storia e critica letteraria, pubblicati in Italia e all'estero, ho curato l'edizione italiana delle opere di F. Scott Fitzgerald per l'editore minimum fax, ho scritto di letteratura e cultura USA per il quotidiano *l'Unità* (2006-2014). Ho collaborato sia con il programma *Wikiradio* di RAI – Radio 3 sia con il supplemento culturale *Alias – il manifesto*. Sono traduttrice di romanzi e racconti di autori inglesi e statunitensi (Harriet Jacobs, Nathaniel Hawthorne, Louisa May Alcott, Sam Shepard, Edith Wharton, Thomas Hardy, James Baldwin, Margo Jefferson, F. Scott Fitzgerald, Gayle Jones e Zora Neale Hurston). Ho curato due mostre fotografiche: *Stieglitz e i fotografi di Camera Work* (Palaexpo, 2002) e *Freedom Fighters: i Kennedy e la battaglia per i diritti civili* (MAXXI, 2013).

Sara Antonelli
Gennaio 2023

I teach American Literature at the Università Roma Tre. I received her B.A. in Literature (1991), a Master in Literary Translation (1996), and a Ph.D. (2000) in American Literature at the Sapienza Università di Roma. In 1993 I was awarded a Fulbright Scholarship and earned a Diploma in American Studies at Mount Holyoke College (1994). In 2010 and 2014 I was a Visiting Professor at the École Normale Supérieure in Lyon. I have written extensively on both 19th-Century and 20th-Century American Literature and Culture, focusing especially on F. Scott Fitzgerald, American fiction, African American Studies, American Photography, and Film. I translated in Italian the works of Harriet Jacobs, Nathaniel Hawthorne, Louisa May Alcott, Thomas Hardy, James Baldwin, Edith Wharton, F. Scott Fitzgerald, Margo Jefferson, Gayl Jones, and Sam Shepard. I curated two photo exhibitions: "Alfred Stieglitz and the Photographers of Camera Work," Roma - Palazzo delle Esposizioni (2002) and "Freedom Fighters: The Kennedys and the Struggle for the Civil Rights," Roma - MAXXI (2013). I regularly appear on Italian National Radio (RAI-Radio3) to comment on American culture and politics.

Sara Antonelli
January 2023