

Curriculum scientifico-professionale

Chiara Massullo

Dati personali

Nata a Roma il 22/03/1992

Cittadinanza Italiana

Residente a Fiano Romano (Rm)

Email: chiara.massullo@uniroma3.it

Titoli di studio

- Dottorato di Ricerca in “Cultura, Educazione, Comunicazione”, curriculum “Comunicazione educativa”, XXXV ciclo, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre (dal 01 novembre 2019), conseguito il 10 ottobre 2023, con una tesi dal titolo

La poetica complessa di Edgar Morin.

Prendere le parti di Eros: la poeticizzazione come via di resistenza, fioritura umana e relazione antropo-bio-cosmica

in cui, attraverso un’ermeneutica dell’educativo (la metodologia di ricerca proposta da Edda Ducci) sul pensiero di Edgar Morin, si sono andate a enucleare le caratteristiche, la valenza educativa e il potere umanante della dimensione poetica (la poesia della vita) a partire dalle riflessioni che l’autore vi ha dedicato.

Tutor: Prof. Gilberto Scaramuzzo (Università degli Studi Roma Tre).

- Laurea magistrale in Scienze pedagogiche e Scienze dell’educazione degli adulti e della formazione continua presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre, conseguita il 09 luglio 2019 con la votazione finale di 110/110 e lode, con una tesi in Teorie moderne dell’Educazione e Pedagogia dell’Espressione dal titolo:

Spigolature epifaniche dell’essere-in-relazione. Mistero, arte, unità

in cui si indagavano le premesse teoriche ed epistemologiche della teoria della complessità e dell’approccio sistemico e il ruolo e lo statuto dei linguaggi estetico-simbolici al fine di esplicitarne le ricadute educative, mettendo in luce la centralità della dimensione estetica rispetto a un mutamento paradigmatico in senso relazionale.

Relatore: Prof. Gilberto Scaramuzzo.

Correlatore: Prof. Marco Giosi.

- Laurea in Scienze dell'educazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, conseguita il 23 marzo 2017 con la votazione finale di 110/110 e lode, con una tesi in Pedagogia dell'Espressione dal titolo:

La necessità del Superfluo. Tentativo di spiegazione dell'inesplicabile nell'alétheia dell'arte

in cui, a partire dalla categoria di superfluo elaborata da Pirandello e dalla concezione heideggeriana di verità come *alétheia*, si indagava il ruolo della *mimesis* e dell'arte nell'umazione dell'essere umano, anche rispetto al bisogno antropologico di trascendenza.

Relatore: Prof. Gilberto Scaramuzzo.

Esperienze formative

- Tirocinio curriculare universitario presso l'associazione culturale "Casa dello Spettatore", che si occupa di progetti di educazione alla visione teatrale su tutto il territorio nazionale con attività dentro e fuori le istituzioni scolastiche, con un progetto in cui, grazie all'osservazione partecipante e alla collaborazione alle attività, si sono individuati e resi espliciti i lineamenti teorici e metodologici dell'azione pedagogica svolta dall'associazione in modo non formalizzato, mettendo in luce riferimenti a paradigmi quali quello della complessità, dell'approccio sistemico e del costruttivismo, e a quello estetico e dell'*homo mimeticus*. Dal 09 gennaio al 13 aprile 2019.
- Tirocinio curriculare universitario svolto sotto supervisione del coordinatore pedagogico Manuela de Angeli presso la Libera Scuola Janua, con un progetto teso a indagare – mediante l'osservazione partecipante, attraverso la collaborazione e l'assistenza agli insegnanti durante le lezioni di Eutritmia, Pittura, Giardinaggio, Giocoleria e durante i laboratori manuali e creativi – il modello pedagogico Waldorf ideato da Rudolf Steiner, mettendo in luce i benefici di un paradigma educativo che valorizzi la dimensione corporea, creativa, motivazionale, etica, estetica e affettivo-emotiva dell'essere umano e dei processi educativi. Dal 12 ottobre al 22 novembre 2016.

Attività scientifica, attività didattica di supporto e partecipazione a progetti

- Titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre per il progetto "Pedagogia dell'espressione e sfide educative che segnano la contemporaneità", responsabile scientifico prof. Gilberto Scaramuzzo. Il progetto di ricerca mira a analizzare, valorizzare e diffondere a livello nazionale e internazionale gli assunti teorici della Pedagogia dell'Espressione e le buone pratiche del MimesisLab – Laboratorio di Pedagogia dell'Espressione del Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre. Novembre 2023-attuale.

- Progettazione e conduzione del laboratorio di “Educazione poetica alla sessualità” (4 incontri di 2 ore l’uno a cadenza settimanale) che ha coinvolto gli studenti del corso di Pedagogia dell’Espressione dell’a.a. 2023-2024 e si è svolto presso la sede del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli studi di Roma Tre. Aprile-maggio 2024.
- Componente, membro del comitato organizzativo e progettista grafico della Compagnia di Arti Sceniche del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre “Roma Tre Mimesis”, coordinata dal prof. Gilberto Scaramuzzo: collaborazione alla progettazione, organizzazione e realizzazione delle attività artistiche, di formazione e di promozione poetica della compagnia; collaborazione alle relazioni con l’ufficio stampa di Roma Tre; cura della produzione e diffusione del materiale di promozione pubblicitaria delle attività della compagnia (locandine, manifesti, video promozionali, ecc.). Da settembre 2021 a oggi.
- Cultrice della materia presso la cattedra di “Pedagogia dell’Espressione e Teorie Moderne dell’Educazione” del prof. Gilberto Scaramuzzo, del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre: collaborazione alle attività della cattedra, partecipazione alle commissioni di esame, supporto alla didattica con contributi teorici e laboratoriali caratterizzati dalla valorizzazione della dimensione estetica, poetica e espressiva nell’ambito dei processi di apprendimento ed educativi. Dal 2020 a oggi.
- Componente del Laboratorio di Pedagogia dell’Espressione “MimesisLab” del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre, coordinato dal prof. Gilberto Scaramuzzo: collaborazione all’organizzazione e realizzazione della attività formative e sperimentali incentrate sull’educazione poetica e sull’utilizzo della pratica artistica in ambito pedagogico. Da novembre 2019 a oggi.
- Collaborazione alla progettazione e realizzazione del ciclo di dialoghi “Incontrare l’umano. Nuclei vitali della Pedagogia dell’Espressione”, curato dal Centro di Pedagogia dell’Espressione “L’Arca nel Bosco”, con cadenza mensile (online). Dal 9 marzo 2021 al 12 gennaio 2022.
- Tutor presso i corsi blended “Progettazione Didattica per la Formazione in Rete” e “Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento” del prof. Alberto Quagliata, del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre: supporto allo svolgimento delle attività didattiche fondate sul modello dell’I-learning, orientate dall’approccio sistemico e dall’epistemologia della complessità, caratterizzate da una forte attenzione alla creatività e alle emozioni del discente e alla dimensione estetica del processo di insegnamento-apprendimento; sostegno agli studenti nella preparazione del *Project work* (elaborato digitale frutto di un lavoro di gruppo); supporto nell’utilizzo del software di presentazione *prezi*; contributi teorici e laboratoriali durante le lezioni dei corsi. Da ottobre 2018 a settembre 2022.

Partecipazione a scuole, convegni e corsi

- XIX edizione della Summer School della SIREF (Società di Ricerca Educativa e Formativa) “Progettare futuri possibili. Pluralismo dei paradigmi e tras-formazione”, Università degli Studi di Ferrara (FE). 5-7 settembre 2024.
- Summer School: IV Convegno formativo sulla “Pedagogia dell’Espressione e il Metodo mimico di Orazio Costa”, Frascati (RM). 9-14 luglio 2024.
- 3rd International Scenario Forum Conference “Presence in Performative Teaching, Learning and Research”, Trinity College Dublin (IE). 9-11 maggio 2024.
- “Il Podcast: tra digitale e analogico, il ritorno alla comunicazione orale”, corso proposto dal corso di laurea magistrale interclasse in “Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali” dell’Università degli Studi Roma Tre e curato dalla dott.ssa Berardina Curione. Dal 10 novembre al 5 dicembre 2023.
- Summer School: III Convegno formativo sulla “Pedagogia dell’Espressione e il Metodo mimico di Orazio Costa”, Frascati (RM). 11-16 luglio 2023.
- Masterclass di “Teatro Corporeo e di Parola”, Frascati (RM). 15 ottobre e 3 dicembre 2022.
- Summer School: II Convegno formativo sulla “Pedagogia dell’Espressione e il Metodo mimico di Orazio Costa”, Roma. 5-10 luglio 2022.
- Giornata di studi “Mimesis e Educazione” sulla sperimentazione in ambito educativo del Metodo mimico elaborato da Orazio Costa Giovangigli per la formazione dell’attore, Università degli studi Roma Tre, Roma. 23 novembre 2019.

Comunicazioni a convegni di carattere scientifico

- Massullo, C. (2024, 15 novembre). *Poeticizzare la vita. Resistenza, fioritura e relianza* [Relazione]. Convegno del Centro di Pedagogia dell’Espressione L’arca nel Bosco e del MimesisLab “Educazione Poetica. Arte, espressione e qualità nella relazione per trasformare il futuro”, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia.
- Massullo, C. (2024, 5-7 settembre). *Educazione Erotica Poetica. Il paradigma poetico per un’educazione alla sessualità che favorisca la qualità dell’espressione, della comprensione e della relazione* [Presentazione di paper]. XIX Summer School SIREF “Progettare futuri possibili. Pluralismo dei paradigmi e tras-formazione”, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara, Italia.
- Massullo, C., & Proietti, E. (2024, may 9-11). *Essere accesi per cambiare il mondo* [Paper presentation]. 3rd International Scenario Forum Conference “Presence in Performative Teaching, Learning and Research”, Trinity College Dublin, Dublin, Ireland.

- Massullo, C. (2020, 26 novembre-3 dicembre). *Coltivare l'essere-in-relazione. La modalità estetica come via alla complessità* [Relazione]. 5° Convegno internazionale "Educazione Terra Natura. Conoscenza Complessità Sostenibilità", Libera Università di Bolzano (online).

Partecipazione a comitati editoriali

- Componente del comitato editoriale della collana "Educazione poetica" per le Edizioni Universitarie di Roma Tre all'interno del progetto di Ateneo *Roma TrE-Press*. Da settembre 2023.

Premi e riconoscimenti

- Vincitrice del "Premio Bateson" 2018, indetto dal Circolo Bateson di Roma (nella giuria presenti alcuni intellettuali di spicco nel panorama italiano, tra cui Giuseppe O. Longo, Giovanni Madonna, Sergio Manghi), con un elaborato in cui si facevano dialogare le istanze dell'approccio sistemico-cibernetico e dell'ecologia della mente batesoniani con quelle del paradigma poetico, dell'*homo mimeticus* e della riflessione estetica antica e novecentesca, con pensatori quali Platone, Aristotele, Halliwell.

Pubblicazioni

- Massullo, C., & Proietti, E. (2024), Essere accesi per cambiare il mondo. L'educazione poetica come via per intensificare la presenza nel tempo della grande distrazione, *Scenario: A Journal of Performative Teaching, Learning, Research*, 18(1), 70-84. <https://doi.org/10.33178/scenario.18.1.5>
- Massullo, C., & Mastrillo, C. (2023). Il progetto attraverso le testimonianze dei componenti della Compagnia "Roma Tre Mimesis". In Scaramuzzo, G., *Stanze di Eros. Un progetto di educazione poetica alla sessualità* (pp. 141-162). Roma: Anicia. ISBN: 9788867097517
- Massullo, C. (2022). Ermeneutica dell'educativo: una metodologia di ricerca esigente e inattuale. L'esperienza di una giovane dottoranda. In Angelini, C., & La Rocca, C. (a cura di), *La serie del dottorato TRES* (pp. 139-148). Roma: Roma Tre Press. DOI: 10.13134/979-12-5977-085-1. ISBN: 9791259770851.
- Massullo, C. (2022). Coltivare l'essere-in-relazione. La modalità estetica come via alla complessità. In Ladogana, M., & Parricchi, M. (a cura di), *L'educazione come tutela della vita. Riflessioni e proposte per un'etica della responsabilità umana* (pp. 87-93). Città di Castello, PG: Zeroseiup. ISBN: 9791280549082.

Roma, 25 ottobre 2023

Chiara Massullo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

La sottoscritta Chiara Massullo, nata il 22/03/1992 a Roma (RM), residente a Roma (RM) in Via Portuense 476, identificata a mezzo carta d'identità nr. CA59214GR, rilasciato dal Ministero dell'Interno in data 20/07/2020, utenza telefonica 3927464133, consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale (art. 495 c.p.)

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

- che le informazioni e le dichiarazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero;
- di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel presente curriculum vitae;
- che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte riportate nel presente curriculum vitae corrisponde al vero;
- che le copie delle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione sono conformi all'originale.

Roma, 5 novembre 2024

Firma

