

CURRICULUM VITAE

Roberta Colombi

FORMAZIONE

Dal 3 novembre 2014 **Prof. Associato** di Letteratura Italiana (**FIL/LET-10**), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'**Università Roma Tre**.

Dal 1 luglio 2008, **ricercatrice (FIL/LET-10)** a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lettere dell'**Università Roma Tre**.

Il 1 ottobre 2002 ottiene un **Assegno di Ricerca** presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi "Roma III", grazie al quale svolge una ricerca all'interno del progetto "La linea umoristica della prosa ottocentesca".

Nel 2001/2002, assunta dal Ministero della Pubblica Istruzione, con contratto a tempo indeterminato, è docente di ruolo nella classe d'insegnamento 43/A.

Nell'A.A. 2000/2001, nell'ambito del "**Progetto giovani ricercatori**", ottiene presso il Dipartimento di Italianistica della **Università degli studi "Roma Tre"** un finanziamento per la ricerca, di cui risulta coordinatrice, "Problemi dell'edizione dei testi volgari dalla fine del XV sec. Al XVII sec.", il cui obiettivo finale è l'edizione di un romanzo del Seicento: *La Stratonica* di Luca Assarino.

Il 10 maggio 2000 le viene conferito il titolo di **Dottore di ricerca in Studi storici di letteratura italiana**, presso l' **Università degli studi "Roma Tre"**, discutendo la tesi *Introspezione e analisi nel romanzo d'amore del Seicento*.

Nell'A.A. 1998/1999 frequenta un corso sulla "Letteratura dell'emigrazione" presso il Department of italian studies della **McGill University** di Montreal (Canada), e un corso di "Teoria della Letteratura" presso il Dipartimento di Lettérature Comparée de l'**Université de Montréal** (Canada).

Nell'A.A. 1993/94 frequenta il **Corso di Perfezionamento in Insegnamento delle materie di Italianistica**, istituito dalla **Università degli Studi "Roma Tre"** e riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Il 12-12-1991 consegue la laurea in **Lettere** presso la II Università di Roma "Tor Vergata", ottenendo la votazione di **110/110 e lode**. Titolo della tesi: *Il problema della lingua nella poetica gaddiana*; relatore: Prof. R. Scrivano (cattedra di Letteratura italiana); correlatore: Prof. E. Giachery (cattedra di Storia della Letteratura italiana moderna e contemporanea).

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

- Il 25-26 novembre 2024 partecipa al Convegno internazionale “**Chanter les vers d’Antonio Ghislanzoni (1824-1893)**” presso l’HEM dell’Università di Ginevra, con un intervento dal titolo *Ghislanzoni umorista e il mondo del teatro*.
- Il 17-18 ottobre 2024 partecipa al Convegno internazionale “**Raccontare la Resistenza oggi**” presso l’Università di Strasburgo, con un intervento dal titolo *Forme della narrazione resistenziale. Le scrittrici nel nuovo millennio tra storia, finzione e autobiografia*
- Il 21 marzo 2024 partecipa al Convegno internazionale (PRIN) **Voci per Nievo. La cultura letteraria del Risorgimento**, 20-22 marzo Padova, con un intervento su la voce *Umorismo*.
- Il 22 novembre 2023 partecipa al Convegno internazionale **La memoria del mondo in una nuvola di fumo. Italo Calvino a cento anni dalla nascita** (Roma, 21-22 novembre 2023), organizzato dall’Università di Tor Vergata e l’Università Unicusano, con un intervento su "Calvino lettore di Nievo".
- 31 maggio 2023 partecipa al Convegno “**Mediamente Cerami**”, tenutosi presso l’Università Roma tre (30-31 maggio) con un intervento su “Il trattamento della storia nel romanzo *La lepre di Cerami*”.
- 17 maggio 2023 partecipa al Colloquio dottorale di Italianistica (III edizione), **Tra modello e caso unico. Gadda nella letteratura del Novecento**, con un intervento su “*Gadda e Proust*”
- 27 ottobre 2021 partecipa al Convegno “**Un’idea di Dante: scrittori e critici**” (organizzato da Università Roma Tre e Università La Sapienza, 26-27-28 ottobre) con un intervento dal titolo: *I tempi “empi” e il “potente immaginar”. Dante poeta, personaggio e narratore, nel Risorgimento di Nievo*.
- 26-27 novembre 2019 partecipa al Convegno “**Un’invenzione romanza: il romanzo e le sue trasformazioni nelle letterature medievali e moderne**”, con un intervento dal titolo *Il Seicento: il secolo del romanzo. Temi e forme di un genere ibrido*.
- 22 novembre 2019, responsabile scientifico del convegno “**Il Risorgimento tra Storia e Finzione. Modelli narrativi, impegno civile e filosofia della storia**”, interviene con un contributo dal titolo “*Il reale e il possibile ne Le Confessioni di Ippolito Nievo*”
- 7-8 ottobre 2018 partecipa al convegno “**Pennacchi e la sua opera**”, tenutosi a Latina, con un intervento dal titolo *Canale Mussolini: un caso di “contro storia”. Modelli narrativi, strategie retoriche, riflessione metastorica*
- 14-16 giugno 2018 partecipa al **Convegno MOD “Scritture del Dispatrio”** tenutosi a Potenza, con un intervento dal titolo *Storia, geografia e dinamiche identitarie. Il racconto della migrazione in Canale Mussolini*
- 16-17 marzo 2017 partecipa al **Convegno “La satira in prosa. Tradizioni, forme e temi dal Trecento all’Ottocento”**, tenutosi a Roma, con un intervento dal titolo *Le “prospettive” della Satira tra impegno e disincanto. Da Leopardi agli scrittori del Risorgimento*.

- 13-15 aprile 2016 partecipa al **Convegno “Bramosia dell’ignoto. Esoterismo, occultismo e fantastico nella letteratura italiana tra fine de siècle e avanguardia”**, tenutosi a Praga, con un intervento dal titolo *Teosofia ed esoterismo in Pirandello: tra funzione mitopietica e interrogazione metafisica*.
- 16-18 dicembre 2015 partecipa al **XIII Convegno Annuale Compalit: Chi ride ultimo. Parodia, satira, umorismi**, tenutosi a Napoli, con un intervento dal titolo *Lenti, occhiali e cannocchiali. Lo sguardo dell’umorista*.
- 6-7 novembre 2015 partecipa al **Convegno “La parola mi tradiva”**. **Letteratura e crisi**, tenutosi presso l’Università di Perugia, con un intervento dal titolo *I segni del trauma: l’umorismo nelle “short stories” di Pirandello e Palazzeschi*.
- 30-31 ottobre 2014 partecipa al **Convegno Internazionale “Cent’anni di Proust: echi e corrispondenze nel 900 italiano”**, tenutosi a Roma, con un intervento dal titolo *Gadda e Proust: due “grandi uomini”. La “vittoriosa iper-cognizione” della scrittura e la Storia bugiarda*
- 22-24 ottobre 2014 partecipa al **Convegno Internazionale “Le poetiche del riso”** tenutosi a Praga, con un intervento dal titolo *I segni del trauma e le strategie umoristiche nelle novelle di Pirandello*.
- 10-11 ottobre 2014 partecipa al **IV Convegno Internazionale di Studi sull’Umorismo**, tenutosi a Codogno (Lodi), con un intervento dal titolo *Svevo artista burlone: il dolore trasformato in riso in “Una burla riuscita”*.
- 10-13 settembre 2014 partecipa al **XVIII Congresso dell’ADI “I cantieri dell’Italianistica (II)”** come coordinatrice del Panel da lei proposto *La narrativa breve nel primo Novecento: temi e scelte retoriche di un genere in trasformazione*.
- 7 novembre 2013 partecipa alla **“Giornata di Studio”**: *Ippolito Nievo: canone inverso e identità nazionale*, organizzato dalla “Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo”, presso L’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, con un intervento dal titolo *Il controcanto umoristico: le due voci di Ippolito Nievo*.
- 18-21 settembre 2013 partecipa al **XVII Congresso dell’ADI “I cantieri dell’Italianistica (I)”** come coordinatrice del Panel *Umorismo e Umoristi tra Ottocento e Novecento*.
- Il 15 novembre 2010 interviene al **Convegno: Carlo Alberto Pisani Dossi scrittore e uomo di Stato**, tenutosi a Roma 15-16 novembre 2010, con un intervento dal titolo *Il doppio sguardo di Carlo Dossi e le radici ottocentesche del suo umorismo*.
- Il 18 settembre 2009 interviene al **XIII Convegno ADI: Centro e periferia nella letteratura italiana**, Foggia 16-19 settembre 2009, con la relazione: *La postazione eccentrica dello sguardo umoristico dell’ultimo Nievo*.
- Il 16 settembre 2006 interviene al **Convegno ADI: La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale**, Bari 13-16 settembre 2006, con la relazione: *Il caso Nievo: scrittore e giornalista umorista*.

- Il 25 maggio 2006 interviene alla **Convention dell' AAIS-AATI** (American Association Italian Studies - American Association Teachers of Italian), Genova 25-28 maggio 2006, con la relazione: *Natura, potere e dissimulazione nel "Principe Ermafrodito" di Ferrante Pallavicino.*
- Il 27 settembre 2001, interviene al **Convegno ADI: Il canone e la Biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana**, tenutosi all'Università degli studi di Roma "La Sapienza", con la relazione *Tradizione letteraria e cultura spirituale in un romanzo del Seicento: "L'amorosa Clarice" di Ferdinando Donno.*
- Il 23 ottobre 1999, interviene al **Convegno "I luoghi di produzione della cultura e dell'immaginario barocco"**, tenutosi a **Siena** il 21-22-23 ottobre, con la relazione: *Introspezione e analisi nel romanzo d'amore della prima metà del Seicento*, ottenendo per la partecipazione una delle borse di studio messe a concorso.

INCARICHI DI DOCENZA

- dall' A.A. 2016/2017 svolge la sua attività didattica come docente del **corso di "Letteratura Italiana" (72 h – 12 cfu)** e di **"Letteratura moderna" L.M. (36 h - 6 cfu)** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma III
- nell'A.A. 2015/2016 svolge la sua attività didattica come docente del **corso di "Letteratura Italiana" (72 h – 12 cfu)** e di **"Letteratura italiana moderna e contemporanea" (36 h - 6 cfu)** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma III
- nell'A.A 2014/2015 svolge la sua attività didattica come docente del **corso di "Letteratura Italiana" (72 h – 12 cfu)** e di **"Letteratura italiana moderna e contemporanea" (36 h - 6 cfu)** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma III
- nell'A.A. 2013/2014 svolge la sua attività didattica come docente del **corso di "Letteratura Italiana" (36 h – 6 cfu)** e di **"Letteratura italiana moderna e contemporanea" (36 h - 6 cfu)** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma III
- dall'A.A. 2010/2011 fino all' A.A. 2012/2013 svolge la sua attività didattica come docente del **corso di "Letteratura Italiana" (36 h – 6 cfu)** presso il Dipartimento di Italianistica della facoltà di Lettere dell'Università Roma III
- Nell'A.A. 2009/2010 svolge la sua attività didattica come docente del corso di **"Storia dei generi letterari" (36 h – 6 cfu)** presso il Dipartimento di Italianistica della facoltà di Lettere dell'Università Roma III.

ALTRE ATTIVITA' DIDATTICO-SCIENTIFICHE in Italia e all'estero

- 6 novembre 2024 tiene una lezione nell'ambito del seminario su "la novella pirandelliana" organizzato dal Prof. M. Dondero, con una lettura della novella *Tu ridi.*

- 11 aprile 2024 tiene una lezione all'interno del "Corso di formazione insegnanti (MOD Scuola): *I Classici della modernità*" presso il liceo "Taletè" di Roma, dal titolo: *Nievo e l'etica per "gente nuova"*. *Il romanzo di una nazione possibile*.
- 30 gennaio 2024 tiene una lezione nel ciclo seminariale per PCTO "Gli scrittori dal vivo" con una lezione presso la "Biblioteca nazionale centrale di Roma" dal titolo *Libri e giornali illustrati*. *L'umorismo ottocentesco tra immagine e testo*.
- 18 dicembre 2023 partecipa alla presentazione del suo libro, *La verità della finzione. Storia e romanzo da Manzoni a Nievo*, condotta dal prof. Raffaello Palumbo Mosca, presso L'università degli Studi di Torino-
- 15 dicembre 2023 partecipa alla presentazione del suo libro, *La verità della finzione. Storia e romanzo da Manzoni a Nievo*, condotta dalla prof.ssa Elisabetta Menetti e dalla Prof.ssa Giuliana Benvenuti, presso l'Università degli Studi di Bologna.
- Dal 24 al 30 settembre 2023, grazie ad una borsa Erasmus di Staffe and mobility training, trascorre una settimana presso l'Université de Poitiers in Francia e tiene due lezioni nel corso della Prof.ssa Bianca Concolino.
- 22 settembre 2023 tiene una lezione all'interno del corso di dottorato di italianistica di Roma Tre dal titolo *La linea umoristica della prosa ottocentesca*
- 15 maggio 2023 tiene una lezione su *Il romanzo storico nell'800* all'interno del seminario di formazione per insegnanti "Orizzonti aperti. Raccontare la Storia e la letteratura" organizzato a Roma presso la sede dell'Arcadia
- 11 maggio 2023 partecipa alla presentazione del suo libro, *La verità della finzione. Storia e romanzo da Manzoni a Nievo*, condotta dal Prof. Giulio Ferroni e dal Prof. Angelo Favaro, presso la Biblioteca Nazionale di Roma.
- 11 maggio 2023 tiene una lezione nel corso di Letteratura Italiana del Prof. Emilio Russo (La Sapienza) dal titolo *Nievo e la storia possibile*
- 27 marzo partecipa alla presentazione del suo libro, *La verità della finzione. Storia e romanzo da Manzoni a Nievo*, condotta dal Prof. Giuseppe Lupo, Giovanna Rosa e Giorgio Fontana, nella sede di "Casa Manzoni" a Milano
- 2 febbraio 2023 tiene una lezione sulla nuova edizione del *Giornale di guerra e di prigionia* di Carlo Emilio Gadda, all'interno del corso di Dottorato di Italianistica de "la Sapienza"
- 12 dicembre 2022 tiene una lezione sul tema *Verità e finzione tra Manzoni e Nievo*, presso l'Università degli Studi di Tor Vergata, all'interno del corso di Letteratura italiana della Prof. Florinda Nardi.
- 5 maggio 2022 tiene una lezione per il corso di Letteratura italiana della prof.ssa Silvia Tatti (La Sapienza Roma) dal titolo "Nievo e il romanzesco".
- 8 aprile 2022 tiene in video conferenza una lezione per il "Séminaire d'études italiennes" dell' ENS di Lyon dal titolo *La verità del "possibile". Il romanzo storico da Manzoni a Nievo*
- 19 febbraio 2021 presentazione in video conferenza a cura del gruppo RRR (ADI) del volume *Best sellers dimenticati. L'Ottocento italiano*, numero speciale di "Nuova corrente", LXVII, 165, 2020.

- 18 dicembre 2020 partecipa in qualità di *discussant* alla giornata seminariale tenutasi in via telematica su *Marco Lamberti e la cultura libertina tra 500 e 600*, organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici di Roma Tre.
- A.A. 2019/2020 vince bando per incarico di insegnamento e ricerca di un mese presso **l'Ecole Normale Supérieure de Lyon** (Accordo bilaterale scambio docenti ENS Lyon e Roma III).
- 9 dicembre 2015 tiene un seminario a "La Sapienza", all'interno del corso di Letteratura Italiana (Prof. Russo- Prof.ssa Italia), dal titolo *Le Confessioni d'un italiano: modello letterario e modello etico*.
- Dal 15 al 23 dicembre 2013, grazie all' "**Erasmus Programme Staff Mobility**", ha svolto presso l'Università di Varsavia un ciclo di lezioni per il corso di Dottorato in Italianistica dal titolo *Letteratura e Risorgimento: satira, umorismo e impegno civile. Il caso Nievo*.
- Il 17 maggio 2012 organizza e coordina il **seminario-tavola rotonda**, con il Prof. Paccagnini (Milano) e il Prof. Maffei (Napoli), su "L'umorismo nella letteratura dell'Ottocento", presso la Facoltà di Lettere della Università di Roma III.
- Il 19 aprile 2012 tiene una **lezione-conferenza** sul tema "L'umorismo critico di metà Ottocento: moltiplicazione di prospettive dell'età moderna", all'interno del corso di Letteratura Italiana (Prof. R. Caputo) della Facoltà di Lettere dell' Università di Tor Vergata.
- Il 24 novembre 2011 partecipa a Bolzano al Seminario "l'Umorismo letterario", organizzato dalla rivista "Fillide" e dal Comune e dalla Provincia di Bolzano, all'interno del quale viene presentato il suo volume "Ottocento Stravagante. Umorismo, satira e parodia tra Risorgimento e Italia unita".
- L'11 maggio 2010 invitata dalla Prof.ssa Micocci (Università Roma "La Sapienza") tiene, una **lezione-conferenza** dal titolo: *Il romanzo secentesco: lo stato degli studi*.
- Nel gennaio 1999, durante un soggiorno di studio, tiene una lezione alla **McGill University** di Montreal (Canada) sul tema : *I nuovi spazi dell'interiorità nel romanzo italiano del Seicento*.
- Nell'A.A. 1998/1999, con rinnovi fino all'A.A. 2001/2002, ottiene un contratto di collaborazione per svolgere attività didattico-seminariale presso la Cattedra di Letteratura italiana (prof. S. Campailla) da parte dell' "**Istituto universitario Suor Orsola Benincasa**" di Napoli.
- Nel 1994 partecipa, in qualità di docente, ad un **corso di aggiornamento per insegnanti**, tenutosi a Savona e ad Imperia, organizzato dall' "*Associazione italiana amici di Raul Follerau*" e patrocinato dai Provveditorati agli Studi di Savona ed Imperia, e ad uno tenutosi a Quarrata (Pisa) organizzato dall'Associazione "*ORISS*" e patrocinato dal Provveditorato agli Studi di Pisa, svolgendo delle lezioni sul tema: *Letteratura orale e letteratura scritta. Analogie e differenze*.

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato “Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall’Antichità al Moderno”, dell’Università di Roma III, dal 2016.
- Membro del GLOA (Gruppo di lavoro per l’Orientamento di Ateneo) in qualità di rappresentante del Dipartimento di Italianistica, dal 2015 al 2017.
- Membro del Consiglio Scientifico della Biblioteca di Studi umanistici “G.Petrocchi”, Università Roma III, come rappresentante del Dipartimento di Italianistica, dal 2012 al 2015.
- Membro della GIUNTA del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Roma III, dal 2018 al 2021
- Membro commissione AVA del dipartimento di studi umanistici dal 2019 al 2024
- Socio dell’ADI (Associazione degli Italianisti)
- Socio della MODlet (Società italiana per lo studio della Modernità Letteraria)

Membro commissioni di Dottorato

- A.A. 2021/2022 Membro di commissione per l’ammissione al XXVII ciclo di Dottorato in “Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno” dell’Università Roma Tre.
- A.A. 2020/2021 Membro della commissione per l’esame finale (16/06/2021) del Dottorato congiunto “La Sapienza- Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 in Italianistica (Ciclo XXXIII).
- A.A. 2018/2019 Membro della commissione per l’esame di ammissione al XXXIV ciclo del Dottorato in “Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall’Antichità al Moderno” dell’Università di Roma III.
- A.A. 2012/2013 Membro della commissione per la l’esame finale di Dottorato (Ciclo XIV) presso la Facoltà di Lettere della Università di Tor Vergata.
- A.A. 2011/2012 Membro della commissione per la l’esame finale di Dottorato (Ciclo XIII) presso la Facoltà di Lettere della Università di Tor Vergata.
- A.A. 2010/2011 Membro della commissione per la l’esame finale di Dottorato (Ciclo XII) presso la Facoltà di Lettere della Università di Tor Vergata.

Attività redazionali

- Membro della redazione della rivista “Scaffale aperto”
- Membro del comitato scientifico della collana interdisciplinare POLIS (Politica, letterature, idee e storia), presso la RomaTre e-press.
- Revisore per le riviste “Griselda online” e “Studium”