

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME	Ilenia Russo
MAIL	ilenia.russo@alumni.sns.it ilenia.russo@unina.it Ilenia.russo@uniroma3.it
PEC	ilenia.a.russo@pec.it
POSIZIONE ATTUALE	Assegnista di ricerca (dal 1/03/2024), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II Progetto: <i>Paradoxical Humanism and Environmentalism</i> (PHUME) – PRIN Pnrr 2022. Professoressa a contratto (a.a. 2024-2025, 2025-2026), Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre. Collaboratrice per attività di supporto alla ricerca (gennaio-luglio 2025), Dipartimento di Storia “Federico Chabod”, Università degli Studi di Milano Progetto: TACITROOTS – <i>The Accademia del Cimento in Florence: Tracing the roots of the European scientific enterprise</i> – ERC-2018-COG.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/06/2023 – 09/06/2034	ASN Abilitazione Scientifica Nazionale II Fascia Settore concorsuale 11/C5 – Storia della Filosofia, conseguita all’unanimità. Commissione: P. Porro (presidente), A. Angelini, A. Carrano, G.R. Giardina, C. Tuozzolo.
10/09/2020	Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere e filosofia Diploma di Perfezionamento (PhD) in Discipline Filosofiche Voto: 70/70 con lode Titolo della tesi: <i>Giordano Bruno, «In Pysicam Aristotelis Animadversiones».</i> <i>Edizione critica e traduzione</i> Relatore: Prof. M. Ciliberto
29/11/2012	Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere e filosofia Diploma di licenza Voto: 70/70 con lode Titolo della dissertazione: <i>«Della potenza di legare». Note sul concetto di legge nel Rinascimento</i>

- Relatore: Prof. M. Ciliberto
- 20/07/2011 Università di Pisa, Dipartimento di Filosofia
Laurea specialistica in Filosofia e Forme del Sapere
Voto: 110/110 con lode
Titolo della tesi: *Filosofia e politica del 'vincolo' nel Rinascimento. Machiavelli e Bruno*
Relatori: Prof.ssa S. Bassi, Prof. M. Ciliberto
- 25/02/2009 Università di Pisa, Dipartimento Filosofia
Laurea triennale in Filosofia
Voto: 110/110 con lode
Titolo della tesi: *La maschera e il camaleonte. Il mito della creazione in Leon Battista Alberti e Giovanni Pico della Mirandola*
Relatore: Prof.ssa S. Bassi
- 2006 Liceo Ginnasio Statale «Dante Alighieri», Latina
Diploma di Maturità classica, voto 100/100

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI RICERCA

- gennaio 2025- **Collaborazione per attività di supporto alla ricerca**, Dipartimento di Studi Storici “Federico Chabod”, Università degli Studi di Milano
Progetto: TACITROOTS – *The Accademia del Cimento in Florence: Tracing the roots of the European scientific enterprise* – ERC-2018-COG.
- marzo 2024- **Assegno di ricerca**, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II
Progetto: *Paradoxical Humanism and Environmentalism* (PHUME) – PRIN Pnrr 2022.
- ottobre 2020-febbraio 2024 **Borsa post-dottorato**, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze.
Oggetto: Ricerca su temi e protagonisti della Filosofia del Rinascimento finalizzata alla realizzazione dell’«Enciclopedia dell’Umanesimo e del Rinascimento» promossa dall’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze) sulla base di un finanziamento della Regione Toscana. L’opera sarà pubblicata (2025) per i tipi del nuovo soggetto di editoria universitaria *Incipit*, che unisce Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Fondazione Feltrinelli, Istituto Italiano di Studi Storici, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Fondazione Gramsci, Museo Galileo e Scuola Normale Superiore.
- settembre-dicembre 2017 **Contratto di lavoro autonomo**, con regime di prestazione occasionale, dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze.
Oggetto: Attività di ricerca all’interno del Centro sull’Umanesimo Contemporaneo e attività di organizzazione degli eventi del Centro.
- gennaio-giugno 2015 **Contratto di lavoro autonomo**, con regime di prestazione occasionale, della Scuola Normale Superiore, Pisa.
Oggetto: Verifica della digitalizzazione in XML/TEI di testi concernenti l’aristotelismo volgare e latino del ‘500 con le sue fonti antiche, con particolare attenzione a opere che costituiscono un precedente o un

termine di confronto per il pensiero di Giordano Bruno, nell'ambito del progetto PRIN 2010-2011 «*Atlante della ragione europea (XV-XVIII secolo). Tra Oriente e Occidente*».

settembre 2014-giugno 2015

Borsa post laurea, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze, nell'ambito del finanziamento della Regione Toscana «Sostegno a progetti di attività delle istituzioni culturali di rilievo regionale mediante il finanziamento di borse di studio a giovani laureati nell'ambito del Progetto GiovaniSì».

Oggetto: Analisi filosofica di alcuni aspetti del pensiero di Machiavelli a partire dai documenti librari antichi conservati nel Fondo Machiavelli Serristori. Ricerca sul concetto di conflitto nel pensiero di Machiavelli, con particolare riferimento ai *Discorsi* e all'analisi degli 'ordini di Roma' svolta nei *Discorsi*.

ottobre 2011-ottobre 2014

Borsa di Perfezionamento, Classe di Lettere e Filosofia, Scuola Normale Superiore, Pisa.

gennaio-marzo 2013

Exchange research fellowship, The Warburg Institute, University of London, School of Advanced Study, London.

Progetto di ricerca: *Renaissance Skepticism* (supervisor Professor J. Kraje); Frequenza dei corsi: *Renaissance Philosophy* (Professor G. Giglioni); *Renaissance Latin* (Professor G. Giglioni); *Director seminar on work in progress* (Professor P. Mack).

marzo-dicembre 2011

Collaborazione part-time presso le Edizioni della Normale, Scuola Normale Superiore, Pisa.

Attività svolte: archiviazione pratiche e vario materiale cartaceo; supporto all'organizzazione di fiere, convegni, presentazioni; aggiornamento indirizzari *newsletter*; supporto nella gestione delle vendite, dei cambi e degli omaggi; aggiornamento dei *data-base*.

marzo-dicembre 2010

Collaborazione part-time presso le Edizioni della Normale, Scuola Normale Superiore, Pisa

Attività svolte: archiviazione pratiche e vario materiale cartaceo; supporto all'organizzazione di fiere, convegni, presentazioni; aggiornamento indirizzari *newsletter*; supporto nella gestione delle vendite, dei cambi e degli omaggi; aggiornamento dei *data-base*.

marzo-dicembre 2009

Collaborazione part-time presso le Edizioni della Normale, Scuola Normale Superiore, Pisa

Attività svolte: archiviazione pratiche e vario materiale cartaceo; supporto all'organizzazione di fiere, convegni, presentazioni; aggiornamento indirizzari *newsletter*; supporto nella gestione delle vendite, dei cambi e degli omaggi; aggiornamento dei *data-base*.

ottobre 2006-settembre 2011

Borsa di studio per allievo del corso ordinario, Scuola Normale Superiore, Pisa.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. *Giordano Bruno, In Physicam Aristotelis Animadversiones. Introduzione, edizione critica, traduzione italiana e commento*, Berlin, De Gruyter Brill, 2025, ISBN: 9783111699790.

2. *Liberi da «confusione» e «maraviglia». Decadenza e riforma in Giordano Bruno*, Pisa, Edizioni ETS, 2023, ISBN: 9788846765673.

ARTICOLI IN RIVISTA

3. *All'ombra di Momo. A proposito di modernità e critica in un recente volume collettivo*, «Archivio di storia della cultura», XXXVIII, 2025, pp. 311-329.

4. «*Sapienza occulta*». *Due note sulla magia campanelliana*, «InCircolo. Rivista di filosofia e culture», XIV, 2022, pp. 213-222.

5. «*Nei pensieri e sentimenti degli uomini*». *Note sul rapporto autore-opera in Eugenio Garin*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», Serie V, vol. 11/1, 2019, pp. 259-290.

6. *Giordano Bruno all'Università di Wittenberg*, «Rinascimento», LVII, 2017, pp. 327-360.

7. *Filosofia e medicina in Giordano Bruno*, «Rinascimento», LV, 2015, pp. 365-396.

8. *Per 'necessità', per 'elezione' o per 'giustizia'. Sul concetto di legge nel Rinascimento*, «Rinascimento», LII, 2012, pp. 291-315 [Recensioni: D. Facca, «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», LVIII, 2014, pp. 294-299].

CONTRIBUTI IN VOLUME

9. *Sulla coscienza della 'Rinascita'*, in *L'età Nuova. Umanesimo e Rinascimento*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, I, pp. 3-15, ISBN: 978-88-7642-782-4.

10. *Giordano Bruno*, in *L'età Nuova. Umanesimo e Rinascimento*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, II, pp. 1097-1113, ISBN: 978-88-7642-782-4.

11. *Variazioni sul concetto di materia da Ficino a Campanella*, in *L'età Nuova. Umanesimo e Rinascimento*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, III, pp. 849-866, ISBN: 978-88-7642-782-4.

12. *Dalla materia alla vita. Note sulla generazione spontanea nel Rinascimento*, in *L'età Nuova. Umanesimo e Rinascimento*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, III, pp. 867-878, ISBN: 978-88-7642-782-4.

13. *Sulla conquista e difesa della 'libertas philosophandi'*, in *L'età Nuova. Umanesimo e Rinascimento*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, III, pp. 1033-1044, ISBN: 978-88-7642-782-4.

14. *Tra filosofia, religione e magia. Miracoli e prodigi nel Rinascimento*, in *L'età Nuova. Umanesimo e Rinascimento*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, III, pp. 1081-1094, ISBN: 978-88-7642-782-4.

15. *Humanitas (Umanità)*, in *Il lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo*, a cura di S. Bassi, con la collaborazione di E. Fantechi, 2 voll., Roma, Carocci, 2022, pp. 429-443, ISBN: 978-8829015238.
16. *Vinculum (Vincolo)*, in *Il lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo*, a cura di S. Bassi, con la collaborazione di E. Fantechi, 2 voll., Roma, Carocci, 2022, pp. 1285-1296, ISBN: 978-8829015238.
17. *Umanesimo e Rinascimento*, in G. Belgioioso, *Storia della filosofia moderna*, hanno collaborato S. Agostini, C. Catalano e F. Giuliano, Firenze: Le Monnier Università, 2018, pp. 1-71, ISBN: 9788800747752 [traduzione portoghese in *História da filosofia moderna*, G. Belgioioso (org.), Editora Unicamp, 2022] .
18. *Echi rousseauiani in Tocqueville*, in *Il destino della democrazia. Attualità di Tocqueville*, a cura di D. Ragazzoni ed O. Catanorchi, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura 2011, pp. 107-130, ISBN: 9788863722710 [Recensioni: G. Rota «Rivista di storia della filosofia», LXVIII, 2/2013, pp. 428-430].
19. *Archetipo (archetypus)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 142- 143.
20. *Aristotele (Aristotile)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 158-169 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 448-464].
21. *Azione (aḗzione; actio)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 212-215.
22. *Bayle, Pierre*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 225-226.
23. *Cabala del cavallo pegaseo con l'aggiunta dell'Asino cilienico*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 274-276.
24. *Candelaio*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 291-293.
25. *Cena (La) de le ceneri*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 323-325.
26. *Cicerone Marco Tullio*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 334-337.

27. *Colle Giovan Vincenzo, detto il Sarnese*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), p. 359.
28. *Cometa (cometa)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 364-365.
29. *Consuetudo/Insolentia*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 382-384.
30. *Corrosione (corrosion, corrosione; corruptio)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 418-422.
31. *Crescere (crescere)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 427-430.
32. *Delectatio/Delectus*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 466-467.
33. *Divinazione (divinatio)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 553-554.
34. *Dolore (dolor; dolor)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 559-562.
35. *Egitto, Egizii (Egipzū, Egizzi; Aegyptus, Aegyptii)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 594-599 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 288-295].
36. *Erasmus da Rotterdam*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 625-633 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 532-543].
37. *Escremento (excrementum)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 650-651.
38. *Europa (Europa)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 682-684.
39. *Fabro (faber)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 689-690.

40. *Femina (faemina, foemina)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 713-714.
41. *Fingere (fengere; fingere)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 746-749.
42. *Freddo (frigidus)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 781-782.
43. *Frutto (fructus)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 783-784.
44. *Galeno Claudio*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 796-798.
45. *Gellio Aulo*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 802-804.
46. *Gemma Cornelio*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 804-805.
47. *Generositas*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), p. 811.
48. *Gestus/Nutus*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 823-824.
49. *Grembo (gremio; gremium)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 864-867.
50. *Idea (idea)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 895-901.
51. *Imaginazione (imaginazion; imaginatio)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 915-919 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 171-176].
52. *Immenso (imenso, inmenso; immensus)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 929-935 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano,

direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 207-216].

53. *Immutabile (inmutabile; immutabilis)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 938-940.

54. *Imperium*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 941-942.

55. *Innumerabile (innumerabilis)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 977-978.

56. *Invidia (invidia)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. I (A-I), pp. 997-998.

57. *Libertà (libertate; libertas)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1073-1076 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 237-242].

58. *Libri physicorum Aristotelis explanati*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1078-1080.

59. *Littera Pythagorae*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), p. 1090.

60. *Misericordia (misericordia)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1241-1243.

61. *Moltitudine (multitudo)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1254-1258.

62. *Odio (odium)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1354-1356.

63. *Opera (opra; opera, opus)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1369-1372.

64. *Opportunitas*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), p. 1374.

65. *Ozio (Ocio; otium)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1400-1404 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia,*

scienza, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 278-284].

66. *Peccato (peccatum)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1450-1454.

67. *Peleo*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1458-1460.

68. *Pernicioso (perniciosus)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1471-1472.

69. *Providenza (providentia)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1601-1607.

70. *Prudenza (prudenzia; prudentia)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1607-1612.

71. *Puritani*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1617-1620.

72. *Riforma*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1656-1662 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 264-274].

73. *Sollecitudine (sedulitas, sollicitudo)*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1815-1819.

74. *Spaccio de la bestia trionfante*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1831-1833.

75. *Thetis*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 1935-1936.

76. *Vinculum*, in *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, direzione scientifica M. Ciliberto, 3 voll., Pisa: Edizioni della Normale, 2014, vol. II (J-Z), pp. 2054-2060 [ripubblicato in *Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza*, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica M. Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale, 2019, pp. 249-257].

**RELAZIONI
IN CONVEGNI,**

**GIORNATE DI STUDI,
PRESENTAZIONI
E COLLOQUI**

Ciclo di seminari *Umanesimo, anti-umanesimo e ridefinizione dell'umano*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, 26 marzo 2025.

Titolo della relazione: *Filosofia e metamorfosi in Giordano Bruno*

Ciclo di seminari *Prospettive sul moderno*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, 12 marzo 2025.

Titolo della relazione: *I commentari aristotelici di Giordano Bruno. Problemi ecdotici e interpretativi*

Colloque international *Induction et exemple au Moyen Age et à la Renaissance*, Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 5-6 settembre 2024.

Titolo della relazione: *Expérience, induction et méthode d'invention dans les commentaires aristotéliens de Giordano Bruno*

Ciclo di Seminari *Metamorfosi e ibridazioni. Umanesimo, natura e ridefinizione dei rapporti tra le specie*, Università degli Studi di Napoli Federico II 16 aprile 2024.

Titolo della relazione: *Le metamorfosi della vita. Esseri animati, mondo animale e specie umana in Giordano Bruno*

International Conference *Reading the Book of Nature Across Sciences, History and Philosophy*, Firenze, Museo Galileo – Società Filosofica Italiana (SFI) – Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze (SILFS) – Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), 28-30 giugno 2023.

Titolo della relazione: *The Concept of Matter as Bodily Mass in the Different Editorial Stages of Telesio's «De rerum natura»*

Giornata di studi «*Intorno a Giordano Bruno*». *Le ricerche di Rita Sturlese e Nicoletta Tirinnanzi*, Università degli studi di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, 13 ottobre 2022.

Titolo della relazione: *Nicoletta Tirinnanzi editrice delle opere latine di Giordano Bruno*

Presentazione del volume di S. Ricci, *Campanella*, Salerno 2018, nell'ambito del ciclo di incontri *Una cartella di libri. Filosofie del Rinascimento e della prima Età moderna*, Università degli studi di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, 20 maggio 2019.

Titolo della relazione: *Tommaso Campanella tra politica, religione e magia*

Convegno *Umanesimo e nuovo umanesimo*, Pisa, Scuola Normale Superiore – Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 12-14 dicembre 2018.

Titolo della relazione: *Aristotelismo e antiaristotelismo: il caso di Giordano Bruno*

Campanella, il suo pensiero e la sua fortuna. Giornata di studi per Germana Ernst, Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 20 ottobre 2017.

Titolo della relazione: *Il Dialogo politico contro Luterani, Calvinisti e altri eretici: problemi testuali e interpretativi*

Convegno *Italia ed Europa tra Rinascimento e prima Età Moderna*, Pisa, Scuola Normale Superiore – Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 10-12 dicembre 2015.

Titolo della relazione: *Giordano Bruno in Germania*

Renaissance Society of America, 61th Annual Meeting, Berlin, 26-28 Marzo 2015.

Titolo della relazione: «*Cognitionem naturae [...] indagare, inquirere, invenire*». *Giordano Bruno as reader and commentator of Aristotle*

La scienza e la filosofia dei moderni. Convegno in onore di Paolo Rossi, Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-12 dicembre 2014.

Titolo della relazione: *Filosofia e medicina in Giordano Bruno*

Terzo Colloquio di Filosofia Politica delle Scuole Superiori. I dilemmi della democrazia, Pavia, 23-24 giugno 2010.

Titolo della relazione: «*Contro la concezione astratta o 'tribunalizia' delle cose politiche*». *Critica della democrazia e 'Real Politik' nelle Pagine sulla guerra di Benedetto Croce*

Secondo Colloquio di Filosofia Politica delle Scuole Superiori. Eguaglianza democratica, Pisa, 29-30 giugno 2009.

Titolo della relazione: *Marx pensatore del conflitto. Elementi machiavelliani nella Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico (1843) e negli Scritti sulla Comune di Parigi (1871)*

Primo Colloquio di Filosofia Politica delle Scuole Superiori italiane, Pavia, 18 giugno 2008.

Titolo della relazione: *Echi rousseauiani in Tocqueville*

APPARTENENZA A SOCIETÀ E COMITATI SCIENTIFICI

Membro della Redazione della rivista internazionale «Rinascimento» (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze)

Membro della Società Italiana Storia della Filosofia

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Membro del gruppo di ricerca del progetto TACITROOTS – *The Accademia del Cimento in Florence: Tracing the roots of the European scientific enterprise* (ERC-2018-COG).

Membro dell'unità di ricerca Università Federico II, Napoli del Progetto PRIN Pnrr 2022: *Paradoxical Humanism and Environmentalism* (PHUME).

Membro dell'unità di ricerca SNS Pisa del Progetto PRIN 2010-2011: *Atlante della ragione europea (XV-XVIII secolo). Tra Oriente e Occidente.*

Membro del Gruppo di ricerca «*Renaissance French philosophy and les Italiens*» – in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze), l'University of Chicago (Center in Paris) e l'Université Jean Moulin-Lyon 3 –, progetto biennale ammesso al finanziamento della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – diretto da Nicola Panichi (SNS, Pisa).

Membro del Gruppo di ricerca «*European sources and reception of Montaigne's philosophy*» – in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze), l'University of Chicago (Center in Paris) e l'Université Jean Moulin-Lyon 3 –, progetto annuale ammesso al finanziamento della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – diretto da Nicola Panichi (SNS, Pisa).

Membro del Gruppo di ricerca «*On the nature of men and things: Montaigne's Lucretius*» – in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze), l'University of Chicago (Center in Paris) e l'Université Jean Moulin-Lyon 3 –, progetto biennale ammesso al finanziamento della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – diretto da Nicola Panichi (SNS, Pisa).

Membro del Gruppo di ricerca «*Problems of philosophical lexicography between Montaigne and Spinoza*» – in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze), l'University of Chicago (Center in Paris) e l'Université Jean Moulin-Lyon 3 –, progetto biennale ammesso al finanziamento della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – diretto da Nicola Panichi (SNS, Pisa).

Membro del Gruppo di ricerca «*Éditer les «Essais» de Montaigne*» – in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze), l'University of Chicago (Center in Paris) e l'Université Jean Moulin-Lyon 3 –, progetto biennale ammesso al finanziamento della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – diretto da Nicola Panichi (SNS, Pisa).

LabEx COMOD 2012: membro del team coordinato da Nicola Panichi, «*Atelier: recherches sur les Essais et la pensée moderne*» dell'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL), nel quadro del Laboratoire d'Excellence «*Constitution de la modernité: raison, politique, religion*» dell'École Normale Supérieure de Lyon (ENS) avec le soutien de l'Institut Universitaire de France – ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari.

**PREMI E
RICONOSCIMENTI PER
L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

Vincitrice del Premio «Libero Pensiero» – I edizione (Nola 2021), per la migliore tesi di dottorato sulla figura e sul pensiero di Giordano Bruno.

Vincitrice del Premio «Nicoletta Tirinnanzi» – II edizione (Rufina 2014), per valorizzare giovani studiosi che abbiano pubblicato studi e ricerche significative nell'ambito della Filosofia italiana dall'Umanesimo al Rinascimento, con particolare riferimento alla figura e all'opera di Giordano Bruno.

COMMISSIONI D'ESAME E DI TESI

A.A. 2024-2025	Membro in qualità di cultore della materia delle commissioni d'esame dei corsi di Storia della Filosofia, Storia della Filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo, Teoria e storia della storiografia filosofica (Dipartimento di Filosofia e Forme del Sapere, Università di Pisa).
A.A. 2023-2024	
A.A. 2022-2023	
A.A. 2021-2022	
A.A. 2020-2021	
22-10-2019	Membro in qualità di docente esterno (correlatore) della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di laurea specialistica in Filosofia e Forme del sapere (Università di Pisa) della Dott.ssa Laura Laurini (titolo della tesi: <i>La cosmologia di Giordano Bruno ne La cena de le ceneri</i>).
A.A. 2014-2015	Commissario aggregato della commissione giudicatrice al concorso ordinario per la Classe Accademica di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore.
A.A. 2013-2014	
A.A. 2012-2013	

ESPERIENZA DIDATTICA

A.A. 2025-2026	Professoressa a contratto Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre Corso: Laboratorio di preparazione alla scrittura di una tesi di laurea (36h; 6 cfu)
2024-2025	
12/02/2025	Dipartimento delle Arti, Università di Bologna Lezione: <i>Alle radici dell'Umanesimo. Il concetto di 'humanitas' tra Quattrocento e Cinquecento</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia Umanistica (Prof.ssa A. Angelini)
18/01/2024	Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara Lezione: <i>Giordano Bruno commentare di Aristotele</i> , nell'ambito del corso di Filosofie e Culture dal Medioevo al Rinascimento (Prof. M. Forlivesi)
15/11/2023	Dipartimento delle Arti, Università di Bologna Lezione: <i>Ombre e immagini fantastiche nell'epistemologia di Giordano Bruno</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia Moderna (Prof.ssa A. Angelini)

2/11/2023	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa Lezione: <i>La polemica di Bruno contro la cosmologia aristotelica</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo (Prof.ssa S. Bassi)
23/09/2022	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa Lezione: <i>Materia, corpo e sostanza universale nel De la causa, principio et uno di Giordano Bruno</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia (Prof.ssa S. Bassi)
21/04/2021	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa Lezione: <i>Tolleranza, filantropia e libertà filosofica in Giordano Bruno</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia (Prof.ssa S. Bassi)
19/10/2016	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa Lezione: <i>La figura di Circe nell'Asino di Machiavelli</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo (Prof.ssa S. Bassi)
30/10/2015	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa Lezione: <i>Medici e medicina nel De la causa di Giordano Bruno</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo (Prof.ssa S. Bassi)
31/10/2014	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa Lezione: <i>Aristotele ne La cena de le ceneri di Giordano Bruno</i> , nell'ambito del corso di Storia della Filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo (Prof.ssa S. Bassi)

COMPETENZE INFORMATICHE

European Computer Driving License ottenuta mediante il superamento degli esami previsti in: Concetti di base della IT; Uso del computer – Gestione file; Elaborazione testi; Foglio elettronico; Data-base; Presentazione; Reti informatiche – Internet

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE Livello avanzato – University of Cambridge, ESOL Examinations, First Certificate in English (FCE)
	FRANCESE Livello intermedio
	TEDESCO Livello base

LATINO
Livello Avanzato

GRECO ANTICO
Livello avanzato

La sottoscritta ILENIA RUSSO, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 31/07/2025

ILENIA RUSSO