

FRANCESCA MATTEI

PROFILO

Professoressa associata
di Storia dell'Architettura

Dipartimento di
Architettura
Largo G.B. Marzi, 10
00154 Roma

francesca.mattei@uniroma3.it

<https://uniroma3.academia.edu/FrancescaMattei>

(English below)

cariche attuali e formazione

Francesca Mattei è **professoressa associata**, abilitata alle funzioni di professoressa ordinaria (dal 2024), di Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dal 2018 ed è **membro del Collegio di dottorato** *Architettura: Patrimonio e Innovazione*, istituito presso il medesimo dipartimento. Dal 2019 è **Professoressa ospite** per i ricercatori tedeschi vincitori di borse di studio all'interno del programma *Feodor Lynen Research Fellowship Alexander von Humboldt Foundation* (Humboldt Network abroad). Dal 2023 è **Membro eletto** della Commissione Paritetica Docenti Studenti (dal 2023) e **tutor** per studentesse e studenti del corso di laurea in Scienze dell'architettura. Dal 2025 è **Delegata alla comunicazione del Dipartimento di architettura**.

Per il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre ha coordinato accordi di mobilità internazionale per il corpo studentesco e per il personale docente e TAB.

Si è laureata in Architettura all'Università IUAV di Venezia (2006), ha ottenuto il Master Europeo in Storia dell'Architettura presso l'Università di Roma Tre (2008) e il dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso l'Università IUAV di Venezia (2012).

affiliazioni e attività al servizio della disciplina

Collabora come peer reviewer con riviste nazionali e internazionali. Dal 2021 al 2024 è stata vicedirettrice della rivista *Studi e ricerche di storia dell'architettura* (classe A-area 08), organo di diffusione dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH). È membro del comitato editoriale di *Temporánea. Revista de Historia de la Arquitectura* (dal 2018) ed è membro del comitato scientifico della collana *Culture artistiche del Medioevo* (Franco Angeli editore, dal 2020), della collana *Storia dell'architettura* (Roma TrE-Press, dal 2023) e della rivista *Varia-Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanism* (dal 2023).

È socia della *Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo* (AhAU) (dal 2022), della *Association d'histoire de l'architecture* (AHA) (dal 2020), della *Associazione Italiana di Storia dell'Architettura* (AISTARCH) (dal 2016), membro della *Alexander von*

Humboldt Stiftung – Associazione italiana alumni (dal 2018), membro dell'Associazione Early Modern Religious Dissents & Radicalism (EMoDiR) (dal 2015) e dello European Architectural History Network (EAHN) (dal 2013).

principali ambiti di ricerca

- Settore ERC SH8 - Studies of Cultures and Arts

SH8_5: History of art and of architecture: Architettura europea della prima età moderna; architettura del XIX secolo; disegni e trattati d'architettura (XV-XIX secolo); storiografia dell'architettura.

I suoi interessi di ricerca sono rivolti alla storia dell'architettura della prima età moderna e si collocano all'intersezione tra l'analisi materiale del costruito, lo studio della committenza, l'interpretazione dei fenomeni di mobilità delle forme e delle idee. Temi frequenti di studio sono il rapporto tra architettura e erudizione letteraria; i trattati e i disegni di architettura; la ricezione dell'antico nel Cinquecento e la fortuna del Rinascimento nell'Ottocento. Di recente, sta approfondendo la relazione tra cultura antiquaria e ricerca empirica nel lungo Rinascimento, con particolare attenzione a Roma e al territorio vesuviano. Ha compiuto ricerche su vari architetti tra i più importanti del Cinquecento, tra cui Giulio Romano, Sebastiano Serlio, Pirro Ligorio. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali, tra cui il *Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance*, istituito presso la Humboldt Universität zu Berlin, e il *Digital Serlio project*, fondato ospitato dalla Columbia University (New York). Le sue ricerche sono state supportate, tra gli altri, dalla Alexander von Humboldt Stiftung, dall'Institut national d'histoire de l'art (INHA) di Parigi e dalla Herzog August Bibliothek (HAB) di Wolfenbüttel. Dal 2023 è Associate Investigator (responsabile dell'Unità di Roma Tre) del Progetto *VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery". Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period*, finanziato nell'ambito del bando Prin 2022 (PI: Giulia Ceriani Sebregondi, UniCampania).

disseminazione

Ha pubblicato come autrice o curatrice circa 90 contributi, tra cui monografie, volumi miscellanei, saggi e articoli, apparsi in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo. I risultati delle sue ricerche sono stati presentati in più di 70 comunicazioni, che comprendono conferenze, lezioni, convegni nazionali e internazionali ospitati presso università e istituzioni italiane e straniere, tra cui la Galleria degli Uffizi a Firenze, la Humboldt-Universität zu Berlin, la Columbia University di

New York, la Bibliotheca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte di Roma, la Bibliothek Werner Oechslin di Einsiedeln, la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel, l'Université Paris 2 Panthéon-Assas, l'Institut national d'histoire de l'art di Parigi, la Universidade de São Paulo, l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL).

Ha curato l'organizzazione scientifica di seminari e convegni internazionali per istituzioni italiane e straniere, tra cui l'Institut national d'histoire de l'art di Parigi e lo European Architectural Historians Network (EAHN). Ha inoltre contribuito alla progettazione di programmi e seminari didattici per enti universitari e non, tra cui l'Istituto Svizzero di Roma e la Fondazione Palazzo Te di Mantova.

Ha partecipato a varie iniziative di Terza missione. Nel 2025 ha preso parte come ospite intervistata al documentario *La stravagante maniera. Palazzo Te e il genio di Giulio Romano*, di Emanuele Colarossi con la regia di Antonio Carbone, girato per Rai Storia in occasione del cinquecentenario di palazzo Te (serie *Italia. Viaggio nella bellezza*, 2025).

didattica

Svolge attività didattica in corsi di I, II e III livello nell'ambito del settore disciplinare CEAR-11a (Storia dell'architettura). Presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre è titolare dal 2018 del corso di **Storia dell'architettura I** (Storia dell'architettura antica, medievale e rinascimentale), collocato al primo anno del Corso di laurea triennale in Scienze dell'architettura, e dal 2025 del corso di **Storia dell'architettura contemporanea**, al primo anno del corso di laurea magistrale in Architettura (co-titolare prof.ssa Paola Carla Verde).

Presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre ha inoltre tenuto i due corsi opzionali **Storia delle tecniche** (con Tullia Iori, dal 2019 al 2021) e **Roma e il Rinascimento** (dal 2021 al 2025). Nelle sue quattro edizioni, il corso **Roma e il Rinascimento** è stato frequentato da oltre 250 studenti/esse.

Ha seguito come tutor oltre 30 portfolio di laurea triennale e come relatrice 4 tesi di laurea magistrale. Ha coordinato seminari di ricerca e tenuto lezioni nell'ambito di corsi dottorali presso il suo dipartimento e altre scuole d'architettura.

sito web personale e pubblicazioni

<https://uniroma3.academia.edu/FrancescaMattei>

current position and education

Since 2018 I have been an **Associate Professor** of History of Architecture at the Department of Architecture of the University of Roma Tre and I am a **member of the Scientific Committee** of the PhD Program Architecture: Heritage and Innovation in the same department.

Since 2019, I have been a **Host Professor** for German researchers who have won scholarships through the Feodor Lynen Research Fellowship program of the Alexander von Humboldt Foundation (Humboldt Network abroad). Since 2023, I have been an **elected member of the Joint Faculty-Student Committee** and a **tutor** for students in the Bachelor of Architectural Sciences program. Since 2025, I have been the **Communications Delegate** for the Department of Architecture.

For the Department of Architecture at Roma Tre University, I have coordinated international mobility agreements for students, faculty, and technical and administrative staff.

I obtained my BA+MA at the Università IUAV of Venice (2006), my Master in Architectural History at the Università degli Studi Roma 3 in Rome (2008), my PhD in History of Architecture at the Università IUAV of Venice (2012).

service to the field and research activity

I served as Deputy Director of the Journal *Studi e ricerche di Storia dell'architettura* (2021-2014), published by the Italian society of architectural historians (AISTARCH). Since 2018 I am a member of the Editorial Committee of the Journal *Temporánea. Revista de Historia de la Arquitectura*. I am also a member of the Scientific Committee of the book series *Culture artistiche del Medioevo* (Franco Angeli editore) and *Collana di Storia dell'architettura* (Roma TrE-Press), and of the journal *Varia*-Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanism (dal 2023).

My research focuses on early modern architecture, with particular interest in Italy and, more recently, in European architecture. Particular areas of interest include the relationship among architecture, literature and religion; architectural treatises and drawings; the classic tradition, the reception of antique art and the knowledge of antique monuments in the Renaissance. I participated in national and international research projects, among others the Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance,

carried out at the Humboldt Universität zu Berlin, and the Digital Serlio project, supported by Columbia University (New York), Università Alma Mater Studiorum (Bologna) and the École Nationale des Chartes (Paris).

dissemination

I have published extensively and have participated in several national and international conferences, among others at the Galleria degli Uffizi a Firenze, il Museo di palazzo Te a Mantova, la Humboldt-Universität zu Berlin, la Columbia University di New York, la Bibliotheca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte di Roma, la Bibliothek Werner Oechslin di Einsiedeln, la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel, l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, l'Université Paris 2 Panthéon- Assas, l'Institut national d'histoire de l'art di Parigi, la Universidade de São Paulo.

teaching

I teach courses on Ancient, Medieval, Early modern, and Modern European architecture (BA + MA) and would welcome research proposals relating

- History of Italian and European Architecture (1450-1550)
- Architectural drawings and Treatises (1500-1850)
- Legacy of the Antiquity in Early Modern Period
- Travel of Architects (1400-1550)

web site and publications

<https://uniroma3.academia.edu/FrancescaMattei>