

Silvia Ronchey

Curriculum vitae (2025)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università RomaTre

via Ostiense 234-236

00146 Roma, Italia

silvia.ronchey@uniroma3.it

FORMAZIONE

1981 Università degli Studi di Pisa. Laurea in Lettere Antiche, *cum laude*, con tesi in Filologia Bizantina (Prof. Franco Montanari)

1984 Alessandria d'Egitto, Egitto. Biblioteca del Patriarcato Greco Ortodosso [ASSEGNISTA CNR]

1984 Università degli Studi di Atene, Grecia. Istituto di Filologia Bizantina e Neoellenica (Prof. Athanasios Kominis) [BORSISTA MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI]

1985 Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France / Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Paris, France (Prof. G. Dagron) [BORSISTA CNR/CNRS]

1986 Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies (Harvard University), Washington D.C., USA [RESIDENT FELLOW IN BYZANTINE STUDIES]

1986 Fulbright Scholar [BORSISTA FULBRIGHT PROGRAM]

1986-1989 Università degli Studi di Firenze, Siena e Torino. Dottorato di ricerca in Storia Antica, II ciclo (Proff. Guido Clemente, Lellia Cracco Ruggini)

1990 Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies (Harvard University), Washington D.C., USA (Prof. A.P. Kazhdan) [VISITING FELLOW]

1992-1994 Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Studi Classici (Prof. Barbara Scardigli) [BORSISTA POST-DOTTORATO CON AFFIDAMENTO DI SEMINARI]

INQUADRAMENTO UNIVERSITARIO E ATTIVITA' DIDATTICA IN ITALIA

A decorrere dal 1°/10/1996 nominata Ricercatrice Universitaria per il gruppo di discipline L02 nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena

A decorrere dal 1°/10/1999 nominata Ricercatrice Universitaria Confermata nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena

A decorrere dal 1°/10/1999 membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Antropologia del mondo antico. Modelli, permanenze, trasformazioni" presso l'Università degli Studi di Siena

A decorrere dal 1°/02/2005 nominata, in seguito a procedura di valutazione comparativa, Professore Universitario di Ruolo di seconda fascia nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena

2005-2012 Titolare presso l'Università degli Studi di Siena (qualifica: Professore Associato, poi Professore Associato Confermato) di corsi di Filologia Classica (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05) e di corsi di Civiltà Bizantina (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/07) con affidamento o mutuaione di corsi di Cultura e Letteratura Greca

A decorrere dal 14/01/2008 membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Antropologia, storia e teoria della cultura" del SUM (Istituto di Scienze Umane) di Firenze

A decorrere dal 16/04/2010 membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in "Antropologia, storia e teoria della cultura" dell'Università degli Studi di Siena

A decorrere dal 20/12/2012 nominata, in seguito a procedura di valutazione comparativa per chiamata, Professore Universitario di Ruolo di seconda fascia nel Settore Concorsuale 10/D4 – Filologia Classica e Tardoantica, S.S.D. L-FIL-LET-05 - Filologia Classica, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di RomaTre

A decorrere dal 3/04/2013 membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Civiltà e tradizione greca e romana" dell'Università degli Studi di RomaTre

A decorrere dal 20/12/2013, in seguito alla prima tornata (2012) del concorso di ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale) del Ministero dell'Università e della Ricerca, abilitata Professore Universitario di prima fascia nel Settore Concorsuale 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca (Civiltà Bizantina)

A decorrere dal 1/12/2016 nominata, in seguito a procedura di valutazione comparativa per chiamata, Professore Universitario di Ruolo di prima fascia nel Settore Concorsuale 10/D2 – Lingua e Letteratura Greca, S.S.D. L-FIL-LET-07 – Civiltà Bizantina, presso l'Università degli Studi di RomaTre

INTERESSI DI RICERCA

E' studiosa di **storia e filologia bizantina**.

Ha prodotto sia edizioni critiche, traduzioni di testi, saggi filologici e storico-letterari; sia studi propriamente storici, storico-sociali e storico-politici, tra cui manuali introduttivi alla storia bizantina. Filologia e storia si affiancano da sempre nel suo lavoro di ricerca: le due discipline si mostrano inscindibili e il metodo filologico, desunto dalla formazione classica, si rivela indispensabile all'indagine sul millennio di Bisanzio. Il costante dialogo con le fonti, non solo letterarie, delinea i due soggetti principali del suo interesse scientifico: la continuità del mondo antico, del suo pensiero

e dei suoi testi, in quello bizantino; la ricezione e la fortuna di Bisanzio, e della cultura che vi si è perpetuata, nel mondo moderno e contemporaneo.

Ha studiato autori mediobizantini dalla forte cultura classica, come Michele Psello ed Eustazio di Tessalonica, analizzando nel contempo la storia sociale di quest'epoca: in particolare, con Alexander Kazhdan, la formazione e l'evoluzione della classe dominante bizantina tra il X e il XIII secolo. Ha pubblicato lavori di sintesi sul ruolo geopolitico, l'ideologia statale, la storia culturale e socio-economica di Bisanzio. Si è occupata di storia della storiografia, producendo studi sulla fortuna di Bisanzio nell'età moderna e contemporanea, intesa sia come rielaborazione ideologico-politica sia come ricezione letteraria. Nell'ambito di quest'ultima, si è soffermata sulla figura dell'imperatrice Teodora e sulle sue trasfigurazioni *fin-de-siècle*. Allo stesso filone si collegano saggi sull'influsso di Bisanzio nella letteratura, nella filosofia e nell'arte novecentesca, dalle poesie bizantine di W.B. Yeats al bizantinismo di G. D'Annunzio, dalla fortuna della Costantinopoli bizantina nelle testimonianze delle fonti letterarie tra VI e XX secolo all'influsso della teologia dell'icona sulla speculazione estetica contemporanea e sulla nascita dell'astrattismo.

La riflessione sul ruolo di mediazione di Bisanzio nella millenaria circolazione culturale oriente-occidente ha ispirato gli studi sul *Barlaam e Ioasaf*, metamorfosi agiografica cristiana della vita del Buddha. L'interesse per il percorso circolare della tradizione antica, migrata nel IV secolo a Bisanzio e qui perpetuata per undici secoli, fino al ritorno a occidente nel XV, ha ispirato lavori sulla tarda età paleologa; sul tramonto politico e il revival cultural di Bisanzio durante l'ultima dinastia imperiale; sulla corte di Mistrà; sulle radici bizantine del Rinascimento europeo; sulla biografia intellettuale, il pensiero e l'azione politica di Bessarione.

Ai prodromi e alle conseguenze storiche dell'islamizzazione della Seconda Roma ha dedicato scritti successivi (sul *titulus* di Costantino, sull'impatto della caduta dell'impero romano d'oriente nella geopolitica dell'età moderna e contemporanea), mentre è in corso il progetto di censimento, revisione ed esegesi del corpus plurilingue di fonti letterarie e documentarie sull'assedio e la battaglia di Costantinopoli che posero nominalmente fine all'impero bizantino il 29 maggio 1453. La ricerca si è estesa a testimonianze sulla Costantinopoli postbizantina, come quella di Ogier-Ghislain de Busbecq, sulla cui figura ha ideato e coordina un progetto scientifico italo-austriaco.

DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI

Enciclopedie *Flavius Valerius Constantinus Maximus Augustus. Enciclopedia internazionale*, a cura di P. BROWN, G. DAGRON, J. HELMRATH, A. MELLONI, E. PRINZIVALLI, S. RONCHEY, N. TANNER, I-III, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2013

Riviste Co-direttrice della “Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica”. Rivista scientifica annuale di letteratura comparata italiana e greca medievale e moderna. Co-direttore: Gerasimos Zoras, 2025 –

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE ED ENCICLOPEDIA

Enciclopedie *Flavius Valerius Constantinus Maximus Augustus. Enciclopedia internazionale*, a cura di P. BROWN, G. DAGRON, J. HELMRATH, A. MELLONI, E. PRINZIVALLI, S. RONCHEY, N. TANNER, I-III, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2013

Riviste “Schifanoia”. International Peer-Review Journal. Rivista scientifica semestrale a cura dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara. Direttori: Marco Bertozzi (direttore ISR), Gianni Venturi (presidente ISR), 2009-2012

Riviste “Studia Oliveriana”. International Peer-Review Journal. Rivista scientifica a cura della Biblioteca e dei Musei Oliveriani di Pesaro, 2013 – (membro del Comitato scientifico)

Riviste “Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica”. Rivista scientifica annuale di letteratura comparata italiana e greca medievale e moderna. Direttore: Gerasimos Zoras, 2017-2025 (membro del Comitato scientifico)

Riviste “Phasis – Greek and Roman Studies”. International Peer-Review Journal, a cura dell’Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies of the Tbilisi State University, Tbilisi, Georgia, 2017 – (Peer Reviewer)

Riviste “Revista chilena de estudios medievales”. International Peer-Review Journal. Rivista semestrale del Centro de Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral, Santiago, Cile, 2020 – (Peer Reviewer)

Riviste “Mediterranea. Ricerche storiche”. International Peer-Review Journal. Rivista scientifica a cadenza quadrimestrale e a cura dell’associazione Mediterranea, Palermo, 2020 – (Peer Reviewer)

Riviste “Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata”. International Peer-Review Journal. Rivista scientifica annuale di bizantinistica, patristica, paleografia, codicologia, liturgia, teologia, spiritualità a cura del Monastero esarchico di Santa Maria di Grottaferrata. Direttore responsabile: Francesco Macaro. Redazione: Alessandro Capone, 2020 – (membro del Comitato scientifico)

Riviste “Dialogues d’Histoire Ancienne”. International Peer-Review Journal. Rivista scientifica a cadenza semestrale e a cura dell’Institut des Sciences et Techniques de l’Antiquité, 2021 – (Peer Reviewer)

Riviste “Byzantion”. Revue Internationale des Études Byzantines. Rivista scientifica a cadenza annuale. Direttore responsabile: Peter van Deun, 2021 – (Peer Reviewer)

Collana “Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia”. Posto sotto il patrocinio dell’Union Académique Internationale, dell’Unione Accademica Nazionale e dell’Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte, 2021 – (membro del Comitato scientifico)

Riviste “Rivista di storia del cristianesimo”. Rivista scientifica semestrale. Comitato direttivo: Enrico Norelli (coordinatore), Luciano Bossina, Marina Caffiero, Fulvio De Giorgi, Giovanni Filoramo, Daniele Menozzi, Silvia Mostaccio, 2024 – (membro del Comitato scientifico)

Riviste “Humanitas”. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Rivista scientifica a cadenza semestrale. Direttore responsabile: José Luís Lopes Brandão, 2024 – (Peer Reviewer)

Riviste “Elephant & Castle. Laboratorio dell’immaginario” – Università degli Studi di Bergamo. Rivista scientifica a cadenza semestrale. Direttrici responsabili: Franca Franchi, Alessandra Violi, 2024 – (Peer Reviewer)

Riviste “Vox Patrum” – Patristic journal published by the John Paul II Catholic University of Lublin. Rivista scientifica a cadenza trimestrale. Direttore responsabile: Marcin R. Wysocki, 2025 – (Peer Reviewer)

INCARICHI PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ALL'ESTERO

Ricerca Biblioteca del Patriarcato Greco Ortodosso, Alessandria d'Egitto, Egitto [BORSISTA CNR] 06/1984 - 07/1984

Ricerca Università degli Studi di Atene, Istituto di Filologia Bizantina e Neoellenica [BORSISTA MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI] 10/1984 - 08/1985

Ricerca Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France / Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Paris, France [BORSISTA CNR/CNRS] 10/1985 - 11/1985

Ricerca Dumbarton Oaks Institute of Byzantine Studies, Washington D.C., USA [FELLOWSHIP IN BYZANTINE STUDIES] 02/1986 - 05/1986

Ricerca Fulbright Scholar [BORSISTA FULBRIGHT PROGRAM] presso il Dumbarton Oaks Institute of Byzantine Studies, Washington D.C., USA 02/1986 - 05/1986

Ricerca Dumbarton Oaks Institute of Byzantine Studies, Washington D.C., USA [VISITING FELLOW] 04/1987 - 05/1987

Ricerca Dumbarton Oaks Institute of Byzantine Studies, Washington D.C., USA [VISITING FELLOW] 11/1990 - 11/1990

Ricerca Dumbarton Oaks Institute of Byzantine Studies, Washington D.C., USA [VISITING FELLOW] 03/1997 - 03/1997

Ricerca Freiuiversität Berlin, Institut für Griechische und Lateinische Philologie [VISITING SCHOLAR] 08/1997 - 08/1997

Ricerca St. Petersburg State University. Byzantine and Modern Greek Studies [VISITING SCHOLAR] 08/1997 - 08/1997

Ricerca Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France / Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Paris, France [RECHERCHE ET SEMINAIRES] 02/1998 - 03/1998

Ricerca Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France / Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Paris, France [RECHERCHE ET SEMINAIRES] 05/1998 - 05/1998

Ricerca Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France / Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Paris, France [RECHERCHE] 02/1999 - 02/1999

Ricerca Universität Köln, Institut für Altertumskunde, Abteilung Byzantinistik und Neugriechische Philologie [VISITING SCHOLAR] 10/2000 - 10/2000

Insegnamento St. Petersburg State University. Byzantine and Modern Greek Studies [VISITING PROFESSOR] 05/2005 - 05/2005

Insegnamento Centre d'Etudes Byzantines Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France [PROFESSEUR INVITE] 06/2007 - 06/2007

Insegnamento Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche [VISITING PROFESSOR] 09/1991 - 09/1991

Insegnamento Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche [VISITING PROFESSOR] 06/2000 - 06/2000

Insegnamento Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche [VISITING PROFESSOR] 06/2004 - 06/2004

Insegnamento Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche [VISITING PROFESSOR] 06/2005 - 06/2005

Insegnamento Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche [VISITING PROFESSOR] 06/2007 - 06/2007

Insegnamento Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche [VISITING PROFESSOR] 10/2009 - 10/2009

Insegnamento Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche [VISITING PROFESSOR] 10/2012 - 10/2012

Insegnamento. University of Oxford. Trinity Term 2016 Labs (Late Antique and Byzantine Studies) Seminar (Marek Jankowiak, Marc Lauxtermann and Mark Whittow) [VISITING PROFESSOR] 03/2016- 03/2016

Insegnamento. Johannes Gutenberg Universität Mainz. Geschichts- und Kulturwissenschaften Historisches Seminar. Byzantinistik (Prof. Johannes Pahlitzsch) [VISITING PROFESSOR] 12/2018 – 12/2018

Insegnamento. University of Oxford. Oxford Centre for Byzantine Research [VISITING PROFESSOR] 25/04/2022 – 25/05/2022

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2003 — Premio Finale Ligure per *Lo stato bizantino*. [Wikipedia](#)

2003 — Premio Capalbio per *Lo stato bizantino*. [Wikipedia](#)

2006 — Premio Procida — Isola di Arturo / Elsa Morante (sezione Saggistica) per *L'enigma di Piero*. [Wikipedia+1](#)

2006 — Premio Frontino – Montefeltro per *L'enigma di Piero*. silviaronchey.it

2007 — Premio Bevilacqua (Torri del Benaco / Sandro Bevilacqua) per *L'enigma di Piero*. [Silvia Ronchey+1](http://SilviaRonchey+1)

2011 — Premio Internazionale “Cesare De Lollis” (sezione saggistica) — *Il romanzo di Costantinopoli* (Einaudi). emmelle.it+1

2011 — Premio Nazionale Letterario Pisa (sezione Saggistica) per *Ipazia. La vera storia*. silviaronchey.it+1

2011 — Premio Teocle per *Ipazia*. roma3.academia.edu

2011 — Premio “Città delle Rose” per *Ipazia*. silviaronchey.it+1

2011 — Premio Roma — menzione speciale per *Il romanzo di Costantinopoli*. roma3.academia.edu

2022 — Premio Viareggio-Rèpaci (sezione Saggistica) per *L'ultima immagine*. ANSA.it+1

CONSEGUIMENTO DI ONORIFICENZE PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2010 - Commendatore dell'Ordine Equestre di Sant'Agata — Repubblica di San Marino

2021 - Accademia Mauriziana Internazionale - Attestato di benemerenzza

2024 - Parnassos Literary Society - Honorary Membership Diploma

2024 - National Society of Greek Writers - Honorary Membership Diploma

2025 - Kyriazis Foundation - Τιμητικό Βραβείο / Honorary Award — maggio 2025

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI, REDAZIONI E COMITATI SCIENTIFICI

Dal 1977 al 1992 ha fatto parte della Redazione della Fondazione Lorenzo Valla

Dal 1980 è Socio Ordinario della Fondazione Lorenzo Valla

Nel 1993 ha fatto parte della Redazione dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (Storia di Venezia, Storia di Milano)

Dal 1992 è Socia dell'AISB (Associazione Italiana di Studi Bizantini) e dell'AIEB (Association Internationale des Études Byzantines)

Dal 1998 è consulente per la bizantinistica del Comitato Scientifico dei Convegni Ecumenici di Spiritualità Ortodossa del Monastero di Bose (Convegni VI-XX)

Dal 2009 al 2012 ha fatto parte del Comitato Scientifico dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

Dal 2016 è Socio Ordinario dell'Istituto Siciliano Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini"

Dal 2022 è membro onorario dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "Atene e Roma"

Dal 2022 fa parte del Comitato Scientifico per l'organizzazione dell'evento culturale "La storia in piazza" realizzato dalla Fondazione Palazzo Ducale di Genova

Dal 2023 è Membro Onorario della Società Filologica "Parnassos" (Atene) (Επίτιμον Μέλος του Φιλολογικού Σύλλογου "Παρνασσός")

Dal 2024 è Membro Onorario della Società Nazionale degli Scrittori Greci (Εθνική Εταιρεία των Ελλήνων Λογοτεχνών)

Dal 2025 è Membro del Comitato d'Onore de *La Storia in Piazza* (Fondazione Palazzo Ducale, Genova)

PARTECIPAZIONE A DOTTORATI DI RICERCA INTERNAZIONALI

2004-2006: Università degli Studi di Siena. Dottorato di ricerca XVIII ciclo (a.a. 2002-2005) in "Antropologia del mondo antico. Modelli, permanenze, trasformazioni". Tutore di dottorato in collaborazione tra l'Università degli Studi di Siena e il Collège de France. Candidato: Dr. Tommaso Braccini; relatore: Prof. Silvia Ronchey; co-relatore: Prof. Maurizio Bettini; controrelatore: Prof. Gilbert Dagron. Titolo della tesi: Nekra xoana, nekra agalmata kai anofele: la percezione della statua a Bisanzio. Discussione: 31/3/2006

2005-2008: Università di San Marino, Scuola Superiore di Studi Storici. Dottorato di ricerca VII ciclo. Tutor di dottorato in co-tutela internazionale con l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Candidato: Dr. Stefano Micunco; relatore: Prof. Silvia Ronchey; co-relatore: Prof. Didier Marcotte. Titolo della tesi: La geografia nella biblioteca di Fozio: il caso Agatarchide. Discussione del progetto di ricerca: 16/06/2007. Discussione della tesi di dottorato: 1° ottobre 2008.

2008 Università Ca' Foscari di Venezia e Università di Paris IV-Sorbonne. Dottorato di Ricerca in Storia Sociale Europea dal Medioevo all'Età Contemporanea. Presidente commissione di dottorato in co-tutela internazionale. Candidato: Dr. Alessio Sopracasa; co-tutori: Prof. Gherardo Ortalli, Prof. Jean-Claude Cheynet. Titolo della tesi: La percezione della malattia e della guarigione nel mondo bizantino fra il IV e il XV secolo). Discussione: 20/02/2008

2012 University of Birmingham. Institute of Archaeology and Antiquity. PhD. Co-tutore di dottorato. Candidato: Dr. Andrea Mattiello; Primary Supervisor: Prof. Leslie Brubaker. Titolo della tesi: Cleope Malatesta and the artistic production of late Palaiologan Mistra.

2014 Università di Roma Tre / École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) – Paris. Co-tutore di dottorato. Candidato: Dr. Francesco Monticini; Primary Supervisor: Prof.ssa Silvia Ronchey, Joint Supervisor: Prof. Paolo Odorico. Titolo della tesi: Caduta e recupero. Un commento inedito di età paleologa al *Trattato sui sogni* di Sinesio di Cirene.

COORDINAMENTO DI INIZIATIVE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

2006 Coordinatrice del convegno internazionale "Sacred Images in the Ancient Mediterranean, International Conference" (Siena, giugno 2006, in collaborazione con la Ohio State University)

2006-2012 Responsabile dell'edizione italiana dei volumi su "Le Monde Byzantin", prodotti sotto la direzione dell'équipe scientifica del Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France / Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). I tre volumi dell'edizione tradotta, accresciuta e aggiornata dall'équipe curatoriale italiana sono usciti, rispettivamente, nel 2007, nel 2008 e nel 2013, per Einaudi

2005-2013 Curatrice dell'edizione completa (in più lingue) degli *Scripta minora* di Peter Schreiner, in collaborazione con altri esponenti della comunità scientifica internazionale (E. Velkovska, N. Gaul, C. Katsougiannopoulou). I quattro volumi sono usciti, rispettivamente, nel 2006, nel 2009, nel 2011 e nel 2013, per le Edizioni di Storia e Letteratura

2017 Organizzatrice della XIV Giornata di Studi AISB "Bisanzio nello spazio e nel tempo. Costantinopoli, la Siria" (Roma, 10-11 novembre 2017, in collaborazione con il Pontificio Istituto Orientale)

2019-2021 Coordinatrice del progetto scientifico italo-austriaco "Last Cargo to Vienna", sulle fonti inedite di Ogier-Ghislain de Busbecq, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Vienna, l'Università di Vienna, l'Accademia delle Scienze Austriaca, la Biblioteca Nazionale di Vienna, l'Archivio di Stato Austriaco, l'Istituto Italiano di Cultura a Vienna

PRINCIPALI CONVEGNI SCIENTIFICI INTERNAZIONALI

1981: Relatore al XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Wien, 4-9 Oktober 1981

1986: Relatore al 17th International Byzantine Congress, Washington, D.C., August 3-8 1986

1991: Relatore al XVIIIe Congrès International des Etudes Byzantines, Moscou, 8-15 aout 1991

1995: Relatore alla Table ronde "Europe médiévale et monde byzantin" del XVIIIe Congrès du CISH (Comité international des sciences historiques), Montréal

1996: Relatore al 19th International Congress of Byzantine Studies, Copenhagen, 18-24 August 1996 (relazione, inedita, dal titolo: "Image et influence de Byzance dans la littérature et dans l'historiographie de l'Europe moderne")

1999: Relatore al convegno "La mémoire perdue. À la recherche des archives oubliées, publiques et privées, de la Rome antique", Paris, Sorbonne, 23-27 juin 1999

2001: Relatore alla Table ronde "Byzance en Europe" del XXe Congrès International des Études byzantines, Paris, 19-25 août 2001

2005: Relatore al Convegno "In Memoriam Jakov Nikolaevic Ljubarskij" (relazione: "Adoring Hypatia. Platonic Love, or the Conflicting Emotions a Byzantine Teacher May Arouse"), Università Statale di San Pietroburgo

2006: Relatore in Sessione Plenaria al 21st International Congress in Byzantine Studies, London, 21-26 August 2006

2011: Relatore al Simposio Internazionale dell'European Cultural Centre of Delphi, Delphi, 8-10 July 2011 (relazione, inedita, dal titolo: "Byzantium continued")

2011: Relatore in Sessione Plenaria al XXIIe Congrès international des Études byzantines, Sofia, 22-27 août 2011

2012: Relatore al convegno internazionale "L'image de Constantinople en Occident du Moyen Age jusqu'au début de l'Age Moderne (VIème-XVIème siècle): quelques remarques", Sounion (Atene), EPLO (European Public Law Organization), 21 giugno 2012

2013: Relatore alla V Settimana di Studi Medievali, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 22 maggio 2013

2013: Relatore al convegno "Tolleranza religiosa in età tardoantica (IV-V sec.)", Università di Roma Tre e Università Europea di Roma, Roma, 26 settembre 2013

2013: Relatore al convegno internazionale "Religious Pluralism, Freedom and Diversity, Blasphemy and Respect", New Delhi, 10-12 October 2013

2013: Relatore alla XII Giornata di Studi Bizantini: "Bisanzio fra tradizione e modernità", Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni culturali e ambientali Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Milano, 11 dicembre 2013

2014: Relatore al convegno internazionale "Geographies of Psychoanalysis. Encounters Between Cultures", Teheran, 16 ottobre 2014

2015: Relatore al convegno internazionale "Eustathios of Thessaloniki", Thessaloniki, 26-28 February 2015

2017: Relatore al convegno internazionale "Naming the Sacred: a Research Conference on Religious Toponomastic in history, theology and politics", Jerusalem, 15-16 October 2017

2017: Organizzatore della XIV Giornata di Studi dell'AISB "Bisanzio nello spazio e nel tempo. Costantinopoli, la Siria", Roma, 10-11 novembre 2017

2022: Organizzatore della tavola rotonda "May 29th, 1453: The Fall/Conquest of Constantinople" e organizzatore e relatore in seno alla sessione tematica "Inquiry into Hypatia and Synesius: An Assessment of the State of the Art", presso il 24th International Congress of Byzantine Studies, Venezia – Padova, 22-27 agosto 2022

2023: Organizzatore e relatore in seno al convegno internazionale "Ipazia – Hypatie – Hypatia", Accademia dei Lincei, Académie des Sciences, Roma, 28-29 novembre 2023

LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (ottimo)

Francese (ottimo)

Greco moderno (discreto)

Tedesco (lettura)

Spagnolo (lettura)

Latino

Greco antico