

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



BREVE BIOGRAFIA

Sono assegnista di ricerca post-doc presso l'Università Roma Tre. Ho conseguito una laurea magistrale in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione (2018) e un Dottorato di Ricerca in Filosofia (2022) presso l'Università di Roma Tor Vergata, in consorzio con l'Università Roma Tre. Sin dagli studi magistrali sono membro del CosmicLab (Cognition, Social Multimodal Interaction and Communication Laboratory) del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre, e ho preso parte a numerosi progetti sperimentali nazionali e internazionali condotti su popolazioni cliniche e a sviluppo tipico. In questi anni, ho acquisito competenze avanzate sia nell'utilizzo di strumenti neuroscientifici e biometrici, in particolare l'elettroencefalogramma (EEG) e l'eye-tracker, sia nell'applicazione di misurazioni comportamentali. I miei principali interessi di ricerca riguardano i fondamenti neurocognitivi della narrazione, della memoria e dei meccanismi cognitivi e affettivi che guidano i processi decisionali.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Valentina Deriu

Indirizzo istituzionale di posta elettronica

valentina.deri@uniroma3.it

PEC

valentina.deri@pec.it

Siti

https://www.researchgate.net/profile/Valentina-Deriu?ev=hdr_xprf
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57211948616>

Incarico attuale

(febbraio 2023 – in corso)
Assegnista di ricerca post-doc (PHIL/04-B) – Progetto PRIN INROAD 2020, Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università “Roma Tre”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica

(novembre 2018 – 19 luglio 2022)

Dip. Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma “Tor Vergata / Dip. Filcospe, Università “Roma Tre”

Dottorato di Ricerca in Filosofia

Tesi “*Tracce di memoria: ricordare il passato per immaginare il futuro*”

Votazione: eccellente qualità

- Data

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

(settembre 2016 – 13 luglio 2018)

Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università “Roma Tre”

Laurea magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell’azione

Tesi: “*Memoria e narrazione: il ruolo del core network nella produzione e comprensione di storie*”

Votazione: 110/110 con lode

- Data

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

(settembre 2013 – 15 luglio 2016]

Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università “Roma Tre”

Laurea triennale in Scienze della comunicazione

Tesi: “*Coerenza narrativa e processi cognitivi del linguaggio: studi sugli individui con autismo*”

Votazione: 110/110 con lode

- Data

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Qualifica conseguita

2013

Liceo scientifico “Louis Pasteur” di Roma

Diploma

Votazione: 90/100

CORSI DI FORMAZIONE

- Data

Nome e tipo di formazione

2025

Training su iMotions Lab 10 (moduli “Eye tracking research software” per Eye tracker Smart Eye Aurora, 120 Hz; AudEERING Voice Analysis, Affectiva per l’analisi delle espressioni facciali).

Partecipazione a incontri di training forniti da iMotions sull’utilizzo del software integrato per la raccolta e l’analisi di dati biometrici.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Nome e tipo di formazione</p> | <p>2018</p> <p>Corso di addestramento all'utilizzo dell'elettroencefalogramma (EEG) a fini di ricerca: approfondimento delle funzioni e delle applicazioni dell'EEG per finalità di ricerca e addestramento abilitante all'uso: preparazione dei materiali, registrazione dell'attività cerebrale, gestione del Software Net Station of Electrical Geodesic Inc. per l'acquisizione, la pulizia e l'analisi del segnale elettroencefalografico (sistema GES400 EGI - Electrical Geodesic 64-canali).</p> <p>Tenuto da: dott. Emanuele Maiorana (Biometrics Systems and Multimedia Forensics Lab / Dip. di Ingegneria, Univ. Roma Tre) Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre</p> |
| <p>AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE</p> | <p>2024 – in corso</p> <p>Società Italiana di Filosofia del Linguaggio (SIFL)</p> <p>2019, 2023</p> <p>Associazione Italiana di Scienze Cognitive (AISC)</p> |
| <p>LABORATORI E GRUPPI DI RICERCA</p> | <p>(ottobre 2017 – in corso)</p> <p>Membro del laboratorio CoSMIC Lab (Cognition, Social Multimodal Interaction and Communication Laboratory) – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università “Roma Tre”</p> <p>https://sites.google.com/site/cosmiclabromatre/home</p> |
| <p>ESPERIENZE LAVORATIVE IN LABORATORI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI</p> | <p>Febbraio 2023 – in corso</p> <p>Collaborazione tra laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti, Università di Verona (referente prof. Christian Chiamulera) e Scuola internazionale superiore di studi avanzati (Sissa), Trieste (prof. Stefano Canali).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) <p>Tipo di azienda o settore</p> | |

Nome e principali mansioni/responsabilità

PRIN INROAD2020 “Identity and narrative of addiction”: collaborazione all’ideazione di una intervista semi-strutturata volta a elicitar narrazioni autobiografiche per la valutazione di aspetti legati all’identità personale. Collaborazione alla somministrazione dell’intervista a pazienti con dipendenza e partecipanti di controllo; all’analisi qualitativa multidimensionale delle narrazioni, quantitativa con i software LIWC e T-LAB e multimodale con il software Affectiva; all’analisi statistica.

- Data (da-a)

Febbraio 2025 – in corso

Tipo di azienda o settore

Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti)

Norme e principali mansioni/responsabilità

“La carriera di una metafora: studi con eye-tracker: collaborazione all’ideazione del protocollo sperimentale, alla programmazione e all’analisi dei dati con il software Imotions (modulo eye-tracker).

- Data (da-a)

Febbraio 2025 – in corso

Tipo di azienda o settore

Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti)

Nome e principali mansioni/responsabilità

“I meccanismi della narrazione persuasiva: il ruolo del punto di vista”: partecipazione all’ideazione del protocollo sperimentale che mira a indagare se il modo in cui viene presentato il personaggio di una narrazione ha effetti sulla persuasività nell’ambito della comunicazione del cambiamento climatico. Collaborazione alla costruzione degli stimoli e alla programmazione tramite la piattaforma Labvanced.

- Data (da-a)

Gennaio 2024 – in corso

Tipo di azienda o settore

Collaborazione tra “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) e University of Bristol, UK (referente Dr. Alessandro Miani)

Nome e principali mansioni/responsabilità

“Leave the world(view) behind, but keep the words: The effect of conspiracism on writing”: collaborazione all’ideazione, alla programmazione e alla somministrazione di un protocollo sperimentale volto a indagare se la predisposizione a interpretare gli eventi come il risultato di cospirazioni porta alla generazione di narrazioni cospirazioniste di stimoli ambigui. L’articolo è attualmente *under review* nella rivista internazionale “PLOS One Journal”.

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | <p>Novembre 2022 – in corso</p> |
| Tipo di azienda o settore | <p>Collaborazione tra Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) e Nicolaus Copernicus University, Torun, Poland (referente prof. Slawomir Wacewicz)</p> |
| Nome e principali mansioni/responsabilità | <p>“Which mindreading for ostensive communication? An event-related potentials (ERPs) study of how the brain processes communicative and informative intentions”: partecipazione all’ideazione del protocollo che mira a indagare i correlati neurofisiologici della comunicazione ostensiva attraverso l’elettroencefalogramma (EEG). Collaborazione alla programmazione con il software Eprime 2.0, alla somministrazione e all’elaborazione dei dati elettroencefalografici registrati tramite Net Station (version 5.3.0.1), alla loro successiva analisi statistica e alla stesura dell’articolo scientifico, attualmente <i>under review</i> nella rivista scientifica internazionale “Cognition”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | <p>Aprile 2022 – in corso</p> |
| Tipo di azienda o settore | <p>Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti)</p> |
| Nome e principali mansioni/responsabilità | <p>“Exploring the neural processing of narrative voice (first and third person): An ERP study”: collaborazione all’ideazione di un protocollo sperimentale finalizzato ad indagare l’elaborazione neurale di narrazioni in prima e terza persona attraverso l’uso dell’elettroencefalogramma (EEG); collaborazione alla programmazione con il software Eprime 2.0, alla somministrazione e all’elaborazione dei dati elettroencefalografici registrati tramite Net Station (version 5.3.0.1), alla loro successiva analisi statistica e alla stesura dell’articolo scientifico, attualmente sottomesso alla rivista scientifica internazionale “Journal of Neurolinguistics”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | <p>Aprile 2022 – in corso</p> |
| Tipo di azienda o settore | <p>Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti)</p> |
| Nome e principali mansioni/responsabilità | <p>“The emotional dimension of visual narrative comprehension: an ERP study”: partecipazione a una ricerca sperimentale che mira a indagare il ruolo delle emozioni nella comprensione di narrazioni visive attraverso l’uso dell’EEG. Collaborazione all’ideazione del protocollo e degli stimoli e alla programmazione con Eprime 2.0. La ricerca è ancora in corso.</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Marzo 2022 – in corso |
| Tipo di azienda o settore | Collaborazione tra Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti e e University of Calgary, Canada (referente prof. Giuseppe Iaria) i |
| Nome e principali mansioni/responsabilità | Partecipazione a un progetto di ricerca finalizzato a indagare la relazione tra cognizione spaziale ed elaborazione narrativa in adulti tipici e adulti con disturbo da disorientamento topografico. Collaborazione all’analisi quantitativa e qualitativa delle narrazioni. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Settembre 2024 – giugno 2025 |
| Tipo di azienda o settore | Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) |
| Nome e principali mansioni e responsabilità | “La persuasione tra narrazione e argomentazione: uno studio sperimentale”: partecipazione all’ideazione di un protocollo sperimentale che mira a confrontare due modalità di persuasione nell’ambito della diffusione di teorie cospirazioniste; collaborazione alla programmazione tramite Labvanced, all’analisi dei dati e alla stesura dell’articolo, pubblicato sulla rivista scientifica internazionale “Cognitive processing” |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Aprile 2022 - aprile 2025: |
| Tipo di azienda o settore | Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) |
| Nome e principali mansioni e responsabilità | “How psychological and descriptive narratives modulate the perception of facial emotional expressions: an event-related potentials (ERPs) study”: partecipazione all’ideazione di un protocollo finalizzato a indagare se e come la lettura di tipi diversi di narrazione modulano la risposta neurofisiologica a stimoli emotivi attraverso l’uso dell’EEG. Collaborazione alla programmazione con il software Eprime 2.0, alla somministrazione e all’elaborazione dei dati elettroencefalografici registrati tramite Net Station (version 5.3.0.1), alla loro successiva analisi statistica e alla stesura dell’articolo scientifico, pubblicato sulla rivista internazionale “Experimental Brain Research”. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Febbraio 2022 – novembre 2023 |
| Tipo di azienda o settore | Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) |
| Nome e principali mansioni e responsabilità | “Comprehending stories in pantomime”: partecipazione a un progetto di ricerca finalizzato a indagare la comprensione di storie veicolate attraverso la pantomima in bambini a sviluppo tipico. Collaborazione all’ideazione del protocollo, alla costruzione degli stimoli, alla somministrazione nelle scuole e alla stesura dell’articolo, pubblicata nella rivista internazionale “Language & Communication” |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Gennaio 2020 – settembre 2022 |
| Tipo di azienda o settore | Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) |
| Nome e principali mansioni e responsabilità | “Does introspection improve empathy? Empirical studies with electrophysiological evidences”: partecipazione all’ideazione di un protocollo finalizzato a indagare se la narrazione introspettiva ha effetti sulla risposta comportamentale e neurofisiologica (attraverso l’EEG) sulla cognizione sociale. Collaborazione alla programmazione con il software Eprime 2.0, alla somministrazione e all’elaborazione dei dati elettroencefalografici registrati tramite Net Station (version 5.3.0.1), alla loro successiva analisi statistica e alla stesura dell’articolo scientifico, pubblicato sulla rivista internazionale “Experimental Brain Research”. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Ottobre 2019 – in corso |
| Tipo di azienda o settore | Collaborazione tra “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti), Centro Regionale Sant’Alessio-Margherita di Savoia per ciechi e ipovedenti, Roma (referente dott.ssa Carmen Pirro) e Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC-CNR), Roma (referente dott. Raffaele Di Fuccio). |
| Nome e principali mansioni e responsabilità | “Multisensory storytelling: the role of visual perception in narrative scene construction. An experimental study with visually impaired children”: progetto di ricerca finalizzato a indagare e potenziare la comprensione narrativa in individui con disabilità visive attraverso una metodologia basata sull’utilizzo di interfacce utente tangibili (TUI), uno strumento innovativo centrato sull’integrazione dell’esperienza Multisensoriale. Collaborazione all’analisi quanti-qualitativa delle narrazioni, all’analisi statistica e alla stesura dell’articolo, attualmente sottomesso alla rivista “Journal of Neurolinguistics”. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | <p>Ottobre 2017 – settembre 2022</p> |
| <p>Tipo di azienda o settore</p> | <p>Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti)</p> |
| <p>Nome e principali mansioni e responsabilità</p> | <p>“Does the character-based dimension of stories impact narrative processing? An event-related potentials (ERPs) study”: partecipazione a una ricerca sperimentale che mira a indagare le basi neurocognitive della comprensione narrativa, in particolare il ruolo del personaggio nell'elaborazione di storie, attraverso l'uso dell'EEG. Collaborazione alla programmazione con il software Eprime 2.0, alla somministrazione e all'elaborazione dei dati elettroencefalografici registrati tramite Net Station (version 5.3.0.1), alla loro successiva analisi statistica e alla stesura dell'articolo scientifico, pubblicato sulla rivista internazionale “Cognitive Processing”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | <p>Novembre 2018 – settembre 2022:</p> |
| <p>Tipo di azienda o settore</p> | <p>Collaborazione tra Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) e Ospedale Pediatrico “Bambino Gesù” Roma – Dip. Neuropsichiatria Infantile (referente dott. Giovanni Valeri)</p> |
| <p>Nome e principali mansioni e responsabilità</p> | <p>“I fondamenti cognitivi della comprensione narrativa multimodale in bambini a sviluppo tipico e in bambini autistici”: collaborazione alla realizzazione e alla somministrazione nelle scuole e nell'unità ospedaliera di un protocollo sperimentale volto a indagare la capacità di comprensione di narrazioni visive in bambini autistici e bambini a sviluppo tipico. La ricerca ha prodotto due pubblicazioni scientifiche sulle riviste internazionali “Language Sciences” e “Cognitive Processing”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | <p>Marzo 2019 – dicembre 2019:</p> |
| <p>Tipo di azienda o settore</p> | <p>Collaborazione tra Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) e SISSA Trieste (referente prof. Stefano Canali).</p> |
| <p>Nome e principali mansioni e responsabilità</p> | <p>“Il racconto della dipendenza: un'analisi multidimensionale”: collaborazione all'ideazione e all'applicazione di una metodologia di analisi qualitativa volta a individuare dei marcatori narrativi e psicologici ricorrenti in narrazioni autobiografiche di pazienti con dipendenza da gioco d'azzardo e da uso di sostanze. Collaborazione all'analisi linguistica attraverso il software di analisi testuale LIWC. Oltre alle pubblicazioni scientifiche, i risultati della ricerca</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>sono stati ripresi dalla stampa nazionale e internazionale: https://www.avvenire.it/attualita/pagine/azzardo-chi-dipendente-non-vede-il-suo-futuro; https://www.stateofmind.it/2020/11/gioco-azzardo-narrazioni-sissa/; https:// medicalxpress.com/news/2020-11-gambling-addiction-treatment- linguisticanalysis.html.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Ottobre 2017 – dicembre 2019 |
| Tipo di azienda o settore | Collaborazione tra Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre (referente prof. Francesco Ferretti) e Nicolaus Copernicus University, Torun, Poland (referenti proff. Slawomir Wacewicz e Przemysław Żywicznyński). |
| Nome e principali mansioni e responsabilità | “Evolution of conventional communication. A cross-cultural study of pantomime”: collaborazione alla realizzazione e alla somministrazione di un protocollo sperimentale cross-culturale finalizzato a indagare la comprensione di azioni pantomimiche in adulti. La ricerca è stata pubblicata sulla rivista scientifica internazionale “Language & Communication”. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data (da-a) | Ottobre 2017 – dicembre 2018 |
| Tipo di azienda o settore | Laboratorio “CosmicLab”, Dipartimento Filcospe, Università Roma Tre. In collaborazione con: Ospedale Pediatrico “Bambino Gesù” di Roma – Dip. Neuropsichiatria Infantile (referente dott. Giovanni Valeri); Nicolaus Copernicus University, Torun, Poland (referenti proff. Slawomir Wacewicz e Przemysław Żywicznyński). |
| Nome e principali mansioni e responsabilità | “Do children with Autism Spectrum Disorders understand pantomimic events?”: collaborazione all’ideazione, alla realizzazione dei materiali/stimoli e alla somministrazione dei test volti a misurare le capacità di comprensione di azioni pantomimiche in bambini autistici e bambini e bambini a sviluppo tipico. |
| MADRELINGUA | Italiano |
| SECONDA LINGUA | Inglese |
| Capacità di scrittura | Livello C1 |

Capacità di lettura/ascolto
Capacità di espressione orale
Capacità di interazione

Livello C1
Livello B2
Livello B2

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Registrazione e analisi dati elettroencefalografici (EEG) tramite Net Station software of Elettrical Geodesic Inc.

Programmazione tramite il software E-Prime.

Registrazione e analisi dati con Imotions Lab10 (moduli Eye Tracker, Affectiva; AudEERING).

Analisi statistiche tramite SPSS, StatSoft e Jamovi.

Software per l'analisi linguistica testuale Linguistic Inquiry and Word Count (LIWC) e per l'analisi tematica T-Lab

Uso di piattaforme per progettare esperimenti sul web: Labvanced e Google moduli.

Sistemi operativi Microsoft e Apple. Software: pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).

FINANZIAMENTI/PREMI

Best Poster Award, CogEvo 2019 – Chiera A., Adornetti I., Altavilla D., Acciai A., Cosentino E., **Deriu V.**, McCarroll C., Nicchiarelli S., Preziotti V., Ferretti F. (2019), *The role of character perspective-taking in story processing: an electroencephalographic study*, Rovereto Workshop on Cognition and Evolution, Rovereto, 10-12 luglio 2019.

PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista

- **Deriu V.** (*in stampa*). La narrazione come strategia persuasiva nel marketing: dalle evidenze comportamentali al neuromarketing. *BFJ BrainFactor Journal*. Num. 17 Vol 2
- **Deriu V. (2025)**. Neurofisiologia del consumo: i potenziali evento-correlati (ERP) nello studio del cervello del consumatore. *BFJ BrainFactor Journal*, Num. 17 Vol. 1.
- Adornetti, I., Altavilla, D., Chiera, A., **Deriu, V.**, Gerna, A., Picca, L., & Ferretti, F. (2025). Testing the persuasiveness of conspiracy theories: a comparison of narrative and argumentative strategies. *Cognitive Processing*, 1-18.
- Altavilla, D., **Deriu, V.**, Chiera, A., Crea, S., Adornetti, I., & Ferretti, F. (2025). How psychological and descriptive narratives modulate the perception of facial emotional expressions: an event-related potentials (ERPs) study. *Experimental Brain Research*, 243(6), 133.

- **Deriu V. (2024).** Il mindreading nella comunicazione ostensiva: implicazioni per l'origine del linguaggio, *Areté*, 9, pp. 117-140.
- **Deriu, V.** Altavilla, D., Adornetti, I., Chiera, e Ferretti F., (2024). Narrative identity in addictive disorders: a conceptual review. *Frontiers in Psychology*, 15, 1409217.
- Adornetti, I., Chiera, A., Altavilla D., **Deriu, V.**, Marini, A., Gobbo, M., ... & Ferretti, F. (2024). Defining the Characteristics of Story Production of Autistic Children: A Multilevel Analysis. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 1-18.
- Adornetti, I., Chiera, A., **Deriu, V.**, Altavilla, D., & Ferretti, F. (2023). Comprehending stories in pantomime. A pilot study with typically developing children and its implications for the narrative origin of language. *Language & Communication*, 93, 155-171.
- Altavilla, D., Adornetti, I., Chiera, A., **Deriu V.**, Acciai A., & Ferretti F. (2022). Introspective self-narrative modulates the neuronal response during the emphatic process: an event-related potentials (ERPs) study. *Experimental Brain Research*, 240, pp. 2725–2738.
- Adornetti I., Chiera A., Altavilla D., **Deriu V.**, Lecci C.M., Marini A., & Ferretti F. (2022). How do we comprehend linguistic and visual narratives? A study in children with typical development, *Language Sciences*, 93, pp. 1-13.
- Chiera A., Adornetti I., Altavilla D., Acciai A., Cosentino E., **Deriu V.**, McCarroll C., Nicchiarelli S., Preziotti V., & Ferretti F. (2022). Does the Character-Based Dimension of Stories Impact Narrative Processing? An Event-Related Potentials (ERPs) study, *Cognitive processing*, 23, pp. 255-267.
- Canali S., Acciai A., Adornetti I., Altavilla D., Bassi A., Chiera A., Colonna Z., **Deriu V.**, De Luca V., Faggian S., Nutta M., Vignola F., Virtù G., & Ferretti F. (2021). Narrative del disturbo da gioco d'azzardo e del disturbo da uso di sostanze. Una analisi multidimensionale per la caratterizzazione di possibili marcatori narrativi e linguistici delle dipendenze, *Medicina delle dipendenze*, 44(11), pp. 29-43.
- Żywicznyński P., Sibierska M., Wacewicz S., van de Weijer J., Ferretti F., Adornetti I., Chiera A., & **Deriu V.** (2021). Evolution of conventional communication. A cross-cultural study of pantomimic reenactments of transitive events, *Language & Communication*, 80, pp. 191-203.
- Adornetti I., Chiera A., Altavilla D., **Deriu V.**, Marini A., Valeri G., Magni R., & Ferretti F. (2021). Self-projection in middle childhood: a study on the relationship between theory of mind and episodic future thinking, *Cognitive Processing*, 22, pp. 321-332.
- Canali S., Altavilla D., Acciai A., **Deriu V.**, Chiera A., Adornetti I., Bassi A., Colonna Z., De Luca V., Vignola F., & Ferretti F. (2021). The narrative of persons with gambling problems and substance use: a multidimensional analysis of the language of addiction, *Journal of Gambling Issues*, 47, pp. 167-198.
- Adornetti I., Chiera A., **Deriu V.**, Altavilla D., Valeri G., Marini A., Magni R., & Ferretti F. (2020). L'elaborazione delle storie nel Disturbo dello Spettro Autistico: il caso delle narrazioni visive, *Sistemi Intelligenti*, XXXII (3), pp. 623-647.
- Altavilla D., Acciai A., **Deriu V.**, Chiera A., Adornetti I., Ferretti F., Bassi A., Colonna Z., De Luca V., & Canali S. (2020). Linguistic analysis of self-narratives of patients with gambling disorder, *Addictive Disorders & Their Treatment*, 19(4), pp. 209-217.
- Adornetti I., Chiera A., **Deriu V.**, Altavilla D., Lucentini S., Marini A., Valeri G., Magni R., Vicari S., & Ferretti (2020). An investigation of visual narrative comprehension in children with Autism Spectrum Disorders, *Cognitive Processing*, 21, pp. 435-447.
- **Deriu, V. (2019).** A Discussion of Speaking Our Minds by Thom Scott-Phillips. *Theoria et Historia Scientiarum*, 16, 151-167.
- Adornetti I., Ferretti F., Chiera A., Wacewicz S., Żywicznyński P., **Deriu V.**, Marini A., Magni R., Casula L., Vicari S., & Valeri. G. (2019). Do children with Autism Spectrum Disorders understand pantomimic events?, *Frontiers in Psychology*, 10, p. 1382.

Capitoli in volumi

- **Deriu V. (2025).** *Narrazione, linguaggio e cognizione. Interazioni nell'identità individuale e sociale.* In M. Piazza (a cura di) *Abiti individuali e sociali. Tra azione, cognizione e linguaggio. Prospettive filosofiche interdisciplinari*, Mimesis, pp. 55-70.
- Altavilla D. & **Deriu V. (2020).** *The Neurobiological Approach to Conscious Subjective Experience.* In P. Eddison (ed), *Perspectives on Consciousness*, NOVA Publisher, New York.

COLLABORAZIONI CON COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E ATTIVITÀ DI REVIEWER

- Membro dell'Editorial board per la rivista *Frontiers in Psychology*, section: *Theoretical and Philosophical Psychology*.
- Ad hoc reviewer per: *Frontiers in Psychology*, *Journal of child language*, *Brain Research Journal*.
- Reviewer per la conferenza Protolang 8 Ways to (proto)language conference series.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Convegni su invito

- Adornetti I, **Deriu V.** (2025) *Narrative identity in addictive disorders: an empirical investigation*, webinar "Seminario PRIN-PNRR Metaphor and Epistemic Injustice in Mental Illness", University of Cagliari, 6 marzo [*relazione orale online*].
- **Deriu V.** (2025) *Narrazione, cognizione e identità personale: funzioni tipiche e patologiche*, seminar, Dipartimento di Scienze politiche, giuridiche, sociologiche e umanistiche Unicusano, 14 febbraio [*relazione orale*].
- **Deriu V.** (2024) *Tempo e identità narrativa: il caso delle dipendenze patologiche*, Seminario SiBIL, Università Roma Tre, 21 novembre 2024 [*relazione orale*].

Lezioni su invito in corsi universitari:

- Corso di Scienze Cognitive del linguaggio LM, Cdl Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione, Università Roma Tre, A.A. 2024-2025, 05/05/2025, "Tempo, narrazione e identità".

Convegni nazionali e internazionali

- Chiera A. e **Deriu V.**, (2024). *Come la narrazione modula la cognizione sociale: studi con elettroencefalogramma.* XXIX Convegno Società di Filosofia del Linguaggio, "Filosofia dei linguaggi e paradigmi psicologici", Sapienza Università di Roma, 26-28 settembre 2024 [*relazione orale*].
- Altavilla A., Adornetti I., **Deriu V.**, Chiera A., Ferretti F., (2023). "First- and third-person narrative modulates neural activation during social cognition task. An ERPs study".

AISC2023 19th Annual Conference of the Italian Association of Cognitive Sciences, Università di Genova, 14-16 dicembre 2023 [*relazione orale*]

- Adornetti I., Chiera A., Altavilla D., **Deriu V.**, Lecci C.M., Marini A., Valeri G., Magni R., Ferretti F. (2022). Comprehension of linguistic and visual narratives: an empirical study in children with typical development, IACS 4, Aachen, 17 June 2022 [*relazione orale online*]
- Adornetti I., Chiera A., Altavilla D., **Deriu V.**, Marini A., Magni R., Valeri G., & Ferretti F. (2021). Cognitive underpinnings of written and visual narrative processing in children with typical development, XVII AISC Annual Conference 2021, Noto, 13-15 dicembre 2021. [*relazione orale*].
- Altavilla D., Adornetti I., Chiera A., **Deriu V.**, Acciai A., & Ferretti F. (2021). How introspective self-narrative modulates affective empathy: An Event-Related Potentials (ERPs) pilot study, XVII AISC Annual Conference 2021, Noto, 13-15 dicembre 2021 [*relazione orale*].
- Adornetti I., Chiera A., **Deriu V.**, Altavilla D., Lucentini S., Marini A., Valeri G., Magni R., Vicari S., & Ferretti F. (2019). Do children with Autism Spectrum Disorder comprehend visual narratives?, XVI AISC Annual Conference 2019, Roma Tre University, 11-13 dicembre 2019 [*relazione orale*].
- Chiera A., Adornetti I., Altavilla D., Acciai A., Cosentino E., **Deriu V.**, McCarroll C., Nicchiarelli S., Preziotti V., & Ferretti F. (2019). The impact of character perspectivetaking on narrative processing. An Event-Related Potentials (ERPs) study, XVI AISC Annual Conference 2019, Roma Tre University, 11-13 dicembre 2019 [*relazione orale*].
- Canali S., Altavilla D., Acciai A., **Deriu V.**, Chiera A., Adornetti I., Bassi A., Colonna Z., De Luca V., Vignola F., & Ferretti F. (2019). Analisi linguistica computazionale nel racconto delle emozioni nelle dipendenze patologiche, Scuola di Neuroetica V edizione "Emozioni, linguaggio, autocontrollo. Neuroscienze, scienze cognitive, etica e clinica delle dipendenze", SISSA Trieste, 16-18 settembre 2019 [*relazione orale*].
- Ferretti F., Adornetti I., Chiera A., & **Deriu V.** (2019). The Development of Narrative in Children with Autism Spectrum Disorders and Children with Typical Development: Implications for Language Origins, Protolang6, Lisbona, 9-13 settembre 2019.
- Chiera A., Adornetti I., Altavilla D., Acciai A., Cosentino E., **Deriu V.**, McCarroll C., Nicchiarelli S., Preziotti V., & Ferretti F. (2019) The role of character perspective taking in story processing: an electroencephalographic study, CogEvo 2019 – Rovereto Workshop on Cognition and Evolution, Rovereto, 10-12 luglio 2019. Best Poster Award [*poster*].
- **Deriu V.** (2021). Asimmetrie nella temporalità soggettiva. Il ruolo della coscienza autoetica, Ciclo seminariale del dottorato in filosofia: I modi dell'autoriferimento, Università Roma Tre/Università Tor Vergata, 31 marzo 2021 [*relazione orale online*].

Workshop

- Workshop Prin INROAD2020, Narrative and Identity of Addiction, 26-27 Maggio 2025, Università Roma Tre, in collaborazione con Università di Verona e SISSA.
- Introduction to Electroencephalographic (EEG) and E-prime research methodology, February 20-24, 2023, Roma Tre University, in collaboration with Centre for Language Evolution Study (CLES), Nicolaus Copernicus University of Torun.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E CONVEGNI

- Membro del comitato organizzativo di Protolang 8, Roma Tre University, 27-28 September 2023.

- Membro del comitato organizzativo “The European Conference on Argumentation (ECA”), Roma Tre University, 28-30 September 2022.
- Membro del comitato organizzativo de The Philosophy of Music - International online seminar, Roma Tre University, march-june 2021.
- Membro del comitato organizzativo del XVI AISC Annual Conference 2019 “The complexity of cognition: Multidisciplinary approaches to human behaviour”, Roma Tre University, 11-13 December 2019.

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Luogo e data

Roma, 30/06/2025

Firma

Valentina De ...