

Curriculum didattico e scientifico

<i>Cognome Nome</i>	Botes Philipp
<i>Mail</i>	philipp.botes@uniroma3.it

Istruzione e Formazione

Master di I livello (60 CFU) “Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali”, conseguito presso l’Università degli Studi di Firenze, in data 03/01/2022.

Corso di perfezionamento (60 CFU) in “Didattica dell’italiano lingua straniera o lingua seconda”, conseguito presso l’Università per Stranieri di Perugia, in data 20/09/2021. Congiuntamente al titolo è stata acquisita la Certificazione in “Didattica dell’Italiano Lingua Straniera DILS-PG I livello”.

Master di II livello (60 CFU) “Leadership e Management in educazione: dirigenza scolastica e governo della scuola”, conseguito presso l’Università degli Studi Roma Tre, in data 02/03/2019.

Dottorato di ricerca in Pedagogia, conseguito presso l’Università degli Studi Roma Tre, in data 23/06/2016.

Attività aggiuntive per il sostegno didattico (400 ore), titolo conseguito presso l’Università degli Studi Roma Tre, in data 22/07/2012.

Master di I livello (60 CFU) “Le arti terapie: metodi e tecniche di intervento” conseguito presso l’Università degli Studi Roma Tre, in data 22/05/2012.

Laurea in Scienze della Formazione Primaria, conseguita presso la Libera Università di Bolzano, in data 22/07/2010, con la votazione di 110/110 e lode.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico

Partecipa in qualità di relatore al convegno internazionale *DSA, parliamone a Milano!*, presso il Conservatorio di Milano, con un intervento dal titolo “La cultura didattica dell’inclusione” (02-03/10/2025).

Partecipa alla sessione poster del convegno *Evidence based education e didattica universitaria. Teorie, metodi e strumenti per la Qualità dell’Inclusione e dell’Innovazione*, presso l’Università Sapienza di Roma, con un poster dal titolo “Pratiche performative inclusive nella formazione universitaria dei futuri insegnanti specializzati” (19/09/2025).

Partecipa in qualità di relatore al *2025 European Conference for Disability Research (ALTER)*, presso l’Università di Innsbruck, con due interventi dal titolo “Visual Impairment and Accessible University Context: An Intersectional Look under UDL perspective” e “The Outbound Orientation

Project for University Students with Special Educational Needs: Developing and Testing a Highly Accessible MOOC” (09/07/2025).

Partecipa in qualità di relatore al Convegno SIPES “La Pedagogia Speciale come territorio di frontiera. L’inclusione nel dialogo transdisciplinare, tra sentieri e sconfinamenti” presso l’Università di Udine, con un intervento dal titolo “Pratiche performative per la costruzione di ambienti di apprendimento inclusivi nella formazione universitaria degli educatori” (13/06/2025).

Partecipa in qualità di relatore al *5th International REN Conference* “SHAPING THE FUTURE OF EDUCATION. New Challenges in Universal Design for Learning” a Roma, con un intervento dal titolo “UDL CRITERIA, INDICATORS AND STRATEGIES TO MAKE STUDY CONTENT ACCESSIBLE TO THE UNIVERSITY” (06/06/2025).

Membro del comitato scientifico del Seminario di presentazione del Volume *Pluriversi. Modelli didattici inclusivi e percorsi di liberazione* organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre (24/05/2025).

Partecipa in qualità di relatore al Convegno SIPES “Pedagogia speciale e connessioni di cura. Generazioni, legami, famiglie, caregiving” a Roma, con un intervento dal titolo “Il Progetto di orientamento in uscita per studenti universitari con disabilità, DSA e Bisogni Educativi Speciali: sviluppo e sperimentazione di un MOOC ad Alta Accessibilità” (08/11/2024).

Partecipa in qualità di relatore alla Tavola rotonda del Convegno “Ambienti flessibili. Creatività, inclusione, ecologia, reale e virtuale”, Università degli Studi Roma Tre, con un intervento dal titolo “Pratiche artistiche per la promozione di ambienti educativi inclusivi” (08/11/2024).

Membro del comitato organizzativo del Convegno “Ambienti flessibili. Creatività, inclusione, ecologia, reale e virtuale” organizzato dai Dipartimenti di Architettura e Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre. Nell’ambito del Convegno partecipa inoltre in qualità di relatore con un intervento dal titolo “Promuovere Ambienti Flessibili nei contesti universitari. Dalle esperienze internazionali alle azioni del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università Roma Tre” (07-08/11/2024).

Partecipa in qualità di relatore all’*International Conference* “Performative Language Teaching, Learning and Research” presso il Trinity College di Dublino (Irlanda), con un intervento dal titolo “Insegnanti performativi nella scuola inclusiva: esiti di una ricerca-formazione” (10/05/2024).

Partecipa in qualità di relatore al Convegno SIPES “I linguaggi della Pedagogia Speciale. La prospettiva dei valori e dei contesti di vita” a Lecce, con un intervento dal titolo “La presenza nelle relazioni educative inclusive” (09/03/2024).

Partecipa in qualità di relatore al Convegno Nazionale SIPED “Ricerca, servizi, politiche territoriali pedagogiche. Trasformative, innovative, emancipative” a Siena, con un intervento dal titolo “L’istruzione degli adulti: assetti didattici e percorsi formativi” (23/02/2024).

Partecipa in qualità di relatore a FIERIDA 2024 “L’istruzione che emancipa. CPIA e sviluppo dei territori”, organizzata a Milano dalla Rete Italiana Istruzione degli Adulti (RIDAP), con un intervento dal titolo “Solar Fair e Oro Blu: le STEAM al CPIA di Prato” (19/01/2024).

Partecipa alla XVIII edizione della Summer School organizzata dalla SIREF “L’innovazione della ricerca educativa. I drammi del presente e le sue risorse”, con un intervento dal titolo “Educare all’arte nella scuola in carcere, un impegno collettivo” (05/09/2023).

Partecipa in qualità di relatore a DIDACTA Italia (Firenze) con un intervento dal titolo “L’educazione alla cittadinanza globale nei centri provinciali per l’istruzione degli adulti (CPIA) della Toscana: Risultati di una sperimentazione” (08/03/2023).

Partecipa in qualità di relatore a FIERIDA "2012-2022: dieci anni. Istruzione degli adulti, apprendimento permanente, cittadinanza” organizzata dalla Rete Italiana dell'Istruzione degli Adulti (RIDAP) a Bologna, con un intervento dal titolo “Quadri di stucco” (14/10/2022).

Partecipa in qualità di relatore al Convegno “Scuola e contesti multiculturali. Esperienze dei dirigenti scolastici e tecnici al Master FAMI dell’Università di Firenze” organizzato dall’Università di Firenze, con un intervento dal titolo “Pontifex” (08/10/2022).

Membro del Comitato organizzativo delle giornate di studio sull’Oasi urbana del Tevere “La narrazione ecologica e interpretativa di un’area d’interesse ambientale e sociale” (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre) (07-08/11/2017).

Partecipa in qualità di relatore alla Giornata della Ricerca 2017 organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre, con un intervento dal titolo “Le performing arts nel curriculum scolastico per l’apprendimento delle lingue straniere” (28/02/2017).

Partecipa in qualità di relatore al *Convegno Internazionale* “Inclusion 2.0 - Nessuno escluso”, organizzato dall’Università degli Studi di Bergamo, con gli interventi dal titolo “Incontriamoci musicando” e “Progettare l’inclusione a scuola attraverso le performing arts” (29/01/2016).

Partecipa al IX Seminario SIRD (Società Italiana di Ricerca Didattica) “La ricerca nelle scuole di dottorato in Italia. Dottorandi, dottori e docenti a confronto” (Università degli Studi Roma Tre), con un intervento dal titolo “Le performing arts nel curriculum scolastico per l’apprendimento delle lingue straniere” (25/06/2015).

Partecipa in qualità di relatore al VIII Seminario SIRD “La ricerca nelle scuole di dottorato in Italia. Dottorandi, dottori e docenti a confronto” presso l’Università degli Studi Roma Tre, con un intervento dal titolo “Play to say. Le metodologie teatrali e drammatiche nel curriculum scolastico delle lingue straniere” (19/06/2014).

Partecipa in qualità di relatore all’*International Conference* “Performative Teaching, Learning and Research” (University of Cork, Irlanda), con un intervento dal titolo “Foreign Language Learning Through Music and Sounds” (28/05/2014).

Partecipa in qualità di relatore al convegno “Unity and Discunity, Connections and Separations: Intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation (Zagreb, Croatia), con un intervento dal titolo “How does Intercultural Education Look like?” (20/09/2013).

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Componente del progetto dell’Ateneo Roma Tre “Inclusione e diritto allo studio per studentesse e studenti con DSA”, responsabile prof.ssa Barbara De Angelis. Tra le molteplici azioni di cui si compone il progetto è previsto un diretto coinvolgimento: nel progetto di ricerca; nell’azione n.6 *Percorsi di orientamento e inclusione socio-lavorativa*, relativamente all’allestimento di uno spazio dedicato alle attività per la gestione delle componenti emotive e dell’ansia per studenti con DSA

attraverso l'attuazione di percorsi performativi ed espressivi; nell'organizzazione e nella partecipazione al convegno finale (03/03/205 - oggi).

Componente del Progetto di ricerca biennale “Un Tool-kit evidence-based per promuovere il metodo di studio degli studenti con disabilità e con DSA del Dipartimento di Scienze della Formazione” dell'Università degli Studi Roma Tre, responsabile scientifico prof.ssa Amalia Lavinia Rizzo. La finalità della ricerca è di costruire e predisporre una piattaforma online con materiali e attività strutturate per la formazione dei tutor che lavorano al Servizio Disabilità del Dipartimento, con studenti che necessitano di migliorare il proprio metodo di studio (03/02/2025 - oggi).

Componente del PRIN 2022 “D.A.N.T.E.- U. Design Accessibility Network to Enjoy University.Design and Implementation of UDL-based university teachers Training online Platform” (codice Progetto 2022F5EZ43), responsabile scientifico prof. Andrea Fiorucci, dell'Università del Salento. La finalità della ricerca è di rispondere all'obiettivo della progettazione dell'Universal Design for Learning, promuovendo studenti e docenti esperti, autoregolati, consapevoli dei processi di apprendimento-insegnamento, aumentando l'inclusione sociale anche delle popolazioni studentesche non tradizionali. Le attività di ricerca attualmente in corso di svolgimento riguardano la somministrazione di questionari, la conduzione di interviste, la partecipazione al gruppo di ricerca per l'analisi dei dati (dal 01/09/2024 - oggi).

Componente del Progetto di Ricerca-Formazione “In prima a tutta potenza” dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con il Distretto socio-sanitario ASL ROMA 5, responsabile scientifico prof. Fabio Bocci. Il progetto ha previsto l'ideazione e lo svolgimento di un percorso formativo rivolto ai docenti della scuola primaria, l'implementazione di attività didattiche da svolgere nelle classi prime e la costruzione di strumenti di ricerca per valutare l'efficacia dell'intervento nelle scuole primarie del Lazio, con un focus specifico sugli studenti con vulnerabilità di differente natura e difficoltà di apprendimento (01/09/2023 – 30/07/2024).

Responsabilità scientifica, direzione e coordinamento del Progetto “Imparare divertendosi”, vincitore del finanziamento relativo ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I -Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I- Istruzione - Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3- Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 -Nota di Adesione prot. n. 36723 del D.M. 15/03/2023. Il progetto ha previsto lo svolgimento di attività di formazione e ricerca nell'ambito delle azioni condotte dal Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti di Prato nelle scuole per adulti e presso la Casa circondariale “La Dogaia” con gli studenti reclusi e il personale docente. Gli esiti della ricerca sono stati presentati al Convegno “Ricerca, servizi, politiche territoriali pedagogiche. Trasformative, innovative, emancipative”, organizzato dalla Società Italiana di Pedagogia (SIPED) a Siena, il 23 febbraio 2024, e pubblicati nei relativi Atti (in corso di stampa) (20/03/2023 – 15/09/2023).

Responsabile della ricerca “Teatro e apprendimento linguistico” finanziata dal CPIA 1 PRATO (Istituzione scolastica deputata allo svolgimento di attività di Ricerca, Sperimentazione e Sviluppo, ai sensi del DPR 275/1999 e del DPR 263/2012, Agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana). La ricerca ha indagato in che modo la pratica teatrale può influire nell'apprendimento della lingua italiana da parte di studenti con background migratorio. Gli esiti sono stati pubblicati nell'articolo scientifico: Botes P., Bonechi M. (2023). La pratica teatrale nei contesti multiculturali per la formazione degli adulti. Education Science & Society, 14(2), 189-199 (01/10/2022 – 10/06/2023).

Membro del Comitato scientifico della sperimentazione "Educazione alla cittadinanza globale nei Centri provinciali per l'istruzione degli adulti", condotta da Regione Toscana, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e Rete dei CPIA della Toscana. Il gruppo di lavoro ha condotto una ricerca-formazione con i docenti dei CPIA della Toscana e gli studenti iscritti, che ha portato alla creazione del Patentino alla cittadinanza globale. Gli esiti della sperimentazione sono stati presentati in uno specifico panel dell'evento DIDACTA, tenutosi a Firenze in data 8.3.2023, e sono confluiti nella pubblicazione del seguente articolo scientifico: - Botes P. (2024). The Global Citizenship Education in the training of teachers and students. *Form@re*, 24(2), pp. 283-291 (01/10/2021 – 31/08/2023).

Responsabile della ricerca "Itinerari artistici in carcere" finanziata dal CPIA 1 PRATO (Istituzione scolastica deputata allo svolgimento di attività di Ricerca, Sperimentazione e Sviluppo, ai sensi del DPR 275/1999 e del DPR 263/2012, Agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana). Le attività hanno previsto un percorso di formazione artistica rivolto ai detenuti presso la Casa circondariale di Prato "La Dogaia", inserito all'interno di una ricerca-azione. L'ipotesi che ha guidato la ricerca è che l'arte può concorrere al cambiamento degli spazi e alla modificazione delle dinamiche tra la popolazione carceraria e gli stakeholder. La ricerca è stata rendicontata nelle seguenti pubblicazioni: - Botes P. (a cura di) (2022). Quadri di stucco. Itinerari artistici in carcere. Roma: Anicia; - Botes P. (2024). L'arte tra esperienza e formazione. Una ricerca nella scuola in carcere. In A. Gramigna, & R. Minello. Le emergenze nella formazione. L'innovazione della ricerca educativa: i drammi del presente e le sue risorse (pp. 341-350). Lecce: PensaMultimedia (20/09/2021 – 12/09/2022).

Responsabile della ricerca "I bisogni formativi dei docenti nei percorsi di istruzione degli adulti", finanziata con i fondi del Ministero dell'Istruzione assegnati alla Scuola polo per la formazione dell'Ambito 23 della provincia di Prato, con la partecipazione dell'Università degli Studi Roma Tre - Cattedra di Pedagogia e didattica dell'inclusione (prof.ssa Barbara De Angelis) del Dipartimento di Scienze della Formazione. Le attività di ricerca hanno previsto l'indagine sui bisogni formativi dei docenti che operano nell'istruzione degli adulti e l'elaborazione di un modello per la formazione dei formatori nelle scuole per adulti e nell'istruzione carceraria. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nella monografia: Botes P., De Angelis B., Pedrana M., Pucci I. (2021). Insegnare nei CPIA. Tra teoria e prassi. Roma: Anicia (01/10/2020 – 28/09/2021).

Nell'ambito del gruppo di ricerca del "Laboratorio di ricerca per lo sviluppo dell'inclusione scolastica e sociale" dell'Università degli Studi Roma Tre (responsabile scientifico prof. Fabio Bocci) ho svolto attività di ricerca applicata ai contesti scolastici e formativi, relativamente alle tematiche dell'inclusione, delle emozioni e della creatività principalmente in collaborazione con la cattedra di Pedagogia e didattica dell'inclusione (titolare prof.ssa Barbara De Angelis) (dal 10/10/2020 – 31/10/2023).

Membro del Progetto di ricerca biennale (tipo A) "La creatività umana: una facoltà universale, multidimensionale. Uno studio italiano", finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, responsabile scientifico prof. Fabio Bocci. Le attività di ricerca si sono focalizzate sulla dimensione della creatività negli insegnanti e nei processi di apprendimento-insegnamento (01/10/2015 – 31/05/2017).

Componente del progetto di Ricerca (tipo B) "Professione insegnante ed educazione alle emozioni: dalle teorie implicite alla competenza emotiva", responsabile scientifico prof.ssa Barbara De Angelis, presentato nel 2014 e finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, e confluito nel progetto di ricerca "Integración de las

competencias socioemocionales en los programas formativos de Educación Superior: un enfoque multimetodológico y transcultural” (2015) dell’Università di Alicante (01/02/2014 – 15/07/2016).

Responsabile della ricerca “I linguaggi artistici nel sistema di istruzione tedesco”, finanziata con i fondi della Borsa per la ricerca di Ateneo dell’Università degli Studi Roma Tre. L’attività di studio e ricerca ha preso in esame l’utilizzo dei linguaggi artistici nella formazione accademica dei formatori presso la "Freie Universität" di Berlino (Germania), in collaborazione con la cattedra di "Didaktik des Englischen" (docente titolare prof.ssa Michaela Sambanis), nonché nei contesti educativo-formativi in Germania. Gli esiti sono stati pubblicati nella tesi di dottorato “Le performing arts nel curriculum scolastico per l’apprendimento delle lingue straniere” (03/01/2014 – 05/04/2014).

Membro del PRIN “Successo formativo, inclusione e coesione sociale: strategie innovative, ICT e modelli valutativi”, finanziato dal 10 COFIN-MURST, coordinatore scientifico nazionale prof. Gaetano Domenici - Università degli Studi Roma Tre. I compiti operativi e di ricerca di cui mi sono occupato hanno riguardato: l’elaborazione e la somministrazione di questionari, la conduzione di focus group nelle istituzioni scolastiche della provincia di Roma, l’analisi dei dati, la partecipazione ai gruppi di lavoro (01/11/2013 – 01/03/2016).

Componente del progetto di Ricerca (tipo B) “Creatività e apprendimento cooperativo: un modello di formazione in prospettiva europea”, responsabile scientifico prof.ssa Barbara De Angelis, presentato nel 2012 e finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre. Le attività di ricerca hanno indagato le percezioni degli insegnanti in formazione relativamente alla creatività e hanno portato alla predisposizione di un modello per la formazione dei formatori (01/12/2012 – 20/09/2013).

Abilitazione Scientifica Nazionale

Conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 11/D2 – DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA, dal 30/05/2025.

Partecipazione a comitati editoriali

Componente del Comitato scientifico della Collana Editoriale della casa editrice Anicia “Pedagogia e didattica speciale: processi e dinamiche inclusive”, diretta dalla prof.ssa Francesca Salis. L’intento della collana è quello di stimolare le comunità educanti al dialogo, alla partecipazione, a contribuire ai processi di innovazione tesi a promuovere percorsi evolutivi e dinamici, ricchi di metodologie e strumenti, che possano supportare le relazioni di aiuto e le prospettive culturali ad esse sottese (dal 2024).

Componente del Comitato editoriale della Collana “Architettura, Società e Innovazione”, edizioni Roma TrE – Press. La Collana offre un luogo di confronto scientifico su temi dell’attualità di interesse multidisciplinare, interdisciplinare e transdisciplinare indagando gli spazi di intersezione tra architettura, società, formazione, produzione di cultura e innovazione di strumenti e tecnologie. Per monitorare le trasformazioni culturali, le modalità del vivere e lo sviluppo della conoscenza, le pubblicazioni raccolgono i risultati di studi ed esperienze confrontando scopi, metodi, linguaggi, strumenti e strategie che l’Università sperimenta nelle sue attività di ricerca, di didattica e di Terza Missione (dal 2025).

Attività di Referaggio

Referee della rivista "Formazione&Insegnamento", classificata come Scientifica di Fascia A dall'ANVUR per i settori concorsuali 11/PAED-01 e 11/PAED-02.

Referee della rivista "Qtimes Journal of Education Technology and Social Studies", classificata come Scientifica di Fascia A dall'ANVUR per i settori concorsuali 11/D1 e 11/D2 e come scientifica nell'area 14- Scienze politiche e sociali.

Referee della rivista "Lifelong, Lifewide Learning (LLL)", classificata come Scientifica di Fascia A per il settore concorsuale 11/D1 e 11/D2.

Partecipazione a società scientifiche

Dal 2024 Socio della Società Italiana di Ricerca Didattica - SIRD.

Dal 2023 Socio della Società Italiana di Pedagogia Speciale – SIPeS.

Dal 2023 Socio della società Società italiana di pedagogia - SIPED.

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri e sovranazionali

Docente del seminario "L'insegnamento e l'apprendimento performativo delle lingue" (12 ore), nell'ambito dell'insegnamento "Sprachkompetenz Italienisch mündlich", presso il Dipartimento di Lingue e Culture Romanze dell'Università di Innsbruck (Austria) (27-29/05/2024).

Visiting di ricerca presso l'Istituto superiore per l'istruzione degli adulti svedese "SUNDBYBERGS VUXENUTBILDNING" (Stoccolma, Svezia), nell'ambito del Programma Erasmus+2020-1-IT02-KA104-078803, dall'8 al 12 maggio 2023. L'obiettivo è stato quello di comparare il sistema di istruzione degli adulti svedese con quello italiano e di sperimentare progettualità didattiche nei due Paesi (8-5/05/2023).

Visiting di ricerca presso il Centro regionale per l'istruzione degli adulti "SILTA VALMENNUS" di Tampere (Finlandia), nell'ambito del Programma Erasmus+2022-1-IT-02-KA121-ADU 000056291 "International Training 4 Successful Adult Learning". L'obiettivo è stato quello di comparare il sistema di istruzione degli adulti finlandese con quello italiano e di sperimentare progettualità didattiche nei due Paesi (17-21/04/2023).

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca

Docente della lezione "Percorsi di ricerca attraverso i linguaggi artistici" nell'ambito del Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale, del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre (24/09/2025).

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

Premio Claudia Augusta 2010 per la tesi di laurea "Suoni e musiche per l'insegnamento della seconda lingua nelle scuole primarie italiane e tedesche dell'Alto Adige: prassi didattiche a confronto", conferito il 20.12.2010 dal Vicepresidente della Provincia Autonoma di Bolzano e Presidente della Biblioteca "Claudia Augusta", dott. Christian Tommasini.

Publicazioni

a. Monografie

Botes P. (2023). *Emozioni e movimento nella didattica della lingua. Prospettive teatrali e drammapedagogiche*. Milano: FrancoAngeli.

Botes P., De Angelis B., Pedrana M., Pucci I. (2021). *Insegnare nei CPIA. Tra teoria e prassi*. Roma: Anicia.

b. Curatele

Botes P. (a cura di) (2022). *Quadri di stucco. Itinerari artistici in carcere*. Roma: Anicia.

c. Articoli in riviste di fascia A

Botes P. (2025). Esplorare l'inclusione con i docenti in form-azione. Pratiche performative e di ricerca. *Educrazia*, VI(I), xx-xx.

Botes P., De Castro M., Orlando A., Centrone B., Benedetti V., Guerini I., De Angelis B., Bocci, F. (2025). Udl criteria, indicators and strategies to make study content accessible to the university. *Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva*, 9(2).

Botes P. (2024). Corporeità scolastiche: presenza, relazioni educative e processi didattici, *QTimes*, 1, 245-255.

Botes P. (2024). The Global Citizenship Education in the training of teachers and students. *Form@re*, 24(2), 283-291.

De Angelis B., Botes P., Orlando A. (2024). Il tutor come mediatore nei gruppi di studio misti in ambito accademico per la promozione di contesti di apprendimento inclusivi. *QTimes*, 2, 70-81.

Botes P. (2023). L'orientamento in prospettiva inclusiva: stato dell'arte e possibili applicazioni didattiche, *Lifelong Lifewide Learning*, 20(43), 111-120.

Botes P., Bonechi M. (2023). La pratica teatrale nei contesti multiculturali per la formazione degli adulti, *Education Science & Society*, 14(2), 189-199.

Dettori G.F., Botes, P. (2023). Diventare insegnanti. Percorsi di Formazione e Riflessione, *Nuova Secondaria*, 2, 56-59.

Dettori G.F., Botes P. (2023). La progettazione del nuovo Piano educativo individualizzato tra normativa e percezioni dei docenti in formazione, *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, 15(25), 25-40.

Botes P. (2016). A scuola con i linguaggi espressivi: la scoperta del drama come risorsa didattica, *MeTis*, 2, 242-248.

Botes P. (2016), Le performing arts. Un percorso di ricerca tra lingua, emozioni e movimento, *Formazione&Insegnamento*, 2, 243-250.

De Angelis B., Botes P. (2016), Ripensare la didattica disciplinare attraverso il corpo ed il movimento, *Formazione&Insegnamento*, 1, 47-54.

d. Articoli in riviste scientifiche

Botes P., & Pierini L. (2025). La dirigenza scolastica tra autonomia, valutazione e formazione. Ripensare il paradigma del Dirigente-Tutor. *Dirigenti Scuola*, 44, xx-xx.

Botes P. (2024). L'educazione dei cittadini nei CPIA: riflessioni pedagogiche e didattiche, *Articolo* 33, 5, 87-91.

Botes P. (2024). Promuovere l'inclusione tra alleanze, sfide, complessità. *Journal of Health Care Education in Practice*, 6(1), 109-117.

Botes P., Ricci C., Angelini G. (2024). Narrare la valutazione. Il taccuino nella formazione dei futuri docenti. *IUL Research*, 5(9), 360-372.

Botes P., Nerattini F., Ambrosio E. (2023). Le STEAM nell'istruzione degli adulti: tra sperimentazione e divulgazione, *Mizar. Costellazione di pensieri*, 2, 19, 39-51.

Botes P. (2021). La formazione e l'aggiornamento professionale dei docenti: risorse strategiche per un'istruzione degli adulti di qualità, *Epale Journal*, 9, 66-72.

Botes P. (2017). L'insegnante-attore tra arte e formazione, *Selm*, 1-3, 29-32.

De Angelis B., Botes P. (2016), Il ruolo del teatro fra educazione e innovazione didattica. Possibili chiavi di lettura, *Teatro contemporaneo e cinema*, 63-71.

De Angelis B., Del Vecchio F., Montenegro A.M., Botes P. (2016), Conoscere e agire: percorsi partecipati per rompere il circolo della violenza di genere. L'esperienza delle donne boliviane, *Percorsi storici*, 4.

Botes P. (2015), Le metodologie teatrali nella didattica delle lingue straniere, *LEND*, 3, 22-29.

Botes P. (2015), Sounds in the Foreign Language Lesson, *Scenario*, 1, 79-86.

Botes P. (2014), Creo, ascolto e imparo, *Scuola e Lingue Moderne*, 4-6, 29-32.

Sambanis M., Burtzlaff U., Fuchs J., Gebremedhin F., Hapke L., Hönsch K., Jacobs P., Jungjohann A., Kopp K., Kumer M, Radeke J., Yussif-Will Y., Botes P. (2014), Wir bauen eine bewegungsgeschichte auf. Chaos at the zoo, *Grundschulmagazin Englisch (GSME)*, 6, 30-32.

e. Contributi in volume

Botes P. (2025). L'istruzione degli adulti: assetti didattici e percorsi formativi. In L. Fabbri, C. Malacarne, P. Malavasi. *Ricerca, servizi, politiche territoriali pedagogiche. Trasformative, innovative, emancipative* (pp. 416-420). Lecce: Pensa MultiMedia.

Botes P., De Castro M., Orlando A., Centrone B., Benedetti V., Guerini I., De Angelis B., Bocci F. (2025). Criteri, indicatori e strategie dell'UDL per rendere i contenuti di studio accessibili all'università. In F. Peluso Cassese (a cura di). *Research on Educational Neuroscience 2025* (pp. 205-206). Roma: Edizioni Universitarie Romane.

De Angelis B., Botes P., Orlando A. (2025). Promuovere Ambienti Flessibili nei contesti universitari. Dalle esperienze internazionali alle azioni del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. In B. De Angelis (a cura di). *Ambienti flessibili. Creatività, inclusione, ecologia, reale/virtuale. Teorie e buone pratiche per la pedagogia* (p. 36-44). Roma: Roma TrE-Press.

Botes P. (2024). Approcci didattici performativi per la disabilità intellettiva. In A. L. Rizzo, M. Traversetti. *Fondamenti per lo studio della pedagogia e della didattica inclusiva. Programmazione, valutazione e soluzioni metodologico-didattiche* (pp. 497-509). Milano: FrancoAngeli.

Botes P. (2024). Didattica orientativa e Bisogni Educativi Speciali nell'era dell'Intelligenza Artificiale. In K. Tedeschi, A. Avellino. *Orientamento e Scuola. La responsabilità delle scelte* (pp. 31-48). Roma: Anicia.

Botes P. (2024). L'arte tra esperienza e formazione. Una ricerca nella scuola in carcere. In A. Gramigna, R. Minello, *Le emergenze nella formazione. L'innovazione della ricerca educativa: i drammi del presente e le sue risorse* (pp. 341-350). Lecce: PensaMultimedia.

Botes P. (2024). La presenza nelle relazioni educative inclusive, In S. Pinnelli, A. Fiorucci, C. Giacconi (a cura di). *I linguaggi della pedagogia speciale. La prospettiva dei valori e dei contesti di vita* (pp. 223-227). Lecce: PensaMultiMedia.

Orlando A., Botes P., Agrusti F., De Angelis B. (2024). Il Progetto di orientamento in uscita per studenti universitari con disabilità, DSA e Bisogni Educativi Speciali: sviluppo e sperimentazione di un MOOC ad Alta Accessibilità. In SIPES. *PEDAGOGIA SPECIALE E CONNESSIONI DI CURA. Generazioni, legami, famiglie, caregiving. Book of abstract* (p. 52). Lecce: Pensa MultiMedia.

Botes P. (2023), Pontifex: Mediatori linguistico-culturali, In R. Biagioli, M. G. Proli, M. Baldini, *Scuola e contesti multiculturali. Esperienze dei dirigenti scolastici e tecnici al Master FAMI dell'Università di Firenze* (pp. 193-200), Pisa: ETS.

Botes P. (2017), Le performing arts nel curriculum scolastico per l'apprendimento delle lingue straniere, in AA.VV., *Giornata della Ricerca. 27 febbraio 2017*, Roma, 101-102.

Botes P. (2016), Il Socio-Emotional Learning: un programma di educazione socioemotiva, in F. Bocci, B. De Angelis, C. Fregola, D. Olmetti Peja, U. Zona, *Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi* (pp. 479-480), Lecce: PensaMultimedia.

Botes P. (2016), Performing arts, In F. Bocci, B. De Angelis, C. Fregola, D. Olmetti Peja, U. Zona, *Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi* (pp. 481-482), Lecce: PensaMultimedia.

De Angelis B., Botes P. (2016), Incontriamoci musicando. In F. Dovigo, C. Favella, A. Pietrocarlo, V. Rocco, & Zappella. *Nessuno escluso. Trasformare la scuola e l'apprendimento per realizzare l'educazione inclusiva. Atti del Convegno* (pp. 267-271). Bergamo: Università di Bergamo.

De Angelis B., Botes P. (2016), Progettare l'inclusione a scuola attraverso le performing arts, In F. Dovigo, C. Favella, A. Pietrocarlo, V. Rocco, E. Zappella. *Nessuno escluso. Trasformare la scuola e l'apprendimento per realizzare l'educazione inclusiva. Atti del Convegno* (pp.105-109). Bergamo: Università di Bergamo.

Botes P. (2014), Sound, music and Teacher's perception, in C. Nofri, M. Stracci (a cura di), *Performing Arts in Language Learning. Proceedings of the International Conference. Roma 23/24 Ottobre 2014*, Novacultur, Roma, 177-183.

De Angelis B., Vitale L., Botes P. (2014), The development of creative competences of educators and teachers: an exploratory research, in *INTED2014 Proceedings*, 1164-1173.

Attività didattica universitaria

Docente dell'insegnamento "Didattica dell'inclusione e bisogni educativi speciale" (M-PED/03, 2 CFU, 10 ore), nell'ambito del *Percorso 30 CFU*, di cui all'art. 13 del DPCM 04/08/2023, Università degli Studi Guglielmo Marconi (01.09.2025 - 30.09.2025).

Docente dell'insegnamento "Didattica dell'inclusione e bisogni educativi speciale" (M-PED/03, 2 CFU, 15 ore), nell'ambito del *Percorso 60 CFU*, di cui all'art. 13 del DPCM 04/08/2023, Università degli Studi Guglielmo Marconi (03.05.2025 - 10.06.2025).

Docente dell'insegnamento "Didattica dell'inclusione e bisogni educativi speciale" (M-PED/03, 2 CFU, 10 ore), nell'ambito del *Percorso 30 CFU*, di cui all'art. 13 del DPCM 04/08/2023, Università degli Studi Guglielmo Marconi (03.02.2025 - 26.03.2025).

Docente a contratto dell'insegnamento "Progettazione del PDF e del PEI - Progetto di vita e modelli di qualità della vita: dalla programmazione alla valutazione" (PAED-02/A, 4 CFU, 30 ore), nell'ambito dei percorsi di specializzazione per il sostegno agli alunni con disabilità, Università degli Studi di Sassari (a.a. 2024/25).

Docente dell'insegnamento "Pedagogia speciale" (M-PED/03, 6 CFU), nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi (dal 01.08.2024 - oggi).

Docente a contratto del laboratorio "Orientamento, progetto di vita e alternanza scuola lavoro" (M-PED/03, 20 ore), Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2023/24).

Docente a contratto dell'insegnamento "Progettazione del PDF e del PEI - Progetto di vita e modelli di qualità della vita: dalla programmazione alla valutazione" (M-PED/03, 4 CFU, 30 ore), nell'ambito dei percorsi di specializzazione per il sostegno agli alunni con disabilità, Università degli Studi di Sassari (a.a. 2023/24).

Docente a contratto del laboratorio "Progetto di vita" (M-PED/03, 1 CFU, 20 ore), nell'ambito dei percorsi di specializzazione per il sostegno agli alunni con disabilità, Libera Università di Bolzano (a.a. 2022/23).

Docente a contratto dell'insegnamento "Progettazione del PDF e del PEI - Progetto di vita e modelli di qualità della vita: dalla programmazione alla valutazione" (M-PED/03, 4 CFU, 30 ore),

nell'ambito dei percorsi di specializzazione per il sostegno agli alunni con disabilità, Università degli Studi di Sassari (a.a. 2022/23).

Docente a contratto dell'insegnamento "Pedagogia della relazione d'aiuto" (M-PED/01, 1 CFU, 7,5 ore), nell'ambito dei percorsi di specializzazione per il sostegno agli alunni con disabilità, Libera Università di Bolzano (29 ottobre 2021 – 30 settembre 2022).

Docente a contratto degli insegnamenti "Professionalizzazione degli insegnanti e apprendimento permanente" e "Sviluppo organizzativo e leadership delle organizzazioni" (M-PED/03, 2 CFU, 12 ore), nell'ambito dei percorsi TFA, Libera Università di Bolzano (30 settembre 2019 – 30 settembre 2020).

Docente a contratto del laboratorio "Lavoro interdisciplinare a progetto" (M-PED/03, 2 CFU, 20 ore), nell'ambito dei percorsi di abilitazione per i docenti della scuola secondaria, Libera Università di Bolzano (21 ottobre 2017 – 30 settembre 2018).

Docente a contratto del Laboratorio "Orientamento per la realizzazione del Progetto di Vita: stage scuola-lavoro" (M-PED/03, 2 CFU, 20 ore) e membro delle Commissioni finali di esame, nell'ambito del Corso di Specializzazione alle attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità riservato ai docenti in esubero, Università degli Studi Roma Tre (16 novembre 2015 – 30 giugno 2016).

Docente a contratto del Seminario "Orientamento per la realizzazione del Progetto di Vita" (10 ore) nell'ambito del Corso di Specializzazione alle attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità riservato ai docenti in esubero, Università degli Studi Roma Tre, (5-6 novembre 2015).

Docente del modulo "L'apprendimento-insegnamento performativo attraverso i linguaggi artistici" (3 ore di intervento in presenza e redazione di materiale didattico online) nell'ambito del Master di I livello "Storytelling: tecniche e contesti delle narrazioni" dell'Università degli Studi Roma Tre (direttrice del Master prof.ssa Barbara De Angelis) (dal 2015 – oggi).

Docenze in corsi di formazione presso Enti pubblici, Scuole e Università

Docente del corso *Ambiente tecnologico per la creatività, l'inclusione e l'accessibilità*, nell'ambito delle azioni del PNRR di cui al D.M. 66/2023, della durata di 12 ore, organizzato dall'I.C. Via Cornelia 73 in collaborazione con l'Università Roma Tre (a.s. 2024/2025).

Docente del *Corso di metodologia Content and Language Integrated Learning (CLIL) – attività laboratoriale e di formazione sul campo mirata a potenziare le competenze pedagogiche, didattiche e linguistico-comunicative dei docenti in L2/LS*, nell'ambito delle azioni del PNRR di cui al D.M. 65/2023, della durata di 15 ore, organizzato dal CPIA 1 PRATO (a.s. 2024/2025).

Docente dei moduli di insegnamento online "La programmazione e la gestione dell'organico dell'autonomia" e "Management e relazione con gli stakeholders interni ed esterni" e membro delle Commissioni d'esame finale, nell'ambito del *Corso intensivo di formazione – Procedure di reclutamento di dirigenti scolastici riservata di cui al DM 107/23*, organizzato dall'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre (15/06/2024 – 31/07/2024).

Docente del modulo, della durata di 12 ore, "Insegnare nell'istruzione degli adulti, istruzioni per l'uso", nell'ambito del Corso di formazione organizzato dalla Scuola polo per la formazione dell'Ambito 23 di Prato (a.s. 2020/2021).

Formazione dei docenti di scuola secondaria di primo grado di Roma, della durata di 12 ore, "Teatro e performing art", nell'ambito del dottorato di ricerca, Università degli Studi Roma Tre (a.s. 2014/2015).

Specifiche esperienze professionali

Dirigente scolastico, vincitore del Concorso di cui al D.D.G. 1259/2017. Nell'ambito delle attività svolte ho ricoperto il ruolo di Presidente di Commissione degli Esami di Stato di scuola secondaria di secondo grado (aa.ss. 2019/20; 2020/21; 2021/22; 2022/23) e degli Esami di Stato di scuola secondaria di primo grado (a.s.2019-20) (01/09/2019 – 30/09/2025).

Membro della Commissione incaricata alla redazione dei quesiti per le prove scritte per l'espletamento delle procedure concorsuali ministeriali per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado (15/09/2025 – 30/10/2025).

Tutor Organizzatore per la supervisione del tirocinio nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Roma Tre). Le attività svolte prevedono: la docenza, il tutoraggio, la gestione dei rapporti università-scuola, la collaborazione alle attività di ricerca condotte dal Dipartimento (01/09/2023 – 31/08/2025).

Presidente di Commissione del Concorso ordinario del personale docente per la classe di concorso A060 (D.D. 449/2020 e ss.mm.ii.) nell'anno scolastico 2022-2023, nominato dal Direttore Generale dell'USR per la Toscana n. 1000 del 27.10.2022 (27/10/2022 – 13/04/2023).

Membro della Commissione "Promozione, programmazione ed erogazione di iniziative educative/formative/professionali" di cui al Protocollo d'intesa tra Agenzia Regionale Toscana per l'impiego (Arti) e CPIA (05/10/2022 – 01/09/2023).

Componente esterno del Comitato per la Valutazione dei docenti dell'Istituto Comprensivo "F. Lippi" di Prato, per il triennio 2021-2024. La formalizzazione dell'incarico è avvenuta con Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana n.568 del 17/01/2022 (17/01/2022 – 31/08/2023).

Componente dell'Osservatorio "Mercato del lavoro. Esigenze formative", composto da Regione Toscana, Comune di Prato, Sindacati, CNA, Confartigianato, Confcommercio, Confesercenti, CPIA 1 PRATO. Le attività di studio e ricerca hanno portato alla pubblicazione del "Patto locale per lo sviluppo e il potenziamento delle competenze" siglato in data 26.07.2021 (01/02/2020 – 26/07/2021).

Presidente delle Commissioni dei Test di conoscenza della lingua italiana per richiedenti il permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (ai sensi del decreto del Ministro dell'interno del 4 giugno 2010) nella provincia di Prato (01/09/2019 – 30/07/2023).

Membro del Comitato Tecnico Scientifici dei seguenti progetti formativi finanziati dalla Regione Toscana: - "IAC-Impiegato amministrativo contabile" Progetto: IAC PO- IMPIAGATO

AMMINISTRATIVO CONTABILE PRATO codice 251313 Cup D38D19004860006; - “Addetto all’assistenza di base” acronimo ADB-PRATO. POR FSE Toscana 2014-20 Fondi Strutturali Europei - Percorsi di istruzione e formazione professionale adulti disoccupati Cod. Progetto 251291 – Cup F38H20000100007; - “Arte bianca: professione pizzaiolo”, POR FSE Toscana - codice 253394 (11/11/2019 – 30/12/2022).

Membro della Conferenza dei Dirigenti della Rete dei CPIA della Toscana, per lo svolgimento di attività didattiche, di formazione e aggiornamento del personale scolastico, di ricerca, sperimentazione e sviluppo (01/09/2019 – 31/08/2023).

Presidente della Rete dell’Istruzione degli Adulti della provincia di Prato. Tale Rete persegue finalità didattiche, di orientamento, ricerca e sviluppo nell’ambito della azioni rivolte agli adulti in formazione e alla popolazione con background migratorio (01/09/2019 – 31/08/2023).

Tutor per la Macro-azione di Dipartimento “Supporto alla didattica: e-learning e corsi di recupero” destinata agli studenti iscritti al Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre. Le attività hanno previsto l’organizzazione di incontri tematici sulle strategie di studio, sulla scrittura in educazione, sull’utilizzo della Piattaforma online di Dipartimento. Responsabile prof. Giovanni Moretti (01/06/2015 – 31/12/2015).

Roma, 05/10/2025

Philipp Botes