

***Curriculum studiorum breve***

**di Chiara Lepri**

**Chiara Lepri, PhD**

**Professore Ordinario di Storia della Pedagogia e dell'Educazione (PAED-01/B)**

Dipartimento di Scienze della Formazione

Università degli Studi Roma Tre

Via del Castro Pretorio, 20

00185 ROMA

Tel. +39 06 57334004

E-mail: [chiara.lepri@uniroma3.it](mailto:chiara.lepri@uniroma3.it)

Chiara Lepri ha conseguito il Dottorato di Ricerca in “Metodologie della ricerca pedagogica. Teoria e storia” (Coordinatore: Franco Cambi) nel 2007 presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell’Università degli Studi di Firenze, dove, dal 2002 al 2017, ha collaborato continuativamente alla cattedra di Letteratura per l’infanzia dell’Università degli Studi di Firenze (Titolare: Flavia Bacchetti) in qualità di Cultrice e poi, dal 2008, come Assegnista di ricerca. Presso l’Ateneo fiorentino è stata docente di Letteratura per l’infanzia e di Narrazione e infanzia e ha condotto sino al 2020 il Laboratorio sulla lettura dei linguaggi iconografici, artistici e massmediologici.

Dal marzo 2017 al febbraio 2020 è stata Ricercatrice TD-B *senior* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre; dal 1° marzo 2020 a 31 ottobre 2024 è stata Professore Associato di Storia della Pedagogia (M-PED/02).

Attualmente insegna Letteratura per l’infanzia (CdS Educatore di Nido e dei Servizi per l’infanzia), Storia dei Modelli Educativi e Formativi (CdSM Educazione degli Adulti e Formazione Continua), Storia dell’Educazione e dei Processi Comunicativi (CdSM E-learning e Media Education) e Storia della Scuola e delle istituzioni educative nei Corsi abilitanti all’insegnamento nella scuola secondaria presso il Dipartimento di Scienze della Formazione.

Afferisce ai Corsi di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l’infanzia e E-learning e Media Education. Dall’A.A. 2023/2024 fa parte del Consiglio del Corso di Master di I livello in *Storia, teorie e tecniche della letteratura per l’infanzia e l’adolescenza* (STeLIA) presso cui insegna Linguaggi della letteratura per l’infanzia e l’adolescenza, dall’A.A. 2025/2026 ne è Coordinatrice.

È membro del Collegio di Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale.

Dal 3 maggio 2024 è Coordinatrice del Consiglio Scientifico della Biblioteca di Area di Scienze della Formazione “Angelo Broccoli” dell’Università degli Studi Roma Tre e membro del Consiglio Scientifico del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA); dal 16 marzo 2021 è membro del Consiglio Scientifico del Museo della Scuola e dell’Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd) (dal 5 aprile 2024, al secondo mandato); dal 2025 è membro della Commissione Ricerca e Laboratori del Dipartimento di

Scienze della Formazione; dal febbraio 2022 al dicembre 2024 è stata membro della Giunta dello stesso Dipartimento e della Commissione Terza Missione.

È membro di associazioni scientifiche del settore e gruppi di ricerca; in particolare, si segnala l'affiliazione al Centro Italiano per la Ricerca Storica-Educativa (CIRSE) (di cui, dal 2022, è membro del Consiglio Direttivo e, dal 2025, Coordinatrice – con Leonardo Acone e Martino Negri – del Gruppo di lavoro *Storia della letteratura per l'infanzia: editoria, estetica, educazione*), alla Società Italiana di Pedagogia (SIPED), alla Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE), all'International Standing Conference for the History of Education (ISCHE).

Dirige, con Susanna Barsotti e Lorenzo Cantatore, la collana “STeLIA – Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia” presso Roma TrE-Press. Numerose sono le partecipazioni a comitati scientifici, editoriali e dei *referee* di collane e riviste del settore 11/D1 e 11/D2, come anche le partecipazioni in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali.

Ha svolto attività di *visiting professor* e di ricerca presso l’Università “Aristotele” di Thessaloniki nel 2015 e presso l’Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya nel 2017; ha partecipato e partecipa a progetti nazionali e internazionali (dal 2018 al 2023 è stata membro dell’Unità locale Roma Tre del PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (PI: Roberto Sani, Università di Macerata); dal 2021 al 2024 ha fatto parte del programma Erasmus+ 2021 *Digital Literature Educational Competences for Teachers: Intercultural iNclusive Good-practices for Second-language learning (DILECTINGS)* (PI: Raffaella Leproni).

Ha conseguito il Premio CIRSE 2015 ed il Premio Italiano di Pedagogia SIPED nel 2018.

I suoi interessi di ricerca vertono sulla letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento, da un lato quale fonte e osservatorio privilegiato per interpretare un'epoca e il suo immaginario (a questo proposito, ha pubblicato il volume *Le immagini raccontano. L'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile*, Pisa, ETS, 2016, tradotto e pubblicato in lingua spagnola nello stesso anno per i tipi di Benilde, Siviglia: *Las imágenes cuentan. La iconografía en la formación del imaginario infantil*, e il volume *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020), dall'altro con riferimento ai diversi linguaggi artistico-narrativi e all'innovazione e alla sperimentazione linguistica nell’ambito della produzione poetica contemporanea (si vedano le monografie *Parole in libertà. Infanzia e linguaggi poetico-narrativi*, Anicia, Roma, 2013 e *Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi*, Pacini, Pisa, 2015 e numerosi altri saggi in volumi collettanei ed articoli in riviste scientifiche). Si interessa inoltre di pedagogia della lettura e di *visual literacy*.

Ha inoltre collaborato alla realizzazione del brevetto realizzato nell’ambito del già menzionato PRIN *School memories*, nell’ambito del quale ha curato, tra l’altro, la *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola* in [www.memoriascolastica.it](http://www.memoriascolastica.it), da cui sono scaturite due curatele: C. Lepri (a cura di), *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 2*, Roma, Roma TrE-Press, 2022; C. Lepri (a cura di), *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 1*, Roma, Roma TrE-Press, 2022.

Oltre alle monografie sopra indicate, è indicata di seguito una selezione di contributi scientifici dell’ultimo triennio (2023-2025). Per un elenco completo, si rinvia alla pagina istituzionale [qui](#).

## CURATELE

1. con F. De Giorgi, D. De Salvo, L. Salvarani, S.A. Scandurra, C. Sindoni (a cura di), *Passaggi di frontiera. La Storia dell'Educazione: confini, identità, esplorazioni*, Messina, Messina University Press, 2024.

## ARTICOLI IN RIVISTE

### - Riviste scientifiche di fascia A

2. *La "letteratura dal basso". Il caso di Alberto Manzi, maestro scrittore*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2025, pp. 209-218.
3. con S. Barsotti, *Lo sviluppo della letteratura per l'infanzia all'interno del CIRSE*, in "HECL - History of Education & Children's Literature", n. 2, 2025, pp. 487-510.
4. con S. Pacelli, *Oltre le barriere. Metafore della disabilità negli albi illustrati*, in "Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN", n. 1, 2025, pp. 87-101.
5. con J. Meda, M. Negri, *Letteratura, cultura visuale e infanzia: itinerari storici e prospettive ermeneutiche*, in "RSE – Rivista di Storia dell'Educazione", n. 1, 2025, pp. 3-10.
6. *Reperti di vite al femminile tra emancipazione e percorsi formativi. La "piccola rivoluzione culturale" di Romeyne Robert*, in "HECL - History of Education & Children's Literature", n. 1, 2024, pp. 3-7.
7. *Gioco del calcio, "poesia dei campi Verdi" e infanzia. Testi e autori*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2023, pp. 55-67. ISSN: 2036-6981
8. *La paura come dispositivo pedagogico e il perturbante nella letteratura per l'infanzia*, in "HECL - History of Education & Children's Literature", XVIII, n. 1, 2023, pp. 47-52.
9. con S. Pacelli, V. Valecchi, *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Un'esperienza di formazione in ambito universitario*, in "Nuova Secondaria Ricerca", n. 9, 2023, pp. 239-252. ISSN: 1828-4582

### - Riviste scientifiche

10. *Letteratura per l'infanzia e "cura del mondo". Percorsi e poetiche dell'albo illustrato*, in "Symbolon", n. 6, 2025, pp. 129-148. ISSN: 1126-0173
11. "Una mamma è come un dipinto". *Figure della maternità nell'albo illustrato tra simbolo e realtà*, in "Women & Education", n. 2(3), 2024, pp. 64-72.
12. *Le parole e le immagini per dirlo. Lettura, albo illustrato, cura*, in "Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN", n. 1, 2023, pp. 119-132.
13. *Poesia visiva e sperimentazione creativa. Percorsi nella letteratura per l'infanzia*, in "Graphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura", n. 1, 2023, pp. 11-22.
14. con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Las bibliotecas escolares en Italia: una hipótesis de investigación sobre el patrimonio histórico-educativo*, in "Cabás. Revista Internacional sobre el Patrimonio Histórico Educativo", n. 29, 2023, pp. 33-54.

## SAGGI E CAPITOLI IN VOLUME

15. *Poesia*, in A. Nobile (a cura di), *Dizionario di letteratura giovanile. Generi, temi, percorsi, sviluppi*, Brescia, Scholé, 2025, pp. 255-258.

16. *Fiaba. Interpretazioni psicoanalitiche*, in A. Nobile (a cura di), *Dizionario di letteratura giovani. Generi, temi, percorsi, sviluppi*, Brescia, Scholé, 2025, pp. 112-115.
17. con S. Barsotti, *Raccontare la Storia. Percorsi e poetiche attraverso l'albo illustrato*, in A. Ascenzi, G. Bandini, C. Ghizzoni (eds.), *Il patrimonio storico-educativo come fonte per la Public History of Education tra buone pratiche e nuove prospettive*, Macerata, eum, 2024, pp. 21-34.
18. con F. Agrusti, F. Luppi, *Digital Literature and Literature Digital Reading definition and Learning Platform structure*, in R. Leproni, M. Canals-Botines (eds.), *DILECTINGS. Digital Literature. Educational Competencies for Teachers: Intercultural Inclusive Good-Practices for Second-Language Learning*, Roma, Roma TrE-Press, 2024, pp. 39-62.
19. *Libri a regola d'arte. Itinerari storici e interpretativi*, in C. Di Bari (a cura di), *La qualità delle narrazioni per l'infanzia. Sguardi pedagogici sui contenuti analogici e digitali rivolti a bambine e bambini*, Roma, Anicia, 2024, pp. 39-47.
20. con S. Barsotti, *Restless and Longlasting Cuore. Reading of a Classic between Text and Images*, in J. Meda, R. Sani, L. Paciaroni (eds.), *The School and its Many Pasts, Vol. IV. Individual Memories of School*, Macerata, eum edizioni, 2024, pp. 921-930.
21. *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Riflessioni pedagogiche e didattiche*, in A. Mazzini, A. Nobile (a cura di), *Quale letteratura per l'infanzia? Morfologia di una disciplina in trasformazione*, Roma, Studium, 2024, pp. 315-327.
22. con S. Barsotti, *Tra fiaba e realtà. Percorsi del femminile e luoghi della minaccia, ieri come oggi*, in A. Cagnolati, C. Petruzzi (a cura di), *E la regina morì... Ricordando Angela Articoni*, Roma, TAB, 2024, pp. 351-383.
23. con S. Barsotti, *Word and utopia in Gianni Rodari. Rereading Gianni Rodari's 100 Years from his Birth*, in B. De Angelis, V. Carbone, L. Azara, F. Pompeo (a cura di), *Giornata della ricerca 2021 del Dipartimento di Scienze della Formazione*, vol. 1, Roma, Roma TrE-Press, 2023, pp. 199-207.
24. con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Le biblioteche scolastiche in Italia. Un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo*, in J.G.E. Ortiz (ed.), *Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos*, Polanco, Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, 2023, pp. 709-732.

Roma-Firenze, 27 gennaio 2026