

PAOLA CATTANI

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere
Università di Roma Tre
Via del Valco di San Paolo 19, Rome (Italy)
e-mail: paola.cattani@uniroma3.it

Education

Università di Pisa, Ph.D. in French Literature, 2007; laurea (B.A.-M.A.), 110 cum laude, 2003

Scuola Normale Superiore di Pisa, Diploma di licenza (B.A.-M.A.), 70 cum laude, 2003

École Normale Supérieure (Ulm, Paris), scholarship, 2002-2004

Université de Lausanne, scholarship, 2004

Current Appointments

Università di Roma Tre, Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, Rome
Associate Professor of French Literature, 2020 to the present
'Habilitation' for Full Professorship in French Literature, 2022

Accademia delle Scienze di Torino (Academy of Sciences of Turin)
Fellow, 2025 to the present

CNRS – ITEM (Institut des textes et des manuscrits modernes), Équipe Valéry, Paris
Co-coordinator (with Franz Johansson), 2025 to the present

Previous Academic Appointments

Università di Roma Tre, Rome
Lecturer, Tenure Track position, 2017-2020

Università degli Studi di Milano, Milan
Postdoctoral Fellowship, 2012-2017

Collège de France, Paris
ATER (non-Tenure Track research position), under the supervision of Carlo Ossola, 2010-2012
Post-doc, under the supervision of Antoine Compagnon, 2008

CNRS, La République des Savoirs (USR 3608), founded by M. Fumaroli
Vacataire (temporary contract), 2009

CNR - ILIESI (Institute for European Intellectual Lexicon and History of Ideas), Rome
Visiting Fellow, Spring 2015

Fellowships and Awards

Accademia delle Scienze di Torino (Academy of Sciences of Turin), fellow, 2025 to the present

Institut de France-Académie française, Prix pour la création littéraire (Prize for literary creation), Fondation Simone et Cino Del Duca, 2009

Italian Ministry of Research, Research Grant for “The Words of Peace and Pacifism” Project, 2023-2025

Ambassade de France en Italie, Cassini Senior Grant, for “La démocratie et ses défis” Project, 2019

Participation in research groups

CNRS– ITEM (Institut des Textes et Manuscrits modernes), Équipe Valéry
Co-coordinator (with Franz Johansson), 2025 to the present
Member, 2021 to the present and 2007-2012

Research Network on the History of the Ideas of Europe, directed by Jan Vermeiren and Matthew D’Auria, University of East Anglia, 2015 to the present

Treccani, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, encyclopaedia update, 2023

Istituto italiano di Studi germanici di Roma, Research Grant for “The Crisis of Liberalism” Project, 2022

Université Paris IV Sorbonne, Littératures du XX^e siècle, 2010-2018

Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, AD Culture “Convention des droits de l’enfance”, 2013-2018

Università degli Studi di Milano, “Comunicare cittadinanza”, 2015-2018

CNRS, Équipe “Censure, institutions et littérature”, directed by Jean-Baptiste Amadieu, 2011-2014

École Normale Supérieure (Ulm), Équipe “Charles Du Bos”, directed by Béatrice Didier and Jacques Neefs, 2010 to the present

Centre d’Études stendhaliennes et romantiques de l’Université Stendhal (Grenoble III), Équipe “Manuscrits de Stendhal”, directed by Marie-Rose Corredor and Cécile Meynard, 2010-2011

Books and Critical Editions

Critical Editions

P. Valéry, *Essais*, édition de P. Cattani, 2 voll., Paris, Bouquins Laffont, forthcoming 2027.

P. Valéry, *L'opera umana. Corso di Poetica 1937-1945*, a cura di M. T. Giaveri e P. Cattani, Milano, Feltrinelli, 2025, 491 pp.

*reviews

Alias, Il Manifesto (Pierluigi Pellini, 26/10/2025)

Il Foglio (Giulio Silvano, 27/11/2025)

Il Riformista (Giuseppe Lavia, 3/12/2025)

Doppiozero (Riccardo Fedriga, 7/1/2026)

L'Indice dei libri del mese (Marco Bresciani, 2/2/2026)

P. Valéry, *L'Europe et l'Esprit. Écrits politiques 1896-1945*, édition établie et présentée par P. Cattani, Paris, Gallimard, 2020.

*reviews

L'Histoire (Robert Kopp, 10/2021)

Domenica, Il Sole 24 Ore (Sabino Cassese, 24/01/2021)

*interviews:

France Culture (Géraldine Mosna-Savoye, 1/07/2025)

Books:

Simone de Beauvoir, Roma, Carocci, "Donne e Pensiero politico" Series, forthcoming March 2026.

with M. T. Lussone, *Dictionnaire de la paix et des pacifismes en France, 1919-1939*, Paris, Classiques Garnier, forthcoming June 2026.

Un'idea di Europa. Liberalismo, democrazia ed etica a inizio Novecento, Venezia, Marsilio, 2024, 213 pp.

*reviews:

Domenica, Il Sole 24 Ore (Sabino Cassese, 7/7/2024)

Robinson, La Repubblica (Stefano Folli, 23/6/2024)

Lethictionnaire, Lethica (Stefano Mangelli, 30/4/2024)

Doppiozero (Francesca Rigotti, 10/7/2024)

L'Unità Europea, journal founded by Altiero Spinelli in 1943 (Francesco Formigari, 3/2024)

L'Indice dei Libri del mese (Marco Bresciani, 10/2024)

Studi francesi (Fabio Scotto, 3/2024)

Annali della Fondazione Ugo La Malfa (Pasquale Terracciano, 1/2025)

Journal of European Economic History (Olimpia Malatesta)

Il Pensiero politico (Giuseppe Sciara)

*interviews

Controradio, 2/7/2024

Rai Radio Tre, 11/7/2024

Radio Radicale, 11/11/2024

Radio Radicale, debate, 21/7/2025

*presentations to the general public:

Strasbourg, Université de Strasbourg and Strasbourg Capitale mondiale du Livre, 18/3/2024
Florence, Centro per l'Umanesimo contemporaneo, Palazzo Strozzi (discussants Alfonso Musci and Sante Lesti), 7/7/2024
Rome, Treccani (discussants Giuliano Amato and Carlo Ossola), 26/9/2024
Milano, Bookcity, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (discussant Emanuele Felice), 17/11/2024
Verona, Società Letteraria e Movimento Federalista Europeo, 11/4/2025

Le Règne de l'Esprit. Littérature et engagement au début du XX^e siècle, Firenze, Olschki, 2013, 196 pp.

*reviews:

La Critica sociologica (Franco Ferrarotti, 2/2017)

Francofonia (Francesca Lorandini, 3/2014)

Fabula (Julien Jeusette, 7/2014)

Revue d'Histoire Ecclesiastique (Jean-Claude Polet, 2/2014)

Paul Valéry e le arti visive. Disegno, pittura, architettura e parola poetica, Pisa, Ets, 2007, 215 pp.

Edited Volumes

Europa e crisi liberale, forthcoming 2026.

Paul Valéry, Cahief (*Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*), n. 74, 2022, 211-305.

Responsabilité de la littérature dans l'entre-deux-guerres, eds. Jean-Baptiste Amadiou and Paola Cattani, *Romanic Review*, Department of French and Romance Philology of Columbia University, New York, n. 109.1-4, January-November 2018.

Articulating Europe: discourses, narrations, ideas, Marie-Christine Jullion, Jean-Michel Guieu, Maria Matilde Benzoni, Paola Cattani (eds.), *LCM Journal*, 2/2015.

La traduzione come genesi e palingenesi della letteratura, a cura di P. Cattani, M. Fadini, F. Saviotti, special issue, *Ticontre*, 3/2015.

Articles

On Paul Valéry:

“Valéry et l'‘inégalité’ : une notion anthropologique cruciale”, in C. Vogel, B. Zaccarello, F. Johansson, *Revue des Lettres modernes*, Classiques Garnier, forthcoming 2026.

“La crise de l'esprit de 1940”, in W. Marx et M. Manara, *Valéry au Collège de France*, Paris, Éditions du Collège de France, 2025, 159-174.

- “Paul Valéry pensatore della crisi”, in *La provincia europea. Idee e rappresentazioni della crisi dell'Europa 1900-1939*, A. Donise, R. Peluso, F. Pitillo, A. P. Ruoppo (eds.), Napoli, Federico II University Press, 15-29.
- “Entre crise et espérance : l'Europe de Paul Valéry”, *Le Grand Continent*, 14 janvier 2023, <https://legrandcontinent.eu/fr/2023/01/14/entre-crise-et-esperance-leurope-de-paul-valery/>.
- with M. T. Giaveri, “Traduire Valéry en italien. Entretien avec Maria Teresa Giaveri”, *La Revue des lettres modernes*, 2023/3, *Valéry traduit*, 93-106.
- “‘Cespi di rose fioriti dal ghiaccio’ : Sergio Solmi lettore di Paul Valéry”, in R. Gorris Camos e G. Radin (dir.), *Sergio Solmi et la France*, Torino, Nino Aragno Editore, 2022, 97-112.
- “Valéry 150 ans après : Valéry essayiste ?”, *Cahief (Cahiers de l'Association internationale des Études françaises)*, n. 74, 2022, 211-225.
- “Les écrits sur l'actualité de Paul Valéry : essais, pamphlets, écrits de circonstance ou textes littéraires ?”, *Revue italienne d'études françaises*, 9/2019, <http://journals.openedition.org/rief/5009>.
- “Paul Valéry et la Société des Esprits : un idéaliste réaliste à la Société des Nations”, in *Paul Valéry et la Méditerranée*, Journées Paul Valéry – Musée Paul Valéry sous le haut patronage de l'Académie française, Éditions Fata Morgana, 2019, 263-287.
- “Paul Valéry entre Europe et Méditerranée”, in *Paul Valéry et la Méditerranée*, Journées Paul Valéry – Musée Paul Valéry sous le haut patronage de l'Académie française, Éditions Fata Morgana, 2019, 75-99.
- “Valéry : ‘Nombre d’or’ o ‘nombres plus subtils’?”, in L. Pietromarchi (a cura di), *La poesia e i numeri*, Pisa, Pacini, 2013, 155-178.
- “Valéry et l'Europe, entre critique à l'histoire et poésie prophétique”, *Rivista di Letterature moderne e comparate*, 3/2011, 391-418.
- “Engagement de Valéry pour l'Europe et littérature pure, suivi d'une chronologie sur Valéry et l'engagement”, in W. Marx (dir.), *Paul Valéry et l'idée de littérature*, *Fabula*, Colloques en ligne, 2011.
- “Paul Valéry e i fiori di Jean Paulhan: tra retorica e terrore”, *Il Confronto letterario*, n. 51, 2009/1, 151-162.
- “Il disegno di Leonardo da Vinci e la riflessione sulla creazione artistica in Paul Valéry e André Breton”, *Letteratura & arte*, n. 6, 2008, 21-31.
- “Traces du dialogue de Valéry avec la critique vinciennne dans le dossier génétique”, in Ch. Vogel (éd.), *Valéry et Léonard: le drame d'une rencontre. Genèse de l'Introduction à la méthode de Léonard de Vinci*, Bern, Peter Lang, 2007, 203-216.

On the Idea of Europe:

- “Scrittori e idee d'Europa, 1919-1939”, *Res Publica*, 1-2/2024, 11-22.

- “Spirito Europeo. Campagnolo, Jaspers, Lukács a Ginevra”, *Comprendre, Revue de Politique de la culture*, 3^e série, 2025, 49-56.
- “*Nouvelle Revue française* 1919, ou le libéralisme en question (A. Gide, P. Valéry, J. Rivière)” in *Liberalismus (be-)denken. Europa-Ideen in Wissenschaft, Literatur und Kulturkritik (1900–1950)*, O. Agard, B. Beßlich, C. Fossaluzza (hg.), Wien, Böhlau, 2023, 323-334.
- “Thomas Mann, Paul Valéry, José Ortega y Gasset and Democratic Liberalism. From Criticism to Defence, between Politics and Ethics”, *Annals of the Fondazione Luigi Einaudi*, LVII, 1-2023, 231-250.
- “Parole d’actualité. I discorsi pubblici di scrittori, tra testi d’occasione e scrittura saggistica”, *Odradek*, n.s. *Heretical Voices, The reasons of the essay in modern and contemporary literature*, vol. VII, n. 2, 2022, 105-120.
- “Letteratura e attualità. Gli scrittori a congresso, 1919-1946”, *Lettere italiane*, 2022/2 (LXXIV), 233-257.
- “Europe or Mediterranean? Paul Valéry and the French Debate of the 1930s”, in M. D’Auria and F. Gallo, *Mediterranean Europe(s). Rethinking Europe from Its Southern Shores*, London, Routledge, 2023, 130-144.
- “L’Europe des écrivains, entre esthétique et politique, entre histoire et discours social. Quelques repères bibliographiques”, in *L’Europe des écrivains. Des Lumières à la crise actuelle*, édité par L. Norci Cagiano, Roma, Tab edizioni, 2021, 101-110.
- “Les écrivains, l’Europe et la crise de la démocratie libérale aux années Trente”, *Revue Droit et Littérature*, 2020/1, n. 4, 163-173, online: <https://www.cairn.info/revue-droit-et-litterature-2020-1-page-163.htm>.
- “Écrivains ou diplomates ? Hommes de lettres et construction discursive de l’identité européenne à la Société des Nations”, in P. Paissa et R. Koren (dir.), *Du singulier au collectif : construction(s) discursive(s) de l’identité collective dans les débats publics*, Limoges, Lambert-Lucas, 2020, 163-175.
- “Polémiques et inénonçables : le débat sur l’Europe à la Société des Nations pendant l’entre-deux-guerres”, in *Polémique et construction européenne*, C. Gobin et J.-C. Deroubaix (éds), *Le discours et la langue*, n. 101, 2018, 41-55.
- “Europe as a nation? Intellectuals and debate on Europe in the inter-war period”, *History of European Ideas*, 43/6, 2017, 674-682, <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01916599.2016.1202126>.
- “Quel esprit européen après la guerre? Le débat des écrivains à la Société des Nations en 1933”, in H. Baty-Delalande et M. Decout (éds.), *Écrits de guerre: laboratoires esthétiques*, *Revue des Sciences Humaines*, n. 326, 2/2017, 37-48.
- “La formule ‘esprit européen’ dans les actes du colloque “L’Avenir de l’esprit européen” organisé par la Société des Nations en 1933”, in M. Degani, P. Frassi, M.I. Lorenzetti (eds.), *The*

Language of Politics / La Politique et ses langages, 2 voll., Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2016, vol. 1, 259-277.

“Énoncer l’Europe : discours, récits, idées” (con M.-C. Jullion, M. Benzoni, J.-M. Guieu), *LCM Journal*, 2/2015, 5-21.

“L’Avenir de la culture: polémique et contre-discours dans les débats des écrivains de l’entre-deux-guerres”, *Argumentation et analyse du discours*, 15/2015, 2-14.

“Une littérature européenne est en train de se constituer”: storia comparata delle letterature ed europeismo ad inizio ‘900”, *Ticontre*, 3/2015, 203-210.

“*In principio fuit interpres*” (con M. Fadini e F. Saviotti), *Ticontre*, 3/2015, 3-11.

“Le nom ‘Europe’ dans *Penser l’Europe* de E. Morin: nom propre, nom commun ou nom abstrait?”, in M.-C. Jullion e C. Bulfoni (eds.), *Il discorso sulla contraffazione nell’età della riproducibilità: un approccio multidisciplinare*, Milano, Franco Angeli, 2014, 63-74.

“Le règne de l’esprit à l’aube du XX^e siècle: engagement européiste et critique littéraire chez André Suarès”, *Rivista di Letterature moderne e comparate*, 2/2011, 161-190.

On History of Literature and Concepts:

“Frugalità. Un ideale etico-sociale tra Montesquieu, Rousseau e gli antichi”, *Lettere italiane*, 2023/1 (LXXV), 43-61.

“Tristis usque ad mortem : Bloy et la Cité de Dieu”, in J.-B. Amadiou et P. Glaudes (dir.), *Léon Bloy cent ans après (1917-2017)*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 191-207.

Entries “Responsabilità”, “Individuo”, “Solidarietà”, “Crisi”, Lemmario Treccani “Parole oltre la pandemia”, edited by G. Amato, *Atlante*, 2020, on line, https://www.treccani.it/magazine/atlanter/societa/Intro_Parole_pandemia.html.

“Introduction: Responsabilité de la littérature dans l’entre-deux-guerres”, in *Responsabilité de la littérature dans l’entre-deux-guerres*, eds. J.-B. Amadiou and P. Cattani, *Romanic Review*, Department of French and Romance Philology of Columbia University, New York, n. 109.1-4, Jan.-Nov. 2018, 185-191.

“La formule ‘poésie pure’ dans le débat des années Vingt et Trente : variantes, circulation, significations et équivoques”, in *Responsabilité de la littérature dans l’entre-deux-guerres*, éd. Jean-Baptiste Amadiou and Paola Cattani, *Romanic Review*, Department of French and Romance Philology of Columbia University, New York, n. 109.1-4, Janv.-Nov. 2018, 277-290.

“Suarès lecteur de Stendhal. La querelle sur le style”, in M.R. Corredor, B. Didier, H. de Jaquetot, *Lectures et lecteurs de Stendhal*, Paris, Champion, 2019, 221-236.

“Charles Du Bos lecteur de saint Augustin”, *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, 2018/1, 127-143.

- “Je suis Pascal sans Jésus-Christ’. Douleur et religion chez Suarès”, in M. Murat (éd.), *La Couronne littéraire d’André Suarès*, Paris, Classiques Garnier, 2017, 59-76.
- “Les vertus de la pauvreté. Désintéressement et littérature chez André Suarès et Charles Péguy”, *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 1/2016, 65-82.
- “Lectures romantiques de la Passion du Christ et héritage des Lumières”, *Revue italienne d’études françaises*, 3/2013, 243-262.
- “Le Christ au Gethsémani de Charles Péguy entre Pascal et Renan”, *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2/2013, 341-356.
- “Suarès lecteur de Stendhal. La querelle sur le style”, *Revue italienne d’études françaises*, 2/2012, 141-163.
- “Maurice Barrès e le riviste fiorentine di inizio secolo : gli articoli ritrovati di Charles Du Bos”, *Lettere italiane*, 2/2012, 226-243.
- “Saint Augustin entre Giovanni Papini et Giuseppe Prezzolini”, *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 2/2012, 353-374.
- “Les écrivains convertis au catholicisme lecteurs de Saint Augustin: un nouvel augustinisme du début du XX^e siècle ?”, *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 1/2012, 97-113.
- Scientific Commentary on *Costituzione italiana*, 1947; Antonio Stoppani, *Bel Paese*, 1876; Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina*, 1891, in *Libri d’Italia (1861-2011)*, diretto da Carlo Ossola, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, Ricciardi-Treccani, 2011.
- “Écoles chrétiennes et tradition mystique dans l’enquête de Maurice Barrès en Égypte et au Levant”, *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 1/2009, 133-149.

On Linguistics and Discourse Analysis:

- “Comunicazione amministrativa via web : potenzialità e problematiche. “Comunicare cittadinanza” e il Comune di Milano”, in P. Cattani e G. Sergio (a cura di), *Comunicare cittadinanza nell’era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 65-80.
- “Les emplois du terme *enfant* dans les chartes des droits de l’enfant adoptées par la Société des Nations en 1924 et par les Nations Unies en 1989”, in M.-C. Jullion, G. Tréguer-Felten, Ch. Tremblay (éds.), *L’enfant et ses droits. La “Convention internationale des droits de l’enfant” à travers les langues et les cultures*, Milano, Led, 2017, 35-52.
- “Civiltà nei trasporti pubblici: uno studio comparato della segnaletica francese e italiana”, in M.-C. Jullion e P. Cattani (éds.), *Le lingue, le culture e la traduzione per la mediazione: prospettive didattiche e di ricerca / Les langues, les cultures et la traduction pour la médiation : perspectives d’enseignement et de recherche*, Torino-Parigi, L’Harmattan, 2014, 121-147.

Reviews:

- Review of P. Terracciano, *Capaci e meritevoli. Una storia filosofica del merito*, Marsilio, 2025, in *Doppiozero*, 8 gennaio 2026.
- Review of L. Pailloux, *Charles Du Bos, un homme sans œuvre?*, Paris, Champion, 2024, in *Studi francesi*, n. 204, settembre-dicembre 2024, 634-635.
- Review of M. Bresciani, *Learning from the Enemy*, New York-London, Verso, 2024, in *Doppiozero*, 17 settembre 2024.
- Review of P. Valéry, *Cours de poétique*, édition de W. Marx, Paris, Gallimard, 2023, in *Histoires littéraires*, vol. XXIV, n. 93, janvier-mars 2023.
- Review of Marcel Drouin, Pierre Louÿs et Paul Valéry, *Correspondance 1889-1938*, édition établie par N. Drouin et P. Masson, introduction de N. Drouin, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2022, in *Studi francesi*, n. 2 (LXVII), 2023, 482-483.
- Review of Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, édition établie, présentée et annotée par M. Vernet, Paris, Le Livre de Poche, 2022, e Marcel Proust, *Un amour de Swann*, édition établie, présentée et annotée par M. Vernet et F. Lorandini, Paris, Le Livre de Poche, 2022, in *Studi francesi*, n. 2 (LXVII), 2023, 481-482.
- “Europe: bonne ou mauvaise idée? A propos de S. Weller, *The Idea of Europe. A Critical History*”, Cambridge University Press, 2021, in *La Vie des Idées*, 6 luglio 2022: <https://laviedesidees.fr/Europe-bonne-ou-mauvaise-idee.html>.
- Review of E. Mazza e M. Nacci, *Paese che vai*, Marsilio, 2021, in *Atlante*, Treccani, 27 maggio 2022: https://www.treccani.it/magazine/atlane/cultura/Paese_che_vai_Emilio_Mazza.html.
- Review of A. Suarès, *Ports et rivages. Anthologie*, édition établie, présentée et annotée par A. de Rosny, Paris, Gallimard, 2021, *Francofonia*, n. 82, 2022, 135.
- Review of Matthew D’Auria, *The Shaping of French National Identity, Narrating the Nation’s Past, 1715-1830*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020, 473 pp., in *Studi francesi*, n. 194 (LXV/II), 2021, 377.
- Review of *Libéral, libéralité, libéralisme: histoire et enjeux philosophiques, culturels et littéraires*, essais réunis par Éléonore Le Jallé et Fiona McIntosh-Varjabédian, Paris, Champion, 2018, 252 pp., in *Studi francesi*, n. 194 (LXV/II), 2021, 422-423.
- Review of A. Sanna (dir.), *Paul Valéry traducteur de Leonardo da Vinci*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 2019, in *Studi francesi*, 190 (LXIV/I), 2020, 211.
- Review of A. de Rosny, *La culture classique d’André Suarès*, Paris, Classiques Garnier, 2019, in *Studi francesi*, 192 (LXIV/III), 2020, 692-693.
- Review of J.-B. Amadiou, *Le censeur critique littéraire. Les jugements de l’Index, du romantisme au naturalisme*, Paris, Hermann, 2019, in *Studi francesi*, 190 (LXIV/I), 2020, 203.
- Review of A. Silvestri, *Il caso Dreyfus e la nascita dell’intellettuale moderno*, Milano, Franco Angeli, 2012, in *Francofonia*, n. 65, autunno 2013, 158-161.

Review of *Leonardo da Vinci. Interpretazioni e rifrazioni tra Giambattista Venturi e Paul Valéry*, a cura di Romano Nanni e Antonietta Sanna, Firenze, Olschki, 2012, in *Rivista di Letterature moderne e comparate*, 3/2013, 287-289.

Review of M. Barrès, *La grande pitié des églises de France*, texte introduit et établi par Michel Leymarie et Michela Passini, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012, in *L'Amitié Charles Péguy*, n. 139-140, juillet-décembre 2012, 388-391.

“Aristotele e la metafora della conoscenza”, Review of Anna Maria Lorusso, *Metafora e conoscenza*, Milano, Bompiani, 2005, in *Corriere della Sera*, 6 mars 2005.

Editorials in the Press:

“Ventotene 2025”, *Doppiozero*, 24 marzo 2025.

“Pace”, *Doppiozero*, 5 novembre 2024.

“Un’Europa illiberale?”, *Doppiozero*, 4 giugno 2024.

“Toller antinazista in trionfo per le strade di Dubrovnik”, in *PEN Club*, anno XIV, n. 53, ottobre-dicembre 2023, pp. 8-9.

Lectures, Invited Talks

“Simone de Beauvoir lectrice de Paul Valéry. Dettes du premier existentialisme envers la réflexion valéryenne”, Conference “Maurice Merleau-Ponty et les Recherches sur l’usage littéraire du langage : situation et perspectives”, ENS-ITEM, Paris, 20 June 2025.

“Violenza e libertà in Sorel”, Università di Tor Vergata, Rome, 12 May 2025.

“Autographs in France at the beginning of the 20th century: Paul Valéry between market, poetry and politics”, International Conference “Manuscripts in the Age of Print”, Panel “Manuscripts on stage”, with P. Italia and G. Raboni, Université de Tours, 28-30 April 2025.

“Agonie d’Europa, 1919-1945”, Convegno Maria Zambrano, Università di Roma Tre, 10-11 December 2024.

“Liberali di fronte all’Oriente: da André Gide a G. Murray e H. Focillon (1923-1935)”, Convegno “Oriente e Occidente”, Università di Napoli Federico II, Naples, 6 December 2024.

“Nazioni e nazionalismi”, Palazzo Strozzi e Gabinetto Vieusseux, Florence, 28 October 2024.

“Simone de Beauvoir rivoluzionaria”, Università Cattolica di Milano, Annual Conference of the Italian Association of Political Thought, 20 September 2024.

“Thibaudet et Coppey. Anomalies dans la géographie littéraire d’un libéral”, Conference “La bibliothèque idéale d’Albert Thibaudet”, Université Paris Sorbonne, 5-6 June 2024.

“L’Europa degli scrittori”, Inaugural Lecture “European Studies for Innovation”, Istituto Nazionale di Studi Romani, Rome, 28 May 2024.

“Idee d’Europa a inizio XX secolo”, Lecture, Università di Torino, Turin, 20 February 2024.

“Valéry e l’umanesimo”, Lecture, Università di Tor Vergata, Rome, 30 November 2023.

“Da Valéry a Breton attraverso Leonardo”, Conference “Valéry e l’arte del disegno”, Accademia del disegno, Florence, 10 November 2023.

“Rethinking Liberal Freedom: Benedetto Croce and Johan Huizinga’s Modesty”, International Conference “Europe, Democracy, and Notions of Freedom: Past and Present Challenges”, Villa Vigoni, Como, 27-30 July 2023.

- “La crise de l’esprit de 1940”, Colloque Paul Valéry au Collège de France, dir. W. Marx, Collège de France, Paris, 15-16 June 2023.
- “Paul Valéry pensatore della crisi”, Conference “La provincia europea. Idee e rappresentazioni della crisi d’Europa, 1900-1939”, Università degli Studi di Napoli Federico II, Naples, 13-15 March 2023.
- “Con i buoni sentimenti si fa cattiva letteratura? Letteratura e impegno tra ‘800 e ‘900”, Lecture, Liceo Muratori di Modena, Semaine de la Francophonie, 10 March 2023.
- “Botaniste et mystique: la première réception européenne de Proust”, Conference “Proust écrivain”, Collège de France, Paris, 19-20 January 2023.
- “Leonardo nel Novecento”, Accademia di Brera, Milan, 13 December 2022.
- “NRF 1919 ou le libéralisme en question”, International Conference, Maison Henri Heine – Université Paris Sorbonne, Paris, 29 September-1 October 2022.
- “Paul Valéry et l’Europe : enjeux, difficultés et actualité d’une réflexion centenaire”, Journées Paul Valéry 2022, Musée de Sète, 24 September 2022.
- “Frugalità. Un ideale etico-sociale tra Rousseau, Montesquieu e gli antichi”, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Scuola di Alta Cultura “Le risorse dell’essenziale”, 19-23 September 2022.
- “T. Mann, P. Valéry, J. Ortega y Gasset and democratic liberalism: from criticism to defence”, Conference “Rethinking Liberal Europe”, Turin, 29 June-1 July 2022.
- “Valéry e l’Europa del Pensiero”, Ambassade de France-Fondazione Primoli, Rome, “Pomeriggio delle idee”, 3 May 2022.
- “Valéry e l’Europa”, Lecture, Istituto Italiano di Studi Germanici, Rome, 28 March 2022.
- “Paul Valéry et les écrits sur l’Europe”, Séminaire de critique génétique de l’Équipe Paul Valéry, ITEM-CNRS, ENS, Paris, 21 February 2022.
- “Quale Europa per dopo ?”, Talk with R. Mordacci and M. Ferrera, Bookcity, Milan, 21 November 2021.
- “Valéry e Leonardo”, Talk on A. Sanna, *Valéry traducteur de Léonard*, Università di Pisa, 18 October 2021.
- “Introduction”, Journée d’études “Valéry 150 ans après”, organisée par P. Cattani, Université Paris Sorbonne, 7 July 2021.
- “Cespi di rose fioriti dal ghiaccio: Sergio Solmi lettore di Paul Valéry”, Journée d’études “Sergio Solmi et la France”, Fondazione Sapegno, Morgex, 30 March 2019.
- “Les écrits sur l’actualité de Paul Valéry : essais, pamphlets, écrits de circonstance ou textes littéraires ?”, International Conference “E pluribus unum. Quand un seul genre ne suffit pas”, Università di Torino, Turin, 29-30 November 2018.
- “Paul Valéry et la Société des Esprits”, Conference “Valéry, la Méditerranée et la Corse”, Bastia, 18-21 October 2019.
- “Paul Valéry entre Europe et Méditerranée”, Lecture, Journées Paul Valéry, 8^e édition, “Paul Valéry et la Méditerranée”, Musée Paul Valéry, Sète, 21-23 September 2018.
- “Europe or Mediterranean? Some hesitations in rethinking Europe and its relationships to the Other during the 1930s in France (Valéry, Audisio, Camus)”, International Conference “Mediterranean Europe(s). Images and Ideas of Europe from the Mediterranean Shores”, Research Network History of the Idea of Europe, Istituto italiano per gli Studi filosofici, Naples, 4-6 July 2018.
- “Europa come nazione? Dibattiti intellettuali tra le due guerre”, Conference “Lo spazio culturale europeo”, Centro di Studi per l’Umanesimo Contemporaneo, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence, 15 December 2017.
- “Tristis usque ad mortem: Bloy et la Cité de Dieu”, International Conference “Léon Bloy, cent ans après (1917-2017)”, Collège de France-ENS, Paris, 8-10 November 2017.
- “Écrivains ou diplomates? Les hommes de lettres et la construction discursive de l’identité européenne à la Société des Nations”, Conference “Identités collectives et débat public: construction(s) discursive(s)”, Università di Torino, Turin, 9-10 March 2017.

- “Polémiques et inénonçables: le débat sur l’internationalisme européen à la Société des Nations pendant l’entre-deux-guerres”, International Conference “Discours d’Europe, Discours sur l’Europe. Quand polémiques et controverses s’en(m)mêlent”, Université Libre de Bruxelles, 17-18 December 2015.
- “Des mots aux idées, entre histoire des concepts et analyse du discours”, Colloque international “Sciences Humaines et Sociales – Sciences du Langage: Méthodologies transversales / Humanities and Linguistics: Cross Disciplinary Methodologies”, Université Paris Descartes, 10-11 December 2015.
- “A European homeland/nation? Intellectuals and debate on Europe in the inter-war period”, 22nd International Conference of Europeanists, Sciences Po – Paris, 8-10 July 2015.
- “Political discourse through history: conceptual history and “analyse du discours” in France”, International Conference “Political Discourse: Multidisciplinary Approach”, University College London (UCL), 26-27 June 2015.
- “Europeismo e storia globale”, Seminario “Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato”, Università degli Studi di Milano, Milan, 15 May 2015.
- “La conception de l’enfance dans le discours institutionnel”, AD/Culture, Paris, 10 April 2015.
- “Intertestualità e ricezione transnazionale: il caso di due articoli ritrovati di C. Du Bos”, Conference “Analisi del discorso e ricerca: prospettive metodologiche / Discourse analysis and research: methodological perspectives”, Università degli Studi di Milano, Milan, 17-18 June 2014.
- “Passions, intérêt et théories littéraires au début du XX^e siècle”, 20th/21st Century French and Francophone Studies International Colloquium “Money/L’Argent”, NYU-Columbia University-CUNY, New York, 6-8 March 2014.
- “Séminaire Analyse du texte”, Università degli Studi di Milano, Milan, March 2014 (5 Lessons).
- “Les emplois du terme “enfant” dans les Déclarations des droits de l’enfant de la SDN en 1924 et de l’UNESCO en 1989”, Séminaire “Convention des droits de l’enfant”, AD/Culture, Paris, 31 January 2014.
- “Suarès et Pascal”, Colloque André Suarès, organized by M. Murat, Université Paris-Sorbonne et École Normale Supérieure, Paris, 10-11 October 2013.
- “Les notions à l’épreuve du discours: la formule “esprit européen” dans les actes du colloque *L’Avenir de l’esprit européen* organisé par la Société des Nations en 1933”, International Conference “The Language of Politics/La Politique et ses langages”, Università degli Studi di Verona, 30-31 May 2013.
- “Séminaire Langage journalistique”, Università degli Studi di Milano, April 2013 (5 lessons).
- “La questione dell’identità nel dibattito francese di inizio Novecento: europeismo e querelle du peuplier”, Università degli Studi di Milano, 27 March 2013.
- “La formule *poésie pure* dans le débat des années Vingt et Trente: variantes, circulation, significations et équivoques”, Journée “Henri Bremond et la poésie pure”, Collège de France, 22 March 2013.
- “Civiltà nei trasporti pubblici: uno studio comparato della segnaletica francese e italiana”, Convegno internazionale “Le lingue, le culture e la traduzione per la mediazione: prospettive didattiche e di ricerca”, Università degli Studi di Milano, 3-4 December 2012.
- “Lecture romantique della Passione di Cristo ed eredità illuminista”, Conference “Lumières romantiques”, Università di Pisa, 22-23 November 2012.
- “Les débuts de Du Bos critique littéraire: les articles sur Barrès publiés en Italie”, Séminaire de l’Équipe Du Bos, École Normale Supérieure, 23 October 2012.
- “Charles Péguy et la Passion du Christ au Gethsémani”, Séminaire des littéraires du Collège de France, 3 May 2012.
- “Nazionalismo, europeismo e dibattito letterario in Italia all’inizio del XX secolo”, Lecture, Université de Strasbourg, 4 April 2012.

- “Les écrivains convertis au catholicisme face à la cité de Dieu: un nouvel augustinisme du début du XX^e siècle?”, Journées “Territoires du sacré et construction identitaire”, Fondation Hugot du Collège de France et Université Paris IV Sorbonne, 26-27 November 2010.
- “Valéry: engagement pour l’Europe et littérature pure”, Colloque “Valéry et la littérature”, organisé par Michel Jarrety et William Marx, Université Paris X Nanterre, 4 June 2010.
- “Suarès lecteur de Stendhal. La querelle sur le style”, Séminaire stendhalien de la Fondazione Primoli, Rome, 7 May 2010.
- “Paul Valéry: “Nombre d’or” ou “nombres plus subtils”?”, Conference, Associazione Sigismondo Malatesta, “La poesia e i numeri”, Rome, 29-30 January 2010.
- “Écoles chrétiennes et tradition mystique dans l’enquête de Maurice Barrès en Égypte et au Levant”, Journées Jeunes chercheurs “Désirs d’Afrique”, Collège de France et Université Paris IV Sorbonne, 28-29 November 2008.
- “Traces du dialogue de Valéry avec la critique vincienne dans le dossier génétique”, Séminaire génétique de l’Équipe Valéry, ITEM-CNRS, Paris, 17 February 2006.
- “Le dessin de Léonard de Vinci dans les réflexions de Paul Valéry, André Breton, Félix Ravaisson”, International Conference “Image and the Creative Act”, Baltic Center of Contemporary Art of Newcastle (UK), Newcastle and Durham University, 24-26 June 2005.
- “La perception du temps entre poésie et peinture”, Séminaire doctoral “Il tempo in letteratura”, Università di Torino e di Pisa, Pisa, October 2004.

Organisation of conferences and workshops:

- Organizer of the workshops “The Crisis of Liberalism,” Istituto Italiano di Studi Germanici, Rome, June 2023 and February 2024.
- Organizer of the Seminar Series “The Crisis of Europe and Liberal Ethics”, Roma Tre University, Rome, March–May 2022.
- Organizer of the Lecture Series “La démocratie et ses défis, entre XIX^e et XXI^e siècle”, Fondazione Primoli, Rome, February–April 2020.
- Organizer of the Workshop “Fragilités démocratiques”, Fondazione Primoli, Rome, October 27, 2023.
- Organizer of the Study Day “Paul Valéry 150 ans après”, Université Paris Sorbonne, July 7, 2021.
- Organizer of the Study Day “L’Europe entre idéal esthétique et idéal politique”, SUSLLF – Fondazione Primoli, Rome, September 27, 2019.
- Member of the Scientific Committee for the Meeting Series “La France qui pense l’Europe (1918-2018)”, Fondazione Primoli, Rome, 2018.
- Member of the Organizing Committee for the Conference “Discours d’Europe, discours sur l’Europe. Peurs anciennes et actuelles”, University of Turin, October 26–27, 2017.
- Member of the Scientific Committee for the Conference “Communicating Citizenship in the Digital Age”, University of Milan, Milan, December 2, 2016.
- Co-organizer (with J.-B. Amadieu) of the Research Seminar “Les conséquences littéraires de la guerre”, Collège de France, Paris, 6 sessions between January and June 2014. In collaboration with the “Censure, Institutions, Littérature” team (ITEM-CNRS), the “République des savoirs” laboratory (CNRS-UPS 3285), the ANR Pouvoir des arts.
- Co-organizer (with J.-B. Amadieu) of the Research Seminar “Responsabilité de la littérature dans l’entre-deux-guerres : cas d’espèce et questions théoriques,” Collège de France, Paris, 5 sessions and 2 study days between January and June 2013. In collaboration with “Censure, Institutions, Littérature” (ITEM- CNRS) and “République des savoirs” (CNRS-UPS 3285).

Scientific Boards

Editions Classiques Garnier, Paris
 Scientific Board Member, *Dictionnaire des écrivains-diplomates*, 2024
 Scientific Board Member, “Institutions et censure” Series, 2013-2018
 Fondazione Primoli, Rome
 Scientific Committee Member, 2019 to the present
 Treccani, Istituto Enciclopedia italiana, Rome
 Advisory Board Member for the Encyclopedia update, 2024
 Université italo-française
 Panel Evaluator Chair, 2021-2023
 Comprendre, Journal (founded by U. Campagnolo)
 Scientific Board Member, 2025 to the present
 Università di Tor Vergata, Rome, “Europe and Humanism” Center
 Scientific Board Member, 2024 to the present
 Rubbettino Editore
 Scientific Board Member, “Sponde” Series, 2023 to the present
 Ets Editore
 Scientific Board Member, “Europe” Series, 2023 to the present
 Criando, journal
 Scientific Board Member, 2019 to the present
 Ticontre, Journal
 Editorial Board Member, 2015-2020
 review of manuscripts for publication for: *History of European Ideas*, *Rief*, *Francofonia*, *Suite française*, *Ticontre*, *Filosofia*, *SigMa. Rivista di letteratura comparate*, etc.

Member of:

- AIEF (Association internationale des Études françaises), since 2021
- Dorif, Gruppo di ricerca Analyse du Discours, since 2014
- Équipe di Paris IV Sorbonne « Littératures françaises XX^e-XXI^e siècles », since 2011
- Associazione Sigismondo Malatesta di Letterature Comparete, since 2011
- SUSLLF (Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese), since 2010
- Seminario di filologia francese, since 2010

January 2026