

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Data di nascita

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Incarico attuale

Barbara De Nitto

15 febbraio 1996

+39 389 54 12 140

barbara.denitto@uniroma3.it

Dottoranda presso l'*Università degli Studi Roma Tre*, Dipartimento di Architettura.

Profilo

Formazione incentrata sul restauro e sulla rappresentazione dell'architettura, ha sviluppato un crescente interesse per le potenzialità critiche e operative del rilievo e della modellazione digitale, maturato attraverso esperienze accademiche, didattiche e internazionali. Il suo progetto di ricerca si concentra sullo studio del campo trincerato di Roma, con l'obiettivo di costruire un sistema di conoscenze integrate — cartografiche, archivistiche, iconografiche e metriche — per la valorizzazione e la rifunzionalizzazione di questo patrimonio. L'approccio metodologico combina strumenti tradizionali e digitali, con particolare attenzione alla creazione di modelli HBIM e sistemi GIS, finalizzati alla trasmissione della conoscenza e alla progettazione consapevole del riuso del patrimonio. Appassionata di insegnamento, svolge attività di tutorato universitario e lezioni private, con l'obiettivo di trasmettere competenze tecniche e stimolare l'interesse verso le discipline della rappresentazione grafica.

| ISTRUZIONE

TITOLI DI STUDIO

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Gennaio 2024 – Gennaio 2027 (in corso)

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

Corso di Dottorato in *Architettura: Innovazione e Patrimonio*. Curriculum: *Progetto filologico*.

Dottorato di Ricerca con tesi dal titolo: *Il Campo Trincerato di Roma. Studio, rilievo e modellazione avanzata per un patrimonio architettonico e paesaggistico.*

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Febbraio 2022 – Luglio 2023

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura.
Corso di master di primo livello in Lighting Design.

Master universitario di I livello con tesi dal titolo: *Luci forti. Verso linee guida per l'illuminazione del Campo Trincerato di Roma. Caso studio Forte Monte Antenne.*

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Ottobre 2019 – Dicembre 2022

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.
Corso di Laurea Magistrale (LM-4) in Architettura – Restauro.

Laurea Magistrale in Architettura – Restauro, con tesi dal titolo: *Villa Torlonia, Casina delle Civette (1839-1919), architettura e arti decorative.*

Voto: 110/110 lode.

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Ottobre 2015 – Settembre 2019

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.
Corso di Laurea Triennale (DM270/2004) in Scienze dell'Architettura.

Laurea Triennale – Scienze dell'Architettura, titolo della tesi: *Pensiero geometrico.*
Voto: 105/110.

| ISTRUZIONE

ESPERIENZE INTERNAZIONALI

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Attività conseguita

Settembre 2025 – Settembre 2026 (in corso)

Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona, Spain). Departament de Tecnologia de l'Arquitectura.
Centre de Política de Sòl i Valoracions (CPSV).

Mobilità Internazionale per la ricerca di dottorato

Sviluppo della tesi di dottorato in contesto internazionale, approfondimento nel
Programa de Doctorado en Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica.

- Periodo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Attività conseguita

Gennaio 2020 – Dicembre 2022

Göteborgs Universitet, Department of Conservation. Institutionen för kulturvård, Göteborg 405 30,
Göteborg (Sweden).

Erasmus presso l'università ospitante, con conseguimento corsi sostenuti in lingua inglese:

Digital and advanced Tools for Heritage Conservation, Sustainable management of cultural landscape.

| FORMAZIONE

- Periodo
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

Giugno 2025
UID (Unione Italiana per il Disegno), Politecnico di Torino – Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geomatica, Scuola del Restauro a Venaria Reale (TO).
PhD Summer School UID – *Il Disegno Virtuale del Reale*
Attività dedicate all’alta formazione sulle forme di rappresentazione della scala urbana e architettonica, strumenti *BIM* e *Digital Twin*, attendibilità dei dati statici e dinamici.
- Periodo
• Nome e tipo di istituto
• Principale attività

Maggio 2025
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.
MG Servizi di Ingegneria S.r.l., Microgeo, Nhazza.
Workshop – Strumenti e metodologie di acquisizione e digitalizzazione del patrimonio ambientale e culturale.
- Periodo
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

Giugno 2024
UID (Unione Italiana per il Disegno), Università di Palermo – Dipartimento di Architettura, Parco archeologico di Selinunte (TP).
PhD Summer School UID – *Disegnare per gli Dei: Selinunte, Tempio F*
Attività dedicata all’alta formazione dei principali strumenti di rilievo, modellazione digitale e stampa 3D.
- Periodo
• Nome e tipo di istituto
• Principale attività

Maggio 2024
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze, Dipartimento di Architettura. *Roma Technopole, Spoke 2, Trasferimento Tecnologico, nuova imprenditorialità, incubazione e accelerazione di impresa.*
Workshop – Digital Twin, integrazione di sistemi GIS e BIM per la transizione digitale. Il paradigma informativo nella rappresentazione e gestione dell’architettura e del territorio.
- Periodo
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

Novembre 2022 – Dicembre 2022
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura.
DTC Lazio e UID (Unione Italiana per il Disegno).
Winter School – *Digital Tales. Tecnologie e saperi per la conoscenza del patrimonio culturale.*
Attività dedicata all’alta formazione dei principali strumenti di rilievo, modellazione digitale, realtà aumentata e realtà virtuale.

| ESPERIENZE DI RICERCA

- Periodo
 - Nome e tipo di istituto
 - Principale attività
- Gennaio 2024 – in corso
- Gallerie Nazionali di Arte Antica Barberini-Corsini, il *Dipartimento di Architettura* (Università degli Studi Roma Tre) e il *Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro* della (Sapienza Università di Roma).
- Parte del gruppo di ricerca per la progettazione e prototipazione di un sistema di simulazione *Digital Twin* per Palazzo Barberini, Responsabili scientifici per il Dipartimento di Architettura prof.ssa Spadafora e prof. Converso.
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto
 - Principale attività
- Gennaio 2024 – in corso
- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Collaborazione alle attività di ricerca nell'ambito del PRIN "*I sistemi difensivi della città di Roma al passato e al presente. Il progetto si concentra sui processi di patrimonializzazione delle mura aureliane e dei forti militari (secoli XIX-XXI)*", Responsabile dell'unità locale Roma Tre Prof.ssa E. Pallottino, Prof.ssa P. Porretta, Finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU (PRIN 2022 – settore ERC SH5).
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto
 - Principale attività
- Giugno 2025 – Settembre 2025
- UID (Unione Italiana per il Disegno) – Settore disciplinare: CEAR-10/A (ICAR/17)
- Comitato editoriale** per il 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione "*Èkphrasis. Descrizione nello spazio della rappresentazione*".
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto
 - Principale attività
- Maggio 2025
- UID (Unione Italiana per il Disegno) – Settore disciplinare: CEAR-10/A (ICAR/17)
- Partecipazione al Bando Giovani Vito Cardone 2025 – UID, menzione speciale.** Iniziativa promossa dall'Unione Italiana per il Disegno (UID) volta a premiare l'eccellenza e l'innovazione nella ricerca scientifica prodotta da giovani studiosi nel settore della Rappresentazione. Il progetto proposto, su tema dell'Intelligenza Artificiale nel settore della rappresentazione, ha ottenuto il secondo posto.

- Periodo
 - Nome e tipo di istituto
 - Dicembre 2024
 - Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.
 - Progetto D-TECH, Digital Twin Environment for Cultural Heritage.
 - Principale attività
 - Collaborazione organizzativa e comitato editoriale** della giornata di studio il 5 dicembre 2024, dal titolo “*Digital Twin per il patrimonio. Presente e futuro della digitalizzazione dei beni culturali*”, a chiusura del progetto Progetto D-TECH, Digital Twin Environment for Cultural Heritage, finanziato dal DTC Lazio.
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto
 - 3 Dicembre 2021
 - Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, presso la Chiesa di Sant’Ignazio di Loyola in Campo Marzio.
 - Principale attività
 - Collaborazione all’organizzazione e allestimento della giornata di studi “*Congiungere il finto col vero*” *Andrea Pozzo: teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant’Ignazio.*

| ATTIVITÀ DI TUTORATO

- Periodo
 - Nome e tipo di istituto in cui si è svolta l’attività
 - Ottobre 2018 – in corso
 - Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.
 - Corso di Laurea Triennale (DM270/2004) in Scienze dell’Architettura.
 - Tipo di attività
 - Vincitrice di borse annuali di **attività di tutorato e supporto alla didattica** nel corso di *Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva* (CEAR 10/A, ex ICAR/17) presso il Dipartimento di Architettura (Roma Tre).
 - L’attività si rivolge agli studenti iscritti al primo anno del corso di laurea in Scienze dell’architettura ed è finalizzato ad supportarli nella comprensione degli aspetti teorici della materia e nella redazione degli elaborati grafici.
-
- Periodo
 - Nome e tipo di istituto in cui si è svolta l’attività
 - Ottobre 2023 – Luglio 2024
 - Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.
 - Tipo di attività
 - Vincitrice di borsa per **attività di tutorato e supporto alla didattica** nel corso di *Fisica Tecnica* (IIND-07/B) presso il Dipartimento di Architettura (Roma Tre).
 - Preparazione materiale di studio per gli studenti iscritti al CdL Triennale;
 - Lezioni frontali sull’utilizzo di software di calcolo illuminotecnico per il CdL Magistrale.

| PUBBLICAZIONI

- Data
 - Nome del convegno
 - Tipologia di contributo
 - Autori, titolo contributo
- Gennaio 2026**
- Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 3. Dal XVI secolo all'età contemporanea.
Università La Sapienza, Università Roma Tre.
- Contributo in Atti di Convegno, Poster scientifico.
- De Nitto, B.,** *Metodologie digitali avanzate BIM-GIS per la rappresentazione e la gestione del campo trincerato di Roma.*
-
- Data
 - Nome del convegno
 - Tipologia di contributo
 - Autori, titolo contributo
- Settembre 2025**
- 15_CTV Roma 2025 – Verso il Rinascimento della Città
Università La Sapienza, Università Roma Tre, Tor Vergata, Università Politecnica di Barcellona.
- Capitolo scritto in Atti del Convegno.
- De Nitto, B., Tortora, E., Lollobrigida, P.,** *Dalla digitalizzazione alla prevenzione: strategie integrate per la gestione del rischio nel patrimonio architettonico.*
-
- Data
 - Nome del convegno
 - Tipologia di contributo
 - Autori, titolo contributo
- Luglio 2025**
- GRAF_I. Grafie dell'Immaterialità. La rappresentazione per la narrazione della cultura immateriale.
Università degli Studi di Sassari, Alghero.
- Contributo grafico e scritto in Atti del Convegno.
- De Nitto, B., Tortora, E.,** *Trame di controllo visivo. Viewsbed analysis per la lettura del paesaggio storico,* UID Conference Proceedings, Publica Press.
-
- Data
 - Nome del convegno
 - Tipologia di contributo
 - Autori, titolo contributo
- Luglio 2025**
- Il Disegno Virtuale del Reale. Oltre il Disegno, connessioni, scoperte, futuri possibili.
Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria Gestionale e della Produzione (DIGP).
- Capitolo scritto, atti del convegno – UID Summer School 2025.
- De Nitto, B.,** “Modellare per conoscere, rappresentare per trasformare. Narrazioni digitali e sperimentazione nel metaverso urbano a Venaria Reale”, in *Il disegno virtuale del reale*, Bin C. (a cura di), FrancoAngeli, Milano.
-
- Data
 - Nome del convegno
 - Tipologia di contributo
 - Autori, titolo contributo
- Febbraio 2025**
- Disegnare per gli Dei. Selinunte Tempio F. I serious games per il patrimonio culturale.
Università degli Studi di Palermo e Parco Archeologico di Selinunte.
- Contributo scritto, atti del convegno – UID Summer School 2024.
- De Nitto, B.,** *Interpretazione dei dati metrici e vettorializzazione dei modelli di rilievo,* UID Conference Proceedings, (in stampa).

PARTECIPAZIONE

CONVEGNI E SEMINARI

- Data
 - Nome del convegno/seminario
 - Tipo di intervento

 - Data, luogo
 - Nome del convegno/seminario
 - Tipo di intervento

 - Data, luogo
 - Nome del convegno/seminario
 - Tipo di intervento

 - Data, luogo
 - Nome del convegno/seminario
 - Tipo di intervento
- Febbraio 2026**
Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 3. Dal XVI secolo all'età contemporanea.
Università La Sapienza, Università Roma Tre
Partecipazione con poster scientifico dal titolo "Metodologie digitali avanzate BIM-GIS per la rappresentazione e la gestione del campo trincerato di Roma" (De Nitto, B.) al convegno *Le Mura Aureliane nella storia di Roma.3. Dal XVI secolo all'età contemporanea.*
- Settembre 2025**
15_CTV Roma 2025 – Verso il Rinascimento della Città
Università La Sapienza, Università Roma Tre, Tor Vergata, Università Politecnica di Barcellona.
Partecipazione come relatrice con un intervento dal titolo "Dalla digitalizzazione alla prevenzione: strategie integrate per la gestione del rischio nel patrimonio architettonico" (De Nitto, B., Tortora, E., Lollobrigida, P.) al convegno Internazionale *CTV- Verso il Rinascimento della Città.*
- Luglio 2025**
GRAF_I. Grafie dell'Immaterialità. La rappresentazione per la narrazione della cultura immateriale.
Università degli Studi di Sassari, Alghero.
Partecipazione con un contributo grafico dal titolo "Trame di controllo visivo. Viewshed analysis per la lettura del paesaggio storico" (De Nitto, B., Tortora, E.) alla giornata di studi *GRAF_I. Grafie dell'Immaterialità. La rappresentazione per la narrazione della cultura immateriale.*
- Aprile 2025**
IV Convención Internacional Ciencia Y Conciencia
Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
Partecipazione come relatrice con un intervento dal titolo "El Campo Atrincherado de Roma. Estudio, levantamiento y modelado avanzado para un patrimonio arquitectónico y paisajístico" (De Nitto, B.) al convegno Internazionale nel *Foro de debate, simposio 3: Conservación y recuperación del patrimonio para el desarrollo sostenible.*

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Madrelingua
- Altre lingue

Italiano

Inglese

Capacità di lettura: B2
Capacità di scrittura: B2
Capacità di espressione orale: B2

Spagnolo

Capacità di lettura: B2
Capacità di scrittura: B2
Capacità di espressione orale: B2

COMPETENZE TECNICHE

- Certificazioni

Certificazione McNeel – Modellazione 3D con Rhinoceros e V-Ray (I livello)

Certificazione McNeel – Modellazione 3D con Rhinoceros e Grasshopper (II livello)

- Principali software utilizzati

Disegno e rilievo

AutoCAD, ReCap, Agisoft Metashape, QGIS, ArcGIS, CloudCompare.

Modellazione 3D

Rhinoceros (VisualARQ, Grasshopper), Cinema 4D, SolidWorks, Blender, Maya, 3ds Max.

Grafica

Pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator e InDesign.

Progettazione e rendering

Revit, Lumion, Dialux, Relux, VRay, Enscape.

Pacchetto Office

Word, Excel, PowerPoint, Access.