

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

---

### PERSONAL INFORMATION

NAME Ilenia Russo

MAIL [ilenia.russo@alumni.sns.it](mailto:ilenia.russo@alumni.sns.it)  
[Ilenia.russo@uni.pr.it](mailto:Ilenia.russo@uni.pr.it)  
[ilenia.russo@uniroma3.it](mailto:ilenia.russo@uniroma3.it)  
[ilenia.russo@unina.it](mailto:ilenia.russo@unina.it)

CITIZENSHIP Italian

PLACE AND DATE OF BIRTH Albano Laziale (RM), 27/02/1987

CURRENT POSITIONS

Postdoctoral Researcher (Contrattista di ricerca, 16/03/2026-)  
Department of Humanities, Social Sciences and Cultural Industries,  
University of Parma.  
Project: ERC Starting grant FICTA – *Fictional and Impossible objects, Counterpossible reasoning and Thought experiments. A study of medieval theories of impossibility and their contemporary relevance* (PI Professor I. Binini).

Adjunct Professor (AY 2025/2026)  
Department of Philosophy, Communication and Performing Arts, Roma Tre University.

Teaching and Research Fellow (Cultore della materia, AYs 2025/2026 – 2027/2028)  
Department of Humanities, Federico II University, Naples.  
GSD 11/PHIL-05 (History of Philosophy; Philosophy and History of Ideas)

### EDUCATION AND TRAINING

10/09/2020 Scuola Normale Superiore, Faculty of Humanities  
PhD – Philosophy (History of Renaissance Philosophy)  
Grade: 70/70 summa cum laude  
Dissertation Title: *Giordano Bruno, «In Pysicam Aristotelis Animadversiones».*  
*Edizione critica e traduzione*

29/11/2012 Scuola Normale Superiore, Faculty of Humanities  
Master Degree (Diploma di licenza) in Philosophy  
Grade: 70/70 summa cum laude  
Dissertation Title: *«Della potenza di legare». Note sul concetto di legge nel Rinascimento*

20/07/2011 Pisa University, Department of Humanities  
Master degree in Philosophy  
Grade: 110/110 summa cum laude

Dissertation Title: *Filosofia e politica del 'vincolo' nel Rinascimento. Machiavelli e Bruno*

25/02/2009

Pisa University, Department of Humanities

Bachelor degree in Philosophy

Grade: 110/110 summa cum laude

Dissertation Title: *La maschera e il camaleonte. Il mito della creazione in Leon Battista Alberti e Giovanni Pico della Mirandola*

## PROFESSIONAL QUALIFICATIONS

09/06/2023

National Scientific Qualification for the position of Associate Professor  
History of Philosophy - 11/C5 (unanimously awarded)

## FELLOWSHIPS AND RESEARCH EXPERIENCES

March 2026-

**Postdoctoral research contract**, University of Parma.

Project: ERC Starting grant FICTA – *Fictional and Impossible objects, Counterpossible reasoning and Thought experiments. A study of medieval theories of impossibility and their contemporary relevance* (PI Professor I. Binini).

March 2024-August 2025

**Postdoctoral research fellowship**, Federico II University, Naples.

Project: Prin Pnrr 2022 – PHUME – *Paradoxical Humanism and Environmentalism* (PI Professor R. Carbone).

January-July 2025

**Research associate contract**, University of Milan.

Project: ERC-2018-COG – TACITROOTS – *The Accademia del Cimento in Florence: Tracing the roots of the European scientific enterprise* (PI Professor G. Giannini).

Objectives: Census and analysis of surviving documents of the Accademia del Cimento in which the discussion or influence of Renaissance authors is discernible (archival, iconographic, and printed sources); Drafting of a scientific contribution on the reception of Renaissance philosophical-scientific literature within the Accademia del Cimento.

October 2020-February 2024

**Postdoctoral research fellowship**, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence.

Objectives: Research on themes and key figures in Renaissance Philosophy for the publication of a 4-volume work on Humanism and the Renaissance, supported by the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Florence) through funding from the Regione Toscana. The work is set for publication in 2025 by the newly established academic publisher *Incipit*, a collaboration that includes the Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Fondazione Feltrinelli, Istituto Italiano di Studi Storici, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Fondazione Gramsci, Museo Galileo, and the Scuola Normale Superiore.

September-December 2017

**Research associate contract**, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence.

- Objectives: Research activities within the *Center for Contemporary Humanism*, along with event planning and coordination for the Center's initiatives.
- January-June 2015 **Research associate contract**, Faculty of Humanities, Scuola Normale Superiore, Pisa.  
Objectives: Verification of XML/TEI digitization of texts on 16th-century vernacular and Latin Aristotelianism and its ancient sources, with a focus on works that serve as precedents or points of comparison for Giordano Bruno's thought. This work was part of the Project «*Atlante della ragione europea (XV-XVIII secolo). Tra Oriente e Occidente*» – Prin 2010-2011.
- September 2014-June 2015 **Postgraduate research scholarship**, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence.  
Objectives: Philosophical analysis of selected aspects of Machiavelli's thought based on early modern prints preserved in the Machiavelli Serristori Collection. Research focused on Machiavelli's concept of conflict and his examination of the 'orders of Rome', with particular reference to his *Discourses on Livy*. This scholarship was funded by the Regione Toscana as part of the "Support for Cultural Institutions of Regional Significance through Scholarships for Young Graduates" programme, within the GiovaniSi Project.
- October 2011-October 2014 **PhD scholarship**, Faculty of Humanities, Scuola Normale Superiore, Pisa.
- January-March 2013 **Exchange research fellowship**, The Warburg Institute, University of London, School of Advanced Study, London.  
Objectives: Research on *Renaissance Skepticism* (supervisor Professor J. Kraye); Course attendance: *Renaissance Philosophy* (Professor G. Giglioni); *Renaissance Latin* (Professor G. Giglioni); *Director seminar on work in progress* (Professor P. Mack).
- March-December 2011 **Part-time collaboration**, Edizioni della Normale, Scuola Normale Superiore, Pisa.  
Objectives: Filing documentation and assorted print materials; assisting with the organization of book fairs, conferences, and presentations; updating newsletter mailing lists; supporting sales, exchanges, and complimentary distribution; updating databases.
- March-December 2010 **Part-time collaboration**, Edizioni della Normale, Scuola Normale Superiore, Pisa.  
Objectives: Filing documentation and assorted print materials; assisting with the organization of book fairs, conferences, and presentations; updating newsletter mailing lists; supporting sales, exchanges, and complimentary distribution; updating databases.
- March-December 2009 **Part-time collaboration**, Edizioni della Normale, Scuola Normale Superiore, Pisa.  
Objectives: Filing documentation and assorted print materials; assisting with the organization of book fairs, conferences, and presentations; updating newsletter mailing lists; supporting sales, exchanges, and complimentary distribution; updating databases.

## PUBLICATIONS

### BOOKS

1. Russo, Ilenia. Giordano Bruno: In Physicam Aristotelis Animadversiones: Introduzione, edizione critica, traduzione italiana e commento. Beiträge zur Altertumskunde, De Gruyter Brill, ISBN: 9783111699790 (forthcoming 2026).

2. Russo, Ilenia. *Liberi da 'confusione' e 'maraviglia'. Decadenza e riforma in Giordano Bruno*, Edizioni ETS, 2023.

### PEER-REVIEWED ARTICLES

3. Russo, Ilenia. "All'ombra di Momo. A proposito di modernità e critica in un recente volume collettivo". *Archivio di storia della cultura*, vol. 38, 2025, pp. 319-337.

4. Russo, Ilenia. "'Sapienza occulta'. Due note sulla magia campanelliana". *InCircolo. Rivista di filosofia e culture*, vol. 14, 2022, pp. 213-222.

5. Russo, Ilenia. "'Nei pensieri e sentimenti degli uomini': Note sul rapporto autore-opera in Eugenio Garin". *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, ser. 5, vol. 11, no. 1, 2019, pp. 259-290.

6. Russo, Ilenia. "Giordano Bruno all'Università di Wittenberg". *Rinascimento*, 57, 2017, pp. 327-360.

7. Russo, Ilenia. "Filosofia e medicina in Giordano Bruno". *Rinascimento*, 55, 2015, pp. 365-396.

8. Russo, Ilenia. "Per 'necessità', per 'elezione' o per 'giustizia': Sul concetto di legge nel Rinascimento". *Rinascimento*, 52, 2012, pp. 291-315 [Review: D. Facca, *Odrodzenie i Reformacja w Polsce*, vol. 58, 2014, pp. 294-299].

### CHAPTERS IN COLLECTIVE VOLUMES

9. Russo, Ilenia. "Sulla coscienza della 'Rinascita'". *L'età Nuova: Umanesimo e Rinascimento*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale/Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, pp. 3-15.

10. Russo, Ilenia. "Giordano Bruno". *L'età Nuova: Umanesimo e Rinascimento*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale/Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, pp. 1097-1113.

11. Russo, Ilenia. "Variazioni sul concetto di materia da Ficino a Campanella". *L'età Nuova: Umanesimo e Rinascimento*, edited by Michele Ciliberto, vol. 3, Edizioni della Normale/Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, pp. 849-866.

12. Russo, Ilenia. "Dalla materia alla vita. Note sulla generazione spontanea nel Rinascimento". *L'età Nuova: Umanesimo e Rinascimento*,

edited by Michele Ciliberto, vol. 3, Edizioni della Normale/Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, pp. 867-878.

13. Russo, Ilenia. “Sulla conquista e difesa della ‘libertas philosophandi’”. *L’età Nuova: Umanesimo e Rinascimento*, edited by Michele Ciliberto, vol. 3, Edizioni della Normale/Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, pp. 1033-1044.

14. Russo, Ilenia. “Tra filosofia, religione e magia. Miracoli e prodigi nel Rinascimento”. *L’età Nuova: Umanesimo e Rinascimento*, edited by Michele Ciliberto, vol. 3, Edizioni della Normale/Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2025, pp. 1081-1094.

15. Russo, Ilenia. “Humanitas (Umanità)”. *Il lessico della modernità: Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo*, edited by Simonetta Bassi and Elisa Fantechi, vol. 1, Carocci, 2022, pp. 429-443.

16. Russo, Ilenia. “Vinculum (Vincolo)”. *Il lessico della modernità: Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo*, edited by Simonetta Bassi and Elisa Fantechi, vol. 2, Carocci, 2022, pp. 1285-1296.

17. Russo, Ilenia. “Umanesimo e Rinascimento”. *Storia della filosofia moderna*, edited by Giulia Belgioioso, Le Monnier Università, 2018, pp. 1-71 [Portuguese translation: *História da filosofia moderna*, G. Belgioioso (org.), Editora Unicamp, 2022].

18. Russo, Ilenia. “Echi rousseauiani in Tocqueville”. *Il destino della democrazia: Attualità di Tocqueville*, edited by David Ragazzoni and Olivia Catanorchi, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 107-130. [Review: G. Rota, *Rivista di storia della filosofia*, vol. 68, no. 2, 2013, pp. 428-430].

#### ENCYCLOPAEDIA ENTRIES

19. Russo, Ilenia. “Archetipo (archetypus)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 142-143.

20. Russo, Ilenia. “Aristotele (Aristotile)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 158-169 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 448-464].

21. Russo, Ilenia. “Azione (azzione; actio)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 212-215.

22. Russo, Ilenia. “Bayle, Pierre”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 225-226.

23. Russo, Ilenia. “Cabala del cavallo pegaseo con l’aggiunta dell’Asino cillenico”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 274-276.

24. Russo, Ilenia. “Candelaio”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 291-293.

25. Russo, Ilenia. “Cena (La) de le ceneri”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 323-325.
26. Russo, Ilenia. “Cicerone Marco Tullio”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 334-337.
27. Russo, Ilenia. “Colle Giovan Vincenzo, detto il Sarnese”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, p. 359.
28. Russo, Ilenia. “Cometa (cometa)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 364-365.
29. Russo, Ilenia. “Consuetudo/Insolentia”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 382-384.
30. Russo, Ilenia. “Corrosione (corrozion, corrosione; corruptio)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 418-422.
31. Russo, Ilenia. “Crescere (crescere)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 427-430.
32. Russo, Ilenia. “Delectatio/Delectus”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 466-467.
33. Russo, Ilenia. “Divinazione (divinatio)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 553-554.
34. Russo, Ilenia. “Dolore (dolor; dolor)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 559-562.
35. Russo, Ilenia. “Egitto, Egizii (Egipzii, Egizzii; Aegyptus, Aegyptii)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 594-599 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 288-295].
36. Russo, Ilenia. “Erasmus da Rotterdam”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 532-543].

37. Russo, Ilenia. “Escremento (excrementum)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 650-651.
38. “Europa (Europa)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 682-684.
39. “Fabro (faber)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 689-690.
40. Russo, Ilenia. “Femina (faemina, foemina)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 713-714.
41. Russo, Ilenia. “Fingere (fengere; fingere)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 746-749.
42. Russo, Ilenia. “Freddo (frigidus)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 781-782.
43. Russo, Ilenia. “Frutto (fructus)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 783-784.
44. Russo, Ilenia. “Galeno Claudio”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 796-798.
45. Russo, Ilenia. “Gellio Aulo”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 802-804.
46. Russo, Ilenia. “Gemma Cornelio”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 804-805.
47. Russo, Ilenia. “Generositas”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, p. 811.
48. Russo, Ilenia. “Gestus/Nutus”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 823-824.
49. Russo, Ilenia. “Grembo (gremio; gremium)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 864-867.
50. Russo, Ilenia. “Idea (idea)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 895-901.
51. Russo, Ilenia. “Imaginazione (imaginazion; imaginatio)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 915-919 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia*,

*magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 171-176].

52. Russo, Ilenia. “Immenso (imenso, imenso; immensus)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 929-935 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 207-216].

53. Russo, Ilenia. “Immutabile (inmutabile; immutabilis)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 938-940.

54. Russo, Ilenia. “Imperium”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 941-942.

55. Russo, Ilenia. “Innumerabile (innumerabilis)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 977-978.

56. Russo, Ilenia. “Invidia (invidia)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 1, Edizioni della Normale, 2014, pp. 997-998.

57. Russo, Ilenia. “Libertà (libertade; libertas)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1073-1076 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 237-242].

58. Russo, Ilenia. “Libri physicorum Aristotelis explanati”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1078-1080.

59. Russo, Ilenia. “Littera Pythagorae”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, p. 1090.

60. Russo, Ilenia. “Misericordia (misericordia)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1241-1243.

61. Russo, Ilenia. “Moltitudine (multitudo)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1254-1258.

62. Russo, Ilenia. “Odio (odium)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1354-1356.

63. Russo, Ilenia. “Opera (opra; opera, opus)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1369-1372.
64. Russo, Ilenia. “Opportunitas”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, p. 1374.
65. Russo, Ilenia. “Ozio (Ocio; otium)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1400-1404 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 278-284].
66. Russo, Ilenia. “Peccato (peccatum)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1450-1454.
67. Russo, Ilenia. “Peleo”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1458-1460.
68. Russo, Ilenia. “Pernicioso (perniciosus)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1471-1472.
69. Russo, Ilenia. “Providenza (providentia)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1601-1607.
70. Russo, Ilenia. “Prudenza (prudenzia; prudentia)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1607-1612.
71. Russo, Ilenia. “Puritani”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1617-1620.
72. Russo, Ilenia. “Riforma”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1656-1662 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 264-274].
73. Russo, Ilenia. “Sollecitudine (sedulitas, sollicitudo)”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1815-1819.
74. Russo, Ilenia. “Spaccio de la bestia trionfante”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1831-1833.
75. Russo, Ilenia. “Thetis”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 1935-1936.
76. Russo, Ilenia. “Vinculum”. *Giordano Bruno: Parole concetti immagini*, edited by Michele Ciliberto, vol. 2, Edizioni della Normale, 2014, pp. 2054-2060 [republished in *Giordano Bruno: Filosofia, magia, scienza*, edited

by Salvatore Carannante, Giovanni Licata, M. Ciliberto and Pasquale Terracciano, Edizioni della Normale, 2019, pp. 249-257].

## CONFERENCES AND PRESENTATIONS

International Workshop *Umanesimo ed Environmentalism: Rinascimento e Novecento*, Department of Humanities, Salerno University, January 28, 2026.

Talk title: *'Humanitas' e tutela della vita animale in Giordano Bruno*.

Seminar Series *Filosofia, Filologia, Arte*, Department of Humanities, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, December 16, 2025.

Event: *Bruno interprete di Aristotele*. In occasione della pubblicazione del volume di I. Russo (Hrsg.), G. Bruno, *In Physicam Aristotelis Animadversiones*. Speakers: A. Angelini, F. Bacchelli, T. Dagron, M. Forlivesi, N. Panichi, S. Ricci, W. Tega.

Seminar *Umanesimo, Bildung e Dialettica*. Intorno al libro "Filosofie dell'età moderna", a cura di G. D'Anna e G. Garelli, Department of Humanities, Federico II University, Naples, November 20, 2025.

Talk title: *Rinascimento e alterità*.

International Conference *Humanism and Nature: Paradoxical and Heterodox Paths - From the 21st Century to the Renaissance* (co-organized with M. Cambi, R. Carbone, and S. Cardone), Department of Humanities, Federico II University, Naples – Salerno University, Salerno, October 21-23, 2025.

Talk title: *Giordano Bruno e la tradizione meteorologica*.

Seminar Series *Umanesimo, anti-umanesimo e ridefinizione dell'umano*, Department of Humanities, Federico II University, Naples, March 26th, 2025.

Talk title: *Filosofia e metamorfosi in Giordano Bruno*.

Seminar Series *Prospettive sul moderno*, Department of Humanities, Federico II University, Naples, March 12th, 2025.

Talk title: *I commentari aristotelici di Giordano Bruno. Problemi ecdotici e interpretativi*.

Colloque International *Induction et exemple au Moyen Âge et à la Renaissance*, organisé par Fosca Mariani Zini dans le cadre de l'ANR Anthrame, CESR, Tours, 5-6 Septembre 2024.

Talk title: *Expérience, induction et méthode d'invention dans les commentaires aristotéliciens de Giordano Bruno*.

Seminar Series *Metamorfosi e ibridazioni. Umanesimo, natura e ridefinizione dei rapporti tra le specie*, Department of Humanities, Federico II University, Naples, April 16th, 2024.

Talk title: *Le metamorfosi della vita. Esseri animati, mondo animale e specie umana in Giordano Bruno*.

International Conference *Reading the Book of Nature Across Sciences, History and Philosophy*, Firenze, Museo Galileo – Società Filosofica Italiana (SFI) – Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze (SILFS) – Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), June 28th-30th, 2023.

Talk title: *The Concept of Matter as Bodily Mass in the Different Editorial Stages of Telesio's «De rerum natura».*

Conference *«Intorno a Giordano Bruno». Le ricerche di Rita Sturlese e Nicoletta Tirinnanzi*, Department of Humanities, Pisa University, October 13th, 2022.

Talk title: *Nicoletta Tirinnanzi editrice delle opere latine di Giordano Bruno.*

Book presentation, S. Ricci, *Campanella*, Salerno 2018, Series of meetings *Una cartella di libri. Filosofe del Rinascimento e della prima Età moderna*, Department of Humanities, Pisa University, May 20th, 2019.

Talk title: *Tommaso Campanella tra politica, religione e magia.*

International Conference *Umanesimo e nuovo umanesimo*, Pisa, Scuola Normale Superiore – Florence, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, December 12th-14th, 2018.

Talk title: *Aristotelismo e antiaristotelismo: il caso di Giordano Bruno.*

Conference *Campanella, il suo pensiero e la sua fortuna. Giornata di studi per Germana Ernst*, Florence, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, October 20th, 2017.

Talk title: *Il Dialogo politico contro Luterani, Calvinisti e altri eretici: problemi testuali e interpretativi.*

Conference *Italia ed Europa tra Rinascimento e prima Età Moderna*, Pisa, Scuola Normale Superiore – Florence, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, December 10th-12th, 2015.

Talk title: *Giordano Bruno in Germania.*

*Renaissance Society of America, 61th Annual Meeting*, Berlin, March 26th-28th, 2015.

Talk title: *«Cognitionem naturae [...] indagare, inquirere, invenire». Giordano Bruno as reader and commentator of Aristotle.*

Conference *La scienza e la filosofia dei moderni. Convegno in onore di Paolo Rossi*, Pisa, Scuola Normale Superiore, December 10th-12th, 2014.

Talk title: *Filosofia e medicina in Giordano Bruno.*

Graduate Conference *Terzo Colloquio di Filosofia Politica delle Scuole Superiori. I dilemmi della democrazia*, University of Pavia, June 23th-24th, 2010.

Talk title: *«Contro la concezione astratta o 'tribunalizia' delle cose politiche». Critica della democrazia e 'Real Politik' nelle Pagine sulla guerra di Benedetto Croce.*

Graduate Conference *Secondo Colloquio di Filosofia Politica delle Scuole Superiori. Eguaglianza democratica*, Pisa, Scuola Normale Superiore, Scuola Superiore Sant'Anna, June 29th-30th, 2009.

Talk title: *Marx: pensatore del conflitto. Elementi machiavelliani nella Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico (1843) e negli Scritti sulla Comune di Parigi (1871).*

Graduate Conference *Primo Colloquio di Filosofia Politica delle Scuole Superiori italiane*, University of Pavia, June 18th, 2008.

Talk title: *Echi rousseauiani in Tocqueville.*

## MEMBERSHIPS

- 2023- Member of the Società Italiana Storia della Filosofia (SISF).
- 2013-2024 Member of the editorial board of the international journal «Rinascimento» (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence).

**SCIENTIFIC  
PARTICIPATION IN  
NATIONAL AND  
INTERNATIONAL  
RESEARCH PROJECTS**

Member of the Project FICTA – *Fictional and Impossible objects, Counterpossible reasoning and Thought experiments. A study of medieval theories of impossibility and their contemporary relevance* (ERC-2026-StG).

Member of the Project TACITROOTS – *The Accademia del Cimento in Florence: Tracing the roots of the European scientific enterprise* (ERC-2018-COG).

Member of the Federico II University research unit, Prin Pnrr 2022: PHUME – *Paradoxical Humanism and Environmentalism*.

Member of the SNS Pisa research unit, Prin 2010-2011: *Atlante della ragione europea (XV-XVIII secolo). Tra Oriente e Occidente*.

Member of the Research Group «*Renaissance French philosophy and les Italiens*» – in collaboration with the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Florence), the University of Chicago (Center in Paris) and the Université Jean Moulin-Lyon 3.

Member of the Research Group «*European sources and reception of Montaigne's philosophy*» – in collaboration with the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Florence), the University of Chicago (Center in Paris) and the Université Jean Moulin-Lyon 3.

Member of the Research Group «*On the nature of men and things: Montaigne's Lucretius*» – in collaboration with the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Florence), the University of Chicago (Center in Paris) and the Université Jean Moulin-Lyon 3.

Member of the Research Group «*Problems of philosophical lexicography between Montaigne and Spinoza*» – in collaboration with the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Florence), the University of Chicago (Center in Paris) and the Université Jean Moulin-Lyon 3.

Member of the Research Group «*Éditer les «Essais» de Montaigne*» – in collaboration with the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Florence), the University of Chicago (Center in Paris) and the Université Jean Moulin-Lyon 3.

LabEx COMOD 2012: member of the team led by Nicola Panichi, «*Atelier: recherches sur les Essais et la pensée moderne*», Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhL), Laboratoire d'Excellence «*Constitution de la modernité: raison, politique, religion*» dell'École

Normale Supérieure de Lyon (ENS) avec le soutien de l'Institut Universitaire de France.

## ACADEMIC AWARDS

«Libero Pensiero» Award – First edition (Nola 2021), for the best PhD Thesis on Giordano Bruno.

«Nicoletta Tirinnanzi» Award – Second edition (Rufina 2014), for young scholars who have published significant works in the field of Humanism and Renaissance Philosophy.

## EXAMINATION COMMITTEES

AY 2024-2025 AY 2023-2024	Member as Teaching Assistant (Cultore della materia) of the Examination Board for the courses of Academic Writing, History of Philosophy, History of Contemporary Philosophy (Department of Humanities, Carlo Bo University, Urbino).
AY 2023-2024 AY 2022-2023 AY 2021-2022 AY 2020-2021	Member as Teaching Assistant (Cultore della materia) of the Examination Board for the courses of History of Philosophy, History of Philosophy from the Renaissance to the Enlightenment, Theory and History of philosophical Historiography (Department of Humanities, Pisa University).
AY 2014-2015 AY 2013-2014 AY 2012-2023	Adjunct Member of the Selection Board for the Undergraduate admission competition to the Faculty of Humanities of the Scuola Normale Superiore, Pisa.

## TEACHING EXPERIENCE

AYs 2024-2025 2025-2026	Adjunct Professor Department of Philosophy, Communication and Performing Arts, Roma Tre University, Rome Course: <i>Preparation for the Writing of Graduate and Master Thesis in Philosophy and Communications Studies</i> (36 hours; 6 credits).
12/02/2025	Department of Arts, University of Bologna Course: <i>History of Humanistic Philosophy</i> (Professor A. Angelini) Lecture title: <i>Alle radici dell'Umanesimo. Il concetto di 'humanitas' tra Quattrocento e Cinquecento.</i>
18/01/2024	Department of Humanities, "G. d'Annunzio" University, Chieti – Pescara Course: <i>Philosophies and Cultures from the Middle Ages to the Renaissance</i> (Professor M. Forlivesi) Lecture title: <i>Giordano Bruno commentatore di Aristotele.</i>
15/11/2023	Department of Arts, University of Bologna Course: <i>History of Modern Philosophy</i> (Professor A. Angelini) Lecture title: <i>Ombre e immagini fantastiche nell'epistemologia di Giordano Bruno</i>

- 2/11/2023 Department of Humanities, Pisa University  
Course: *History of Philosophy from the Renaissance to the Enlightenment* (Professor S. Bassi)  
Lecture title: *La polemica di Bruno contro la cosmologia aristotelica.*
- 23/09/2022 Department of Humanities, Pisa University  
Course: *History of Philosophy* (Professor S. Bassi)  
Lecture title: *Materia, corpo e sostanza universale nel De la causa, principio et uno di Giordano Bruno.*
- 21/04/2021 Department of Humanities, Pisa University  
Course: *History of Philosophy* (Professor S. Bassi)  
Lecture title: *Tolleranza, filantropia e libertà filosofica in Giordano Bruno.*
- 19/10/2016 Department of Humanities, Pisa University  
Course: *History of Philosophy from the Renaissance to the Enlightenment* (Professor S. Bassi)  
Lecture title: *La figura di Circe nell'Asino di Machiavelli.*
- 30/10/2015 Department of Humanities, Pisa University  
Course: *History of Philosophy from the Renaissance to the Enlightenment* (Professor S. Bassi)  
Lecture title: *Medici e medicina nel De la causa di Giordano Bruno.*
- 31/10/2014 Department of Humanities, Pisa University  
Course: *History of Philosophy from the Renaissance to the Enlightenment* (Professor S. Bassi)  
Lecture title: *Aristotele ne La cena de le ceneri di Giordano Bruno.*

## **SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS**

- 2019 Pisa University, Department of Humanities  
MA thesis co-advisor

## **PEER REVIEW ACTIVITIES**

- 2025 External Reviewer for the National Evaluation of Research Quality (VQR 2020-2024).
- 2022- Peer Reviewer for the Journal «Rosmini Studies». Published by the 'Antonio Rosmini' Center for Studies and Research (University of Trento), editor in chief Prof. F. Meroi. Ranked as a "Class A" Journal by ANVUR for the scientific sector 11/C3 (Moral Philosophy).
- 2021- Peer Reviewer for the Journal «Filosofia». Founded in 1950 by Augusto Guzzo and currently edited by Prof. Gianluca Cuozzo. Ranked as a "Class A" Journal by ANVUR for all philosophical scientific sectors: 11/C1 (Theoretical Philosophy), 11/C2 (Logic and Philosophy of Science), 11/C3 (Moral Philosophy), 11/C4 (Aesthetics), and 11/C5 (History of Philosophy).

## COMPUTER SKILLS

European Computer Driving Licence (ECDL) obtained by passing the prescribed examinations in: Basic IT concepts; Computer use – File management; Word processing; Spreadsheet; Data-base; Presentation; Computer networks – Internet.

## LANGUAGE SKILLS

ITALIAN  
Native speaker

ENGLISH  
Advanced – University of Cambridge, ESOL Examinations, First Certificate in English (FCE)

FRENCH  
Basic

GERMAN  
Basic

LATIN  
Advanced

ANCIENT GREEK  
Advanced

---

Rome, March 26, 2026

*Ilenia Russo*  
ILENIA RUSSO