

DARIO INTERNULLO

Data di nascita: 7 aprile 1987
Indirizzo: via Ferdinando Palasciano, 40, 00151 Roma
Telefono: 3403833052
E-mail:
dar.internullo@gmail.com
dario.internullo@uniroma3.it

Curriculum Vitae

Titoli:

Dottore in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

Dottore di ricerca in Storia (politica, società, culture, territorio), XXVII ciclo

Abilitato a professore di seconda fascia in Storia Medievale (M-STO/01, settore concorsuale 11/A1, ora rispettivamente HIST/01-A e 11/HIST-01) nella tornata ASN 2018-2020 (prima sessione) – Validità abilitazione: 13/05/2019 - 13/05/2029

Abilitato a professore di prima fascia in Storia Medievale (M-STO/01, settore concorsuale 11/A1, ora rispettivamente HIST/01-A e 11/HIST-01) nella tornata ASN 2023-2024 (terzo quadrimestre) – Validità abilitazione: 13/03/2025 - 13/03/2037

Formazione:

- Luglio 2006: diploma presso il liceo classico Luciano Manara, con votazione 100/100.
- Novembre 2009: diploma di laurea triennale in *Lettere* (indirizzo “Mondo Antico”) presso l'Università degli Studi Roma Tre, con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Paleografia, rel. Paolo Radiciotti. Titolo: *Studi paleografici sui papiri latini di Dura Europos*.
- 2009-2010: frequentazione di corsi di lingua tedesca presso il Goethe-Institut di Roma (livelli A1-B1), e superamento dell'esame di livello A2 presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Luglio 2010: partecipazione alla Scuola estiva di Papirologia presso l'Università del Salento (Lecce, Italia).
- Luglio 2011: diploma di laurea magistrale in *Filologia, letterature e storia dell'Antichità* presso l'Università degli Studi Roma Tre, con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Paleografia e Papirologia, rel. Paolo Radiciotti, correl. Mario De Nonno. Titolo: *Cicerone latinogreco. Revisione dei papiri bilingui delle Catilinarie di Cicerone*.
- Ottobre 2011: ammissione con borsa (III classificato) al dottorato di ricerca in “Civiltà e tradizione greca e romana” presso l'Università di Roma Tre e successiva rinuncia.
- Ottobre 2011: ammissione con borsa (I classificato) al dottorato di ricerca in “Storia (politica, società, culture, territorio)” presso l'Università di Roma Tre.
- 2012-2013: frequentazione della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.
- 10 Giugno 2015: conseguimento del dottorato di ricerca in “Storia (politica, società, culture, territorio)”, XXVII ciclo. Tesi di dottorato in Storia Medievale (M/STO-01), diretta da Jean-Claude Maire Vigueur. Titolo: *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel XIV secolo (ca. 1305-1367)*.

Esperienze professionali

- Marzo-maggio 2011: tirocinio presso l'Archivio di Stato di Roma. Mansione svolta: schedatura e regesto di pergamene romane del tardo medioevo.
- Dal 2014 al 2020: cultore della materia in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- 1 novembre 2015-31 ottobre 2017: assegnista di ricerca in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", nell'ambito del progetto ERC "PLATINUM (*Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies*)", diretto da Maria Chiara Scappaticcio. Ambito e mansioni di ricerca: censimento, revisione, studio ed edizione dei documenti latini scritti su papiro e redatti in Italia tra V e VIII secolo d.C. Dal 1 novembre 2017 al 31 luglio 2022: membro del team scientifico del progetto, con in carico il prosieguo dell'edizione e dello studio dei suddetti documenti.
- 11 marzo-11 settembre 2017: vincitore di borsa di studio (6000 euro), attraverso il *Programma STAR, linea d'intervento 2: mobilità giovani ricercatori, Università degli Studi di Napoli "Federico II"*, per un soggiorno di ricerca a Parigi (istituzione ospitante: Institut de Recherche et d'Histoire des Texts). <http://www.coinor.unina.it/programmastar/>
- dal 1 novembre 2017 al 28 febbraio 2020: assegnista di ricerca triennale in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi Roma Tre, con il progetto *La cultura a Roma in età comunale (XII-XIV secolo): contesti, pratiche, relazioni*"; responsabile scientifico: Maria Teresa Caciorgna.
- dal 1 marzo 2020 al 28 febbraio 2023: ricercatore a tempo determinato (rtda) in Storia Medievale (M/STO-01) presso l'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2 gennaio – 26 febbraio 2021: soggiorno presso Otto Friedrich Universität di Bamberg per una collaborazione con il progetto ERC "ACO (*The Proceedings of the Ecumenical Councils from Oral Utterance to Manuscript Edition as Evidence for Late Antique Persuasion and Self-Representation Techniques*)", diretto da Peter Riedlberger.
- dal 1 maggio al 31 luglio 2023: borsista presso l'Università di Torino, per una collaborazione con il progetto PRIN *FISCUS: Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th-12th centuries)*, diretto da Massimo Vallerani.
- dal 1 novembre 2023: ricercatore a tempo determinato di tipo b (RTDB) in Storia Medievale presso l'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.
- dal 15 febbraio al 15 marzo 2023: *professeur invité* presso l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

Conoscenza delle lingue (autovalutazione):

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	C1
Tedesco	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	C1	C1	B2	B2	B1

Competenze informatiche:

- Piena padronanza di Office (Word, Excel, Power Point, Access).
- Piena padronanza dei database e repertori bibliografici relativi agli studi umanistici.
- Piena padronanza del programma EpiDoc (per l'inserzione di testi antichi e medievali su database con linguaggi xml)

Pubblicazioni:

a) Monografie

- *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel Trecento*, Roma, Viella («Italia comunale e signorile» 10), 2016.
- *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo (secoli XI-XII)*, Roma, Viella («La corte dei papi» 33), 2022

b) Articoli

- *Caratteristiche cancelleresche nei papiri di Avito (Par. lat. 8913+8914)*, «Papyrologica Lupiensia» 18-19 (2009-2010), pp. 81-101
- *Cicerone latinogreco. Corpus dei papiri bilingui delle Catilinarie di Cicerone*, «Papyrologica Lupiensia» 20-21 (2011-2012), pp. 25-152
- *Una poco nota raccolta di dictamina di epoca angioina*, «Archivio Normanno-Svevo» 4 (2013-2014), pp. 125-146.
- *A proposito di dictamen fra regno angioino e Roma nel primo Trecento*, in *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherches sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e s.)*, a c. di B. Grévin-A.-M. Turcan-Verkerk, Turnhout 2015, pp. 347-376.
- *Due romani e la riscoperta dei classici a Montecassino nel Trecento*, in *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, a c. di M. Capasso-M. De Nonno, Lecce 2015, pp. 277-294.
- *P. Vindob. L 17 identificato: Cicero, In Catilinam I, 14-15 + 17*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 199 (2016), pp. 36-40.
- *Un unicum per la storia della cultura: su un papiro latinoarabo della British Library (P.Lond. inv. 3124)*, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge» 128/2 (2016).
- *Un episodio culturale nel tardo Duecento: Simone da Genova e i papiri di Roma*, in *Πολυμάθεια. Studi classici offerti a Mario Capasso*, a c. di P. Davoli-N. Pellé, Lecce 2018, pp. 243-252.
- *Istruzione, mondo ecclesiastico e mobilità sociale: osservazioni sul baronato romano (secoli XIII-XIV)*, in *La mobilità sociale nel medioevo italiano 5. Roma e la Chiesa (secoli XII-XV)*, a c. di C. Carbonetti Vendittelli, M. Vendittelli, Roma 2017, pp. 75-98.
- *Robert Marichal e i suoi interlocutori all'opera. Spunti dai carteggi*, in *Per i testi latini su papiro: prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a c. di M.C. Scappaticcio, Turnhout 2017, pp. 71-93
- (con A. D'Ottone-Rambach) *One script for Two Languages. Latin&Arabic in an early Allographic Papyrus*, in *East and West, Proceedings of the Seminars on Arabic Palaeography*, volume di supplemento alla «Rivista di Studi Orientali», a c. di A. D'Ottone Rambach, Pisa-Roma 2018, pp. 53-73
- *Gli ambienti pontifici (Roma, 1301-1302)*, in *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, a c. di L. Azzetta-A. Mazzucchi, Roma 2018, pp. 121-151
- *Da Giovanni il Sanguinario a Costanziano. Rileggendo il "Papiro Butini" (P.Ital. 55)*, «Studi Medievali» s. III 59/2 (2018), pp. 647-671
- *Lo «Studium Urbis» e le élites intellettuali di Roma nei secoli XIV e XV. L'apporto della prosopografia*, in *La ricerca prosopografica nella storia delle élites intellettuali nel tardo medioevo. Dalla letteratura erudita ai database*, con Stefania Zucchini (coord.), Pierluigi Terenzi e Fulvio Delle Donne, in *I Convegno della medievistica italiana, Bertinoro, 14-16 giugno 2018*, Firenze 2019 pp. 457-462 (<http://www.rmoa.unina.it/4986/>)
- *The «Documentary Culture» of Ronald G. Witt. A New Perspective on the History of Medieval Culture?*, «Storicamente» 14 (2019), [pp. 1-16]
- *La citazione in cancelleria. Il comune di Roma nel medioevo*, «Parole rubate. Rivista internazionale di studi sulla citazione» 19 (2019), pp. 55-79

- *Latin Documents Written on Papyrus in the Late Antique and Early Medieval West (5th-11th century): an Overview*, in *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology, Barcelona 1-6 August 2016*, a c. di A. Nodar e S. Torallas Tovar, Barcelona 2019 («Scripta Orientalia», 3), pp. 654-663
- *Per un profilo storico e culturale di Roma tra XII e XIII secolo*, «Antonianum» 94 (2019), pp. 517-545
- *Il volgare a Roma fra Due e Trecento nel processo di formazione di una cultura cittadina*, in *Marcello 7.0. Studi per Marcello Teodonio*, a c. di G. Vaccaro, Roma 2019, pp. 271-280
- (con Michele Lodone, Università Ca' Foscari di Venezia) *La storiografia sul profetismo: riflessioni sugli ultimi decenni*, in *Dal 'medioevo cristiano' alla storia religiosa del Medioevo: quarant'anni di storiografia (1974-2014)*, Atti del Convegno, Verona, 21-23 settembre 2015, «Quaderni di Storia Religiosa Medievale» 1 (2019), pp. 183-209.
- *Nobiltà romana e cultura all'epoca del Grande Scisma. Consumi, produzioni e committenze in casa Orsini*, in *La linea d'Ombra. Roma 1378-1420*, a c. di S. Romano e W. Angelelli, Roma 2019, pp. 53-73
- *Biblioteche, libri e lettori*, in *Roma 1347-1527. Linee di un'evoluzione. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 13-15 novembre 2017)*, a c. di M. Miglio e I. Lori Sanfilippo, Roma 2020, pp. 177-198
- *Dal caso alla regola, dal tribunale allo statuto. Riflessioni su Roma nel XII secolo*, «Archivio Storico Italiano» 178/2 (2020), pp. 233-261
- Edizione di 57. *Letter (P. Bas. inv. I B+C recto)*, in *Papyri of the University Library of Basel (P.Bas. II)*, ed. by S.R. Huebner, W.G. Claytor, I. Marthot-Santaniello, M. Müller, Berlin 2020, pp. 248-251
- Edizione di 58. *Inventory of Church Textiles (P. Bas. inv. I C+B verso)*, in *Papyri of the University Library of Basel (P.Bas. II)*, ed. by S.R. Huebner, W.G. Claytor, I. Marthot-Santaniello, M. Müller, Berlin 2020, pp. 252-257
- *Istruzione, religione e propaganda. Riflessioni su una scuola romana tardomedievale*, in *Circulación de creencias. Itinerari e pratiche religiose in Europa e nel Nuovo Mondo*, a c. di R. Gaune, M. Eugenia Góngora e M. Lupi, Roma 2020, pp. 141-172
- *Du papyrus au parchemin. Les origines médiévales de la mémoire archivistique en Europe occidentale*, «Annales. Histoire, Sciences Sociales» 74/3-4 (2019), pp. 523-557
- «*Decus Urbis*». *Un'altra prospettiva sui «Mirabilia» di Roma e le origini del decoro urbano (secoli XII-XV)*, «Quaderni Storici» 163/1 (2020), pp. 159-183
- *Alessandro IV, la sua famiglia, Jenne. Per un inquadramento storico e culturale (secoli XI-XIII)*, in *Pazzi innocui che consumano il tempo a frugare vecchie carte». Raccolta di saggi per il centenario de "I comuni di Campagna e Marittima"* di Giorgio Falco, a c. di M. Vendittelli, I, Roma 2020, pp. 131-157
- (con Marcus Baccega, Federal University of Maranhão) *Rhetoric Turn and Medieval History*, «Brathair. Revista de Estudos Celtas e Germânicos» 20/1 (2020), pp. 1-25
- *A citação na chancelaria – a comuna de Roma no Medioevo*, «Brathair. Revista de Estudos Celtas e Germânicos» 20/1 (2020), pp. 83-98
<https://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/article/view/2444/1694>
- «*Magis intellegi quam legi*». *Segni e simboli grafici cristiani nel Mediterraneo tardoantico e altomedievale*, «Storicamente» 15-16 (2019-2020), [pp. 1-28]
- «*Felix querela*». *Un reimpiego delle «Variae» di Cassiodoro nell'XI secolo*, «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies» 17/7 (2021), pp. 1-24
- *Pasquale I e gli orizzonti culturali del papato nei secoli VIII e IX. Riflessioni sulla documentazione papiracea*, in «*Grata più delle stelle*». *Pasquale I e la Roma del suo tempo*, a cura di S. Ammirati, A. Ballardini, G. Bordi, Roma 2020, pp. 116-132
- «*Come disse il vostro Dante*». *Il gusto dantesco dei romani (secoli XIV-XV)*, in *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a cura di M.G. Blasio, D. Internullo, C. Ranieri, Roma 2021, pp. 15-37

- *Cervelli in fuga. Una riflessione sulla cultura del Trecento*, «Zapruder» 56 (2021), pp. 96-106
- *La storiografia come pratica politica nel medioevo. Internullo legge Cotza*, «Storica» 81 (2021), pp. 177-195.
- *La frustrazione degli intellettuali. Una riflessione su cultura e crisi nel primo Trecento*, in *Dante, Bonifacio VIII e il Lazio meridionale. Confronti peninsulari ed europei*, a c. di G. Giammaria e M. Vendittelli, Anagni 2022, pp. 39-60
- *Un medioevo scomparso*, «L'Essenziale» 23 (16 aprile 2022), p. 17
- *Culture epistolari nelle campagne del regno angioino. I dictamina del manoscritto Roma, Biblioteca Angelica, 514*, carnet del progetto *DICTAMINA. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XIIe-XIVe siècle)*: <https://dictamina.hypotheses.org/304> (10 ottobre 2022)
- *The Revival of Cassiodorus' Variae in the High Middle Ages (10th-11th Century)*, in *Between Ostrogothic and Carolingian Italy. Survivals, Revivals, Ruptures*, a c. di F. Oppedisano, Firenze 2022, pp. 127-147
- *Il papiro, la pergamena e le origini della memoria archivistica dell'Europa occidentale (secoli VI-XI)*, in *Segni, sogni, materie e scrittura dall'Egitto tardoantico all'Europa carolingia*, a c. di A. Ghignoli, M. Boccuzzi, A. Monte, N. Sietis, Roma 2023, pp. 119-162
- *I dictamina « angioini » del manoscritto angelicano 514 (XIII-XIV secolo)*, Carnet de recherche *Dictamina. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XIIe-XIVe siècle)* <https://dictamina.hypotheses.org/?p=1531> (2 maggio 2023).
- *Roma nell'età di Dante. Relazioni politiche e rappresentazioni del «regimen Urbis»*, in *Reti italiane. Spazi e relazioni politiche da Roma alle Alpi nei tempi di Dante (1260-1330)*, a c. di E. Faini, P. Terenzi, A. Zorzi, Roma 2023, pp. 22-48.
- *Gli exceptores fra tarda antichità e alto medioevo. Aspetti istituzionali, sociali e culturali*, in *From Stenographers to Notaries: The Collectio Avellana and the Development of the Notarial Practices in Late Antiquity*, a c. di R. Lizzi e G. Marconi, Turnhout 2023, pp. 297-322
- *Una prospettiva politica sui monumenti: il “decoro urbano” di Roma tra Medioevo e Rinascimento*, in *Paesaggi urbani e suburbani nella Roma dei secoli XIII-XVI*, a c. di A. Cortonesi e S. Passigli, Roma 2023, pp. 1-18
- *Sui beni pubblici nel Lazio altomedievale. Una nuova interpretazione del polittico di Tivoli*, «Rivista Storica Italiana» 135-2 (2023), pp. 817-858
- *La “summa” delle “partes”: studiare il dictamen in una scuola romana del primo Trecento*, carnet del progetto *DICTAMINA. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XIIe-XIVe siècle)*: <https://dictamina.hypotheses.org/2568> (30 maggio 2024)
- *Fantastico o perduto? Una riflessione sui bestiari medievali*, in *Sacra Silva. Bosco e religione tra tarda antichità e medioevo*, a c. di Francesco Carta, Raimondo Michetti, Carla Noce, Roma 2024, pp. 387-410
- *Città e territori (1100-1350 ca.)*, in *Gli studi sul Lazio medievale nell'ultimo cinquantennio. Territorio, economie, poteri*, a c. di A. Alfio Cortonesi, Roma 2024, pp. 229-248
- (con Mariele Valci), *Luoghi di potere e di memoria. La politica urbanistica e monumentale del comune di Roma nel secolo XII*, in *Reconstruire Rome. La restauration comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, a c. di B. Bonomo, Ch. Davoin, C. Troadec, Ch. Davoin, B. Bonomo, Roma 2024, pp. 77-104
- *Un documento in cerca d'autore. P.Ital. 3 e Ravenna nella prospettiva dei «beni pubblici»*, «Mélanges de l'École Française de Rome» 136-1 (2024), pp. 53-68
- *Logiche religiose dell'economia nell'Europa altomedievale. Internullo legge Wood*, «Storica» 88 (2024), pp. 141-155
- *À la recherche des paysans cachées. Sul potenziale informativo dei “papiri di Ravenna”*, «EvoMedio. Rivista interdisciplinare di Studi Medievali» 1 (2024), pp. 17-42

- (con Martina Bernardi), *Dalle domusculthae alle curtes Sancti Petri. Ricomporre la storia delle proprietà papali tra archeologia e fonti scritte*, «Archeologia Medievale» 51 (2024), pp. 31-55
- *Un archivio in frammenti. Ripensare i “papiri di Ravenna” (secoli V-IX)*, «Antiquité Tardive» 32 (2024), pp. 209-231
- (con Paolo Tomei), *Scrivere le strutture della proprietà fondiaria in un’Italia in transizione (secoli V-VIII). Il progetto PRIN Lexiconomy*, «Studi di Storia Medioevale e Diplomatica», n.s. 8 (2024), pp. 539-551
- *Una «nuova» Roma medievale. politico di monografie recenti*, «Studi Storici» 66/3 (2025), pp. 727-755
- *I dictamina “romani” del manoscritto angelicano 514 (XIV secolo)*, edizione per il progetto DICTAMINA. *Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XIIe-XIVe siècle)*: <https://dictamina.hypotheses.org/3807>
- Redazione dei paragrafi *I monumenti antichi e il decoro urbano*, *La cultura scritta, Il Comune romano e I papi e Roma* del volume *Roma nel Medioevo. Paesaggio urbano, arte, società (secoli XI-XV)*, a c. di Sandro Carocci e Riccardo Santangeli Valenzani, Roma 2025
- (con Paolo D’Achile) *Oltre alle “pute” ci sono anche le “meretrici”. Una parola in volgare nella pittura romana medievale*, «Lingua e Stile» 60-2 (2025), pp. 193-224
- *Le catene del diminutivo. Documentalità e rappresentazione dei contadini nell’Italia altomedievale (secoli VI-XI)*, «Reti Medievali Rivista» 26-2 (2025), pp. 505-530.
- (con Paolo Tomei) *IL PRIN LEXICONOMY. Ricerche in corso e prospettive future*, «Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica» 70, n.s. II, 3 (2025), pp. 453-466.
- *I come Y. Una pergamena “esotizzata” di Tolomeo, conte di Tuscolo (1105)*, «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography» 18 (2025), pp. 91-127.
- *La selva del Nilo. Cassiodoro e l’economia del papiro nei regni post-romani*, in *Società, economia e istituzioni del Medioevo euro-mediterraneo. Studi per Pino Petralia*, a c. di A. Cotza e A. Poloni, Pisa 2026, pp. 157-178.
- *Did a «Fiscus Barbaricus» Ever Exist? Remarks on P.Ital. 1 (445–6 CE)*, in *Latin Texts on Papyrus and the Study of Classics*, ed. by M.C. Scappaticcio, Cambridge 2025, pp. 396-409.

c) Recensioni e cronache

- rec. a C. Kreuzsaler-B. Palme-A. Zdiarsky (Hrsg.), *Stimmen aus dem Wüstensand. Briefkultur im griechisch-römischen Ägypten* (Nilus, 17), Wien 2010, in S. Ammirati-P. Radiciotti, *Palaeographia papyrologica. IX* (2010), «Papyrologica Lupiensia» 18-19 (2009-2010), pp. 171-172.
- cronaca del convegno *La Linea D’Ombra. Roma 1378-1417*. Congresso internazionale nelle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini – Galleria Corsini, Roma 12-13 febbraio 2018, a c. di S. Romano e W. Angelelli, «Archivum Historiae Pontificiae» 52 (2018), pp. 358-360.
- rec. a Teresa Agethen, *Apographa epistolarum – Die Tegernseer Briefsammlung des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und Regesten-Edition*, Münster 2019, «Studi Medievali» s. III 61/1 (2020), pp. 356-360.
- rec. a E. Brilli-L. Fenelli-G. Wolf (eds.), *Images and Words in Exile. Avignon and Italy during the First Half of the 14th Century*, Firenze 2015, «Archivum Historiae Pontificiae» 53 (2019), pp. 375-378
- rec. a *Nuovi studi su Onorio III*, a cura di Christian Grasso, Roma 2017, «Archivum Historiae Pontificiae» 53 (2019), pp. 385-390
- rec. a Christina Abel, *Kommunale Bündnisse im Patrimonium Petri des 13. Jahrhunderts*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019, «Le Moyen Âge» 127/3 (2021), pp. 727-728
- *Formaggio e fichi tra papi, artisti e umanisti*, rec. ad A. Esch, *Roma dal Medioevo al Rinascimento*, Roma, Viella 2021, «L’Indice dei libri del mese» 38/4 (2021), p. 26

- *Un raggio di sole in via delle Botteghe Oscure*, rec. a D. Manacorda, *Paesaggi di Roma medievale*, Roma, Viella 2021, «L'Indice dei libri del mese» 39/1 (2022), p. 32
- rec. a Levi Roach, *Forgery and Memory at the End of the First Millennium*. Princeton-Oxford: Princeton University Press 2021, «Storicamente» 18 (2022) = «Bollettino Storico Vercellese» 100 (2023), pp. 132-134
- *Una Roma sopra l'altra, o la storia tridimensionale*, rec. a Daniele Manacorda, *Roma. Il racconto di due città*, Roma, Carocci 2022, «L'Indice dei libri del mese» 40/9 (2023), p. 16.
- rec. a C. Mabboux, *Cicéron et la Commune. Le rhéteur comme modèle civique (Italie, XIII^e-XIV^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2022, «Revue Historique» 708-4 (2023), pp. 736-738
- rec. a *Conflicts and Violence in Medieval Italy (568-1154)*, ed. by Christopher Heath and Robert Houghton, Amsterdam University Press («Italy in Late Antiquity and the Early Middle Ages» 3), Amsterdam, 2022, «Rivista Storica Italiana» 136/2 (2024), pp. 799-805.
- rec. a H. Dey, *Roma nel Medioevo. Un nuovo profilo della città, 400-1420*, Roma, Viella 2023, «L'indice dei libri del mese» 40/7-8 (2024), p. 28.
- rec. a *Roma altomedievale*, a c. di R. Santangeli Valenzani, Roma 2023, «Rivista Storica Italiana» 136/3 (2024), pp. 1208-1214.

d) Curatele

- S. Ammirati-M. Capasso-M.C. Cavalieri-P. Davoli-D. Internullo-P. Musardo-G. Alvar Minaya-N. Pellé-E. Pisanello, *Venti anni di Papirologia a Lecce. Il Centro di Studi Papirologici dal 1992 al 2012*, Napoli 2012.
- (with Marcus Baccega, Federal University of Maranhão) *Rhetoric Turn and Medieval History*, numero monografico di «Brathair. Revista de Estudos Celtas e Germânicos» 20/1 (2020)
<https://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/issue/view/215>
- (con Maria Grazia Blasio e Concetta Ranieri): *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a cura di M.G. Blasio, D. Internullo, C. Ranieri, Roma 2021
- (con Paolo Tomei) *Le parole e il potere. Scrivere la proprietà fondiaria in Italia tra V e VIII secolo*, «Reti Medievali Rivista» 26-2 (2025), pp. 427-549.

e) Traduzioni

- C. Wickham, *L'asino e il battello. Ripensare l'economia del Mediterraneo medievale (950-1180)*, Roma, Viella, 2024 (ed. or. Oxford 2023)

Interventi, relazioni, partecipazioni a convegni e seminari:

- Roma, 16 marzo 2013: *Prassi dell'ars dictaminis e cultura notarile nella Roma del Trecento. Questioni e piste*, in *L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XII^e-XIV^e siècle)*, Roma, ISIME-École Française de Rome, 15-16 marzo 2013.
- Roma, 20 ottobre 2014: *Le Rome dei romani. Riferimenti all'Urbe nella letteratura romana del XIV secolo*, relazione tenuta in occasione del seminario *Tre modi per leggere Roma: L'atlante di Roma antica*, Krautheimer, la Pianta di G.B. Nolli, Dipartimento di Studi Umanistici, università degli Studi Roma Tre.
- Bologna, 17 aprile 2015: *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel XIV secolo*, relazione presentata all'università di Bologna in occasione del seminario *Studiare il Medioevo oggi. III Seminario di giovani studiosi e studiosi della SISMED*.
- Verona, 29 ottobre 2015: *La citazione come fonte per lo studio delle pratiche di cancelleria nel medioevo: il caso del comune romano fra ricostruzione storica e riflessioni metodologiche*, in «Parole mie che per lo mondo siete». *Convegno internazionale di studi sulla citazione*, Verona, 29-30 ottobre 2015.

- Napoli, 3 dicembre 2015, *Robert Marichal e i suoi interlocutori all'opera: prime riflessioni sui carteggi dell'archivio*, in *Il fondo Marichal. Prime riflessioni su un fondo d'archivio inedito e sul suo contributo allo studio dei testi latini*, Napoli, 3 dicembre 2015
- Roma, 12 gennaio 2016: *Educazione e religione nel Trecento: riflessioni sul caso romano a partire da un manoscritto scolastico poco noto*, in *Strategie e pratiche di trasmissione religiosa: propaganda, predicazione, istruzione (Europa e Nuovo Mondo). Seminario internazionale a c. di Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici, Pontificia Universidad Católica de Chile - Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Universidad de Chile - Facultad de Filosofía y Humanidades*, Università degli Studi Roma Tre, 12-13 gennaio 2016
- Roma, 9 febbraio 2016: "*Calamum ab infantia gladius tuus est*". *Nuovi spunti sulla cultura dei romani nel Trecento*, introduce il dibattito Jean-Claude Maire Vigueur, presso Circolo Medievistico Romano, École Française de Rome (invitato).
- Roma, 20 aprile 2016: *Istruzione, mondo ecclesiastico e mobilità sociale: osservazioni sul baronato romano (secoli XIII-XIV)*, in *Mobilità sociale e mondo ecclesiastico. Il caso di Roma nei secoli XII-XV*, Roma, Università di Roma Tor Vergata (invitato).
- Napoli, 20 giugno 2016: *Tra latino e arabo: a proposito di un'inedita testimonianza papiracea*, Università degli Studi di Napoli Federico II (con Arianna D'Ottone).
- Barcellona, 2 agosto 2016: *Latin documents written on papyrus from late antique and early medieval West: an overview*, in *28th International Congress of Papyrology, 1-6 August 2016*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra.
- Siracusa, 2 ottobre 2016: *Tra tarda antichità e alto medioevo: nuove osservazioni sul "papiro Butini" (P.Ital. II 55)*, in *XVI Congresso di Egittologia e Papirologia, 29 settembre-2 ottobre 2016*, Siracusa, Museo del Papiro "Corrado Basile".
- Roma, 7 novembre 2016: *L'ambiente pontificio*, in *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo, 7-9 novembre 2016*, Roma Centro Pio Rajna (invitato)
- Basilea, 28 febbraio 2017: *The papyri from Ravenna*, in *Vorträge im Rahmen des Kolloquiums. Neues aus der Alten Geschichte*, Universität Basel (invitato).
- Roma, 10 marzo 2017: *Il papiro Butini (P.Ital. 55) e l'epistolografia pubblica ravennate*, in *Avito di Vienne e Cassiodoro: due epistolari a confronto. Giornata di studi*, Università degli Studi Roma Tre (invitato).
- Pisa, 26 aprile 2017: *Un papiro tardoantico alle origini del sistema curtense? Una nuova analisi di P.Ital. 3*, in *I mercoledì della storia medievale: anno 2017*, Seminario coordinato da M. Ronzani e G. Petralia, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (invitato)
- Napoli, 25 maggio 2017: *Cultura latina e cultura araba in Oriente. Intorno a P.Lond. inv. 3124*, in *Round Table "Latin Texts on Papyrus at the British Library: First Results of a Conjoint Research*, Napoli, Università degli Studi "Federico II"
- Napoli, 26 maggio 2017: *An Inventory of Estates (P.Ital. 3, AD 550-603)*, in *Round Table "Latin Texts on Papyrus: toward a Corpus (Pars Prima)*, Napoli, Università degli Studi "Federico II"
- Heidelberg, 28-29 settembre 2017: *Papyrus and Parchment in Early Medieval West (7th-8th Century). Remarks on Latin Documentary sources*, in *Uniformity and Regionalization: Standardization and Regional Developments in Latin Writing in the First Millennium of the Common Era*, Universität Heidelberg.
- Berlino, 4-7 ottobre 2017: *Papyrus, Parchment and the Beginning of the Archival Memory of Western Europe*, in *The 8th century. Patterns of Transition in Economy and Trade Throughout the Late Antique and Early Medieval Islamicate Mediterranean*, a cura di S. Esders, S. Polla, T.S. Richter, Berlin, Freie Universität.
- Roma, 13-15 novembre 2017: *Biblioteche, libri e lettori*, in *Roma nel Rinascimento (1348-1527): linee di evoluzione*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (invitato).
- Losanna, 8 novembre 2017: *Culture nobiliari romane tra Tre e Quattrocento: Orsini e dintorni*, in *La linea d'ombra. Roma 1378-1417*, Université de Lausanne (invitato).

- Roma, 10 gennaio 2018: *Il corpus dei documenti altomedievali su papiro: tipologie, testi, contesti*, in *Seminari storico-giuridici di Roma Tre*, Università degli Studi Roma Tre.
- Roma, 2 febbraio 2018: *Il privilegio di Pasquale I per Ravenna (819) e i papiri pontifici tra Oriente e Occidente*, in «*Grata più delle stelle*». *Pasquale I e la Roma del suo tempo*, Università degli Studi Roma Tre.
- Venezia, 12 aprile 2018: *Latino e Volgare a Roma fra Due e Trecento: il processo di formazione di una cultura cittadina*, in *Lingue, saperi, conflitti nell'Italia medievale 3*, seminario organizzato da Antonio Montefusco nell'ambito del progetto ERC-2014-StG BIFLOW (*Bilingualism in Florentine and Tuscan Works, ca. 1260-1416*), Università Ca' Foscari: <https://biflow.hypotheses.org/782> (invitato).
- Napoli, 17 aprile 2018: *Scrivere documenti nell'Italia bizantina (sec. V-VIII)*, seminario per i Workshop dell'ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli "Federico II") (invitato)
- Roma, 15 maggio 2018: *Per un profilo storico-culturale di Roma tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo*, in *Nuovi studi su Onorio III*, Pontificia Università Antonianum (invitato)
- Roma, 18 maggio 2018: *L'epistolografia latina tardoromana. Dai papiri alle sillogi*, in *Seminari di Storia Tardoantica*, a c. di G.A. Cecconi, P. Porena, I. Tantillo, Università degli Studi Roma Tre.
- Bertinoro, 15 giugno 2018, *Lo Studium Urbis e le élites intellettuali romane nei secoli XIV e XV. L'apporto della prosopografia*, intervento nel panel *La ricerca prosopografica nella storia delle élites intellettuali nel tardo medioevo. Dalla letteratura erudita ai database*, presentato insieme a Stefania Zucchini, Pierluigi Terenzi e Fulvio Delle Donne al *I Convegno della medievistica italiana*, Bertinoro, 14-16 giugno 2018.
- Bertinoro, 16 giugno 2018: discussant per il panel *Gli usi politici dell'Antichità romana nel Medioevo (nell'età tardomedievale)*, presentato da Florent Coste, Carole Mabboux e Anne Huijbers al *I Convegno della medievistica italiana*, Bertinoro, 14-16 giugno 2018.
- Roma, 11 luglio 2018, «*Ponevano cura se peccava in faizo latino*». *Romani come pubblico e pubblico dei romani nel Trecento*, in *Orateurs à l'âge de l'humanisme: l'instance du public*, a cura di Marie Bouhaïk-Gironès, Estelle Doudet, Clémence Revest, Ilaria Taddei, Atelier École Française de Rome (invitato).
- Napoli, 26 ottobre 2018, *P.Lond. inv. 3124 (Bilingual Latin-Arabic Letter, 7th^{ex}-9th Century). Editorial, Exegetical, and Historical Issues of a "Unicum"*, in *Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars secunda)*, attività del progetto Erc-PLATINUM, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 25-26 ottobre 2018 (invitato)
- Bologna, 30 ottobre 2018, *Le due culture latine dell'Italia medievale*: discussione del libro di R.G. Witt, *L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300)*, Roma 2017, insieme a G. Vignodelli, A. Cotza, V. Fravventura, in *Seminari di ricerca medievistica*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (invitato).
- Roma, 7 novembre 2018: moderatore per la sessione *Empire and Historiography* del convegno *Emperors and Imperial Discourse in Italy, c. 1300-1500. New Perspectives*, a c. di Anne Huijbers (Radboud University Nijmegen), École Française de Rome, 5-7 novembre 2019 (invitato).
- Roma, 18 febbraio 2019, *Giuristi, giustizia e riscritture dei diritti a Roma nel XII secolo. Riflessioni sulla documentazione del Senato* in *Dal caso alla regola, dalla teoria ai fatti: alle radici della cultura giuridica europea*, *Seminario di studi dottorali*, École Française de Rome, 18-23 febbraio 2019.
- Roma, 8 maggio 2018, discussant per il seminario di Christian Grasso, *Pratiche di scrittura e azione diplomatica dei cardinali di curia. Alcuni casi di studio (inizi XIII secolo)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (invitato).
- Bologna, 28 maggio 2019, *Il papiro e la pergamena nelle pratiche documentarie d'Occidente. Le origini medievali della memoria archivistica d'Europa*, in *Seminari di ricerca medievistica*, «Alma Mater Studiorum» Università di Bologna (invitato).

- Jenne, 12 luglio 2019, *Alessandro IV e la sua famiglia. Per un inquadramento storico e culturale*, in *Dalla baronia al papato. Jenne al tempo di papa Alessandro IV. Giornata internazionale di studi*, Jenne (invitato).
- Napoli, 16 settembre 2019, *P.Mich. inv. 5838e, or Ravenna before Ravenna*, in *Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars tertia)*, Napoli, Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- Gubbio-Perugia, 20 settembre 2019, *Gli «exceptores» fra tarda antichità e alto medioevo. Aspetti culturali, istituzionali e sociali*, in *La Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti altomedievali. Convegno internazionale*, Gubbio-Perugia, 19-21 settembre 2019 (invitato)
- (con Mariele Valci, University of Nottingham) Roma, 30 ottobre 2019, *Luoghi di potere e di memoria. La politica monumentale del Senato romano tra i secoli XII e XIII*, in *Reconstruire / restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours – Rebuilding / Restoring Rome. The Renewal of Building and Spaces as Urban Policy, from Antiquity to the Present*, École Française de Rome, 30-31 ottobre 2019.
- Bamberg, 23 gennaio 2020, *L'archivio di Ravenna, gli «exceptores» e i «gesta municipalia»*. *Pratiche documentarie delle città europee tra V e VIII secolo*, seminario tenuto per il team del progetto ERC del progetto ERC *The Proceedings of the Ecumenical Councils from Oral Utterance to Manuscript Edition as Evidence for Late Antique Persuasion and Self-Representation Techniques (ACO)*, PI Peter Riedlberger, Universität Bamberg (invitato).
- Roma, 31 gennaio 2020, *Papiro e pergamena nelle pratiche documentarie dell'Occidente altomedievale. Risultati, limiti e prospettive di una ricerca*, in *PROject NOTAE Lectures. Around a research project and beyond*, conferenza del progetto ERC-2017-Adg NOTAE, PI Antonella Ghignoli, Sapienza Università di Roma (invitato).
- Pisa, 12 febbraio 2020, *Politica e monumenti a Roma nel medioevo. Una revisione dei «Mirabilia Urbis» (secoli XII-XV)*, in *I mercoledì della storia medievale: anno 2020*. Seminario coordinato da S.M. Collavini, M. Ronzani e G. Petralia, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (invitato).
- 27 maggio 2020, *Cultura giuridica e pratiche documentarie a Roma fra XI e XII secolo*, Seminario nell'ambito dell'insegnamento di *Documenti e culture documentarie del medioevo europeo* del prof. Gianmarco De Angelis, Università degli Studi di Padova (piattaforma ZOOM) (invitato).
- 26-27 ottobre 2020, *«Come disse il vostro Dante». Lettori romani di Dante fra profili sociali e pratiche culturali*, in *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, Convegno organizzato da Maria Grazia Blasio, Paola Farenga, Dario Internullo, associazione *Roma nel Rinascimento* (piattaforma ZOOM).
- 18-19 novembre 2020, *Roma*, in *«Ghibellin Fuggiasco». Spazi politici sovralocali e reti di solidarietà nell'Italia di Dante*, a cura di Enrico Faini e Pierluigi Terenzi, Università di Firenze – Dipartimento SAGAS (piattaforma Google-Meet) (invitato).
- 19 febbraio 2021, *King Odovacar to Pierius (18 March 489)*, in *Three letters, three perspectives Interpreting late-antique epistles in civil and ecclesiastical decision-making processes*, seminario a cura di Marijke Kooijman, Aäron Vanspawen, Dario Internullo e Peter Riedlberger nell'ambito del progetto ERC “ACO”, Otto-Friedrich Universität Bamberg, PI Peter Riedlberger (piattaforma ZOOM).
- 14-16 giugno 2021, *«Laudes urbium» and Beyond. A Longue-Durée Perspective*, in *Textualization and Petrification. Written Sources, Identity and the Materiality of Buildings*, colloquio internazionale organizzato da Ana Rodriguez nell'ambito del Progetto ERC *Petrifying Wealth*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales – Università degli Studi di Roma Tor Vergata, PI Ana Rodriguez e Sandro Carocci (piattaforma ZOOM) (invitato).
- Roma, 20-22 ottobre 2021, *Comuni e territori*, in *Gli studi sul Lazio medievale nell'ultimo cinquantennio. Territorio, economie, poteri*, convegno di studi, Società Romana di Storia Patria – Università degli studi di Roma Tor Vergata, Roma, Palazzo Borromini (invitato).

- Pisa, 25-26 novembre 2021, *Il «revival» delle «Variae» nel Medioevo centrale*, in *Between Ostrogothic and Carolingian Italy. Survivals, Revivals, Ruptures*, convegno a c. di F. Oppedisano, Pisa, Scuola Normale Superiore (invitato).
- Parigi, 8 dicembre 2021, *Les «Papyrus de Ravenne». Documents, nouveautés, perspectives*, conferenza all'interno del ciclo *Nouvelles de l'Antiquité Tardive*, organizzato da Muriel Debié, Sylvain Destephen e Michel-Yves Perrin, Paris, École Pratique des Hautes Études (invitato).
- 10 dicembre 2021, moderatore per la presentazione del libro *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a c. di M.G. Blasio, D. Internullo, C. Ranieri, con interventi di Antonio Montefusco e Francesco Tateo (piattaforma Teams).
- 3 febbraio 2022, *Un documento controverso: P.Ital. 3 e Ravenna nella prospettiva dei «beni pubblici»*, in *Dalla «Res privata» ai patrimoni pubblici altomedievali*, seminario organizzato da V. Loré nell'ambito del progetto *FISCUS: Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th-12th centuries)* (Teams): https://www.youtube.com/watch?v=uBeUXAD_dSc&t=400s.
- Pisa, 9 febbraio 2022, presentazione di A. Cotza, *Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250 ca.)*, Roma, Carocci, 2021, nell'ambito dei seminari *I mercoledì della storia Medievale*, coordinati da M. Ronzani, G. Petralia, S. Collavini, Università di Pisa.
- 31 marzo 2022, *Come nacque la cultura romanese nel Duecento*, conferenza e discussione con Roberta Iacono ed Emiliano Bultrini nell'ambito dell'iniziativa "Chiacchiere Diffuse" del Museo Diffuso Castel San Pietro Romano (Facebook): <https://m.facebook.com/pg/mudicastelsanpietroromano/videos/>
- Roma, 19 maggio 2022, *Politica, monumenti, decoro a Roma nel basso Medioevo*, in *Antico e Antichità nella Roma del Medioevo*, seminari del curriculum di Storia medievale del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, coordinati da A. Fara, U. Longo, Sapienza Università di Roma (invitato).
- Roma, 26 maggio 2022, *Una prospettiva politica sui monumenti: il «decoro urbano» di Roma*, in *Paesaggi urbani e suburbani nella Roma dei secoli XIV-XVI*, convegno a c. di A. Cortonesi e S. Passigli, Roma nel Rinascimento, Biblioteca Vallicelliana.
- Roma, 23 giugno 2022, presentazione, con Marco di Branco, del libro J.-C. Maire Vigueur, *Attrazioni fatali. Una storia di donne e potere in una corte rinascimentale*, Bologna 2022, Punto Einaudi, Roma.
- Roma-Tivoli, 27 giugno-2 luglio 2022, partecipazione come docente alla summer school *L'Antiquité et ses réceptions*, organizzata da École Française de Rome, Université de Montréal, University of Notre Dame, Université de Rouen-Normandie, con una lezione dal titolo *Un nuovo punto di vista sui Mirabilia Urbis e il «decoro urbano» delle città medievali* e una visita guidata alla Casa dei Crescenzi, Roma.
- 6 luglio 2022, *Papyrus and Parchment as Cultural Borders in Europe and the Mediterranean (8th-11th Centuries)?*, in *Frontiers and Crossroads in Italy, II.: In-Between or on the Margins?*, a c. di Edoardo Manarini, IMC International Medieval Congress, Leeds University (piattaforma ZOOM).
- Paris, 5 ottobre 2022, *Discussion autour de livre de Dario Internullo «Senato Sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo (secoli XI-XII)»*, nel quadro del ciclo *Actualités de la recherche sur l'Italie médiévale*, organizzato da Cécile Caby (Sorbonne Université), Giuliano Milani (Université Gustave Eiffel), Clémence Revest (CNRS, Centre Roland Mousnier), Maison de la Recherche de la faculté des Lettres de Sorbonne Université, Parigi.
- Venezia, 25 novembre 2022, *L'ultima stagione dell'ars dictaminis campana? I dictamina inediti del ms. Biblioteca Angelica, 514*, in *Primo workshop del progetto Dictamina (2021-2025). Metodologia e discussione*, a c. di B. Grévin, A.-M. Turcan-Verkerk, E. Bartoli, F. Hartmann, A. Montefusco, 25-26 novembre 2022, Università Ca' Foscari, Venezia (invitato).
- Pisa, 6 dicembre 2022, *Roma: processi di istituzionalizzazione ed eredità materiale*, in *Periodizzare il Medioevo. Una discussione su continuità e cambiamento nell'Italia dei secoli XI e*

XII, a cura di S.M. Collavini, G. Petralia, M. Ronzani, 5-7 dicembre 2022, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (invitato).

- Milano, 26 gennaio 2023, *Sui beni pubblici nel Lazio altomedievale. Una nuova interpretazione del cosiddetto «breve di Tivoli»*, in *Storia medievale. Metodi e ricerche*, ciclo di seminari a cura di M. Moglia, F. Bagnoni, G. Vignodelli, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici (invitato).

- Pisa, 7 marzo 2023, *Memorie collettive in movimento. Il valore pubblico dei monumenti nel Medioevo*, in *Da comparse a protagonisti. La gente comune: profili, contesti e fonti*, ciclo di seminari a cura dei dottorandi dell'Università di Pisa (invitato).

- New York, 2-4 maggio 2023, *The Rome of Immanuel Romano: Society, Politics, Culture in the Thirteenth and Fourteenth Century*, in *The Transient Worlds of Immanuel of Rome*, a c. di N. Indrimi, Centro Primo Levi, New York (invitato)

- Bertinoro, 9 giugno 2023, *Trasferimento di beni pontifici. Il caso di Tivoli*, in *Le forme del possesso dei beni pubblici nel Medioevo italiano*, seminario del progetto PRIN 2017 FISCUS, CEUB, 7-9 giugno 2023, Bertinoro

- Bari, 30 agosto 2023, *The Widow and the Curials: a Discussion on a Sixth-Century Italian Papyrus (P.Ital. 7, Rieti, 557 CE)*, in *L'edizione digitale delle fonti storiche. Definizione di un corpus per la storia delle Sorores*, lezione per la summer school dottorale internazionale del progetto *Sorores* (Universität des Saarlandes, Università degli Studi di Bari, Université Clermont Auvergne, Université du Québec à Montréal, Università degli Studi di Padova), 29-31 agosto 2023, Università degli Studi di Bari Aldo Moro (invitato)

- Roma, 23 settembre 2023, presentazione, assieme ad Alessandro D'Alessio, dei volumi di D. Manacorda, *Roma. Il racconto di due città*, Roma 2022 e C. Pavolini, *Ostia antica*, Roma 2022, presso Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

- Padova, 29 settembre 2023, *Roma. Il prisma delle carte urbane*, lezione tenuta presso la summer school *Le Xe siècle en actes. Les archives de Plaisance dans le contexte italienne et européen. Atelier de formation à la lecture et à l'édition documentaire*, 26-29 settembre 2023, organizzata da Gianmarco De Angelis e François Bougard, presso Università di Padova (invitato)

- Roma, 10 novembre 2023, *La genesi del comune di Roma nel "lungo" XII secolo: una rilettura*, in *Renovatio Senatus. 880 anni dalla fondazione del comune di Roma medievale. Convegno di studi storici promosso da Roma Capitale*, Roma, Aula Giulio Cesare, Campidoglio, 10 novembre 2023 (invitato)

- (con Martina Bernardi) Ravenna, 26 gennaio 2024, *Il destino dei beni papali (secoli X-XII)*, in *I beni del fisco regio nell'Italia medievale: continuità e cambiamenti (secoli IX-XII)*, convegno finale del progetto PRIN 2017 Fiscus. *Fiscal Estate in Medieval Italy*, 25-27 gennaio 2024, Ravenna, Antichi Chiostrì Francescani

- Roma, 8 febbraio 2024, presentazione, con Marco di Branco, del libro di J.-C. Maire Vigueur, *Così belle, così vicine: viaggio insolito nelle città dell'Italia medievale*, Bologna 2023, Punto Einaudi, Roma

- Roma, 7 marzo 2024, presentazione, con Sandro Carocci, Andrea Augenti, Daniela Esposito e Marco Di Branco, del libro di J.-C. Maire Vigueur, *Così belle, così vicine: viaggio insolito nelle città dell'Italia medievale*, Bologna 2023, École Française de Rome, Roma

- Roma, 18 aprile 2024, *À la recherche des paysans cachées. Sul potenziale informativo dei "papiri di Ravenna" (secoli V-VIII)*, in *Margini: sui limiti delle fonti scritte e sul loro uso (Seminario Evo Medio)*, a c. di Serena Ammirati, Antonella Ballardini, Martina Bernardi, Giulia Bordi, Dario Internullo, Vito Loré, Raimondo Michetti, Riccardo Santangeli Valenzani

- Roma, 6 maggio 2024, *Frammenti di cultura mediterranea: i documenti di papiro e l'archivio arcivescovile di Ravenna (secoli V-IX)*, lezione tenuta presso la scuola dottorale internazionale *École doctorale «Diplomatique comparée»*, organizzata da Paul Bertrand (IRHT-Université catholique de Louvain) Arianna d'Ottone (Sapienza Università di Roma), Antonella Ghignoli (Sapienza Università di Roma), École Française de Rome – Isime, 6-10 maggio 2024 (invitato)

- Padova, 16 maggio 2024, *Le carte privilegiate. Il sistema documentario papale nell'alto Medioevo (secoli VI-XI)*, Seminario nell'ambito dell'insegnamento di *Documenti e culture documentarie del medioevo europeo* del prof. Gianmarco De Angelis, Università degli Studi di Padova (invitato).
- Udine, 11 giugno 2024, *I «notarii» nella documentazione ravennate dei secoli VI-VIII: profili, pratiche, lessico*, intervento nel panel *Parole, scritture, scriventi allo strutturarsi di una "politica della terra"*. *Prime note dal progetto PRIN 2022 PNRR LEXICONOMY*, presentato insieme a Paolo Tomei, Serena Ammirati e Simone Collavini al *III Convegno della medievistica italiana*, Udine, 10-13 giugno 2024.
- Hamburg, 3 luglio 2024, *Papyrus in the Middle Ages: Insights, Approaches, Perspectives (Fifth-Eleventh Century)*, intervento presso la giornata di studio (*study day*) *Cluster of Excellence 'Understanding Written Artefacts', Research Field K Selectin Materials*, Hamburg, Centre for the Study of Manuscript Cultures, 3 luglio 2024 (invitato).
- Pisa, 6 settembre 2024, *L'Egitto come capitale culturale. Un caso di onomastica aristocratica nel Lazio dei secoli XI-XII*, in *Identità sociali, politiche, professionali. Una prospettiva onomastica (secoli XII-XV)*, a cura di Alberto Cotza, Federico del Tredici, Alma Poloni. Pisa, 4-6 settembre 2024; convegno nell'ambito del PRIN *Nomina. Forenames in Late Medieval Italy: a New Approach to Social and Political History*, diretto da Andrea Gamberini (invitato)
- Firenze, 4 ottobre 2024, *Città e territori nel Lazio: modelli a confronto (secoli XI-XIII)*, intervento nell'ambito del *Seminario permanente sui sistemi politici delle città italiane del basso Medioevo*, a c. di A. Zorzi, Università degli Studi di Firenze (Dipartimento SAGAS), 4 ottobre 2024 (invitato)
- Pisa, 11 novembre 2024, *Le catene del diminutivo. Documentalità e rappresentazione dei contadini nell'Italia altomedievale (secoli VI-X)*, intervento nell'ambito del workshop del PRIN *Lexiconomy. Writing The Structures of Landholding In A Changing Italy (5th–8th Century). Workshop 1: Words*, a c. di P. Tomei e D. Internullo, Pisa, Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), 11 novembre 2024
- Pisa, 11 novembre 2024, organizzazione del workshop del PRIN *Lexiconomy. Writing The Structures of Landholding In A Changing Italy (5th–8th Century). Workshop 1: Words*, a c. di P. Tomei e D. Internullo, Pisa, Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), 11 novembre 2024
- (con Maddalena Betti) Padova, 12 novembre 2024, *La presenza femminile nei documenti romani: tendenze e casi di studio*, in *Gendering the Tenth Century: una storia documentaria*, intervento nell'ambito del convegno del PRIN *Gendering the Tenth Century: a tailored model for exploring the sources*, a c. G. De Angelis e di Tiziana Lazzari, Padova, Università di Padova, 11-12 dicembre 2024 (Invitato)
- Roma, 20 dicembre 2024, *L'archivio arcivescovile di Ravenna (secoli VI-IX)*, intervento nell'ambito del workshop del PRIN *Lexiconomy. Writing The Structures of Landholding In A Changing Italy (5th–8th Century). Workshop 2: Writings = Archivi, scritture e trasmissione documentaria nel Mediterraneo altomedievale (secoli V-X)*, a c. di D. Internullo e P. Tomei, Roma, Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Studi Umanistici), 20 dicembre 2024
- Bergamo, 13 gennaio 2025, *Il recupero della classicità nelle istituzioni medievali. Il caso dei monumenti antichi (Italia e Mediterraneo)*, lezione tenuta per il *TQP. Percorso di eccellenza 2024-2025*, Università degli Studi di Bergamo, Università degli Studi di Bergamo, 13 gennaio 2025 (invitato)
- Parigi, 5 marzo 2025, seminario su a D. Internullo, *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo (sec. XI-XII)*, Roma, Viella, 2022, nel ciclo di seminari *Histoire sociale de la Chretienté Latine (X^e-XIII^e siècles)*, curati da Florian Mazel, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 5 marzo 2025
- Parigi, 12 marzo 2025, *Le papyrus au Moyen Âge*, lezione speciale tenuta nel corso *Sources, traces, indices. Introduction à la documentation écrite au Moyen Âge*, curato da Florian Mazel, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 12 marzo 2025

- Parigi, 12 marzo 2025, «*Decus urbium*». *Usage et exploitation des monuments au Moyen Âge*, nel ciclo di seminari *Actualités de la recherche sur l'Italie médiévale*, curati da Cécile Caby (Sorbonne Université) e Giuliano Milani (Université Gustave Eiffel), Sorbonne Université, 12 marzo 2025
- Parigi, 13 marzo 2025, *Le succès des Variæ de Cassiodore au X^e et XI^e siècle et le renouveau juridique*, nel ciclo di seminari *Histoire et Anthropologie du haut Moyen Âge – Formes de domination au haut Moyen Âge (V^e-X^e s.)*, curati da Silvie Joye, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne (LAMOP), Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 13 marzo 2025.
- Bertinoro, 12 aprile 2025, *Il lessico “pubblico” di Gaeta (secoli XI-XII)*, in *Lessico comune. Seminario di ricerca*, a c. di M. Vallerani, E. Faini, D. Internullo, Bertinoro – Centro residenziale universitario (Ce.U.B), 10-12 aprile 2025
- (con S. Ammirati e M. Bernardi) Roma, 15 aprile 2025, *Un dialogo su B. Ward-Perkins, La caduta di Roma e la fine della civiltà, Roma-Bari 2008*, parte del ciclo di seminari *Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea*, a c. di L. Benadusi, D. Internullo, A. Vanni, Università degli Studi Roma Tre, 15 aprile 2025
- Roma, 13 maggio 2025, *Intorno a «Regimi di cittadinanza nell'Italia comunale» di Massimo Vallerani. Letture incrociate*, discussione del libro assieme a Renata Ago e Pietro Costa, presente l'autore, ISIME, 13 maggio 2025
- Pisa, 20 maggio 2025, «*Massa fundorum*». *Note e contrappunti sul problema delle “origini”*, in *Terzo workshop del PRIN 2022 PNRR Lexiconomy: Things and Meanings*, a c. di D. Internullo e P. Tomei, Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), 20-21 maggio 2025
- Roma, 4 giugno 2025, *Tuscolo e la “valle dei re”. Progetti politici e cultura scritta fra XI e XII secolo*, in *Riflessi di Roma nel XII secolo: scritture, immagini, materialità. Ricerche in corso*, a c. di C. Grasso, ISIME, 4 giugno 2025
- Roma, 19 giugno 2025, *Forme e funzioni di un manoscritto “imperiale”: il Vat.Lat. 1984*, in *Frontiere dell'impero. Relazioni, spazi e strumenti dell'azione imperiale (Italia, XII secolo)*, seminario a cura di D. Internullo e V. Loré nell'ambito del PRIN 2022 *King's men. The Imperial political Network in Italy (12th century)* (P.I. Luigi Provero), Università Roma Tre, 19 giugno 2025
- San Gimignano, 24 giugno 2025, *Roma*, lezione per il VII^e Atelier doctoral *Le città del Mediterraneo medievale tra rappresentazione e realtà*, Centro di Studi Sulla Civiltà Comunale della Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Dottorato di Ricerca in Studi Storici delle Università di Firenze e di Siena, Sorbonne Université (Centre Roland Mousnier), Comune di San Gimignano, 23-27 giugno 2025
- Santa Maria Capua Vetere, 23 settembre 2025, *I papiri ravennati*, in *Le collezioni di papiri in Italia. Bilanci e prospettive*, convegno del PRIN 2022 *Digital Papyrology. New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy*, P.I. Lucio del Corso, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere, 22-23 settembre 2025.
- Roma, 24 ottobre 2025, *Inside out: i milites rurali e i mondi esterni*, in *Il tempo dei cavalieri. Preminenze cavalleresche, società locali e poteri: nuove prospettive sulle campagne italiane*, convegno finale dell'omonimo PRIN 2022, diretto da Sandro Carocci e Maria Elena Cortese, Roma, École Française de Rome – ISIME, 23-25 ottobre 2025.
- Pisa, 11 novembre 2024, *Ravenna e la «Romania»: i papiri*, in *LEXICONOMY. Writing the Structures of Landholding in a Changing Italy (5th–8th Century)*, convegno finale dell'omonimo progetto PRIN, diretto da Dario Internullo e Paolo Tomei, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, 11-12 novembre 2025.
- Roma, 3 dicembre 2025, *Il papiro nel Medioevo. Questioni, fonti e nuovi approcci*, parte del ciclo di seminari *Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea*, a c. di L. Benadusi, D. Internullo, A. Vanni, Università degli Studi Roma Tre, 3 dicembre 2025.
- Bologna, 16 aprile 2026, *La carta dei secoli oscuri. Nuovi percorsi sulla storia del papiro nel Medioevo (secoli V-XI)*, seminario di Medievistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 16 aprile 2026.

- Roma, 22 aprile 2026, «*Decus urbium*». *Usi e consumi dei monumenti antichi nel Medioevo*, in *L'uso dell'antico, dal medioevo all'età contemporanea*, seminario del ciclo per il dottorato in Storia, territorio, patrimonio culturale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre con la collaborazione dell'ISIME, tenuto assieme a Marcello Spanu e Livia Bevilacqua, coordina Giovanna Capitelli, ISIME, 22 aprile 2026.

Organizzazione di eventi:

- Parte del team organizzativo della terza edizione del seminario residenziale *Medioevo in formazione. Studi storici e multidisciplinarietà*, Vercelli, 9-12 ottobre 2014, e moderazione della prima sessione (*Signorie e insediamenti*).
- Parte del team organizzativo della quarta edizione del seminario residenziale *Medioevo in formazione. Studi storici e multidisciplinarietà*, Pisa, 5-8 novembre 2015, e moderazione della quinta sessione (*Testi e contesti*). Il seminario è stato vincitore del premio "Italia Medievale".
- Parte del team organizzativo di *HumUS (Humanitas Universitas Societas - Humanities for University and Society)*, in particolare dell'evento culturale tenutosi il 26 marzo 2015 presso l'università degli Studi Roma Tre.
- Partecipazione a *Futuro Remoto. 29ª edizione: Le Frontiere*, Napoli 16-17 ottobre 2015, come membro del progetto ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli "Federico II") e come organizzatore dello stand relativo al progetto.
- Partecipazione a *Futuro Remoto. 30ª edizione: Costruire*, Napoli, 7-10 ottobre 2016, come co-organizzatore dello stand e delle manifestazioni relative al progetto ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli "Federico II").
- Partecipazione a *Futuro Remoto. 31ª edizione: Connessioni*, Napoli, 27-29 ottobre 2016, come coorganizzatore dello stand e delle manifestazioni relative al progetto ERC-PLATINUM (Università degli studi di Napoli "Federico II").
- Organizzazione, insieme a R. Michetti, A. Marcone, R. Santangeli Valenzani, dei seminari *Conversazioni sul Medioevo* di Roma Tre: in particolare, G. Fowden, *Thinking with the First Millennium. Augustus to Avicenna*, 24 ottobre 2018, e *Nuove prospettive sulla tarda antichità e sull'alto medioevo*, 25 ottobre 2018 (Università degli Studi Roma Tre)
- Organizzazione, insieme a Maria Grazia Blasio e Paola Farenga, del convegno *Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, parte delle iniziative dell'associazione *Roma nel Rinascimento*, 26-27 ottobre 2020 (piattaforma ZOOM)
- Organizzazione, insieme a Serena Ammirati, Marco Fressura e Mario De Nonno, dell'evento *Ricordando Paolo Radiciotti, 10 anni dopo*, con un concerto di pianoforte del maestro Francesco Internullo, 12 aprile 2022 (Università degli Studi Roma Tre): https://uniroma3-my.sharepoint.com/:v/g/personal/sammirati_os_uniroma3_it/Eb2jJ5GLUqpNmo09P3Z091sBZkVY2OUbOkf62mpU88MYxg?e=a35SLU
- Organizzazione del seminario *Margini: sui limiti delle fonti scritte e sul loro uso (Seminario Evo Medio)*, insieme a Serena Ammirati, Antonella Ballardini, Martina Bernardi, Giulia Bordi, Dario Internullo, Vito Loré, Raimondo Michetti, Riccardo Santangeli Valenzani, 18 aprile 2024 (Università degli Studi Roma Tre).
- Organizzazione del workshop del PRIN *Lexiconomy. Writing The Structures of Landholding In A Changing Italy (5th–8th Century). Workshop 1: Words*, a c. di P. Tomei e D. Internullo, Pisa, Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), 11 novembre 2024.
- Organizzazione del workshop del PRIN *Lexiconomy. Writing The Structures of Landholding In A Changing Italy (5th–8th Century). Workshop 2: Writings = Archivi, scritture e trasmissione documentaria nel Mediterraneo altomedievale (secoli V-X)*, a c. di D. Internullo e P. Tomei, Roma, Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Studi Umanistici), 20 dicembre 2024.

- Organizzazione del seminario di ricerca *Lessico comune. Seminario di ricerca*, a c. di M. Vallerani, E. Faini, D. Internullo, Bertinoro – Centro residenziale universitario (Ce.U.B), 10-12 aprile 2025
- Organizzazione del ciclo di seminari *Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea*, a c. di L. Benadusi, D. Internullo, A. Vanni, Università degli Studi Roma Tre.
- Organizzazione del *Terzo workshop del PRIN 2022 PNRR Lexiconomy: Things and Meanings*, a c. di D. Internullo e P. Tomei, Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), 20-21 maggio 2025
- Organizzazione del workshop del PRIN *Lexiconomy. Writing The Structures of Landholding In A Changing Italy (5th–8th Century). Workshop 3: Things and Meanings*, a c. di P. Tomei e D. Internullo, Pisa, Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), 20-21 maggio 2025.
- Organizzazione del seminario *Frontiere dell'impero. Relazioni, spazi e strumenti dell'azione imperiale (Italia, XII secolo)*, a cura di D. Internullo e V. Loré nell'ambito del PRIN 2022 *King's men. The Imperial political Network in Italy (12th century)* (P.I. Luigi Provero), Università Roma Tre, 19 giugno 2025.

Partecipazione a progetti di ricerca e società storiche

- membro del board scientifico del progetto ERC-PLATINUM (*Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies. Towards a Philological, Literary, and Historical Approach to Latin Papyri*), diretto da Maria Chiara Scappaticcio, 2015-2020
- membro dell'unità romana, diretta da Vito Loré, del progetto PRIN *Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th - 12th centuries)*, diretto da Massimo Vallerani, 2017-2023
- membro del progetto *Dictamina. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII^e-XIV^e siècle)*, diretto da Benoît Grévin (CNRS, Paris) e Anne-Marie Turcan-Verkerk (EHESS Paris)
- responsabile dell'unità locale del progetto PRIN 2022 PNRR *Lexiconomy. Writing The Structures of Landholding In A Changing Italy (5th–8th Century)*, diretto da Paolo Tomei, 2023-2025
- membro dell'associazione *Roma nel Rinascimento*
- membro della SISMED (Società Italiana degli Storici MEDIEVISTI)
- membro della Società Romana di Storia Patria (SRSP)
- membro del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo (SAAME)

Partecipazione a gruppi e comitati di riviste, collane, progetti e istituzioni di ricerca

- membro del comitato scientifico della collana «*L'ogre de la légende*»: pubblicazioni del Centro di Studi Internazionali Giuseppe Ermini (<https://sites.google.com/view/centroerminiferentino>)
- membro del comitato scientifico della sesta Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH (2024)
- membro del comitato scientifico del Laboratorio Internazionale Medioevo, esito di un consorzio tra le seguenti istituzioni: Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi Roma Tre, Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME).
- membro del comitato di redazione della rivista «Reti Medievali» (da settembre 2024)
- membro del *Comité des correspondants internationaux* della rivista «*Annales. Histoire, Sciences Sociales*» (da aprile 2025, durata quadriennale)
- membro del comitato scientifico della rivista «*Storicamente*» (da luglio 2025)
- membro del comitato scientifico della rivista «*TECUM. Testi e culture del Medioevo*» (da marzo 2025)

- “advisor” per la sezione Medieval Studies presso l’American Academy in Rome (settembre 2024-agosto 2025) (settembre 2025-agosto 2026)
- membro del comitato di direzione della collana «I Cetrangoli. Nuovi studi di storia medievale», editore Franco Angeli (2026)

Referee per riviste scientifiche e progetti di ricerca

- *referee* per la rivista «Teatro e Storia» (2014)
- *referee* per la rivista «Rivista di Cultura Classica e Medievale» (2019)
- *referee* per la rivista «Scribeneum» (2019)
- *referee* per la rivista «Linguistica e Letteratura» (2019)
- *referee* per la rivista «Reti Medievali» (2021)
- *referee* per la rivista «Archivio Storico Italiano» (2021) (2022) (2023) (2025)
- *referee* per la rivista «Scienze dell’Antichità» (2022)
- *referee* per la rivista «Archivio della Società Romana di Storia Patria» (2022, 2023)
- *referee* per la rivista «Mélanges de l’École Française de Rome» (2023)
- *referee* per la rivista «Studium» (2023)
- *referee* per la rivista «Rivista Storica Italiana» (2023) (2024)
- *referee* per progetti di ricerca del F.N.R.S. – Fonds de la Recherche Scientifique de Bruxelles (2024)
- *referee* per la rivista «Quaderni del M.A.E.S.» (2024) (2025)
- *referee* per la rivista «Studi di Storia Medioevale e Diplomatica» (2024)
- *referee* per la rivista «Geostorie» (2024)
- *referee* per candidature al programma *Directeur d’Études Associé (DEA Appel 2025)* della *Fondation Maison des Sciences de l’Homme (FMSH), Paris* (2025)
- *referee* per la rivista «Mirabilia Romae» (2025)
- *referee* per la collana editoriale «Micrologus» (2025)
- *referee* per la rivista «Latinitas» (2025)
- *referee* per la rivista «Bullettino dell’Istituto Storico Italiano per il Medio Evo» (2025)

Soggiorni di ricerca all’estero:

- Novembre 2010: Vienna, presso la Nationalbibliothek, Papyrussammlung.
- Febbraio 2011: Manchester, presso la John Rylands Library.
- Gennaio-maggio 2013: Parigi, presso la Bibliothéque Nationale de France, l’Université Paris-Sorbonne e l’École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Febbraio 2016: Vienna, presso la Nationalbibliothek, Papyrussammlung.
- Marzo 2016: Londra, presso la British Library.
- Marzo 2016: Oxford, presso la Bodleian Library.
- Dicembre 2016: Londra, presso la British Library
- Gennaio 2017: Ginevra, presso la Bibliothéque Publique et Universitaire
- Febbraio 2017: Basel, presso il dipartimento di Altertumswissenschaft e la Universitätsbibliothek
- Marzo-settembre 2017: Parigi, IRHT (e Bibliothéque Nationale de France, Archives Nationales de France)
- Gennaio 2021: Bamberg, presso la Staatsbibliothek
- Dicembre 2021: Parigi, Bibliothéque Nationale de France
- Febbraio-marzo 2025, Parigi, presso Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne (e Archives Nationales de Paris)

Attività didattica:

- corso di *Storia economica e sociale del Medioevo* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2019/2020, secondo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia economica e sociale del Medioevo* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2020/2021, secondo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia della cultura in età medievale* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2020/2021, secondo semestre, Laurea Magistrale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia della cultura in età medievale* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2021/2022, primo semestre, Laurea Magistrale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- parte (10 ore) del corso di *Storia medievale II* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2021/2022, primo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia economica e sociale del Medioevo* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2021/2022, secondo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia medievale* (M-STO/01), 12 cfu, a.a. 2022/2023, primo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia medievale* (M-STO/01), 12 cfu, a.a. 2023/2024, primo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia della cultura in età medievale* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2023/2024, secondo semestre, Laurea Magistrale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia medievale* (HIST/01-A), 12 cfu, a.a. 2024/2025, primo semestre, Laurea Triennale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre
- corso di *Storia della cultura in età medievale* (M-STO/01), 6 cfu, a.a. 2024/2025, secondo semestre, Laurea Magistrale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre

Relatore di tesi di laurea:

- Valeria Cattani, *La storia da vicino. Percorsi politici ed economici nella «Cronaca aquilana» di Buccio di Ranallo (1253-1362)*, a.a. 2019/2020, Laurea Triennale
- Mauro Pecchia, *Il ducato di Gaeta. Una potenza marittima tra Bisanzio, il papato e l'Islam (secoli IX-XI)*, a.a. 2019/2020, Laurea Triennale
- Diego Lombardi, *Firenze e la crisi del Trecento. Spunti dalla cronaca di Matteo Villani*, a.a. 2020/2021, Laurea Triennale
- Sara Bernabei, *La quarta crociata tra Oriente e Occidente: tre cronisti, tre prospettive*, a.a. 2020/2021, Laurea Triennale
- Riccardo Cellerino, *La staffa, la terra e l'altra Europa. Paradigmi del Medioevo nella storiografia del XX e XXI secolo*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Alessandro de Falco, *Simon Januensis. Opera, itinerari ed eredità di un medico genovese alla corte papale nel Duecento*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Alice Paparelli, *«Et se serrà domna». La condizione femminile negli Statuti di Ascoli Piceno del 1377*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Luigi Vaccarella, *Consapevolezza politica e uso del diritto nella genesi dei comuni italiani. Il caso pisano*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Giulio Toletti, *Crisi e trasformazioni nel Trecento. La storiografia recente*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Niccolò Fontana, *La genesi dei comuni tra sonnambulismo e intenzionalità: la storiografia recente*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Samantha Curcio, *Cronaca di una peste tra Trecento e futuro. L'Italia nelle cronache e nella letteratura medica trecentesche*, a.a. 2021/2022, Laurea Triennale
- Maria Elisabetta Papa, *Il comune di Corneto. Relazioni politiche ed economiche per terra e per mare (secoli XII-XIII)*, a.a. 2021/2022, Laurea Magistrale

- Michael Laureti, *Amatrice: una realtà ai margini del Regno di Napoli nel basso Medioevo*, a.a. 2022/2023, Laurea Triennale
- Liviu George Dumitru, *Scrivere per dare forma al mondo. La scoperta di un nuovo faldone di Cicco Simonetta, cancelliere del Ducato di Milano (XV secolo)*, a.a. 2023/2024, Laurea Triennale
- Alessandro Currenti, *Andrea Agnello e l'«ornatus» a Ravenna tra V e IX secolo*, a.a. 2023/2024, Laurea Triennale
- Erika Fancelli, *La verginità di Maria nella costruzione del potere della Chiesa nei secoli X-XI. Le mariologie di Odilone di Cluny e Pier Damiani*, a.a. 2023/2024, Laurea Triennale
- Lorenzo Ambrosini, *Le città, la politica e la società nell'Italia bassomedievale. La storiografia di Jean-Claude Maire Vigueur sull'età comunale*, a.a. 2023/2024, Laurea Triennale
- Attilio Barone, *Sulle tracce dei Carolingi nella Roma del IX secolo. Indagine sulle figure di Pipino «vestararius» e di suo figlio Cesario*, a.a. 2023/2024, Laurea Triennale
- Daniele Guerrieri, *I «Mirabilia Urbis Romae». Rappresentazioni e immaginario dello spazio urbano nella Roma del XII secolo*, a.a. 2023/2024, Laurea Triennale
- Luigi Vaccarella, *«Cultores Monasteriorum» - Politica, cultura e vita religiosa della 'vecchia aristocrazia' nella Roma del X secolo*, a.a. 2023/2024, Laurea Magistrale
- Paola Sacco, *Il ruolo della seta nella costruzione dello status sociale nel Medioevo*, a.a. 2024/2025, Laurea Triennale
- Tommaso Tonieri, *Il concetto di «utilità» (utilitas) nelle lettere di papa Gregorio VII (1073-1085)*, a.a. 2024/2025, Laurea Triennale
- Ilaria Pirone, *Una terra multiculturale: la Sicilia islamica nella storiografia recente*, a.a. 2024/2025, Laurea Triennale
- Valerio di Paolo, *La corte di Federico II e l'alchimia*, a.a. 2024/2025, Laurea Triennale
- Stella di Segni, *Il rapporto fra l'uomo e l'ambiente nell'Umbria medievale. Un'analisi degli Statuti di Spoleto del 1296*, a.a. 2024/2025, Laurea Magistrale (correlatore prof. Vito Loré)
- Lorenzo Picasso, *Il Cartario di S. Erasmo in Veroli (secc. X-XII): analisi sociale ed economica*, a.a. 2025/2026, Laurea Triennale
- Sara Pallottino, *La magia necromantica nel basso medioevo: il "Vinculum Salomonis" in tre manoscritti del XV secolo*, a.a. 2025/2026, Laurea Magistrale (correlatore prof. Andrea Franchetto)
- Michael Laureti, *Storia e fonti di Amatrice (secoli X-XV)*, a.a. 2025/2026, Laurea Magistrale (correlatore prof.ssa Livia Bevilacqua)
- Giulio Toletti, *Il mondo dei mestieri nella Roma del Trecento. Analisi dei protocolli notarili di Antonio Goioli e Pietro Astalli (1365-1368)*, a.a. 2025/2026, Laurea Magistrale (correlatore prof. Vito Loré)
- Davide Schiavoni, *Dante alla corte di Bonifacio VIII. Le fonti e la storiografia sull'ambasciata fiorentina a Roma (1301-1302)*, a.a. 2025/2026, Laurea Triennale