

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

MARCO PIAZZA

(Milano, 08.09.1966)

Attuale posizione accademica

Settore Concorsuale: dal 24/10/2011 - 11/PHIL-05 - Storia della Filosofia

Settore Scientifico Disciplinare: dal 16/03/2011 - PHIL-05/A - Storia della filosofia

Qualifica: professore associato

Anzianità nel ruolo: 01/02/2016

Sede universitaria: Università degli Studi Roma Tre

Dipartimento: Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Breve presentazione

Dopo la maturità classica e dopo la Laurea in Filosofia presso l'Università di Pisa, ha frequentato i corsi di Dottorato di ricerca presso l'Università di Firenze, conseguendo il titolo di Dottore di ricerca in Filosofia presso l'Università di Roma La Sapienza nel novembre 1996, per poi proseguire la sua attività di ricerca come Borsista (2000-2001), come Ricercatore assegnista (2001-2005) e ancora come Borsista (2005-2006) presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze. Successivamente è stato Professore a contratto di Storia delle idee filosofico-letterarie presso l'Università della Calabria (2006-2007) e docente di ruolo nella classe A018 Filosofia e Scienze umane nella Scuola Secondaria di Secondo Grado statale (2008-2011).

Dal marzo 2011 al gennaio 2016 ha prestato servizio come Ricercatore a tempo indeterminato in Storia della Filosofia presso l'Università di Roma Tre. Afferisce al Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, presso cui ha preso servizio dal febbraio 2016 come Professore associato in Storia della Filosofia. Qui insegna Storia della Filosofia, Storia della Filosofia dell'Illuminismo e Filosofia dell'azione in vari Corsi di laurea, triennali e magistrali.

Dal marzo 2016 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filosofia dell'Università Roma Tre (fino al 2022 consorziato con l'Università Tor Vergata), nel cui ambito svolge regolarmente attività didattica.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni e seminari, in Italia e all'estero (Francia, Germania, Portogallo, Regno Unito, Capo Verde). Ha organizzato svariati workshop, seminari e convegni internazionali, presso l'Università Roma Tre e altre sedi internazionali, alcuni dei quali in collaborazione con la Fondation Maison des Sciences de l'Homme di Paris, con l'ENS di Lyon, con l'Oriel e il Whadarn College di Oxford.

Ha svolto vari periodi di studio all'estero e dal 1° ottobre 2016 al 31 ottobre 2020 è stato visiting professor presso la Metropolitan Manchester University.

È stato P.I. del progetto PRIN 2022 su "Habits in Time of Crisis" (in partenariato con Ca' Foscari Venezia) (2023-2026) e Responsabile dell'Unità Locale di Roma Tre del progetto PRIN 2022 PNRR "Transforming Habits" (P.I: Italo Testa, Università di Parma) (2023-2026).

È Direttore del Centro Interuniversitario di Ricerca "Philosophy of Habits – PhilHabits" che raccoglie sei unità di ricerca (Roma Tre, Ca' Foscari, Milano Statale, Parma, Roma Tor Vergata, Salerno) (sito web: <<https://philhabits.org>>), fondato nel 2023.

È referente dell'accordo di cooperazione universitaria internazionale tra l'Università Roma Tre e l'Universidade Jean Piaget di Capo Verde, siglato nel 2019.

Dall'aprile 2022 è coordinatore del Corso di Laurea triennale L-5 in Filosofia e del Corso di Laurea magistrale LM-78 in Scienze Filosofiche dell'Università Roma Tre.

Interessi di ricerca e aree di specializzazione

Le sue ricerche, negli anni, sono state condotte secondo tre principali assi di ricerca, in buona misura interconnessi quanto a metodologia e obiettivi scientifici:

1) Lo studio delle relazioni tra filosofia e letteratura.

Si tratta di un'indagine storico-teorica condotta su testi di autori emblematici quanto ai generi e allo stile di scrittura e tradizionalmente collocati o nel canone filosofico (es: Montaigne, Maine de Biran, Rousseau) o in quello letterario (es: Proust, Stendhal, Pessoa), riletti in una prospettiva che fa emergere la fecondità delle reciproche implicazioni tra filosofico e letterario che ne innervano l'opera e gli effetti di ricezione. Entro questo filone di ricerca si pongono i lavori su Proust (a partire dalla monografia tratta dalla tesi di dottorato e pubblicata nel 1998: *Passione e conoscenza in Proust*, uscita da Guerini e Associati, fino all'articolo apparso su «Perspectives on Science» - MIT PRESS del 2024), una parte dei lavori dedicati a Maine de Biran (in particolare la monografia sul suo diario filosofico, uscita nel 2001 per Unicopli: *Il governo di sé. Tempo, corpo e scrittura in Maine de Biran*), la ricostruzione del ruolo che il pensiero di Proust ha svolto nella genesi della filosofia della storia di Walter Benjamin (su cui la monografia del 2009: *Redimere Proust*, pubblicata dall'editore Le Cárity), una serie di contributi su altri autori (Guimarães Rosa, Pessoa, Stendhal ecc.), oltre a vari lavori di inquadramento teorico (dalla monografia del 2003 su *Alle frontiere tra filosofia e letteratura*, edita da Guerini e Associati, al volume *Letteratura che fa filosofia*, in corso di pubblicazione presso Rosenberg & Sellier: uscita programmata nel settembre 2026) e di riflessione sul rapporto tra verità e finzione nei testi letterari, anche in relazione all'uso di supporti fotografici come nel caso della *biographical fiction* o *novel* e della letteratura della memoria (si veda, tra l'altro, la co-curatela, insieme a S. Guindani, del volume *Effetti di verità* per Roma Tr-E Press, 2016).

2) Lo studio della storia dei concetti filosofici.

In una prospettiva vicina alla storia dei concetti ha portato avanti un'indagine sui concetti di:

- a) **Interiorità**, attraverso l'analisi di singoli autori o ricostruzioni di più ampio respiro che intersecano i saperi scientifici, dalle scienze della natura alla storia della medicina, anche con un focus sul topos della *camera obscura* (con lavori dedicati a Rousseau, Montaigne e Descartes e con la monografia del 2012: *Il fantasma dell'interiorità*, pubblicato dalla casa editrice Mimesis).
- b) **Abitudine**, attraverso sia una ricostruzione della filosofia francese dell'abitudine (con la monografia del 2015, *L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze* edita da Mimesis) sia un lavoro di ricostruzione storico-teorica di ampio respiro che ha colmato un importante vuoto editoriale e scientifico a livello nazionale (con la monografia del 2018, *Creature dell'abitudine. Abito, costume e seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*, edita da Il Mulino) oltre a tutta una serie di articoli, capitoli di libri, la co-curatela del volume *Disruption of Habits During the Pandemic* (con C. Guerra, 2022), la curatela del volume *Abiti individuali e sociali tra azione, cognizione e linguaggio. Prospettive filosofiche interdisciplinari* (Milano, Mimesis, 2025), nonché la co-curatela del fascicolo 2-2025 della rivista «JOLMA – The Journal of the Philosophy of Language, Mind and the Arts» su “Habits between Sensibility and Action. Rethinking the Double Law of Habit” (con R. Dreon) e la cura e traduzione, insieme a G. Baggio e C. Silva, del volume di John Dewey *Natura umana e condotta* (Milano, Raffaello Cortina, 2025).
- c) **Tolleranza**, attraverso un'analisi critico-ricostruttiva della teoria della tolleranza nell'illuminismo francese indagando il ruolo occupato dagli ebrei nell'opera di Voltaire, inteso come caso di studio per interrogare i limiti del concetto di tolleranza elaborato da

questo pensatore sullo sfondo delle teorie della tolleranza del XVIII secolo (con la monografia in lingua inglese apparsa per Palgrave Macmillan nel gennaio 2023: *Voltaire Against the Jews, or the Limits of Toleration*, cui è seguita l'edizione italiana per Carocci nell'ottobre 2024: *Voltaire e gli ebrei. I limiti della tolleranza*). Tale analisi si è poi estesa anche al pensiero di Pierre Bayle, su cui alcune pubblicazioni apparse nel 2025.

3) Lo studio del pensiero di Maine de Biran, delle sue fonti e della sua ricezione.

Entro questa linea di ricerca si pongono sia i lavori sulla ricezione francese della frenologia di Gall attraverso uno studio di caso costituito dal *mémoire* di Maine de Biran *Sulle divisioni organiche del cervello* (1808) – di cui Marco Piazza ha curato per Olschki la prima traduzione italiana (2002) e sui cui è ritornato fornendone un'interpretazione aggiornata sul «British Journal for History of Philosophy» (2020) –, sia la cura e l'introduzione di un altro *mémoire* di questo autore, *Sull'Appercezione immediata* (1807), dapprima in italiano (per Marcianum University Press, 2013), e più recentemente in inglese, in collaborazione con Alessandra Aloisi e Mark Sinclair (Bloomsbury, 2020), così come una serie di articoli dedicati al rapporto di Biran con specifici filosofi o dottrine (Spinoza, Hume, Smith, Dugald Stewart, Sophie de Grouchy: 2005, 2020, 2023; 2026) e alla ricezione italiana della filosofia di Biran (2019, 2023; 2024).

Formazione accademica
(cronologia crescente)

1990

Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Pisa conseguita il 20.06.1990, con una tesi di Storia della Filosofia dal titolo “Benjamin e Proust” (docente relatore: Remo Bodei).

1991-1996

Frequenza dei corsi di Dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Firenze, negli anni accademici 1991/92, 1992/93, 1993/94 e 1994/95, con conseguimento del relativo titolo di Dottore di ricerca in Filosofia il 05.11.1996, presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dietro presentazione di una dissertazione finale su “Passione e conoscenza in Proust” (Tutor: Sergio Moravia e Stefano Poggi).

Borse di studio e contratti di ricerca
(cronologia crescente)

1993

Borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli per la frequenza del seminario «Oblivio e memoria nella formazione dell'identità collettiva», tenuto da Remo Bodei dal 28 giugno al 2 luglio 1993.

1995

Borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli per la frequenza del seminario «Chateaubriand poète et penseur», tenuto da Marc Fumaroli dall'8 all'11 maggio 1995.

2000-2001

Assegnatario di una sovvenzione presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori per una ricerca su Maine de Biran scrittore del

sé (durata del lavoro: 4 febbraio 2000 - 4 febbraio 2001), condotta sotto la guida del prof. Stefano Poggi.

2001-2005

Dal 1° luglio 2001 al 30 giugno 2005 è stato titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, nel quadro di una ricerca su «La scienza e il (sopra-)sensibile. Maine de Biran psicologo e scrittore del sé» (responsabile scientifico: prof. Sergio Moravia).

2005-2006

Proseguimento delle ricerche condotte durante l'assegno di ricerca grazie al conferimento in data 14.11.2005 da parte del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze di una borsa post-laurea della durata di 6 mesi per la realizzazione della ricerca «Lo spazio dell'interiorità nei diari filosofici di Maine de Biran e di Amiel».

Posizione accademica: incarichi di insegnamento pre-ruolo, ruoli e abilitazioni (cronologia crescente)

2005-2006

Incarico di insegnamento come Docente a contratto in «Storia delle idee filosofico-letterarie» (4 CFU) presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria, Corso di Laurea triennale in Filosofia e Scienze Umane (a.a. 2005-2006).

2006-2007

Incarico di insegnamento come Docente a contratto in «Storia delle idee filosofico-letterarie» (4 CFU) presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria, Corso di Laurea specialistica in Filosofia e Storia delle Idee (a.a. 2006-2007).

2011-2016

Dal 16 marzo 2011 al 31 gennaio 2016 è Ricercatore a tempo indeterminato in Storia della Filosofia presso l'Università Roma Tre, svolgendo attività didattica dapprima presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e poi anche presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

2014

Ha conseguito l'abilitazione a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/C5 Storia della Filosofia, settore scientifico-disciplinare: M-FIL/06 Storia della Filosofia, a seguito di partecipazione al Bando 2012 (DD n. 222/2012).

2016-ad oggi

Dal 1° febbraio 2016 è Professore associato in Storia della Filosofia presso l'Università Roma Tre, dove svolge attività didattica dapprima presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, per poi erogare il suo carico didattico interamente presso il secondo Dipartimento.

27.07.2018

Ha conseguito l'abilitazione a professore di prima fascia per il settore concorsuale 11/C5 Storia della Filosofia, settore scientifico-disciplinare: M-FIL/06 Storia della Filosofia, a seguito di partecipazione al Bando "Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018" (D.D. 1532/2016). Validità del titolo: dal 27/07/2018 al 27/07/2030.

Incarichi accademici (cronologia crescente)

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, Università di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (dal 29 marzo 2016; dal 2022 al 2025 per i cicli precedenti).

Membro del Consiglio della Biblioteca Umanistica "Giorgio Petrocchi" dell'Università Roma Tre referente per il Dipartimento FILCOSPE (dal 3 maggio 2019 al 2 maggio 2024).

Membro della Collegio Didattico per la Laurea Triennale L5 in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell'Università Roma Tre (marzo 2019-aprile 2022).

Coordinatore del Collegio Didattico per la Laurea Triennale in Filosofia L5 e per la Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche LM78 (da aprile 2022).

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Filosofia, Università di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (dal 03 maggio 2022).

Membro del Gruppo di Riesame per la Laurea Triennale L5 in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell'Università Roma Tre (dal febbraio 2019 al dicembre 2024).

Membro del Gruppo di Riesame per la Laurea Magistrale LM-78 in Scienze Filosofiche del Dipartimento FILCOPSE dell'Università Roma Tre (dal novembre 2022 al dicembre 2024).

Direttore dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti "PeF60/36/30" per la Classe A019, con sede amministrativa presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre (dal 15 ottobre 2023).

Promotore della costituzione del Centro interuniversitario PHILHABITS, con sede amministrativa Roma Tre, fondato in data 30.10.2023, del quale è stato nominato Responsabile dell'Unità di Ricerca di Roma Tre dall'Assemblea dei rappresentanti in data 05 dicembre 2023 e successivamente nominato Direttore dal Consiglio Scientifico con Decreto Rettorale del 18 dicembre 2023.

Responsabile, insieme a Stefania Achella (Università di Chieti-Pescara), del progetto di sistema per la classe di laurea L5 nel quadro del progetto nazionale POT (Piano di Orientamento e Tutorato) "Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale", coordinatore nazionale: Luca Aversano (Università Roma Tre) (esercizio amministrativo 31 ottobre 2023-31 ottobre 2025).

Referente per il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo per l'azione d'ateneo "Lezione Zero" nell'ambito delle attività della RUS, Rete Universitaria per la Sostenibilità (dal 15 dicembre 2023).

Coordinatore del Gruppo di Riesame per la Laurea Triennale L5 in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell'Università Roma Tre (dal dicembre 2024).

Coordinatore del Gruppo di Riesame per la Laurea Magistrale LM78 in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell'Università Roma Tre (dal dicembre 2024).

Membro rappresentante del Dipartimento FILCOSPE nel Consiglio del Centro di servizio di Ateneo per la formazione e lo sviluppo professionale dei docenti e per l'innovazione della didattica – Teaching and Learning Centre (TLC) dell'Università Roma Tre (dal 13 novembre 2025).

Attività scientifica e di ricerca (cronologia decrescente)

A. Organizzazione convegni, seminari, giornate di studio, workshop internazionali

2025

Organizzatore, in collaborazione con Guido Baggio (Università Roma Tre) e Sofia Sandreschi de Robertis (Università di Roma Tre), del Convegno Internazionale «Habits in (Time of) Crisis», tenutosi a Roma dal 16 al 18 settembre, nell'ambito delle attività dell'omonimo Progetto PRIN 2022 per il quale è P.I. nazionale.

2024

Organizzatore, in collaborazione con Catherine Dromelet (Università Roma Tre) e Marco Viola (Università di Roma Tre), del Convegno Internazionale «Power of Habits & Habits of Power», tenutosi a Roma dal 27 al 28 settembre, nell'ambito delle attività del Progetto PRIN 2022 PNRR “Transforming Habits” per il quale è Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca di Roma Tre.

2022

Organizzatore, in collaborazione con Annamaria Contini (Università di Modena e Reggio Emilia) del Convegno Internazionale «Marcel Proust: intrecci, metamorfosi, contaminazioni», tenutosi a Reggio Emilia dal 27 al 28 ottobre, nel cui ambito ha tenuto una relazione su “Proust realista? Così credeva Joan Sacs”.

2022

Organizzatore, in collaborazione con Sofia Sandreschi de Robertis (Roma Tre), del Convegno Internazionale «L'eredità di Proust a cent'anni dalla sua morte», tenutosi all'Università Roma Tre e alla Fondazione Primoli di Roma nei giorni 31 marzo e 1° aprile, nel cui ambito ha tenuto una relazione su “L'eredità di Proust tra ‘moi social’ e ‘moi créateur’”.

2021

Organizzatore, in collaborazione con l'ENS di Lyon (Delphine Antoine-Mahut) e l'University of Oxford (Alessandra Aloisi), della Journée d'étude su «Maine de Biran et le biranisme. Enjeux d'une histoire complexe entre physiologie, psychologie, philosophie et littérature», tenutasi sulla piattaforma Webex il 22 gennaio.

2020

Organizzatore del Webinar Internazionale a distanza su «Fear and disruption of habits during the global pandemic», in collaborazione con Corinna Guerra (Università di Bari – Labex Hastec, Paris), tenutosi sulla piattaforma Microsoft Teams nei giorni 16 e 17 dicembre 2020.

2019

Organizzatore, in collaborazione con Francesco Toto (Università Roma Tre), della Giornata internazionale di Studi su «Prospettive su Kant: scontri e confronti lungo tre secoli», tenutasi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre il 9 maggio 2019, nel cui ambito ha tenuto una relazione su “Proust kantiano?”.

2017

Organizzatore del Workshop Internazionale su “Abitudine, seconda natura e disposizione / Habit, Second Nature, and Disposition”, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università degli Studi Roma Tre il 6 novembre 2017, nel cui ambito ha tenuto una relazione su “The second nature’s paradoxes from Aristotle to Nietzsche”.

2015

Organizzatore, insieme a Sara Guindani (Maison des Sciences de l’Homme, Paris), della Journée d’études su «La photo-textualité entre espace intime et espace public», presso la Maison des Sciences de l’Homme, Parigi, il 4 dicembre 2015, nel cui ambito ha tenuto una relazione su “L’Image phototextuelle : dispositif de vérité ou de fiction ?”.

2015

Organizzatore, in collaborazione con Sara Guindani (Maison des Sciences de l’Homme, Paris), della Giornata internazionale di studi su «Effetti di verità: documenti e immagini tra storia e finzione» presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 19 marzo 2015, nel cui ambito ha tenuto la relazione su “Il caso “Dora Bruder” di Patrick Modiano”.

2014

Organizzatore, in collaborazione con altri colleghi dell’Università di Roma Tre, del convegno internazionale «Cent’anni di Proust: echi e corrispondenze nel Novecento italiano», Roma, 30-31 ottobre 2014, nel cui ambito ha tenuto la relazione su “Gli anni Trenta e le prime letture filosofiche italiane di Proust”.

2012

Organizzatore di una Giornata internazionale di Studi su «Memoria, identità, scrittura di sé. La parola, il gesto e il suono in Rousseau» presso il Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 24 maggio 2012, nel cui ambito ha tenuto una relazione su “La camera oscura dell’interiorità e la reduplicazione di sé”.

2007

Organizzatore, in collaborazione con Giuliana Mocchi (Università della Calabria), di due Giornate internazionali di studio su «Rappresentazioni dell’interiorità e dell’alterità nell’Europa moderna» (Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 30-31 gennaio 2007), presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università della Calabria, in collaborazione con il Dottorato di Ricerca in «Teoria e Storia della storiografia filosofica» di quell’Università, nel quadro del programma MIUR-PRIN 2005/2007 su «Nuove Weltanschauungen per un’Europa dei popoli e delle culture». Nel quadro dell’evento ha tenuto una relazione su “La reminiscenza tra Condillac e Rousseau”.

2006-2009

Come responsabile per l’Italia ha partecipato all’organizzazione degli eventi previsti nel quadro del progetto europeo di Conferenza trilaterale italo-franco-tedesca (avviato nel 2006 e realizzato nel triennio 2007-2009) su «L’immaginazione come camera oscura dei processi narrativi», coordinato a livello italiano dal prof. Stefano Poggi dell’Università di Firenze, nel quadro delle attività patrocinate dalla Fondazione Villa Vigoni di Laveno di Menaggio (CO).

B. Organizzazione convegni, seminari, giornate di studio, workshop nazionali

2026

Organizzatore, in collaborazione con Arturo Marzano (Università Roma Tre) e Martina Marinacci (Università Roma Tre), della Giornata di Studi su “Rischi e amnesie. La memoria oltre la Shoah” in collaborazione con la Società Filosofica Italiana, sezione romana e nell’ambito delle attività del progetto nazionale POT (Piano di Orientamento e Tutorato) "Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale", tenutasi presso il Dipartimento Studi Umanistici dell’Università Roma Tre il 12 febbraio.

2019

Organizzatore del Seminario di Studi su «Abiti ed emozioni: da Aristotele a William James», tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università degli Studi Roma Tre il 27 novembre 2019, nel cui ambito ha tenuto una relazione su “Stato dell’arte e attualità delle *Philosophies of Habit*”.

2013

Organizzatore, in collaborazione con Mario De Caro (Università Roma Tre), nel quadro delle attività del Progetto PRIN su «Realismo e oggettività», di un Workshop su «La natura degli oggetti: prospettive interdisciplinari tra filosofia, arte e scienza» presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 16 aprile 2013, nel cui ambito è stato discusso della relazione di Sara Guindani (Université Paris 8) su “La fotografia in Proust, strana contraddizione della sopravvivenza e del nulla”.

2007

Come membro del Comitato scientifico ha partecipato all’organizzazione delle Giornate d’incontro e di testimonianza su «La Memoria e la Storia. Auschwitz, 27 gennaio 1945. Temi, riflessioni, contesti», tenutesi all’Università degli Studi della Calabria nei giorni 25-26 gennaio 2007.

C. Partecipazione con interventi o relazioni a convegni, seminari, giornate di studio, tavole rotonde internazionali

2025

Relazione su “Transformação dos hábitos e os desafios da transição ecológica e do desenvolvimento sustentável: o papel da educação”, tenuta insieme a Clara Silva (Università di Firenze), nell’ambito del Congresso internazionale “A nossa paixão pelo futuro: Filosofia, educação, saúde e sustentabilidade”, realizzato presso la Escola de Educação e Humanidades da Pontificia Universidade Católica do Paraná (Curitiba, Brasile) nei giorni 27-29 agosto (28 agosto 2025).

2025

Intervento su “Transformação dos hábitos e desafios da transição ecológica e do desenvolvimento sustentável” nell’ambito del Seminario «Desafios da transição ecológica e do desenvolvimento sustentável nas políticas e nas práticas de governação local» organizzato dal Centro Interuniversitario de Estudos Interdisciplinares – Migrações, Género e Desenvolvimento Sustentável, Universidade Jean Piaget de Cabo Verde, Praia, Cabo Verde (22 luglio 2025).

2024

Partecipazione con una relazione su “Un dialogue avec Adam Smith. Et avec Mme de Condorcet” al Colloque International per il bicentenario della morte di Maine de Biran (1766-1824) “Maine de Biran dans ses lectures”, tenutosi presso l’Université de Caen-Normandie” dal 6 all’8 novembre (7 novembre 2024).

2023

Relazione su “Presentation of the Centre for the Philosophies of Habit” nell’ambito della Giornata di Studi su “Reframing Maine de Biran. Readings, Effects, Resonances”, organizzata dal Wadham College, University of Oxford con il supporto della British Society for the History of Philosophy e l’Università Roma Tre, tenutasi presso il Wadham College, Oxford (23 giugno 2023).

2023

Relazione in portoghese su “*Sai para luta: poesia e revolução na produção em versos de Amílcar Cabral*” nell’ambito dell’iniziativa «La letteratura angolana e capoverdiana in dialogo» organizzata dalla Cattedra Agostinho Neto (prof. Giorgio De Marchis), presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell’Università Roma Tre (8 marzo 2023).

2021

Relazione in francese su “Les cinq Maine de Biran italiens (1858-2020)” nell’ambito della Giornata di Studi in presenza e a distanza su «Maine de Biran and the afterlives of Biranism: actiom habit, and the unconscious», organizzata dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre in collaborazione con l’University of Oxford, e tenutasi presso il suddetto Dipartimento, Roma (23 novembre 2021).

2021

Relazione in francese su “Proust entre inconscient psychologique et inconscient physiologique: volonté, mémoire involontaire, intelligence”, nell’ambito della Journée d’étude su «Maine de Biran et le biranisme. Enjeux d’une histoire complexe entre physiologie, psychologie, philosophie et littérature», organizzata dall’ENS di Lyon in collaborazione con l’University of Oxford e l’Università Roma Tre, e tenutasi sulla piattaforma Webex (22 gennaio 2021).

2020

Moderazione e introduzione in portoghese nella tavola rotonda su “Il simbolismo e la trascendenza nell’Udienza di Papa Paolo VI ad Amílcar Cabral, António Agostinho Neto e Marcelino Dos Santos (1 luglio 1970) e il Documento della Chiesa Cattolica per la decolonizzazione dell’Africa e l’avvento della democrazia in Portogallo” nell’ambito del «Seminario internazionale Virtuale sul Cinquantenario della Conferenza di solidarietà con i popoli delle colonie portoghesi e dell’Udienza papale ad A. Cabral, A.A. Neto e M. dos Santos», organizzato dal Dipartimento Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell’Università degli Studi di Firenze e svoltosi da remoto sulla piattaforma CISCO WEBEX (10 dicembre 2020).

2020

Relazione in francese su “Maine de Biran et la doctrine des états purement affectifs” nell’ambito del convegno internazionale «La question de l’affectivité et les philosophie de l’esprit d’expression française: thèmes et postérité» promosso dall’Institut Catholique de Toulouse e svoltosi in modalità da remoto sulla piattaforma Microsoft Teams il 2 e 3 dicembre 2020.

2020

Relazione in inglese su “Recalling the first Season of Maine de Biran’s Reception in Italy: The 1910s” nell’ambito del Convegno internazionale «Posterities of Maine De Biran’s Physio-Spiritualism in the 20th Century» promosso dall’Institute of Information and Media, Language and Culture at the Faculty of Languages, Literature, and Cultures, University of Regensburg (Germany), e svoltosi in modalità da remoto il 25 e 26 settembre 2020 sulla piattaforma ZOOM.

2019

Relazione su “Identity Puzzle: cristãos novos, ebrei e formazione dell’identità creola” nell’ambito del Convegno internazionale «Tra Italia e Capo Verde: cultura, processi migratori e formazione», tenutosi presso l’Università degli Studi di Firenze (31 ottobre 2019).

2019

Relazione in portoghese su “Violência, mal e livre arbítrio: Guimarães Rosa leitor de Nietzsche” nell’ambito del convegno internazionale «Gratuitous Violence and Free Will in a Nihilistic Age» tenutosi presso l’Universidade Nova de Lisboa, Lisbona, nei giorni 19-20 settembre 2019.

2019

Relazione su “L’inconscio prima dell’inconscio. Filosofia, psicologia e psichiatria nella Francia del XIX secolo”, tenuta insieme a Denise Vincenti (Università di Firenze), nell’ambito del Convegno internazionale di studi «Filosofia e Follia: da Kant a Hegel e oltre» tenutosi presso l’Università Roma Tre, Roma, nei giorni 30-31 maggio 2019.

2019

Relazione in francese su “Maine de Biran et le débat sur la craniologie du Docteur Gall” nel quadro del seminario su «Philosophie et médecine au XIXe siècle», programma di ricerca «BATTMAN» («The Battle for the Science of Man, XIXth Century France»), Labex COMOD, Université de Lyon, tenutosi presso l’ENS de Lyon, Lyon (21 marzo 2019).

2019

Relazione in portoghese su “Ética Profissional e Função Docente” nel quadro di un seminario in presenza e insieme in forma telematica su “Ética na Gestão Educativa e na Função Docente”, tenutosi presso l’Universidade Jean Piaget de Cabo Verde, in Praia (Capo Verde) (22 febbraio 2019).

2018

Relazione in francese su “Le Kant de Darlu et l’idéal régulateur proustien : « éclairer tout le souvenir d’un littéraire ! »” nel quadro del Convegno Internazionale su “Proust et Kant”, tenutosi presso l’Université de Strasbourg, 19-21 novembre 2018.

2017

Relazione in francese su “Maine de Biran et l’organologie de Franz Joseph Gall” nel quadro del Convegno Internazionale su “19th-Century French Philosophy”, tenutosi presso la Manchester Metropolitan University, Manchester, 14-15 September 2017.

2016

Talk in inglese su “French Philosophy of Habit: The Case of Proust” il 20 ottobre presso la Manchester Metropolitan University, Department of History, Politics & Philosophy.

2015

Relazione in francese su “Une rencontre inédite avec Swann: Pedro Salinas lit Proust”, tenuto tenuto insieme a Ilena Antici (Centre de recherche en littérature et poétique comparées de l’université Paris Nanterre), nell’ambito del Colloque «Proust et le roman moderne, perspectives comparatistes», presso l’Université Paris Est Créteil, Paris, 23-25 juin 2015.

2008

Relazione su “Dispositivi ottici e fotografici in Proust” alla Seconda Conferenza di Ricerca su «L’immaginazione come camera obscura dei processi narrativi. Modelli e pratiche di rappresentazione dell’interiorità in Europa (secc. XVIII-XX)» nel quadro del programma della

Conferenza Trilaterale omonima, Fondazione Villa Vigoni di Laveno di Menaggio (CO), 16-19 novembre 2008.

2008

Conferenza in portoghese su “Ética, filosofia, literatura” tenuta presso l’Universidade Jean Piaget de Cabo Verde, Praia, Capo Verde (17 luglio 2008).

2007

Relazione su “Reminiscenza, infanzia e nostalgia: visione di sé e identità narrativa in Rousseau” alla Prima Conferenza di Ricerca su «L’immaginazione come camera oscura dei processi narrativi. Modelli e pratiche di rappresentazione dell’interiorità in Europa (secc. XVIII-XX)» nel quadro del programma della Conferenza Trilaterale omonima, Fondazione Villa Vigoni di Laveno di Menaggio (CO), 18-21 novembre 2007.

2006

Relazione in francese su “Connaître par correspondances: la responsabilité face au passé”, al Colloque international «Proust et la philosophie aujourd’hui», organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano, Gargnano (BS), Palazzo Feltrinelli, 28-30 settembre 2006.

2003

Relazione su “Proust, la verità e il nichilismo”, al Convegno «Journées Proust: Proust tra apocalisse e salvezza», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 14 e 15 maggio 2003.

D. Partecipazione con interventi o relazioni a convegni, seminari, giornate di studio, tavole rotonde nazionali

12.12.2025

Lezione su “Abiti e costumi tra imitazione e ripetizione” nell’ambito del Seminario «Abitudine, seconda natura e imitazione a partire dalla filosofia classica tedesca» a cura di Anna Donise e Federica Pitillo, nel quadro delle attività del progetto PRIN 2022 “L’agire morale tra imitazione e autonomia/Moral Agency between Imitation and Autonomy”, Università Federico II, Napoli, 12 dicembre.

02.12.2025

Relazione su “Letteratura della memoria e restituzione del passato: presupposti filosofici e strategie metanarrative” nell’ambito del Convegno della Rete De.Me.Tra. «Cantiere Memoria: Memories, Traumas and Ethics. New Trends in Memory Studies», tenutosi presso il Rettorato dell’Università Roma Tre il 2 dicembre.

06.11.2025

Relazione su “Proust, Bergson e il debito della memoria. Una questione ancora aperta” nell’ambito del Convegno annuale del Dipartimento FILCOSPE, I edizione: «Tempo: memoria, identità, linguaggi», tenutosi presso l’Università Roma Tre nei giorni 6-7 novembre, fungendo anche da discussant degli interventi di Sofia Sandreschi de Robertis su “Il corpo e la memoria fra Proust e Bergson” e di Stefano Scarpa su “La musica e la memoria fra Proust, Bergson e César Franck” (7 novembre).

2024

Partecipazione alla discussione nell'ambito della giornata di studi su "Riorientare lo sguardo. Cambiare "abiti" personali, relazionali, organizzativi", tenutasi presso l'Università di Parma, Dipartimento DUSIC, nell'ambito delle attività del Progetto PRIN 2022 PNRR "TransHab" e patrocinata dal Centro Interuniversitario PhilHabits (27 febbraio 2024).

2024

Intervento su "Presentazione del Centro Interuniversitario Philosophy of Habits" nell'ambito della giornata di studi "Antropologie Pragmatiste. Natura, Cultura, Abitudine", tenutasi presso l'Università di Parma, Dipartimento DUSIC, nell'ambito delle attività del Progetto PRIN 2022 PNRR "TransHab" e patrocinata dal Centro Interuniversitario PhilHabits (16 febbraio 2024).

2023

Relazione su "Esercitati, adattati, inclinati: corpi alla prova dell'abitudine" nell'ambito della Summer School 2023 – XVI Edizione, "Cambiare. Corpi in trasformazione", organizzata dal CESPEC, Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo, tenutasi a Cuneo dal 12 al 16 settembre (14 settembre 2023).

2022

Lezione su “L’interruzione delle abitudini. Dinamiche e conseguenze” nell’ambito del Ciclo «Pragmatism and the Philosophy of Practices», a cura del Gruppo Ricerca Peirce presso il Dipartimento di Filosofia P. Martinetti dell’Università Statale di Milano (29 settembre 2022).

2019

Relazione su “Il romanzo del ‘900. Marcel Proust” nell’ambito del ciclo di incontri «Gli spazi della parola. Incontri di filosofia e letteratura», presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Università degli Studi di Firenze (12 aprile).

2019

Relazione su “Punire: Nietzsche con La Mettrie” nel quadro del workshop “Il terribile dovere: legittimità e utilità della pena”, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Roma, 29-30 gennaio 2019.

2012

Relazione su “Il pensiero sociale e politico di J.-J. Rousseau” nella Giornata di Studi su «Memoria e Modernità in J.-J. Rousseau», tenutasi il 19 aprile presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, Roma.

2005

Intervento al Convegno «Le scienze e la cultura europea nei secoli XIX e XX» tenutosi presso il centro italo-tedesco di Villa Vigoni a Lovenjo di Menaggio (CO) dal 13 al 16 febbraio 2005.

2004

Relazione su “Responsabilità verso il passato: Proust e Benjamin”, al Convegno «Responsabilità nel patto comunitario», Dipartimento di Filosofia, Università della Calabria, Rende (CS), 24 e 25 settembre 2004.

2003

Relazione su “Responsabilità individuale e governo della società in Maine de Biran”, all’Incontro Nazionale di Studi su «Dimensioni della responsabilità nel pensiero moderno e contemporaneo», Dipartimento di Filosofia, Università di Padova, Padova, 5 e 6 giugno 2003.

2002

Relazione su “Proust: verità, valori, leggi” al Convegno «Aspetti e problemi del dibattito sui valori tra ‘800 e ‘900», Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Lecce, 25-26 febbraio 2002.

2001

Relazione su “Fonti e tematiche filosofiche del romanzo proustiano” al convegno «Nuove prospettive degli studi proustiani in Italia», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, 26 e 27 gennaio 2001.

1994-1995

Partecipazione al Seminario interdisciplinare su «L’esperienza della città», tenuto con cadenza quindicinale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa durante l’a.a. 1994-1995. Al suo interno ha discusso una relazione su «Benjamin e Proust: il risveglio, il viaggio e la città».

1993

Relazione sulle attività scientifiche in corso al IV Convegno nazionale dei Dottorati di ricerca in filosofia, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 27 settembre–1° ottobre 1993.

Attività didattica e di formazione (cronologia decrescente)

A. Impegno didattico nei Corsi di studio triennali e magistrali

a.a. 2025-26

Docente di Storia della Filosofia (12 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2025-26

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2025-26

Docente di Filosofia dell'azione (6 CFU) per il Corso di Laurea in Comunicazione, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2024-25

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2024-25

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2024-25

Docente di Filosofia dell'azione (6 CFU) per il Corso di Laurea in Comunicazione, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2023-24

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2023-24

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2023-24

Docente di Filosofia dell'azione (6 CFU) per il Corso di Laurea in Comunicazione, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2022-23

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2022-23

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2022-23

Docente di Filosofia dell'azione (6 CFU) per il Corso di Laurea in Comunicazione, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente di Filosofia dell'azione (6 CFU) per il Corso di Laurea in Comunicazione, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2021-22

Docente nel Laboratorio di Storia della Filosofia L.M. (1,5 CFU) per il corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2020-21

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2020-21

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2020-21

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2019-20

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2019-20

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2019-20

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2018-19

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2018-19

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2018-19

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2017-18

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2017-18

Docente di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2016-17

Docente di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2016-17

Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2016-17

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, disciplina di base del II anno di corso, e per mutuaione per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2016-17

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione a distanza, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2015-16

Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2015-16

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, disciplina di base del I anno di corso, e per mutuaione per il Corso di Laurea in

Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2014-15

Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2014-15

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, disciplina di base del I anno di corso, e per mutuaione per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2013-14

Docente affidatario di Storia della Filosofia dell'Illuminismo (6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2013-14

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2012-13

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2011-12

Docente affidatario di Storia della Filosofia (6 CFU) per il Corso di Laurea in Educatore professionale di comunità, disciplina di base del I anno di corso, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2011-12

Docente affidatario del Seminario di Storia della Filosofia (3 CFU) per il Corso di Laurea in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre.

B. Impegno didattico nei Corsi di Dottorato di ricerca

2026

Lezione su "Due casi di estensione dei confini: Pedro Salinas e Ismail Kadare" nell'ambito del Seminario dottorale di "Filosofia della letteratura" coordinato da Guido Baggio e dal medesimo nel quadro delle attività didattiche del Dottorato di Ricerca in Filosofia dell'Università Roma Tre, Roma, Dipartimento Filcospe (3 ore) (10 febbraio 2026).

2025

Lezione su "Azioni abituali" nell'ambito delle attività seminariali del ciclo «Azione, cognizione, linguaggio», coordinato dallo stesso Marco Piazza insieme al collega Guido Baggio, organizzato

nell'ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Roma Tre, Roma, Dipartimento Filcospe (3 ore) (5 febbraio 2025).

2024

Docente per 2 CFU nell'ambito del Dottorato di ricerca in sviluppo e sostenibilità globale presso l'Universidade Jean Piaget di Capo Verde (tre lezioni tenute a distanza su piattaforma Zoom) (10-24 maggio 2024).

2024

Lezione su "Abiti e rivoluzioni da Montaigne a Dewey" nell'ambito delle attività seminariali del ciclo «Abiti e crisi: modelli epistemici e prospettive interdisciplinari», coordinato dallo stesso Marco Piazza, organizzato nell'ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Roma Tre, Roma, Dipartimento Filcospe (3 ore) (14 marzo 2024).

2024

Lezione su "Abiti e costumi tra irrigidimento e trasformazione", rivolta ai dottorandi di Filosofia della Pontificia Università Urbaniana, nella sede della medesima Università, Roma (2 ore) (13 marzo 2024).

2023

Coordinamento del secondo incontro del ciclo dottorale su «Filosofia e scienza agli inizi dell'età moderna», in co-curatela con Antonio Clericuzio e Mario De Caro, con la partecipazione di Marco Bresadola (Università di Ferrara) e Marco Storni (Université Libre de Bruxelles), nel quadro delle attività del Dottorato di Ricerca in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell'Università Roma Tre (18 aprile 2023).

2022

Coordinamento – insieme ai colleghi Paolo Quintili e Anselmo Aportone dell'Università Tor Vergata – della giornata dottorale su «Immagine, progresso, diritto, abitudine fra Seicento e Novecento» tenutasi in modalità mista presso il Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università Roma Tre (21 settembre 2022).

2022

Lezione – insieme ad Alessandra Aloisi (Oriel College, Oxford), su "Maine de Biran teorico delle passioni tra *physique* e *moral*" nell'ambito delle attività seminariali del ciclo «Mind-Body Problem: passioni e emozioni dall'antichità all'età contemporanea», coordinato dal prof. Paolo Quintili, organizzato nell'ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, svolta sulla piattaforma Microsoft Teams (2 ore) (12 aprile 2022).

2021

Coordinamento, insieme a Paolo Pecere (Università Roma Tre), del Seminario di Lettura su Hume e W. James nel quadro delle attività formative del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, della durata complessiva di 18 ore (tra febbraio e aprile 2021), nell'ambito del quale ha tenuto n. 3 lezioni sul tema dell'identità personale in Hume in data 27.01.2021; 03.02.2021; 18.02.2021, svolte sulla piattaforma Microsoft Teams (durata: 9 ore).

2021

Lezione su "Tempo, memoria e identità in Proust e Bergson" nel quadro del seminario tematico su «Tempo e identità», coordinato da Massimo Marraffa, organizzato nell'ambito del Dottorato di

ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, svolta sulla piattaforma Microsoft Teams (durata: 3 ore) (2 febbraio 2021).

2020

Lezione su “Determinismo, indeterminismo e teorie della causalità nelle filosofie dell’abitudine” nel quadro del seminario interdisciplinare su «Cause e ragioni» organizzato nell’ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, Università di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (durata: 3 ore) (21 gennaio 2020).

2017

Lezione su “Alle origini del paradigma della seconda natura” nel quadro dei seminari di Filosofia della scienza organizzati nell’ambito del Dottorato di ricerca in Filosofia, sedi consorziate Università di Roma Tor Vergata e Università di Roma Tre, Roma, Università di Tor Vergata, Dipartimento di Filosofia (durata: 3 ore) (24 maggio 2017).

2016

Conferenza su “Tra verità e finzione: fototestualità e implicazioni filosofiche” nell’ambito del seminario dottorale «La foto-testualità, tra memoria pubblica e privata», rivolto ai dottorandi in Italianistica, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università degli Studi di Bologna, Bologna, 23 maggio 2016.

2005

Conferenza su “Benjamin e Proust: critica e rammemorazione” nell’ambito del ciclo seminariale rivolto ai dottorandi in Letterature comparate, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università dell’Aquila, L’Aquila, 22 febbraio 2005.

C. Altro impegno didattico universitario (lezioni, summer school, spring school ecc.)

2026

Ha tenuto, insieme a Guido Baggio (Università Roma Tre) una lezione su “John Dewey: natura umana e condotta” nel quadro dell’insegnamento di Antropologia Filosofica del collega Matteo Santarelli presso l’Università di Bologna in data 7 maggio 2026 (2h).

2025

Ha dialogato, insieme a Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre) e Diana Barreto Davila (Colegio San Luis de Potosì, Mexico), in occasione della lezione di Clara Silva (Università di Firenze) su “L’impegno di Amílcar Cabral nella lotta per la liberazione dei popoli africani dal colonialismo portoghese” nell’ambito del Seminario «Temi, problemi e metodologie» del Corso di Global History tenuto da Manfredi Merluzzi, Dipartimento di Studi Umanistici, Roma Tre (15 dicembre 2025).

2025

Ha organizzato, insieme a Marco Viola (Università Roma Tre), la Summer School “Explorin Habit” nell’ambito delle attività del progetto PRIN 2022 PNRR “Transforming Habits” di cui è Responsabile Scientifico dell’Unità Locale Roma Tre, tenutasi presso il Dipartimento FILCOSPE dell’Università Roma Tre e a cui hanno partecipato una quindicina di giovani dottorandi e assegnisti di ricerca selezionati attraverso apposita CFA (10-11 luglio 2025).

2025

Ha tenuto una lezione su “Abitudine e passione da Maine de Biran a Proust” nell’ambito della Spring School 2025 «Affettività, passioni, pulsioni», Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara (19-21 maggio), organizzata dal Laboratorio di Filosofia Trascendentale e Fenomenologia dell’Università di Ferrara in collaborazione con il Programa de Pos-Graduação em Filosofia della PUCPR (Brasile) (20 maggio 2025).

2023

Ha partecipato con una relazione su “La tolleranza e i suoi limiti. Voltaire e la questione ebraica” nel quadro del seminario su “L’idea di tolleranza. Dal Medioevo alla Modernità”, promosso dalla cattedra di storia della filosofia del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università Roma Tre, prof. Antonio Petagine, e svoltosi nella sede di via Principe Amedeo 184b, Roma (16 novembre 2023).

2020

Presentazione da remoto sulla piattaforma Microsoft Teams delle traduzioni italiane dei volumi *L’abitudine* di L. Dumont (Milano, 2020) e *Le leggi dell’abitudine* di W. James (Milano, 2019) nell’ambito del corso di Storia della Filosofia per la Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, con la partecipazione di G. Baggio, C. Dromelet, S. Sandreschi e D. Vincenti (18 dicembre 2020).

2020

Lezione seminariale da remoto su “La natura come abitudine da Ravaisson a William James” nell’ambito delle attività didattiche del corso di Antropologia filosofica tenuto dalla prof.ssa Giuliana De Biase presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti (durata: 2 ore) (17 novembre 2020).

2020

Lezione da remoto su “Abitudini e costumi tra attività e passività, tra buona e cattiva ripetizione”, nell’ambito del Master «Yoga studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni dell’Asia» edizione a.a. 2019 – 2020, organizzato da Fondazione Università Ca’ Foscari per l’Università degli Studi di Venezia (durata: 4 ore) (7 novembre 2020).

2013

Intervento al Corso di aggiornamento sulla didattica della Shoah: “La Shoah tra storia e memoria” (direttore: prof. D. Meghnagi). Aula Magna Rettorato, Università degli Studi Roma Tre (10 dicembre 2013).

2013

Lezione su “Montaigne e il Dio a misura umana” nell’ambito del Terzo ciclo del Seminario permanente su “La scrittura filosofica”, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze (28 novembre 2013).

2005

Relazione su “Proust e la filosofia del romanzo” nell’ambito delle attività seminariali del Dipartimento di Filosofia dell’Università di Torino (responsabile scientifico: prof. Marco Vozza), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Torino, Torino, 29 novembre 2005.

2000

Ha tenuto una conferenza su “Proust e la gelosia” nell’ambito delle attività didattiche della cattedra di Storia della Filosofia del prof. Remo Bodei presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università di Pisa, 3 febbraio 2000.

1997

Ha tenuto una lezione seminariale su «Il soggetto molteplice», nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Psicologia del prof. Sergio Vitale presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze, 9 maggio 1997.

1993-1995

Ha tenuto numerose lezioni seminariali sulle tematiche della temporalità e del soggetto fra letteratura e filosofia nei secoli XIX e XX, nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Storia della Filosofia del prof. Sergio Moravia presso l'allora Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Firenze.

D. Partecipazione come commissario a procedure selettive del Dottorato di ricerca

2025

Membro della Commissione per il Curriculum “Storia della filosofia e pensiero critico” – Procedura Selettiva per Titoli e Colloquio per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Filosofia”, XLI ciclo, sede amministrativa Università Roma Tre (lavori svolti nei mesi di luglio-settembre 2025).

2024

Membro Commissione per il Curriculum “Transdisciplinarietà e ricerche di frontiera Tecnologica” - Procedura Selettiva per Titoli e Colloquio per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Studi religiosi” XL ciclo, sede amministrativa Università di Modena e Reggio Emilia (lavori svolti nel mese di agosto 2024).

2020

Membro Commissione - Procedura Selettiva per Titoli e Colloquio per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Filosofia”, XXXVI ciclo, sede amministrativa Università Roma Tre, sede consorziata Università Roma Tor Vergata (lavori svolti nei mesi di agosto-ottobre 2020).

2016

Membro Commissione - Procedura Selettiva per Titoli e Colloquio per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Filosofia”, XXXII ciclo, sede amministrativa Università Tor Vergata, sede consorziata Università Roma Tre (lavori svolti nei mesi di luglio-settembre 2020).

E. Partecipazione come membro di commissione valutatrice dell'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca

2026

Membro della Commissione valutatrice internazionale dell'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in “Sviluppo e sostenibilità globale” (Desenvolvimento e sustentabilidade global”), del candidato Nelson De Brito Oliveira, autore della tesi di dottorato dal titolo “Sostenibilità nella Gestione delle Risorse Umane: Valutazione del Rendimento Sostenibile dei Professori della Scuola Secondaria Pubblica a São Vicente, Capo Verde” (“Sustentabilidade na Gestão dos Recursos Humanos: Avaliação de Desempenho Sustentável dos Professores do Ensino

Secundário Público em São Vicente, Cabo Verde”), sede amministrativa Universidade Jean Piaget (Cabo Verde) – Esame svoltosi in modalità blended in data 4 maggio 2026.

2022

Membro della Commissione valutatrice dell’esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in “Filosofia e scienze umane”, ciclo XXXIV, del candidato Simone Bernardi della Rosa, autore della tesi di dottorato dal titolo “Peirce’s Inquiry on Habits. A Contemporary Perspective”, sede amministrativa Università degli Studi di Milano – Esame svoltosi in presenza in data 30 settembre 2022. Valutazione: eccellente.

F. Partecipazione come membro di commissione valutatrice dell’esame finale per il conseguimento del titolo di master

2021

Membro della Commissione valutatrice internazionale dell’esame finale per il conseguimento del titolo di Master in “Gestione delle Risorse Umane e della Conoscenza” (“Gestão de Recursos Humanos e do Conhecimento”), della candidata Dulceneia da Costa de Pina Ramos, autrice della tesi di Master dal titolo “ORCID come strumento di gestione dell’informazione” (“ORCID como ferramenta de gestão de informação”), sede amministrativa Universidade Jean Piaget (Cabo Verde) – Esame svoltosi in presenza (Praia, Capo Verde) in data 26 luglio 2021.

Supervisione tesi di dottorato di ricerca

In qualità di membro del Collegio Docenti del Corso di Dottorato in Filosofia dell’Università Roma Tre, ha svolto la funzione di tutor di:

- Catherine Dromelet (Ciclo XXXII – in collaborazione con l’Università Roma Tor Vergata) - titolo della tesi: “Early Modern Associationist Accounts of Custom and Habit” (Discussa il 2 aprile 2020. Voto: Eccellente);
- Sofia Sandreschi de Robertis (Ciclo XXXVI – in collaborazione con Roma Tor Vergata) - titolo della tesi: “La filosofia dell’abitudine in Proust. Dalle fonti alla teoria” (Discussa il 15 maggio 2024. Voto: Eccellente con lode);

Attualmente sta svolgendo la funzione di tutor di:

- Martina Marinacci (Ciclo XLI) - titolo del progetto: “La crisi delle abitudini: tra assuefazione e resistenza nell’opera di Primo Levi. Un’esplorazione all’incrocio tra la filosofia della letteratura e la filosofia della memoria”.

Supervisione tesi di laurea triennali e magistrali

Nel corso della sua attività di ruolo presso l’Università Roma Tre, dal 16 marzo 2011 ad oggi, è stato relatore di tesi di laurea triennali e magistrali per i CdS in Scienze dell’Educazione, in Scienze dell’Educazione prevalentemente a distanza, in Educatore Professionale di Comunità, in Filosofia, in Scienze Filosofiche e pure in Italianistica, con una media annua di circa 12 tesi/anno. Inoltre, nel medesimo periodo, è stato correlatore di svariate tesi magistrali per il CdS in Scienze Filosofiche e di una tesi di Italianistica.

Attività di Terza Missione e di Public Engagement

2026

Relazione su “Credenze come abiti: facili da cambiare o dure a morire?” nell’ambito della Giornata di Studi su “Disinformazione, credenza, verità. Prospettive filosofiche per l’attualità” promossa dalla Società Filosofica Italiana sezione Lucchese, Lucca, Auditorium San Micheletto (9 maggio 2026).

2026

Lezione su “Progresso”, nel quadro del workshop «Parole di Sophia», dedicato agli studenti liceali dell’ultimo anno, organizzato dal Corso di Laurea in Filosofia dell’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana nei giorni 17-18 marzo, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Roma (17 marzo 2026).

2026

Membro della Commissione di Valutazione dei Campionati di Filosofia per la Regione Lazio a seguito decreto di nomina dell’Ufficio Scolastico Regione Lazio (lavori svolti tra il 5 e il 12 marzo 2026).

2025

Intervento su “Amílcar Cabral e l’attualità del suo pensiero” nel quadro della Giornata di Studi in occasione dell’inaugurazione della mostra «Decostruire il colonialismo. Decolonizzare l’immaginario. Il colonialismo in Africa: miti e realtà», Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (9 dicembre 2025).

2025

Due lezioni di su “Abiti e costumi da Aristotele alle neuroscienze” per complessive 5h presso il Liceo Scientifico Statale Aristotele di Roma nell’ambito del progetto “Didattica innovativa all’Aristotele” su fondi PNRR (3 e 10 aprile 2025).

2025

Lezione su “Libertà”, insieme al collega Mario De Caro, nel quadro del workshop «Parole di Sophia», dedicato agli studenti liceali dell’ultimo anno, organizzato dal Corso di Laurea in Filosofia dell’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana nei giorni 2-3 aprile, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Roma (2 aprile 2025).

2025

Partecipazione con una relazione su “I *Saggi* di Montaigne” alla serie di incontri “Piccoli Classici”, promossa dall’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana e rivolta a docenti e studenti delle scuole superiori di secondo grado, incontro svoltosi a distanza sulla piattaforma Teams, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre (21 gennaio 2025).

2024

Conferenza su “Proust” nel quadro del ciclo “Rileggere i classici per migliorare il presente”, organizzato dall’Istituto Gramsci Toscano in collaborazione con il Comune di Firenze, la SFI Sezione di Firenze e la Biblioteca delle Oblate, presso la Biblioteca delle Oblate di Firenze (13 dicembre 2024).

2024

Relazione su “Tolleranza” nel quadro dell’iniziativa “Filosofia in dialogo”, in occasione del “World Philosophy Day”, promossa dall’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana e rivolta a docenti e studenti delle scuole superiori di secondo grado (18 novembre 2024).

2024

Partecipazione alla presentazione del volume “Amílcar Cabral educatore e attivista” (Carocci, 2024) presso la Libreria Griot di Roma, con la partecipazione di Giorgio De Marchis (Università Roma Tre) e Clara Silva (Università di Firenze) (12 ottobre 2024).

2024

Partecipazione alla Tavola rotonda “Il secolo di Amílcar Cabral” organizzata dalla Biblioteca Amílcar Cabral, via S. Mammolo 24, Bologna, con la partecipazione di Vincenzo Russo (Università di Milano), Elisa Alberani (Università di Milano), Alessia di Gennaro (Università di Bologna), Filomeno Lopes (Radio Vaticana) e Clara Silva (Università di Firenze) (26 settembre 2024).

2024

Relazione su “Montaigne e il costume: una rivoluzione relativistica?” nell’ambito della Scuola Estiva di Filosofia su “Filosofia e Abitudine” organizzata dalla Società Filosofica Romana in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre e con il patrocinio del progetto POT e del PRIN 2022 “Habits in Time of Crisis” e svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre dal 13 al 14 settembre 2024 (14 settembre 2024).

2024

Partecipazione alla presentazione del volume “Amílcar Cabral educador e ativista” (Rosa de Porcelana, 2024) organizzata dall’Associazione Capoverdiana di Firenze e Provincia, via. S. Lega, Firenze, con la partecipazione di Clara Silva (Università di Firenze) e dell’Ambasciatore di Capo Verde in Italia, ing. Estevão Vaz (8 settembre 2024).

2024

Conferenza su “Il destino tra scienza e memoria” nel quadro del ciclo di Conferenze “Il mondo che cambia”, Comune di Cogne, Cogne (AO) (19 agosto 2024).

2024

Lezione su “Progresso” nel quadro del workshop «Parole di Sophia», dedicato agli studenti liceali dell’ultimo anno, organizzato dal Corso di Laurea in Filosofia dell’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana nei giorni 3-4 aprile, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Roma (4 aprile 2024).

2024

Lezione su “La filosofia tra storia e invenzione”, in collaborazione con Daniela Angelucci (Università Roma Tre), nel quadro delle attività della Giornata di Vita Universitaria 2023 promossa dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre (28 marzo 2024).

2024

Relazione su “«Il Pragmatismo» - il governo del fare” nell’ambito della manifestazione «Primavera dei Giovani», presso il Lago di Fogliano, organizzata dal CISL Latina nei giorni 23-24 marzo 2024 (24 marzo 2024).

2024

Partecipazione con una relazione su “Voltaire e gli ebrei” alla Giornata su “Ebraismo e Filosofia”, promossa dall’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana e rivolta a docenti e studenti delle scuole superiori di secondo grado, svoltasi in presenza e a distanza sulla piattaforma Teams, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre (30 gennaio 2024).

2024

Relazione su “L’illuminismo francese e l’Ebraismo” nell’ambito della Giornata di Studi su “Antigiudaismo e antisemitismo culturale nell’Europa moderna”, svoltosi presso l’Accademia delle Scienze di Torino in collaborazione con la Comunità Ebraica di Torino (25 gennaio 2024).

2023

Partecipazione con una relazione su “Voltaire: il *Trattato sulla tolleranza*” alla serie di incontri “Piccoli Classici”, promossa dall’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana e rivolta a docenti e studenti delle scuole superiori di secondo grado, incontro svoltosi in presenza e a distanza sulla piattaforma Teams, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre (12 dicembre 2023).

2023

Partecipazione al dibattito online, con Paolo Pecere (Università Roma Tre), su “Filosofia e antropologia: il dibattito sul cannibalismo” realizzato nel quadro dell’iniziativa “Filosofia in dialogo” promossa dall’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana e rivolta a docenti e studenti delle scuole superiori di secondo grado (15 novembre 2023).

2023

Relazione su “Maine de Biran tra simpatia organica e simpatia morale” nell’ambito della Scuola Estiva di Filosofia su “Azione e simpatia” organizzata dalla Società Filosofica Romana e svoltasi presso il Palazzo Rospigliosi di Zagarolo dall’8 al 9 settembre 2023 (8 settembre 2023).

2023

Conferenza in portoghese su «Porque precisamos da filosofia?», rivolta agli studenti dell’ultimo anno dei Licei, tenuta presso l’Istituto Superiore “Escola Amor de Deus”, Praia, Capo Verde, nel quadro delle attività di internazionalizzazione (25 maggio 2023).

2023

Lezione su “La filosofia tra storia e invenzione”, tenuta congiuntamente con Daniela Angelucci, nel quadro delle attività di Orientamento della Giornata di Vita Universitaria svoltasi presso il Dipartimento FILCOSPE dell’Università Roma Tre e rivolta agli studenti delle scuole superiori (28 marzo 2023).

2023

Lezione su “Locke e Hume sull’identità personale” tenuta presso il Liceo Linguistico Montessori di Roma e rivolta agli studenti di una classe IV, nell’ambito delle attività di Orientamento del CdS L5 in Filosofia del Dipartimento FILCOSPE dell’Università Roma Tre (24 gennaio 2023).

2023

Intervento da remoto nel quadro della presentazione del volume *Disruption of Habits during the Pandemic* (a cura di C. Guerra e M. Piazza, Milano, 2022) tenutasi presso l’Auditorium Renata De Michele del Liceo Marconi di Foggia, nell’ambito delle attività di preparazione del XXV Convegno Mondiale di Filosofia “Scienze Umane per l’Ambiente” (10 gennaio 2023).

2023

Intervento su “I paradossi della filosofia” nel quadro della giornata formativa connessa al concorso «Il paradosso in matematica, fisica e filosofia», promosso dal Dipartimento di Matematica e Fisica dell’Università Roma Tre, insieme alla Società Filosofica Italiana, l’Associazione Italiana per la Logica e le sue Applicazioni e la Fondazione Alario, svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Aula Magna (10 gennaio 2023).

2022

Partecipazione, in qualità di relatore, alla presentazione del volume *Nei labirinti dell’esistenza. Scritti in ricordo di Sergio Moravia* (a cura di R. Roni, Bonanno, Acireale, 2022) presso Green House, Versiliana Festival, Marina di Pietrasanta (LU) (27 agosto 2022).

2021

Lezione su “Ethos e abitudine. A partire da Aristotele” al Festival filosofia, XXI^a edizione, Modena 17-19 settembre 2021 (17 settembre 2021).

2020

Lezione su “L’abitudine” nel quadro del workshop «Le parole di Sophia», dedicato agli studenti liceali dell’ultimo anno, organizzato dal Corso di Laurea in Filosofia dell’Università Roma Tre in collaborazione con la Società Filosofica Romana nei giorni 13 e 14 febbraio 2020 presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre, Roma (13 febbraio 2020).

2015

Partecipazione come relatore, insieme a Stefano Poggi, alla conferenza «Simboli, arte e percezioni oscure», a partire dal volume di S. Martina, *Proust e Maeterlinck. Il chiarimento delle percezioni oscure* (Firenze, 2014), nell’ambito delle attività della Biblioteca Filosofica di Firenze, tenutasi presso la Libreria Todo Modo, Firenze (15 maggio 2015).

2012

Intervento su “Da una didattica cerimoniale e d’occasione a una didattica curricolare interdisciplinare della Shoah” al tavolo tecnico su «La didattica della Shoah», nell’ambito dell’iniziativa «Tavoli tecnici della Rete universitaria per il Giorno della Memoria», Camera dei Deputati, Roma (4 giugno 2012).

2012

Partecipazione con una relazione alla tavola rotonda su «Si può inciampare senza farsi male?», promossa dalla Comunità ebraica di Torino, Il Circolo dei Lettori, Torino (23 gennaio 2012).

2009

Lezione magistrale su “Fra camere e torri: Maine de Biran e Stendhal”, nell’ambito del Festival della Filosofia in Magna Grecia, Fondazione Alario, Ascea, 22-24 ottobre 2009.

2002

Relazione su “La rappresentazione a-biografica e l’innocenza di Dreyfus. Mimetismo e identità complessa nella *Recherche*” alla tavola rotonda su «Proust e l’ebraismo: aporie dell’identità», promossa dall’Associazione Amici di Marcel Proust di Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (4 luglio 2002).

2001

Serie di lezioni seminariali presso l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli su "Lo statuto del discorso filosofico. Frontiere tra filosofia e letteratura", dal 28 maggio al 1° giugno 2001.

2000

Conferenza su "Passione e conoscenza in Proust" nell'ambito del ciclo di conferenze Proust 2000 indetto dall'Associazione Amici di Marcel Proust di Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (18 febbraio 2000).

1997-2002

Brevi corsi monografici annuali presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università degli Studi di Firenze diretto dal prof. Sergio Givone.

Soggiorni di studio all'estero (ordine cronologico decrescente)

2017

Soggiorno di studio presso la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, con visite di studio presso il Musée Proust a Illiers-Combray per la consultazione di cahiers ivi conservati (ottobre 2017).

2016

Soggiorno di studio presso la Metropolitan Manchester University (UK), Department of History, Politics & Philosophy (ottobre 2016).

2007

Soggiorno di studio presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris (ottobre 2007).

2007

Soggiorno di studio presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris (aprile 2007).

2003

Soggiorno di studio presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris e EHESS Paris (ottobre 2003).

2000

Soggiorno di studio presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris e EHESS Paris (ottobre 2000).

1995

Soggiorno di studio presso l'ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes), CNRS-ENS, Parigi (giugno 1995).

1994

Soggiorno di studio presso l'ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes), CNRS-ENS, Parigi (marzo 1994).

1993

Soggiorno di studio presso l'Universidade Nova di Lisbona (trimestre primaverile 1993).

Abilitazioni all'insegnamento nella Scuola Secondaria di Secondo Grado e periodo di servizio in ruolo nella stessa

2000

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado per la classe A036 il 03.10.2000 in base al concorso ordinario nazionale per esami e titoli D.D.G. 31.3.1999 e alla graduatoria approvata con provv. N. 1535 del 23.01.2001.

2008-2011

In data 01.09.2008 ha preso servizio come docente di ruolo con contratto a tempo indeterminato nella scuola secondaria di II grado per effetto dell'abilitazione alla classe A036 conseguita il 03.10.2000. Ha cessato tale servizio in data 15.03.2011 per prendere servizio dal 16.03.2011 come ricercatore universitario presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Collaborazioni editoriali (cronologia decrescente)

2023-2025

Traduzione e cura, insieme a Guido Baggio e Clara Silva, del volume di John Dewey, *Human Nature and Conduct* (1922) per la casa editrice Raffaello Cortina di Milano (*Natura umana e condotta*, edizione italiana a cura di G. Baggio, M. Piazza, C. Silva, con postfazione di R.M. Calcaterra, R. Dreon, M. Striano, Milano, Raffaello Cortina, 2025).

2015-2016

Collaboratore della Casa Editrice Le Monnier (Firenze), per la stesura di un capitolo del manuale di filosofia per i licei *La ricerca della conoscenza*, vol. 3B, 1° ed. 2018 (curatori: R. Chiaradonna, P. Pecere).

2006

Collaboratore della Casa Editrice La Nuova Italia (Scandicci, Firenze) per la revisione redazionale del manuale di filosofia per i licei *Filosofia e cultura*, 1a ed. 2007 (curatori: A. La Vergata, F. Trabattoni).

1999-2001

Collaboratore della Casa Editrice La Nuova Italia (Scandicci, Firenze) per la revisione redazionale del manuale di filosofia per i licei *Le domande della filosofia*, 1a ed. 2002 (autori: B. Mancini, F. Battistin, G. Marini).

Direzione di Gruppi di ricerca (cronologia decrescente)

Centro interuniversitario di ricerca Philosophy of Habits – PHILHABITS con sede amministrativa presso l'Università degli Studi Roma Tre (come Direttore dal 18 dicembre 2024).

Partecipazione a Gruppi di ricerca (cronologia decrescente)

Centro interuniversitario di ricerca ARETAI *Center on virtues* con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Genova (come membro dal 08.11.2022; come membro del comitato direttivo dal 28.11.2025).

Centro di Ricerca Interuniversitario "Pragmatismo, Costruzione dei Saperi e Formazione" (PCSF), con sede amministrativa presso l'Università degli Studi Roma Tre (dal 02.11.2022).

Direzione scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari
(cronologia decrescente)

2023-2026

Progetto di ricerca «Transforming Habits (TRANSHAB). Agency, Cognition, and Social Change» finanziato nel quadro del bando PRIN 2022 PNRR: Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca Locale Università Roma Tre (inizio attività: 30.11.2023 – fine attività: 28 febbraio 2026).

2023-2026

Progetto di ricerca «Habits in (Time of) Crisis (HiToC). Conceptual Tools for Dealing with Disruptive Events» finanziato nel quadro del bando PRIN 2022: P.I. nazionale e Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca Locale Università Roma Tre (inizio attività: 17.10.2023 – fine attività: 28 febbraio 2026).

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari
(cronologia decrescente)

2020-2024

Progetto di ricerca «Nuove sfide per l'etica applicata. L'impatto morale degli avanzamenti scientifici e tecnologici» finanziato nel quadro del bando PRIN 2017: Membro dell'Unità di Ricerca Locale Università Roma Tre (coord. M. De Caro) (fine attività: luglio 2024).

2012-2015

Progetto di ricerca «Realismo e oggettività» finanziato nel quadro del bando PRIN 2010-2011: Membro Unità di Ricerca Locale Università Roma Tre (coord. M. De Caro).

2009-2012

Progetto di ricerca «Fondazione e dinamiche dell'individualità nel dibattito filosofico e scientifico tedesco, 1720-1920» finanziato nel quadro del bando PRIN 2008: Membro dell'Unità di Ricerca Locale Università di Firenze (coord. S. Poggi).

2007-2009

Conferenza Trilaterale Italo-Franco-Tedesca, Fondazione "Villa Vigoni", su «L'immaginazione come camera oscura dei processi narrativi» (2007-2009) (coord. naz. S. Poggi) – Responsabile Unità di Ricerca Nazionale.

2007-2010

Progetto di ricerca «L'idealismo tedesco e la sua storia: origini, diffusione, eredità, attualità. Nuove prospettive interpretative in un confronto di metodi e di visioni del mondo tra Europa e Stati Uniti»

finanziato nel quadro del bando PRIN 2006: Membro dell'Unità di Ricerca Locale Università di Firenze (coord. S. Poggi).

2002-2005

Progetto di ricerca «Dimensioni della responsabilità: origine, sviluppi, modelli teorici» finanziato nel quadro del bando PRIN 2001: Membro dell'Unità di Ricerca Locale Università di Firenze (coord. S. Moravia).

1998-2002

Progetto di ricerca «Tendenze e problemi della filosofia pratica: analisi dei principali aspetti teorici e delle conseguenze di ordine sociale» finanziato nel quadro del bando PRIN 1997: Membro dell'Unità di Ricerca Locale Università di Firenze (coord. S. Moravia).

Direzione di comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati
(cronologia decrescente)

Direttore scientifico della Rivista internazionale «Proust. Revue Internationale de Recherche» (Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma) (uscita primo numero: 2027), dal 06/2026.

Direttore della Serie “Hexis” della collana editoriale “Biblioteca di Testi e Studi” (Casa editrice Carocci, Roma), dal 07/2024.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati
(cronologia decrescente)

Membro del Comitato scientifico della rivista «Mefisto. Journal of Medicine, Philosophy, and History» (rivista scientifica per il SSD PHIL-05/A - ETS, Pisa), dal 07/2023.

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale «Filosofia e letteratura» (Casa editrice Rosenberg & Sellier, Torino), dal 12/2022.

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale «La Fenice» (Casa editrice Le Lettere, Firenze) dal 05/2021.

Membro del Comitato scientifico della rivista «Contacto» (Universidade Jean Piaget, Cabo Verde), dal 03/2019.

Membro del Comitato scientifico della collana «Colloquia Philosophica» (RomaTrE-Press, Roma), dal 03/2018.

Membro della redazione della rivista «Philosophical Inquiries» (Rivista di Fascia A per il SSD PHIL-05/A - Storia della filosofia – ETS, Pisa), dal 01/2013 al 08/2021.

Membro del Comitato scientifico della rivista «Quaderni proustiani» (ARTE TIPOGRAFICA, Napoli), dal 01/2003 al 12/2007.

Membro del Comitato scientifico della rivista «contro tempo» (MORETTI & VITALI, Bergamo), dal 01/1996 Al 12/2001.

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione
(cronologia decrescente)

2017

Borsista DEA presso Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, dal 03.10.2017 al 01.11.2017 con un progetto di ricerca su «Les philosophies de l'habitude dans la formation de Marcel Proust».

2016-2020

Visiting professor presso la Metropolitan Manchester University (UK), Department of History, Politics & Philosophy, dal 01.10.2016 al 30.10.2020 (periodi di insegnamento e di ricerca: dal 04.10.2016 al 03.11.2016).

2007

Incarico di Ricerca presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris Dal 10/2007 al 11/2007.

2007

Incarico di Ricerca presso ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) - CNRS-ENS Paris Dal 04/2007 al 05/2007.

Partecipazione a enti o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Projet "Politiques des images", FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme), Paris Dal 10/2013 (Chercheur associé).

Equipe "Écritures des Lumières", (già Equipe Rousseau), ITEM (Institut des Textes & Manuscrits Modernes), CNRS-ENS, Paris Dal 09/2012 (Chercheur associé).

Collaborazione con enti o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

2006-2007

Collaborazione con la Ludwig-Maximilians-Universität di München e con il Centre National de la Recherche Scientifique-École Normale Supérieure (Institut des Textes et Manuscrits Modernes) di Parigi, a seguito alla partecipazione al Training Workshop «Scholarly Editions on the Web» (Ludwig-Maximilians-Universität, München, 22-25 giugno 2006).

Attività di promozione dell'internazionalizzazione della ricerca

2019-oggi

Promotore e Referente per l'Università Roma Tre di un Accordo Quadro di Cooperazione interuniversitaria tra l'Università Roma Tre e la Universidade Jean Piaget (Cabo Verde), firmato dai rispettivi Rettori il 19 febbraio 2019 e rinnovato in data 19 marzo 2025 (validità 5 anni).

2024

Partecipazione con un intervento in francese alla presentazione del volume “Amílcar Cabral educador e ativista” (Rosa de Porcelana, 2024) organizzato presso l’Université Sorbonne, Paris, dalla UFR d’Études Iberiques et latino-américaines, Études lusophones, nel quadro del Colóquio em Celebração ao Centenario de Amílcar Cabral (21 novembre 2024).

2023

Intervento in portoghese nel quadro della tavola rotonda su “Aprendizagem de uma lingua no encontro com o outro” nell’ambito del Festival Literatura-Mundo do Sal, presso l’Auditorium dell’Hotel Belorizonte, Santa Maria, Sal, Capo Verde (11 giugno 2023).

2023

Relazione in portoghese su “Antonio Tabucchi entre a invenção e o pensamento” nell’ambito del Festival Literatura-Mundo do Sal presso l’Auditorium dell’Hotel Belorizonte, Santa Maria, Sal, Capo Verde (10 giugno 2023).

2013

Intervento in francese alla presentazione del volume *Proust e gli oggetti* (a cura di G. Girimonti Greco, S. Martina, M. Piazza – Le Cariti, Firenze, 2012), cui hanno partecipato A. Simon (CNRS, Paris) e S. Guindani-Riquier (Université Paris 8), svoltasi presso «La Libreria», Paris (20 aprile 2013).

Partecipazione come membro della giuria di Premi Scientifici

2026

Membro della Giuria del Premio SIE – Società Italiana d’Estetica, edizione 2026 (lavori svoltisi nel mese di marzo 2026).

Attività di revisore scientifico (cronologia decrescente)

A. Riviste italiane scientifiche e di classe A

2026 (maggio)

Referee per la rivista «Chiasmi international», di classe A per il settore 11/C5.

2026 (gennaio)

Referee per la rivista «Rivista internazionale di Filosofia e Psicologia», di classe A per i settori 11/C1-11/C4.

2025 (luglio-dicembre)

Referee per la rivista «Topoi», di classe A per i settori 11/C1-11/C5.

2024 (aprile)

Referee per la rivista «Acta Philosophica», di classe A per i settori 11/C1-11/C3 e 11/C5.

Dal dicembre 2022

Referee per la rivista «Argumenta», di classe A per i settori 11/C1-11/C5.

2022 (gennaio)

Referee per la rivista «Giornale Critico di Storia delle Idee», di classe A per il settore 11/C5.

Dal giugno 2021

Referee per la rivista «Paradigmi» (Il Mulino), di classe A per i settori 11/C1-11/C5.

2020 (luglio)

Referee per la rivista «Consecutio rerum».

2019 (ottobre)

Referee per la rivista «Bollettino della Società Filosofica Italiana».

Dall'agosto 2019

Referee per la rivista «Quaderni proustiani» (Padova University Press).

2019 (giugno)

Referee per la rivista «The Italian Law Journal» (Edizioni Scientifiche Italiane).

Dal giugno 2018

Referee per la rivista «Iride» (Il Mulino), di classe A per i settori 11/C1-11/C5.

Dal giugno 2018

Referee per la rivista «Rosmini Studies» (Università degli Studi di Trento).

Dal gennaio 2017

Referee per la rivista «Estetica. Studi e ricerche» (Il Mulino), di classe A per i settori 11/C1-11/C5.

Dal novembre 2016

Referee per la rivista «ODRADEK. Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theories» (Zetesis Research Group, Pisa).

Dall'agosto 2013

Referee per la rivista «Intersezioni» (Il Mulino), di classe A per i settori 11/C1-11/C5.

B. Riviste straniere

2026

Referee per la rivista «Contacto» (Universidade Jean Piaget, Cabo Verde)

Dall'aprile 2018

Referee per la rivista «Journal of the American Philosophical Association» (Cambridge University Press).

C. Volumi

2018 (giugno)

Referaggio per l'editore Edinburgh University Press del volume di M. Sinclair *Being Inclined: Felix Ravasson's Philosophy of Habit*.

D. Società scientifiche e fondazioni nazionali e internazionali

2023 (maggio-giugno)

Responsabile dei referaggi delle proposte per il settore History of Philosophy – SIFA 2023 e referee.

2018 (marzo)

Expertise di un progetto trilaterale nel quadro del Programma Villa Vigoni 2018 FMSH, Fondazione Villa Vigoni, Laveno di Menaggio (CO), Italy.

E. VQR e programmi ministeriali di ricerca

2021 (settembre-ottobre)

Referee per VQR 2015-2019 per n. 7 prodotti di ricerca SSD M-FIL/06.

2020 (ottobre)

Referee per progetto per bando di assegno di ricerca di ateneo emanato da Università degli Studi di Firenze, in qualità di esperto individuato nella banca dati nazionale REPRISE.

2013 (marzo)

Valutazione nel quadro del programma di ricerca “Futuro in ricerca – 2013” (CINECA).

F. Dottorati di ricerca

2021 (maggio)

Referaggio per una tesi di dottorato per il Dottorato di ricerca in Storia delle Religioni, Sapienza Università di Roma.

2016 (novembre)

Referaggio per il Dottorato di ricerca in Filosofia Università di Firenze e di Pisa (in convenzione).

Pubblicazioni

A. Monografie (in ordine cronologico decrescente)

1. (2026 – in corso di stampa), *Letteratura che fa filosofia*, Torino, Rosenberg & Sellier (uscita prevista: settembre 2026).
2. (2024) (con Clara Silva), *Amílcar Cabral educatore e attivista. Idee per la resistenza postcoloniale*, Roma: Carocci.
Trad. portoghese di M. da G. Gomes de Pina, *Amílcar Cabral, educador e ativista da libertação. Para uma teoria da resistência pós-colonial*, Lisboa: Rosa de Porcelana 2024.
3. (2023) *Voltaire Against the Jews, or The Limits of Toleration*, Cham, Palgrave MacMillan.
Edizione italiana (aggiornata): *Voltaire e gli ebrei. Sui limiti della tolleranza*, Roma: Carocci, 2024.

4. (2018) *Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*. Bologna: Il Mulino.
5. (2015) *L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze*. Milano-Udine: Mimesis.
6. (2012) *Il fantasma dell'interiorità. Breve storia di un concetto controverso*. Milano-Udine: Mimesis.
7. (2009) *Redimere Proust. Walter Benjamin e il suo segnavia*. Firenze: Le Cárity.
8. (2003) *Alle frontiere tra filosofia e letteratura. Montaigne, Maine de Biran, Leopardi, Pessoa, Proust, Derrida*, Milano: Guerini e Associati.
9. (2001) *Il governo di sé. Tempo, corpo e scrittura in Maine de Biran*, prefazione di Sergio Moravia, Milano: Unicopli.
10. (1998) *Passione e conoscenza in Proust*, prefazione di Remo Bodei, Milano: Guerini e Associati.
2^a ed. 2000.

B. Articoli su riviste di classe A nazionali e internazionali per il SSD PHIL-05/A (in ordine cronologico decrescente)

1. (2026 – in corso di stampa) *Habits and passions from Maine de Biran to Proust*. In «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» (articolo accettato dopo double blind review).
2. (2025) *Rethinking the Double Law of Habit with Maine de Biran*. In «JOLMA», 6(2), 97-116.
3. (2024) *I cinque Maine de Biran italiani: per una ricostruzione degli studi biraniani in Italia dalla metà del XIX secolo ad oggi*. In «Historia Philosophica», 22, 171-182.
4. (2024) *Montaigne e la 'coutume': una rivoluzione relativistica?* In «Discipline Filosofiche», XXXIV(2), 191-209.
5. (2024) *Proust on the Subconscious: Psychic Splitting, Half-sleep, and Metempsychosis*. In «Perspectives on Science», 32(1), 127-139.
6. (2023) *Abiti e costumi: radici, sviluppi e problematizzazioni di una fortunata dicotomia*. In «I Castelli di Yale Online», XI(1), 1-13.
7. (2023) *L'eredità di Proust tra «moi social» e «moi créateur»*. In «Estetica. Studi e Ricerche», XIII(1), 35-46.
8. (2022) *L'engagement come passione francese: l'affaire Dreyfus*. In «Giornale Critico della Filosofia Italiana», XVIII(III), 526-545.

9. (2022) (con Sofia Sandreschi De Robertis), *Victor Egger: habit, repetition, and the unconscious*. In «Philosophical Inquiries», X(2), 241-254.
10. (2020) *La 'seconda natura' e la polisemia del 'costume': alle radici della modernità*. In «Paradigmi», vol. XXXVIII(1), 39-52.
11. (2020) *Maine de Biran and Gall's phrenology: the origins of a debate about the localization of mental faculties*. In «British Journal for the History of Philosophy», vol. 28, 866-884.
12. (2019). *Il Maine de Biran di Giovanni Amendola. L'attualità della prima tappa degli studi biraniani in Italia*. In «Studi Filosofici», vol. XLII, 131-149.
13. (2016) *La camera oscura dell'interiorità e la reduplicazione di sé: Rousseau tra Descartes e Proust*. In «Paradigmi», vol. XXXV(2), 27-40.
14. (2016) (con Denise Vincenti), *The Self-Apperception and the Knower as Agent: an introduction to Maine de Biran's Notes about Kant*. In «Philosophical Inquiries», vol. IV(1), 103-114.
15. (2013) *Camera oscura e interiorità*. In «Intersezioni», vol. XXXIII(2), 187-199.
16. (2011) *Nati tra le rovine*. In «IRIDE», 61(2010), 684-688.
17. (2009) *Reminiscenza, infanzia e nostalgia: visione di sé e identità narrativa in Rousseau*. In «Intersezioni», XXIX(2), 215-225.
18. (2005) *Il nichilista settecentesco*. In «IRIDE», 46, 642-645.
19. (2005) *Maine de Biran e l'illuminismo scozzese*. In «Rivista di Storia della Filosofia», 60(1), 23-59.
20. (2002) *Maine de Biran e la fisiologia 'metafisica' di Franz Josph Gall*. In «Intersezioni», XXII(2), 221-248.
21. (1999) *La morale sensitiva e il journal d'une oeuvre. Maine de Biran e il suo "Journal"*. In «Intersezioni», XIX(2), 269-281.
22. (1998) *Generi e testi. Sul letterario e il filosofico*. In «Iride», 25, 595-605.
23. (1996) *Proust e la molteplicità dell'io*. In «Intersezioni», 26(3), 531-540.
24. (1995) *Fernando Pessoa fra vita e finzione*. In «Iride», 16, 735-746.
25. (1995) *Nome, realtà e narrazione in Peter Handke*. In «Rivista di Estetica», 46 (194/95), 62-78.

C. Articoli in rivista scientifica nazionale o internazionale per il SSD PHIL-05/A (in ordine cronologico decrescente)

1. (2026 – in corso di stampa) *Abiti e costumi tra imitazione e trasformazione*. In «Filosofia morale/Moral Philosophy».
2. (2024) *Esercitati, adattati, inclinati. Corpi alla prova dell'abitudine*. In «La società degli individui», 79(1), 39-51.
3. (2019) (with Denise Vincenti) *Philosophy in Literature. A Strategic Approach to the Debate on Philosophy and Literature*. In «Odradek», V(2), 7-27.
4. (2019) *Tra verità e finzione: fototestualità e implicazioni filosofiche*. In «Lebenswelt», 14, 109-124.
5. (2019) *Violência, mal radical e livre arbítrio: Guimarães Rosa leitor de Nietzsche*. In «Odradek», V(2), 259-277.
6. (2018) (con Denise Vincenti). *Il problema estetico in Henri Bergson: la critica di Raymond Bayer alla teoria della percezione pura*. In «Odradek», IV(2), 91-120.
7. (2018) *Nietzsche e a dialética aporética entre primeira e segunda natureza*. In «Cadernos Nietzsche», 39(3), 121-139.
8. (2017) *Pedro Salinas alla ricerca dell'inafferrabile: la traccia proustiana*. In «Quaderni proustiani», 11, 43-55.
9. (2016) *Walter Benjamin tra redenzione e rammemorazione, via Proust*. In «Odradek», 1(2) (2015), 1-46.
10. (2015) *A. Gimeno y Cabañas: "Quando incontrai Marcel Proust" (1932)*. In «Studi francesi» (177), 515-520.
11. (2015) *João Guimarães Rosa e le vite possibili: primo bilancio intorno a una traccia proustiana*. In «Quaderni proustiani», 9, 83-94.
12. (2014) *L'oggettività della fotografia e la conoscenza stereoscopica: da Proust a Barthes e ritorno*. In «Lebenswelt», (5), 92-105.
13. (2014) *La ragione viene sempre dopo la "coutume". Montaigne alle prese con l'abitudine*. In «Fronesis» (19), 9-24.
14. (2013) *La scrittura dei filosofi e la filosofia degli scrittori*. In «Bollettino della Società Filosofica Italiana» (210), 35-49.
15. (2012) *Proust e la camera 43. Breve esercizio di meta-ermeneutica*. In «Fronesis» 15, 9-26.
16. (2008) *Dal pregiudizio alle controabitudini della ragione. Fisiologia e metafisica dell'abitudine in Cartesio*. In «Fronesis» 8, 41-64.

17. (2007) *Benjamin, Proust e la conoscenza per correspondances*. In «Ermeneutica Letteraria», 3, 81-90.
18. (2007) *Fisiologia e metafisica dell'abitudine da Cartesio a Malebranche*. In «Secretum Online», 20, 1-28.
19. (2007) *Una lettura dimenticata: il Proust filosofo di Guido Morselli*. In «Quaderni proustiani», 4, 122-135.
20. (2004) *La rappresentazione a-biografica e l'innocenza di Dreyfus. Mimetismo e identità complessa nella "Recherche"*. In «Quaderni proustiani», 3, 61-70.
21. (2003) *Il "lavoro dello spirito". La psicologuistica antiriduzionistica di Maine de Biran*. In «Annali del Dipartimento di Filosofia», 2002, 229-267.
22. (1998) *Amicizia della parola. Da Aristotele a Derrida*. In «Belfagor», 313(LIII/1), 76-80.
23. (1998) *Nostalgia e ritorno dell'aura. Proust per Benjamin*. In «Contro Tempo», 5, 127-133.
24. (1997) *Bartleby o dell'anima irraggiungibile*. In «Belfagor», 309, 326-331.
25. (1997) *Il futuro espropriato. Esperienze della temporalità nell'emigrazione*. In «Contro Tempo», 2, 83-92.
26. (1996) *Immagini di sé e vite possibili*. In «Contro Tempo», 1, 133-140.
27. (1994) *'Miguilim', ovvero la verità come passione*. In «Rivista di Letterature Moderne e Comparete», XLVII(3), 273-287.
28. (1994) *Il Sé molteplice di Fernando Pessoa*. In «Atque», 9, 173-192.
29. (1993) *L'alterità e il mélange. Benjamin, Proust e il rovescio dei codici psicologico-morali e culturali*. In «Atque», 7, 177-196.

D. Articoli in altre riviste internazionali (in ordine cronologico decrescente)

1. (2025) *Um caso de dupla identidade, judia e católica, no espaço económico-cultural cabo-verdiano da segunda metade do século XIX*. In «Kwanissa», 7(17), 44-59.
2. (2020) *The Cape Verde Jews: an Identity Puzzle*. In «Journal of Cape Verdean Studies», 5(1), 27-35.
3. (2019) *Le Kant de Darlu et l'idéal régulateur proustien : 'éclairer tout le souvenir d'un littérateur !'*. In: «Revue d'études proustiennes» (Paris: Garnier), vol. 10(2), pp. 95-114.
4. (2018) *Proust et la philosophie de l'habitude. Un élève d'Alphonse Darlu et de Paul Janet*. In: «Bulletin d'informations proustiennes» (Paris: Éditions Rue d'Ulm), vol. 48, pp. 49-60.

5. (2017) *La classe de philosophie d'Alphonse Darlu à travers les cinq cahiers Xavier Léon: rédecouverte d'une ressource fondamentale pour l'étude de la formation philosophique de Proust*. In «Bulletin Marcel Proust», 67, 17-28.
6. (2017) (avec Ilena Antici). *Une rencontre inédite avec Swann: Pedro Salinas lit Proust*. In «Marcel Proust Aujourd'hui», 14, 46-59.
7. (1997). *Proust et la multiplicité des moi*. In: «Bulletin d'informations proustiennes» (Paris: Éditions Rue d'Ulm), 28, 117-125.

E. Articoli in altre riviste nazionali (in ordine cronologico decrescente)

1. (2021) *Nietzsche, La Mettrie, and the Question of the Legitimacy of Punishment: A Hidden Source?* In «The Italian Law Journal», 07(01), 513-531.
2. (2016) *L'archivio proustiano. La memoria nella Recherche*. In «Roma Tre News» (3), 15-18.
3. (2012). *Il borghese selvaggio. Breve excursus sul pensiero politico e sociale di Rousseau*. In «Bellerofonte», XIV-1, 117-127

F. Capitoli di libri nazionali e internazionali (in ordine cronologico decrescente)

1. (2026) *Un dialogue avec Adam Smith. Et avec Madame de Condorcet ?*. In A. Devarieux (sous la dir. de), *Maine de Biran dans ses lectures* (pp. 179-192). Grenoble : Éditions Jérôme Millon.
2. (2025) *Introduzione. Abiti e azioni abituali nella habit renaissance*. In M. Piazza (a cura di), *Abiti individuali e sociali tra azione, cognizione e linguaggio. Prospettive filosofiche interdisciplinari* (pp. 7-19). Sesto San Giovanni (MI): Mimesis.
3. (2025). *L'illuminismo francese e la tolleranza: Pierre Bayle e Voltaire*. In S. Achella, M. Piazza (a cura di), *Inclusione e intercultura: un lessico filosofico* (pp. 319-326). Roma: Carocci.
4. (2025) *L'illuminismo francese e l'ebraismo*. In M. Mori (a cura di), *L'antigiudaismo nella cultura europea* (pp. 43-58). Torino: Accademia delle Scienze di Torino.
5. (2024) (con Alessandra Aloisi) *Maine de Biran teorico delle passioni tra "Physique" e "Moral": affezioni, sentimenti e rifrazione organica*. In P. Quintili (a cura di), *Mind-Body Problem: mente, corpo, emozioni e passioni* (pp. 79-95). Sesto San Giovanni (MI): Mimesis.
6. (2024) *Proust est-il un réaliste? C'est ce que croyait Joan Sacs*. In A. Contini, M. Piazza, S. Sandreschi de Robertis (sous la dir. de), *Proust dans la pensée contemporaine* (pp. 127-141). Paris : Éditions Kimé.

7. (2024) *Stendhal et l'amour : à l'école des Idéologues et au-delà*. In H. De Jacquelot, L. Norci Cagiano, A. M. Scaiola (sous la dir. de), *Stendhal, "De l'amour". 200 ans après* (pp. 97-107). Roma: Tab Edizioni.
8. (2023) *On Sympathy and Attention: Maine de Biran, Reader of Adam Smith and Dugald Stewart*. In M. Milz (ed.), *Towards a New Anthropology of the Embodied Mind. Maine de Biran's Physio-Spiritualism from 1800 to the 21st Century* (pp. 85-98). Leiden: Brill.
9. (2023) *The First Significant Season of Maine de Biran's Reception in Italy between Neo-Kantianism and Spiritual Realism (1911-1939)*. In M. Milz (ed.), *Towards a New Anthropology of the Embodied Mind. Maine de Biran's Physio-Spiritualism from 1800 to the 21st Century* (pp. 238-257). Leiden: Brill.
10. (2023) (con Denise Vincenti), *The Unconscious before the Unconscious. Philosophy, Psychology and Psychiatry in Nineteenth-Century France*. In F. Iannelli, M. Failla (a cura di), *Philosophy and Madness: From Kant to Hegel and Beyond / Philosophie und Wahnsinn: von Kant über Hegel bis heute* (pp. 27-45). Milan: Mimesis International.
11. (2022) (con Clara Silva), *Le «voci di dentro» di Fernando Pessoa. Per una teoria dell'eteronimia*. In R. Roni (a cura di), *Nei labirinti dell'esistenza. Scritti in ricordo di Sergio Moravia* (pp. 135-151). Acireale - Roma: Bonanno Editore.
12. (2022) *The interruption of habits and its consequences. Philosophy's tools and answers*. In C. Guerra, M. Piazza (a cura di), *Disruption of Habits During the Pandemic* (pp. 163-176). Milan: Mimesis International.
13. (2022) *Un anello dimenticato della ricezione catalana della "Recherche": il Proust realista di Joan Sacs*. In A. Dolfi (a cura di), *Il 'tono' Proust. Dagli avantesti alla ricezione* (pp. 289-307). Firenze: Firenze University Press.
14. (2022) *Violence, Evil and Nihilism: Nietzschean Traces in Guimarães Rosa's Grande Sertão: Veredas*. In L. Aguiar de Sousa, P. Stellino (eds.), *Violence and Nihilism* (pp. 189-202). Berlin: De Gruyter.
15. (2021) *«L'abitudine è la morte progressiva dell'anima apparente»: Victor Egger tra Maine de Biran e Albert Lemoine*. In V. Egger, *La nascita delle abitudini*, edizione italiana a cura di S. Sandreschi (pp. 73-95). Milano-Udine: Mimesis.
16. (2020) (with Alessandra Aloisi) *Introduction*. In: Maine de Biran. *Of Immediate Apperception*. Ed. by A. Aloisi, M. Piazza and M. Sinclair (pp. 1-20). London: Bloomsbury.
17. (2020) *Un capitolo ignorato della ricezione dello spinozismo in Francia. Lo Spinoza di Maine de Biran*. In: C. Altini (a cura di), *La fortuna di Spinoza in età moderna e contemporanea. Vol. II. Tra Ottocento e Novecento* (pp. 39-54). Pisa: Scuola Normale Superiore Pisa.
18. (2019) *Fasci ambulanti di abitudini*. In: W. James, *Le leggi dell'abitudine*, edizione italiana a cura di D. Vincenti (pp. 61-67). Milano-Udine: Mimesis.

19. (2017) *Proust, philosophe de l'habitude*. In: G. Perrier (sous la dir. de), *La Bibliothèque mentale de Marcel Proust* (pp. 361-376). Paris: Garnier.
20. (2017) *Strategie e aporie dell'identità. Tra Agostino e Proust*. In: M. Marraffa (a cura di), *Identità e persona* (pp. 15-51). Roma: Istituto Italiano di Studi Germanici.
21. (2015) *Contre Sainte-Beuve 1954-2014: storia e interesse di un'opera sui generis*. In: M. Proust Marcel, *Saggi*, a cura di M. Bongiovanni Bertini e M. Piazza (pp. 169-181). Milano: Il Saggiatore.
22. (2014) *Montaigne e il Dio a misura umana*. In: F. Bazzani, R. Lanfredini, S. Vitale (a cura di), *Scrivere di Dio* (pp. 39-54). Firenze: Clinamen.
23. (2014) *Nota su Salinas e Proust: l'ossimoro della ricerca involontaria*. In: P. Salinas, *Due intermezzi di lettura*, edizione italiana a cura di I. Antici, (pp. 45-58). Milano - Udine: Mimesis.
24. (2013) *Introduzione*. In: Maine de Biran, *Sull'appercezione immediata*, edizione italiana a cura di S. Cazzanelli e M. Piazza (pp. 9-29). Venezia: Marcianum Press.
25. (2012) *La camera oscura della memoria. L'archivio proustiano*. In: G. Girimonti Greco, S. Martina, M. Piazza (a cura di), *Proust e gli oggetti* (pp. 161-172). Firenze: Le Cariti.
26. (2010) *Benjamin et Proust. Le critique rédempteur et son phare*. In J. Brami (sous la dir. de), *Marcel Proust 8. Lecteurs de Proust au XXe siècle et au début du XXIe* (pp. 11-40). Caen: Lettres Modernes Minard.
27. (2010) *Tra camere e torri, in vista di se stessi. Maine de Biran, Xavier de Maistre e Stendhal*. In S. Poggi, M. Bettetini (a cura di), *I viaggi dei filosofi* (pp. 159-176). Milano: Raffaello Cortina Editore.
28. (2007) *Proust, Benjamin e la responsabilità verso il passato*. In M. Zanatta, F. Bianco (a cura di), *Responsabilità e comunità* (pp. 101-119). Cosenza: Luigi Pellegrini Editore.
29. (2006) *La filosofia proustiana del romanzo*. In M. Vozza (a cura di), *Perché i poeti e non piuttosto i romanzieri?* (pp. 211-231). Torino: Ananke.
30. (2004) *Proust: la verità come valore e le leggi. I limiti dell'interpretazione nichilistica della Recherche*. In F. Bianco (a cura di), *Il dibattito sui valori tra Ottocento e Novecento* (pp. 62-82). Milano: FrancoAngeli.
31. (2004) *Responsabilità individuale e governo della società in Maine de Biran*. In B. Giacomini (a cura di), *Il problema responsabilità* (pp. 65-83). Padova: CLEUP.
32. (2001) *La Recherche e il differimento della fine. Forma, struttura e conoscenza nell'opera proustiana*. In A.a.V.V., *Il ricordo del presente. Memoria e formazione del senso* (pp. 44-57). Bergamo: Moretti & Vitali.

G. Capitoli in Atti di Convegni (in ordine cronologico decrescente)

1. (2026 – in corso di stampa) *Proust e Bergson alle prese col tempo*. In V. Deriu, S. Sandreschi de Robertis, S. Silvestri, M. Vita (a cura di), *Tempo: memoria, identità, linguaggi*. Roma: Roma Tr-E Press.
2. (2016) *Gli anni Trenta e le prime letture filosofiche italiane di Proust*. In I. Antici, M. Piazza, F. Tomassini (a cura di), *Cent'anni di Proust. Echi e corrispondenze nel Novecento italiano* (pp. 113-129). Roma: Roma Tr-E Press.
3. (2016) *Il caso Dora Bruder di Patrick Modiano*. In S. Guindani, M. Piazza (a cura di), *Effetti di verità. Documenti e immagini tra storia e finzione* (pp. 67-80). Roma: Roma Tr-E Press.
4. (2013) *Rousseau, l'autore moderno come personaggio e la coerenza tra vita e opera*. In M. Amann Gainotti, G. Vecchio (a cura di), *Jean-Jacques Rousseau. Memoria e modernità: luci e ombre* (pp. 105-114). Roma: Aemme Publishing.
5. (2010) *La restituzione del passato tra verità e finzione. Modelli filosofici e narrativi nella recente letteratura della Shoah*. In P. Coen, G. Violini (a cura di), *La Memoria e la Storia. Auschwitz, 27 gennaio 1945. Temi, riflessioni, contesti* (pp. 279-299). Soveria Mannelli: Rubbettino.
6. (2007) *La reminiscenza tra Condillac e Rousseau*. In G. Mocchi, M. Piazza (a cura di), *Rappresentazioni dell'interiorità e dell'alterità nell'Europa moderna* (pp. 127-144). ROMA: Aracne.
7. (2005) *Proust, la verità e il nichilismo*. In D. De Agostini (a cura di), *La "Recherche" tra apocalisse e salvezza* (pp. 45-68). Fasano: Schena Editore.

H. Introduzioni, presentazioni e prefazioni a libri e curatele di numeri monografici di riviste nazionali e internazionali di numeri (in ordine cronologico decrescente)

1. (2025) (with Roberta Dreon), *Preface*. In «JOLMA», 6(2), 7-11. (rivista di classe A per il SSD M-PHIL/05A).
2. (2025) (con Sofia Sandreschi de Robertis), *Introduzione*. In: M. Piazza, S. Sandreschi de Robertis (a cura di), *Le filosofie francesi dell'abitudine nel tardo Ottocento. Lemoine, Dumont, Renouvier ed Egger* (pp. 7-11). Sesto S. Giovanni (MI): Mimesis.
3. (2025) (con Guido Baggio, Clara Silva), *Presentazione*. In: J. Dewey, *Natura umana e condotta. Introduzione alla psicologia sociale*, ed. a cura di G. Baggio, M. Piazza, C. Silva (pp. 15-20). Milano: Raffaello Cortina.
4. (2024) (con Alessandra Aloisi), *Introduzione*. In «Historia Philosophica», 22, 141-143. (rivista di classe A per il SSD M-PHIL/05A).
5. (2024) (con Annamaria Contini, Sofia Sandreschi de Robertis). *Introduction*. In A. Contini, M. Piazza, S. Sandreschi de Robertis (sous la dir. de), *Proust dans la pensée contemporaine* (pp. 9-15). Paris: Kimé.

6. (2023) (con Sofia Sandreschi de Robertis), *Dossier Proust. Introduzione*. In «Estetica. Studi e Ricerche», XIII(1), 3-8. (rivista di classe A per il SSD M-PHIL/05A).
7. (2023) (con Sofia Sandreschi de Robertis e A. Aloisi), *Introduzione. Abitudine e letteratura*. In «Itinera», 26, 184-187. (rivista scientifica per l'area 11).
8. (2022) (with Corinna Guerra). *Introduction*. In G. Corinna, M. Piazza (eds.), *Disruption of Habits during the Pandemic* (pp. 7-18). Mimesis International.
9. (2020) *Introduction*. In «Paradigmi», XXXVIII(1), 3-8. (rivista di classe A per il SSD M-PHIL/05A).
10. (2020) (with Alessandra Aloisi) *Introduction*. In Maine de Biran, *Of Immediate Apperception*, ed. by A. Aloisi, M. Piazza, M. Sinclair (pp. 1-20). London: Bloomsbury.
11. (2019) *Prefazione*. In D. Vincenti, *Abitudine e follia. Studi di storia della filosofia e della psicologia* (pp. 7-11). Milano-Udine: Mimesis.
12. (2017). *Presentazione*. In Maine de Biran, *Introduzione all'Influenza dell'abitudine sulla facoltà di pensare, a cura di G. Grasso* (pp. 5-34). Chieti: Solfanelli.
13. (2016). *Presentazione*. In «Paradigmi», vol. XXXV(2), 7-11. (rivista di classe A per il SSD M-PHIL/05A).
14. (2016) (con Sara Guindani). *Presentazione*. In M. Piazza, S. Guindani (a cura di), *Effetti di verità. Documenti e immagini tra storia e finzione* (pp. 5-7). Roma: Roma Tr-E Press.
15. (2014). *Presentazione a: I. Antici, «Du côté de chez Salinas: un poeta che legge Proust»*. In «Quaderni proustiani», 8, 91-93. (rivista scientifica per l'area 11).
16. (2014) *Prefazione. Il 'temps enseveli' di Maeterlinck/Proust*. In S. Martina, *Proust e Maeterlinck. Il chiarimento delle percezioni oscure* (pp. 9-14). Firenze: Le Cárity.
17. (2013) *Introduzione*. In Maine de Biran, *Sull'appercezione immediata*, a cura di M. Piazza e S. Cazzanelli (pp. 9-29). Venezia: Marcianum Press.
18. (2012) (con Giuseppe Girimonti Greco, Sabrina Martina) *Presentazione*. In G. Girimonti Greco, S. Martina, M. Piazza (a cura di), *Proust e gli oggetti* (pp. 23-28). Firenze: Le Cárity.
19. (2007) *Introduzione*. In G. Morselli, *Proust o del sentimento*, a cura di M. Piazza (pp. 7-21). Torino: Ananke.
20. (2002). *Introduzione*. In Maine de Biran, *Osservazioni organiche sulle divisioni del cervello*, edizione italiana a cura di M. Piazza (pp. 5-35). Firenze: Olschki.

I. Curatele di libri (in ordine cronologico decrescente)

1. (2025) *Abiti individuali e sociali tra azione, cognizione e linguaggio. Prospettive filosofiche interdisciplinari*. Sesto San Giovanni (MI): Mimesis.

2. (2025) (con Stefania Achella), *Inclusione e intercultura: un lessico filosofico*. Roma: Carocci.
3. (2025) (con Sofia Sandreschi de Robertis), *Le filosofie francesi dell'abitudine di tardo Ottocento*. Lemoine, Dumont, Renouvier ed Egger. Sesto San Giovanni (MI). Mimesis.
4. (2025) (con Guido Baggio, Clara Silva). J. Dewey, *Natura umana e condotta. Introduzione alla psicologia sociale*. Edizione italiana a cura di G. Baggio, M. Piazza, Cl Silva, Milano: RaffaelloCortina.
5. (2024) (con Annamaria Contini, Sofia Sandreschi de Robertis), *Proust dans la pensée contemporaine*. Paris: Éditions Kimé.
6. (2022) (con Corinna Guerra), *Disruption of Habits During the Pandemic*. Milan: Mimesis International.
7. (2020) (with Alessandra Aloisi, Mark Sinclair), Maine de Biran, *Of Immediate Apperception*, ed. by A. Aloisi, M. Piazza, M. Sinclair, London: Bloomsbury.
8. (2016) (con Ilena Antici, Francesca Tomassini), *Cent'anni di Proust. Echi e corrispondenze nel Novecento italiano*. Roma: Roma Tr-E Press.
9. (2016) (con Sara Guindani), *Effetti di verità. Documenti e immagini tra storia e finzione*. Roma: Roma Tr-E Press.
10. (2015) (con Mariolina Bertini), M. Proust, *Saggi*, a cura di M. Bertini, M. Piazza, Milano: Il Saggiatore.
11. (2013) (con Stefano Cazzanelli), Maine de Biran, *Sull'appercezione immediata*, a cura di M. Piazza e S. Cazzanelli, Venezia: Marcianum Press.
12. (2012) (con Giuseppe Girimonti Greco, Sabrina Martina) *Proust e gli oggetti*. Firenze: Le Cárity.
13. (2007) G. Morselli, *Proust o del sentimento*, a cura di M. Piazza, Torino: Ananke.

L. Curatele di numeri monografici o dossier di riviste di classe A per il SSD PHIL-05/A (in ordine cronologico decrescente)

1. (2025) (with Roberta Dreon), *Habits between Sensibility and Action. Rethinking the Double Law of Habit*. In: «Jolma», 6(1), 1-150.
2. (2024) (con Alessandra Aloisi), *Maine de Biran e la ricezione del biranismo nella cultura francese, italiana e anglo-americana*. In: «Historia Philosophica», 22, 141-231.
3. (2023) (con Sofia Sandreschi de Robertis), *Dossier Proust*. In: «Estetica. Studi e Ricerche», XIII(1), 3-152.

4. (2020). *Abito, seconda natura e dispsizione/Habit, Second Nature, and Disposition*. In «Paradigmi», XXXVIII(1), 3-120.
5. (2016). *Il prisma Rousseau. Confronti e interpretazioni*. In «Paradigmi», XXXV(2), 5-100.
6. (2013) *La camera oscura. Musica, filosofia, letteratura*. In «Intersezioni», vol. XXXIII(2), 187-282.

M. Curatele di numeri monografici o dossier di riviste scientifiche per l'area 11 (in ordine cronologico decrescente)

1. (2023) (con Alessandra Aloisi, Sofia Sandreschi de Robertis), *Abitudine e letteratura*. In «Itinera», 26, 184-303.
2. (2007) (con Giuseppe Girimonti Greco, Mirko Francioni) «Quaderni Proustiani», vol. 4. Napoli: Arte Tipografica.
3. (2007) (con Giuliana Mocchi), *Rappresentazioni dell'interiorità e dell'alterità nell'Europa moderna*. In: «Bollettino Filosofico», XXIII, 7-220.

N. Recensioni di libri (in ordine cronologico decrescente)

1. (2009) S. Poggi, *La cena di Zurigo (Le Lettere, Firenze, 2009)*. In «Fronesis», 10, 180-182.
2. (2007) M. Vozza, *A debita distanza. Kierkegaard, Kafka, Kleist e le loro fidanzate (Diabasis, Reggio Emilia, 2007)*. In «Fronesis», 6, 217-218.
3. (2006) L. Adler, *Dans les pas de Hannah Arendt (Gallimard, Paris, 2005)*. In «Nuova Informazione Bibliografica», 3(1), 98-100.
4. (2005) E. Zerubavel, *Mappe del tempo. Memoria collettiva e costruzione sociale del passato (tr. it. Il Mulino, Bologna, 2005)*. In «L'Indice dei Libri del Mese», (12), 41-41.
5. (2005) V. Descombes, *Le complément du sujet. Enquête sur le fait d'agir-de-soi-même (Gallimard, Paris, 2004)*. In «Nuova Informazione Bibliografica», 2(1), 145-146.
6. (2004) D. Large, *Nietzsche and Proust. A Comparative Study (Oxford University Press, New York, 2001)*. In «Quaderni Proustiani» 3, 108-111.
7. (2004) S. Verhulst (a cura di), *Immaginazione e conoscenza nel Settecento italiano e francese (Franco Angeli, Milano, 2002)*. In «Intersezioni», 24(3), 488-490.
8. (2004) H.R. Jauss, *Tempo e ricordo nella «Recherche» di Marcel Proust (tr. it. Le Lettere, Firenze, 2003)*. In «Intersezioni», 24(2), 344-347.
9. (2003) Condillac. *L'origine du langage, coordonné par A. Bertrand (PUF, Paris, 2002)*. In «Intersezioni», 23(2), 338-342.

10. (2002) *J. Hassine, Proust à la recherche de Dostoïevskij (Nizet, Saint-Genouph, 2000)*. In «Il Confronto Letterario» (1), 325-327.
11. (1999) *R. Bodei, Il noi diviso. Ethos e idee nell'Italia repubblicana (Einaudi, Torino, 1998)*. In «Confronto», 9-10, 222-224.
12. (1998) *Á. Crespo, La vita plurale di Fernando Pessoa (Antonio Pellicani, Roma, 1997)*. In «Iride», 23, 200-201.
13. (1997) *F. Pessoa, Politica e profezia. Appunti e frammenti 1910-1935 (Antonio Pellicani, Roma, 1996)*. In «Iride», 20, 187-189.
14. (1997) *M. Nussbaum, G.E. Rusconi, M. Violi, Piccole patrie, grande mondo (Reset, Roma, 1995)*. In «Confronto», 5, 114-116.
15. (1995) *Ch. Taylor, Multiculturalismo. La politica del riconoscimento (tr. it. Anabasi, Milano, 1993)*. In «Iride», 15, 524-525.
16. (1994) *H. Jonas, Il diritto di morire (Il melangolo, Genova, 1991)*. In «Paideia», 49, 268-270.
17. (1994) *H.-G. Gadamer, Il dramma di Zarathustra (Il melangolo, Genova, 1991)*. In «Teoria» (1), 151-153.
18. (1994) *S. Poggi, Gli istanti del ricordo. Memoria e afasia in Proust e Bergson (Il Mulino, Bologna, 1991)*. In «Teoria» (1), 153-154.
19. (1993) *A.G. Gargani, Il testo del tempo (Laterza, Roma--Bari, 1992)*. In «Paideia», 48, 165-167.
20. (1993) *R. Bodei, Geometria delle passioni (Milano, Feltrinelli, 1991)*. In «Paideia», 48, 162-165.
21. (1993) *S. Givone, La questione romantica (Laterza, Roma-Bari, 1992)*. In «Teoria» (1), 130-131.

O. Traduzioni di libri, parti di libri o articoli scientifici (in ordine cronologico decrescente)

1. (2025) (traduzione dall'inglese) *J. Dewey, Natura umana e condotta. Introduzione alla psicologia sociale*, edizione italiana a cura di G. Baggio, M. Piazza, C. Silva, Milano: Raffaello Cortina, 149-273.
2. (2013) (traduzione dal francese) *J. Bertchold, In apnea nella camera oscura: genesi della redazione delle Confessions di J.-J. Rousseau*. In «Intersezioni», vol. XXXIII(2), 213-226.
3. (2013) (traduzione dal francese) *D. Ehrardt, La camera obscura come metafora dell'orecchio e della mente. A proposito della forma e della teoria musicali nel XIX secolo*. In «Intersezioni», vol. XXXIII(2), 227-240.

4. (2006) (traduzione dal francese) J.-P. Pourtois, H. Desmet, W. Lehay, *Il buon trattamento. Bisogni del bambino – Competenze dei genitori*. In «Rivista Italiana di Educazione Familiare», (2), 109-125.
5. (2006) (traduzione dal francese) J.-P. Pourtois, H. Desmet, *L'educazione postmoderna*, Pisa, Del Cerro, 5-374.
6. (2004) (traduzione dal francese) B. Brun, *Proust e la religione*. In «Intersezioni», 24(2), 227-237.
7. (2002) (traduzione dal francese) Maine de Biran, *Osservazioni sulle divisioni organiche del cervello*, a cura di M. Piazza, Firenze, Olschki, 43-108.

P. Voci di dizionario

1. (2026 – in corso di stampa) *Voltaire, Scepticism, and Jews*. In A. Del Prete, J. M. Sánchez de León Serrano (eds.), *Encyclopedia of Scepticism and Jewish Tradition*, Leiden: Brill.
2. (2026 – in corso di stampa) *Alphonse Darlu*. In D. Antoine-Mahut, P-F. Moreau, R. Raghianti, P. Vermeren (sous la dir. de), *Dictionnaire de la philosophie française du XIX^e siècle*. Paris: Garnier.
3. (2026 – in corso di stampa) *Franz Joseph Gall*. In D. Antoine-Mahut, P-F. Moreau, R. Raghianti, P. Vermeren (sous la dir. de), *Dictionnaire de la philosophie française du XIX^e siècle*. Paris: Garnier.
4. (2026 – in corso di stampa) (avec Sofia Sandreschi de Robertis) *Revue de Métaphysique et de Morale*. In D. Antoine-Mahut, P-F. Moreau, R. Raghianti, P. Vermeren (sous la dir. de), *Dictionnaire de la philosophie française du XIX^e siècle*. Paris: Garnier.
5. (2022) (with Catherine Dromelet). *Habit and Custom in the History of Early Modern Philosophy*, In: D. Jalobeanu, Dana, Ch. Wolfe (eds.), *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, Cham: Springer, 789-797

Roma, 12/06/2026

Firma _____