

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

indice

INFORMAZIONI PERSONALI.....	2
ISTRUZIONE E FORMAZIONE.....	2
INCARICHI DI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	4
COLLABORAZIONI DIDATTICHE.....	17
INCARICHI DI RICERCA UNIVERSITARIA.....	20
RESPONSABILITÀ E PARTECIPAZIONE A RICERCHE.....	25
PARTECIPAZIONE AD ACCORDI DI COLLABORAZIONE TRA UNIVERSITÀ ED ISTITUZIONI.....	32
ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E DI GIORNATE DI STUDIO.....	35
PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI.....	38
PRESENTAZIONE POSTER A CONVEGNI.....	42
PUBBLICAZIONI IN ORDINE CRONOLOGICO DAL PIÙ RECENTE.....	43
PUBBLICAZIONI IN ORDINE DI TIPOLOGIA.....	53
PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI	62
MOSTRE.....	64
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.....	67
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE.....	68
PARTECIPAZIONE A WORKSHOP.....	68
FORMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E DI II GRADO.....	69
ALTRI TITOLI.....	69



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	COLACECI, Sara
Indirizzo	-
Telefono	-
E-mail	sara.colaceci@uniroma3.it
Nazionalità	-
Sesso	-
Data e luogo di nascita	-

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

1.8

- 17 dicembre 2023 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO (ASN 2021/2023 - decreto direttoriale n. 553/2021 come rettificato con decreto direttoriale n. 589/2021, a decorrere dal 17/12/2023 con scadenza il 17/12/2034).

1.7

- 11 maggio 2022
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma
CONSEGUIMENTO DEL DOTTORATO INNOVATIVO INTERNAZIONALE in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Curriculum in Disegno - SSD ICAR/17, con la tesi dal titolo *La rappresentazione del paesaggio tra espressività e scienza. Sistemi informativi per la conoscenza del patrimonio territoriale culturale*, in data 11/05/2022, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. XXXIV ciclo. Tutor: prof.ssa Emanuela Chiavoni, prof.ssa Maria Grazia Cianci. Giudizio: ottimo.

1.6

- 01 novembre 2018
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma
VINCITRICE DEL CONCORSO DI DOTTORATO DI RICERCA in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Curriculum in Disegno - SSD ICAR/17, XXXIV ciclo, in data 01/11/2018, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

1.5 • 31 ottobre 2016 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO <i>Il sistema degli spazi aperti e l'Orto Botanico diffuso dell'Università degli studi Roma Tre</i>, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, in data 31/10/2016 e conclusa il 15/05/2017.
1.4 • 23 luglio 2015 Laurea Specialistica Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (Classe 4/S - Classe delle lauree Specialistiche in Architettura e Ingegneria Edile ex D.M. 509/1999), conseguita presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, in data 23/07/2015 con votazione 110 e lode, con la tesi <i>Il recupero dei segni interrotti. Piano di assetto per le riconessioni urbane dell'area di Tor Fiscale a Roma</i>, relatrice: Luigi Franciosini, correlatrice: Maria Grazia Cianci.
1.3 • 21 luglio 2005 Laurea triennale Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (Classe 4 - Classe delle Lauree in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile ex D.M. 509/1999,) con votazione 108/110 conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in data 21/07/2005.
1.2 • A.S. 2001/2002 Diploma d'Arte Applicata	DIPLOMA D'ARTE APPLICATA conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte Paolo Mercuri di Marino (RM), con votazione 100/100.
1.1 • A.S 1998/1999 Diploma di Maestro d'Arte	DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte Paolo Mercuri di Marino (RM).

INCARICHI DI ATTIVITÀ DIDATTICA

2.62 23 giugno 2026 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO al Dottorato di Ricerca <i>Architettura Città e Paesaggio</i> (coordinatrice prof.ssa Milena Farina), nel seminario <i>Strumenti e metodi</i> a cura di Daniele Calisi, Luca Montuori, Sergio Martin Blas, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, dal titolo <i>Rappresentazione e strutturazione della conoscenza nei sistemi informativi per il patrimonio territoriale culturale</i>, tenuta il 23 giugno 2026.
2.61 19 giugno 2026 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO al Master internazionale di I livello OPEN Architettura e rappresentazione del paesaggio (direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, dal titolo <i>Rappresentazioni del paesaggio contemporaneo: sistemi ambientali, architetture vegetali e progetto</i>, tenuta il 19 giugno 2026.
2.60 • Da marzo a settembre 2026 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Rappresentazione del paesaggio", (CEAR 10/A - ex ICAR/17), 2 CFU, 25 ore, II semestre dell'A.A. 2025/2026, nel corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, all'interno del Laboratorio di progettazione: paesaggi urbani, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre
2.59 • maggio 2026 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (CEAR-10/A), 1 CFU, 4,5 ore, nei PeF 60-36-30 - Percorsi di Formazione - DPCM 4 agosto 2023 - classe di concorso A001 - <i>Disegno e storia dell'arte nell'istruzione secondaria di I e II grado</i>, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 23/03/2026 al 30/09/2026. Svolgimento lezioni: 30 aprile 2026, 07 maggio 2026.
2.58 • maggio 2026 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Educazione e cultura visuale", (CEAR-10/A), 1 CFU, 4,5 ore, nei PeF 60-36-30 - Percorsi di Formazione - DPCM 4 agosto 2023 - classe di concorso A001 - <i>Disegno e storia dell'arte nell'istruzione secondaria di I e II grado</i>, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 23/03/2026 al 30/09/2026. Svolgimento lezioni: 14 maggio 2026, 21 maggio 2026.
2.57 • aprile 2026 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (CEAR-10/A), 1 CFU, 4,5 ore, nei PeF 60-36-30 - Percorsi di Formazione - DPCM 4 agosto 2023 - classe di concorso A037- <i>Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</i>, presso il Dipartimento di

Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 23/03/2026 al 30/09/2026. Svolgimento lezioni: 16 aprile 2026, 23 aprile 2026.

2.56

• Da marzo ad aprile 2026
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (CEAR-10/A), 2 CFU, 9 ore, nei PeF 60-36-30 - Percorsi di Formazione - DPCM 4 agosto 2023 - classe di concorso A008 - *Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 23/03/2026 al 30/09/2026. Svolgimento lezioni: 26/03/2026, 02/04/2026, 09/04/2026.

2.55

• dal 23 marzo all'11 aprile 2026
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

COORDINAMENTO DEL MODULO 1 - RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO nel Master internazionale biennale di II livello ARPA Architecture and Representation of Environment and Landscape, direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre.

Il Master ARPA ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

I cinque moduli in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
2. Metodologie per la progettazione sostenibile dell'ambiente costruito
3. Ecologia e tutela ambientale
4. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

Il *Modulo 1. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio* intende proporre un quadro generale delle attuali metodologie e strumentazioni in uso nel campo del rilievo, della rappresentazione, della ricostruzione 3d con particolare attenzione ai contesti ambientali e territoriali. A tal fine, sono presentate, tramite seminari teorici, esperienze nazionali e internazionali di ricerca che illustrano lo stato odierno delle tecnologie contemporanee finalizzate all'acquisizione, all'elaborazione e all'interpretazione dei dati spaziali per la conoscenza degli ambiti di paesaggio.

Partner – patrocinio culturale: Centro di Ricerca BENECON, Fondazione Bruno Kessler.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci

Coordinatori interni: Sara Colaceci

Tutor: Stefano Botta, Michela Schiaroli

CFU: 6 - ORE: 48

2.54

• Da ottobre 2025 a febbraio 2026
DIBAF
Università degli Studi della

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Tecniche di rappresentazione assistita", (CEAR-10/A), 4 CFU, 32 ore, I semestre dell'A.A. 2025/2026, nel corso di Laurea Triennale in Progettazione del paesaggio e del territorio Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la Innovazione

Tuscia nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali e Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura.

2.53

• Da ottobre 2025 a febbraio 2026
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel modulo di Rilievo (CEAR-10/A), 10 ore, nel Laboratorio di restauro - canale II, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, I semestre dell'A.A. 2025/2026, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 06/10/2025 al 30/09/2026.

2.52

• ottobre - novembre 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", CEAR-10/A (ICAR/17), 2 CFU, 12 ore, nei PeF 30 - Percorsi di Formazione – ex DPCM 4 agosto 2023 (seconda edizione) - *Classe di concorso A017 – Disegno e storia dell'arte*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 15.09.2025 al 30.11.2025. Svolgimento lezioni: 24 ottobre 2025, 30 ottobre 2025, 6 novembre 2025.

2.51

• ottobre 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (ICAR/17), 1 CFU, 6 ore, nei PeF 30 - Percorsi di Formazione – ex DPCM 4 agosto 2023 (seconda edizione) - *Classe di concorso A037 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 15.09.2025 al 30.11.2025. Svolgimento lezioni: 10 ottobre 2025, 17 ottobre 2025.

2.50

• 23 ottobre 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

LEZIONE SU INVITO al Master di II livello *OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio* (direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci), dal titolo *Laboratorio di rappresentazione del paesaggio tra analogico e digitale* tenuta il 23 ottobre 2025, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2.49

• maggio - giugno 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (ICAR/17), 2 CFU, 12 ore, nei PeF 60-30 - Percorsi di Formazione – ex DPCM 4 agosto 2023 - *Classe di concorso A017 - Disegno e storia dell'arte*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 15.05.2025 al 30.09.2025. Svolgimento lezioni: 16 maggio 2025, 5 giugno 2025, 6 giugno 2025.

2.48

• maggio - giugno 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (ICAR/17), 2 CFU, 12 ore, nei PeF 60-30 - Percorsi di Formazione – ex DPCM 4 agosto 2023 - *Classe di concorso A008 – Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 15.05.2025 al 30.09.2025. Svolgimento lezioni: 8 maggio 2025, 30 maggio 2025, 20 giugno 2025.

2.47

• maggio - giugno 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (ICAR/17), 1 CFU, 6 ore, nei PeF 60-30 - Percorsi di Formazione – ex DPCM 4 agosto 2023 - *Classe di concorso A037 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 15.05.2025 al 30.09.2025. Svolgimento lezioni: 29 maggio 2025, 19 giugno 2025.

2.46

• dall'08 al 23 maggio 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

COORDINAMENTO DEL MODULO 3. ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE nel Master internazionale biennale di II livello ARPA Architecture and Representation of Environment and Landscape, direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre.

Il Master ARPA ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

I cinque moduli in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
2. Metodologie per la progettazione sostenibile dell'ambiente costruito
3. Ecologia e tutela ambientale
4. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

Il Modulo 3. Ecologia e tutela ambientale affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. L'obiettivo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica. Il Modulo è rivolto a professionisti e a ricercatori del settore che vogliano acquisire le conoscenze del campo disciplinare, la padronanza nell'uso delle tecnologie e la consapevolezza delle questioni teoriche e operative inerenti all'ecologia e la tutela ambientale nei contesti territoriali.

Partner – patrocinio culturale: ISPRA

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci

Coordinatori esterni: Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre), Guido Giordano (Università degli Studi Roma Tre)

Coordinatori interni: Daniele Calisi, Sara Colaceci

Tutor: Stefano Botta, Michela Schiaroli

CFU: 6 - ORE: 48

Inviti: Giulia Albani Rocchetti (Università degli Studi Roma Tre), Alessio Argentieri (Città Metropolitana di Roma Capitale), Corrado Battisti (Città Metropolitana di Roma), Andrea Bonamico (Parco Regionale dell'Appia Antica), Laura Calcagni (ISPRA), Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre), Luciana Carotenuto (Ispra), Alessandro Cecili (Responsabile Tecnico Digital Earth lab), Paola Di Toppa (Ispra), Guido Giordano (Università degli Studi Roma Tre), Daniele Montanaro (ISPRA), Bruna Pollio (Università degli Studi Roma Tre), Sara Sacerdote (Alberi Urbani), Luca Salvati (Sapienza Università di Roma), Valentina Savo (Università degli Studi Roma Tre), Giuliano Tallone (Regione Lazio), Lodovico Vannicelli Casoni (Città Metropolitana di Roma Capitale).

Seminari tenuti il: 08-09 maggio 2025, 15-16 maggio 2025, 22-23 maggio 2025.

2.45

• 28 marzo 2025

Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

LEZIONE SU INVITO al Master internazionale di I livello OPEN Architettura e rappresentazione del paesaggio (direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, dal titolo *Rappresentare il paesaggio: osservazione, lettura, interpretazione, progetto*, tenuta il 28 marzo 2025.

2.44

• dal 06 al 21 marzo 2025

Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

COORDINAMENTO DEL MODULO 1 - RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO nel Master internazionale biennale di II livello ARPA Architecture and Representation of Environment and Landscape, direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci.

Il Master ARPA ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

I cinque moduli in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
2. Metodologie per la progettazione sostenibile dell'ambiente costruito
3. Ecologia e tutela ambientale
4. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

Il *Modulo 1. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio* intende proporre un quadro generale delle attuali metodologie e strumentazioni in uso nel campo del rilievo, della rappresentazione, della ricostruzione 3d con particolare attenzione ai contesti ambientali e territoriali. A tal fine, sono presentate, tramite seminari teorici, esperienze nazionali e internazionali di ricerca che illustrano lo stato odierno delle tecnologie contemporanee finalizzate all'acquisizione, all'elaborazione e all'interpretazione dei dati spaziali per la conoscenza degli ambiti di paesaggio.

Partner – patrocinio culturale: Centro di Ricerca BENECON, Fondazione Bruno Kessler.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci

Coordinatori interni: Daniele Calisi, Sara Colaceci

Tutor: Stefano Botta, Michela Schiaroli

CFU: 6 - ORE: 48

Inviti: Francesco Bergamo (IUAV), Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), Adriana Caldarone (Sapienza Università di Roma), Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre), Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre), Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre), Tommaso Empler, (Sapienza Università di Roma), Cristian Farinella (Atelier Crilo), Francesco Fassi (Politecnico di Milano), Carmine Gambardella (Centro di Ricerca BENECON), Raissa Garozzo (Università degli Studi di Catania), Francesca Geremia (Università degli Studi Roma Tre), Lorena Greco (Atelier Crilo), Andrea Gullotta (MG Servizi di Ingegneria), Valeria Menchetelli (Università degli Studi di Perugia), Rosaria Parente (Centro di Ricerca BENECON), Andrea Pirinu (Università degli Studi di Cagliari), Eduardo Roig Segovia (ETSA Madrid), Livio Sacchi (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Cettina Santagati (Università degli Studi di Catania), Michela Schiaroli (Università degli Studi Roma Tre), Ivana Spadafora (Università degli Studi Roma Tre), Roberta Spallone (Politecnico di Torino), Michele Valentino (Università degli Studi di Sassari), Marco Vitali (Politecnico di Torino).

Seminari tenuti il: 06-07 marzo 2025, 13-14 marzo 2025, 20-21 marzo 2025.

2.43

• 21 marzo 2025

Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

LEZIONE SU INVITO al Master internazionale di I livello OPEN Architettura e rappresentazione del paesaggio (diretrice prof.ssa Maria Grazia Cianci), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, dal titolo *UAV, GIS, IM per la conoscenza e la rappresentazione del paesaggio* tenuta il 21 marzo 2025.

2.42

Da marzo a settembre 2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Rappresentazione del paesaggio", (CEAR 10/A - ex ICAR/17), 2 CFU, 25 ore, II semestre dell'A.A. 2024/2025, nel corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2.41

• Da ottobre 2024 a febbraio
2025
DIBAF
Università degli Studi della
Tuscia

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Tecniche di rappresentazione assistita", (CEAR-10/A), 4 CFU, 32 ore, I semestre dell'A.A. 2024/2025, nel corso di Laurea Triennale in Progettazione del paesaggio e del territorio Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la Innovazione nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali e Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura.

2.40

• dal 1/10/2024 al 28/2/2025
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel modulo di Rilievo (CEAR-10/A), 10 ore, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, I semestre dell'A.A. 2024/2025, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2.39 • dal 1/9/2024 al 31/12/2024 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno", (CEAR-10/A), 2 CFU, 12 ore, nei PeF 60-30 - Percorsi di Formazione - ex DPCM 4 agosto 2023 - classe di abilitazione A08, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 1/9/2024 al 31/12/2024. Svolgimento lezioni: 04/10/2024, 11/10/2024, 25/10/2024.
2.38 • dal 15/4/2024 al 30/9/2024 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Disegno e Rappresentazione", (ICAR/17), 2 CFU, 12 ore, nei PeF30 - Percorsi di Formazione - classe di abilitazione A08, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Periodo contrattuale: dal 15/4/2024 al 30/9/2024. Svolgimento lezioni: 18/04/2024, 24/04/2024, 09/05/2024.
2.37 • 05 aprile 2024 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO al Master internazionale biennale di II livello ARPA Architecture and Representation of Environment and Landscape (direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci), dal titolo <i>Strumenti e metodologie contemporanee per la rappresentazione di Villa Lante a Bagnaia</i>, all'interno del Modulo 2 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio, tenuta il 05 aprile 2024.
2.36 • 15 marzo 2024 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO al Master internazionale biennale di II livello ARPA Architecture and Representation of Environment and Landscape (direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci), dal titolo <i>Rappresentare le componenti del paesaggio tramite acquisizione dati con UAV ed elaborazione dati con GIS e Information Modeling</i>, all'interno del Modulo 2 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio, tenuta il 15 marzo 2024.
2.35 • Da marzo ad aprile 2024 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	COORDINAMENTO DEL MODULO 2 - RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO nel Master internazionale biennale di II livello ARPA Architecture and Representation of Environment and Landscape, direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci. Il Master ARPA ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito. I cinque moduli in cui si articolano le attività del secondo anno sono: 1. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio 2. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio 3. Metodologie per la progettazione sostenibile dell'ambiente costruito 4. Ecologia e tutela ambientale

5. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale

Il *Modulo 2. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio* intende proporre un quadro generale delle attuali metodologie e strumentazioni in uso nel campo del rilievo, della rappresentazione, della ricostruzione 3d con particolare attenzione ai contesti ambientali e territoriali. A tal fine, sono presentate, tramite seminari teorici, esperienze nazionali e internazionali di ricerca che illustrano lo stato odierno delle tecnologie contemporanee finalizzate all'acquisizione, all'elaborazione e all'interpretazione dei dati spaziali per la conoscenza degli ambiti di paesaggio.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci

Partner – patrocinio culturale: Fondazione Bruno Kessler, Centro di Ricerca BENECON

Coordinatori interni: Daniele Calisi, Sara Colaceci

Tutor: Stefano Botta, Michela Schiaroli

CFU: 6 - ORE: 48

Inviti: Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre), Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre), Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre), Antonio De Lorenzo (Prometeo-Lab/Imago Edizioni), Cristian Farinella (Atelier Crilo), Francesco Fassi (Politecnico di Milano), Carmine Gambardella (Centro di Ricerca BENECON), Raissa Garozzo (Università degli Studi di Catania), Francesca Geremia (Università degli Studi Roma Tre), Lorena Greco (Atelier Crilo), Andrea Gullotta (MG Servizi di Ingegneria), Michele Marasco (Microgeo), Laura Mattioli (Faro), Rosaria Parente (Centro di Ricerca BENECON), Sandro Parrinello (Università degli Studi di Firenze), Andrea Pirinu (Università degli Studi di Cagliari), Fabio Remondino (Fondazione Bruno Kessler), Eduardo Roig Segovia (ETSA Madrid), Livio Sacchi (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Cettina Santagati (Università degli Studi di Catania), Michela Schiaroli (Università degli Studi Roma Tre), Ivana Spadafora (Università degli Studi Roma Tre), Roberta Spallone (Politecnico di Torino), Renato Tonielli (CNR), Michele Valentino (Università degli Studi di Sassari), Marco Vitali (Politecnico di Torino).

Seminari tenuti il: 08-09 marzo 2024, 15-16 marzo 2024, 22-23 marzo 2024, 05-06 aprile 2024.

2.34

• Da marzo a settembre 2024
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Rappresentazione del paesaggio", (ICAR/17), 2 CFU, 25 ore, II semestre dell'A.A. 2023/2024, nel corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2.33

• Dal 14 al 16 novembre 2023
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

CURATELA DEI SEMINARI MULTIDISCIPLINARI, nel Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e nel Master internazionale biennale di II livello ARPA Architecture and Representation of Environment and Landscape, direttrice prof.ssa Maria Grazia Cianci.

Ottava settimana del master dedicata ai *Seminari Multidisciplinari* a cura di Maria Grazia Cianci e Sara Colaceci, dal 14 al 16 novembre 2023 presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre.

Interventi di: Marta Rabazo Martin (Università degli Studi Roma Tre), Fabio Colonnese (Sapienza Università di Roma), Gabriele Pierluisi (ENSA-Versailles), Tommaso Empler (Sapienza Università di Roma), Stefano Converso (Università degli Studi Roma Tre), Luca Montuori (Università degli Studi Roma Tre), Giovanni Buccomino (botanico), Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre), Sergio Sebastian Franco (EINA Universidad de Zaragoza).

2.32

• 07 novembre 2023
Sapienza Università di Roma

LEZIONE SU INVITO dal titolo *Mappe, modelli 3d e sistemi informativi per rappresentare il paesaggio*, tenuta il 07/11/2023 nel corso di Rappresentazione del Paesaggio, docente titolare prof.ssa Francesca Porfiri, I semestre dell'A.A. 2023/2024, Laurea Magistrale in Architettura del paesaggio, Sapienza Università di Roma.

2.31

• Da ottobre 2023 a febbraio 2024
DIBAF
Università degli Studi della
Tuscia

DOCENZA A CONTRATTO per l'insegnamento di "Tecniche di rappresentazione assistita", (ICAR/17), 4 CFU, 32 ore, I semestre dell'A.A. 2023/2024, nel corso di Laurea Triennale in Progettazione del paesaggio e del territorio Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per la Innovazione nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali e Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura.

2.30

• 16 maggio 2023
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

LEZIONE SU INVITO dal titolo *Metodologie integrate per la rappresentazione e l'interpretazione dei contesti ambientali*, tenuta il 16 maggio 2023 nel Dottorato di Ricerca in Architettura, Città, Paesaggio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2.29

• 14 aprile 2023
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

LEZIONE SU INVITO dal titolo *UAV, GIS, IM per la rappresentazione del paesaggio*, tenuta il 14/04/2023 nel corso di Rappresentazione del Paesaggio, docente titolare prof. Daniele Calisi, I semestre dell'A.A. 2022/2023, Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2.28

• 17 marzo 2023,
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

LEZIONE SU INVITO dal titolo *Disegni di paesaggio* tenuta il 17/03/2023 nel corso di Rappresentazione del Paesaggio, docente titolare prof. Daniele Calisi, I semestre dell'A.A. 2022/2023, Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2.27

• Da marzo 2022 a settembre 2023
Dipartimento di Architettura,

CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Ciani, II semestre dell'A.A. 2022/2023, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il

Università degli Studi Roma Tre	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.26	
• 23 febbraio 2023, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Rappresentare il paesaggio attraverso i sistemi informativi</i> , tenuta il 23/02/2023 nell'ambito degli ulteriori approfondimenti della ricerca in Disegno, all'interno del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
2.25	
• 31 ottobre 2022 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Il rilevamento architettonico e urbano</i> tenuta il 31 ottobre 2022 al Modulo di Analisi e rappresentazione urbana, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, all'interno del corso La Struttura della Città, docente titolare prof.ssa Francesca Geremia, Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.24	
• 12 ottobre 2022 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Il rilevamento architettonico diretto</i> tenuta il 12 ottobre 2022 al Modulo di Rilievo, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, all'interno del Laboratorio di Restauro, docente titolare prof. Cesare Feiffer, Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.23	
• 10 ottobre 2022 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Analisi e rappresentazione dei sistemi ambientali e antropici dell'area romana</i> tenuta il 10 ottobre 2022 al Modulo di Analisi e rappresentazione urbana, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, all'interno del corso La Struttura della Città, docente titolare prof.ssa Francesca Geremia, Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.22	
• 06 luglio 2022 Dipartimento di Ingegneria Civile Università degli Studi di Perugia	RELATRICE A "HORTUS LIZORI: WORKSHOP INTERNAZIONALE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO PER LE SCUOLE DI DOTTORATO EUROPEE (ICAR 17/15)" con l'intervento <i>Tra descrizione e rappresentazione: dentro e fuori il paesaggio</i>, tenuto insieme alla prof.ssa Maria Grazia Cianci il 06 luglio 2022 presso Lizori (Campello sul Clitunno). Il workshop è stato organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Perugia (referenti: Fabio Bianconi, Marco Filippucci), dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, dal Lablandscape.
2.21	

• Da marzo a settembre 2022 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre dell'A.A. 2021/2022, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.20 • 12 maggio 2022 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Il sistema storico-ambientale della città di Roma</i> tenuta il 12 maggio 2022 al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Direttrice del Master: prof.ssa Maria Grazia Cianci.
2.19 • 03 novembre 2021 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Sistemi informativi per la conoscenza e la rappresentazione del paesaggio</i> tenutasi il 03 novembre 2021 al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Direttrice del Master: prof.ssa Maria Grazia Cianci.
2.18 • Da marzo a settembre 2021 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre dell'A.A. 2020/2021, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.17 • 23 marzo 2021 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Il sistema storico-ambientale dell'area romana</i> tenuta il 23 marzo 2021 al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Direttrice del Master: prof.ssa Maria Grazia Cianci.
2.16 • 14 ottobre 2020 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre	LEZIONE SU INVITO dal titolo <i>Analisi e rappresentazione dei sistemi ambientali e antropici dell'area romana</i> tenuta il 14 ottobre 2020 al Modulo di Analisi e rappresentazione urbana, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, all'interno del corso La Struttura della Città, docente titolare prof.ssa Francesca Geremia, Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.15 • Da marzo a settembre 2020 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre dell'A.A. 2019/2020, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.14	

• Da marzo a settembre 2019 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre dell'A.A. 2018/2019, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.13 • Dal 09 al 16 dicembre 2019 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	RELATRICE DI CONFERENZE dal titolo <i>Il sistema storico-ambientale della città di Roma e Analisi e rappresentazione urbana: metodologia e pratica</i>, tenute il 09 dicembre 2019 e 16 dicembre 2019 nel corso di Struttura della città, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.12 • Da febbraio a dicembre 2019 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	SUPPORTO DIDATTICO E TUTORAGGIO nel Master di II Livello OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio, coordinatrice: prof.ssa Maria Grazia Cianci, da febbraio a dicembre 2019, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.11 • Da marzo a settembre 2018 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre dell'A.A. 2017/2018, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.10 • Da marzo a settembre 2017 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre dell'A.A. 2016/2017, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.9 • Da ottobre 2016 a luglio 2017 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CULTORE DELLA MATERIA in Disegno dell'Architettura per l'A.A. 2016/2017 su approvazione del Consiglio del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.8 • Giugno 2015 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	RELATRICE DI CONFERENZA dal titolo <i>Il rilevamento architettonico e la rappresentazione degli spazi urbani</i> all'interno del progetto di ricerca <i>Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino</i>, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, compiuta nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.7	

• Da ottobre 2015 a luglio 2016 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CULTORE DELLA MATERIA in Disegno dell'Architettura per l'A.A. 2015/2016 su approvazione del Consiglio del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Con il titolo di Cultore della Materia è stata svolta l'attività di collaborazione didattica nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre, Laurea in Scienze dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.6 • Giugno 2014 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	RELATRICE DI CONFERENZA dal titolo <i>Rilevamento dell'architettura e degli spazi urbani della Suburra</i> all'interno del progetto di ricerca <i>Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra</i>, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, compiuta nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.5 • Da ottobre 2012 a settembre 2013 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CULTORE DELLA MATERIA in Disegno dell'Architettura per l'A.A. 2012/2013 su approvazione del Consiglio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Con il titolo di Cultore della Materia è stata svolta l'attività di collaborazione didattica nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.4 • Da ottobre 2011 a settembre 2012 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CULTORE DELLA MATERIA in Disegno dell'Architettura per l'A.A. 2011/2012 su approvazione del Consiglio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Con il titolo di Cultore della Materia è stata svolta l'attività di collaborazione didattica nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre
2.3 • Da ottobre 2010 a settembre 2011 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CULTORE DELLA MATERIA in Disegno dell'Architettura per l'A.A. 2010/2011 su approvazione del Consiglio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Con il titolo di Cultore della Materia è stata svolta l'attività di collaborazione didattica nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre, presso il Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.2 • Da ottobre 2007 a settembre 2008 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, II semestre dell'A.A. 2007/2008, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
2.1 • Da ottobre 2007	CONTRATTO D'INSEGNAMENTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA nel

a settembre 2008
Facoltà di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

Modulo di Disegno, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, docente titolare prof. Francesco Cellini, I semestre dell'A.A. 2007/2008, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

COLLABORAZIONI DIDATTICHE

3.21

• da marzo a giugno 2026
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

COLLABORAZIONE al corso di Disegno dell'Architettura, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Da marzo a giugno 2026.

3.20

• Da ottobre 2022
a febbraio 2023
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

COLLABORAZIONE al Modulo di Analisi e rappresentazione urbana, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, all'interno del corso La Struttura della Città, docente titolare prof.ssa Francesca Geremia, Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

3.19

• Da ottobre 2022
a febbraio 2023
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

COLLABORAZIONE al Modulo di Rilievo, docente titolare prof.ssa Maria Grazia Cianci, all'interno del Laboratorio di Restauro, docente titolare prof. Cesare Feiffer, Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

3.18

• Dal 26 al 30 settembre 2022
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

TUTOR NEL WORKSHOP Virtual Reality for Future Museums. Seconda Edizione. Coordinatori: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi.
Tutor: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

3.17

• Dal 27 settembre
al 01 ottobre 2021
Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi Roma Tre

TUTOR NEL WORKSHOP Virtual Reality in Future Museums.
Coordinatori: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi.
Tutor: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari.
Il workshop si è tenuto dal 27 settembre al 01 ottobre 2021 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

3.16

• Da marzo a giugno 2020
Facoltà di Architettura
Sapienza Università di Roma

TIROCINIO DIDATTICO nel corso di Scienza della Rappresentazione 2, docente titolare prof. Carlo Bianchini, II semestre dell'A.A. 2019/2020, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

3.15 • Da ottobre 2019 a febbraio 2020 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma	TIROCINIO DIDATTICO nel corso di Scienza della Rappresentazione 1, docente titolare prof.ssa Emanuela Chiavoni, I semestre dell'A.A. 2019/2020, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
3.14 • Da marzo a giugno 2019 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma	TIROCINIO DIDATTICO nel corso di Scienza della Rappresentazione 2, docente titolare prof. Carlo Bianchini, II semestre dell'A.A. 2018/2019, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
3.13 • Da ottobre 2018 a febbraio 2019 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma	TIROCINIO DIDATTICO nel corso di Scienza della Rappresentazione 1, docente titolare prof.ssa Emanuela Chiavoni, I semestre dell'A.A. 2018/2019, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
3.12 • Da ottobre 2018 a febbraio 2019 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma	TIROCINIO DIDATTICO nel corso di Scienza della Rappresentazione 3, docente titolare prof.ssa Elena Ippoliti, I semestre dell'A.A. 2018/2019, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
3.11 • Dal 29 settembre al 04 ottobre 2014. Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	TUTOR NEL WORKSHOP La rifunzionalizzazione del patrimonio edilizio esistente. Progetto per un campus per la formazione superiore nel borgo di Castiglione del Terziere. Responsabile scientifico: prof. Adolfo Baratta; docenti: Adolfo Baratta, Maria Grazia Cianci, Fabrizio Finucci, Luigi Franciosini, M. Gennari, Annalisa Metta, Luca Catalano. Workshop promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, tenutosi dal 29 settembre al 04 ottobre 2014 presso il borgo di Castiglione del Terziere (MS).
3.10 • Marzo 2014 – Giugno 2014 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al corso di Disegno dell'Architettura della prof.ssa Maria Grazia Cianci nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.9 • Aprile 2014 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	TUTOR NEL WORKSHOP Osservare-Conoscere-Rappresentare il paesaggio urbano, docente titolare prof.ssa M.G. Cianci, all'interno di OPEN – Corso di Perfezionamento in Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico, Master di II Livello in Architettura del Paesaggio, promosso e tenutosi presso Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

3.8 • Marzo 2013 – Giugno 2013 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al corso di Disegno dell'Architettura della prof.ssa Maria Grazia Cianci nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.7 • Ottobre 2012 – Gennaio 2013 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al modulo di Rappresentazione del paesaggio, tenuto dalla prof.ssa Maria Grazia. Cianci all'interno del corso Progetto degli Spazi Aperti, nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.6 • Marzo 2010 – Giugno 2010 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al corso di Disegno dell'Architettura della prof.ssa Maria Grazia Cianci nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.5 • Marzo 2009 – Giugno 2009 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al corso di Disegno e Rilievo della prof.ssa Maria Grazia Cianci nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.4 • Ottobre 2007 – Gennaio 2008 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente della prof.ssa Maria Grazia Cianci nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.3 • Marzo 2007– Giugno 2007 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente della prof.ssa Maria Grazia Cianci nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.2 • Ottobre 2006 – Gennaio 2007 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al corso di Disegno e Rilievo della prof.ssa Maria Grazia Cianci nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
3.1 • Ottobre 2006 – Gennaio 2007 Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre	COLLABORAZIONE al Modulo di Disegno della prof.ssa Maria Grazia. Cianci nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

INCARICHI DI RICERCA UNIVERSITARIA

4.12

• 01 marzo 2026
28 febbraio 2027

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

RINNOVO dell'ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE nell'ambito del progetto di ricerca *Rappresentazioni di modelli complessi per la conoscenza degli ambiti costieri compromessi* dal 01 marzo 2026 al 28 febbraio 2027. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre.

La ricerca è finanziata con i fondi dell'accordo di collaborazione con il comune di Pula, ossia l'*Accordo di collaborazione fra Enti finalizzato allo svolgimento di indagini e studi specialistici di natura propedeutica e funzionale all'avvio delle successive fasi di progettazione denominato "Opere di mitigazione dei fenomeni di erosione costiera e tutela del compendio archeologico e morfologico di Nora-Torre di Sant'Eufisio"* – CUP: B78E24000140006 – CIG: B9D61AFAE8

Responsabile del progetto: prof.ssa Maria Grazia Cianci.

4.11

• 01 marzo 2025
28 febbraio 2026

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

RINNOVO dell'ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE nell'ambito del progetto di ricerca *Rappresentazioni di modelli complessi per la conoscenza degli ambiti costieri compromessi* (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - Settore ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU) (D.D. REP. N. 110 PROT. 3055 DEL 19/12/2023), dal 01 marzo 2025 al 28 febbraio 2026. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre.

Responsabile del progetto: prof.ssa Maria Grazia Cianci.

Il programma di ricerca è finalizzato alla restituzione grafica 2d e alla mappatura delle componenti naturali e antropiche sul caso studio delle fasce costiere laziali nell'ambito del PRIN 2022 COSTAMed.

4.10

• 01 marzo 2024
28 febbraio 2025

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE nell'ambito del progetto di ricerca *Rappresentazioni di modelli complessi per la conoscenza degli ambiti costieri compromessi* all'interno del PRIN2022 *COSTA|Med – Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts* (Sviluppare opportunità per la trasformazione strategica e l'adattamento delle coste mediterranee) (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - Settore ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU) (D.D. REP. N. 110 PROT. 3055 DEL 19/12/2023), assegno dal 01 marzo 2024 al 28 febbraio 2025.

Responsabile del progetto: Maria Grazia Cianci.

Il programma di ricerca è finalizzato alla gestione e all'elaborazione della nuvola di punti in software specifici e in ambiente GIS, alla restituzione grafica 2d e alla mappatura delle componenti naturali e antropiche sul caso studio delle fasce costiere laziali nell'ambito del PRIN 2022 COSTAMed.

L'attività prevista dal programma di ricerca prevede le seguenti fasi:

- una fase di analisi dei dati a disposizione, tramite valutazione della nuvola di

punti in ambiente vettoriale e in ambiente GIS finalizzata a visualizzare lo scenario ambientale e urbano, effettuare considerazioni sugli aspetti morfometrici, comprendere le relazioni tra i sistemi e la gerarchia complessiva;

- una fase di classificazione manuale e automatica della nuvola di punti in ambiente GIS per scomporre i dati in classi di appartenenza;
- una fase di gestione ed elaborazione della nuvola di punti in Autodesk Autocad Map per la discretizzazione e per la restituzione 2d delle componenti naturali e antropiche;
- una fase di gestione ed elaborazione dei dati in ambiente GIS per sviluppare mappe tematiche utili alla comprensione dell'area di studio.

4.10

• 01 febbraio 2023

01 febbraio 2024

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo *Lettura rilievo e rappresentazione del paesaggio storico archeologico stratificato della città di Roma* (rep. n. 62/2022 prot. n.2289 del 13/12/2022), dal 01 febbraio 2023 al 01 febbraio 2024.

Responsabile del progetto: Maria Grazia Cianci.

Il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre ha avviato insieme al Parco Archeologico dell'Appia Antica un accordo di collaborazione per il rilievo strumentale e fotogrammetrico del Mausoleo di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia Antica. Inoltre, il Dipartimento ha avviato insieme alla Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti Paesaggio una convenzione scientifica per il progetto di ricerca con tecnologie strumentali, per il rilievo, l'analisi e la realizzazione di rappresentazioni grafiche CAD, digitali e in VR, del complesso di Santa Pudenziana in Roma.

Il programma di ricerca, pertanto, è finalizzato allo studio, all'analisi, al rilievo strumentale e alla rappresentazione del paesaggio storico archeologico stratificato della città di Roma, attraverso alcuni casi-studio esemplificativi a differente dimensione scalare (Santa Pudenziana, il Mausoleo di Sant'Urbano, la via Appia Antica).

L'attività prevista dal programma di ricerca prevede le seguenti fasi: una fase teorica di analisi e di lettura del paesaggio storico archeologico attraverso documentazioni cartografiche, finalizzata alla comprensione del rapporto tra antropizzazione e topografia; una fase applicativa di rilievo strumentale, di restituzione grafica 2D, di elaborazione di modelli 3D per la comprensione delle stratificazioni antropiche; una fase di rappresentazione del paesaggio finalizzata alla valorizzazione e divulgazione dei caratteri identitari

4.9

• 25 marzo 2021

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE per una *Indagine storico-iconografica ed archivistica ed elaborazione di disegni a supporto della comprensione della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli* (dipar 6/2021), in data 25 marzo 2021.

L'Avviso di selezione pubblica si inserisce all'interno della Convenzione onerosa stipulata tra la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre denominata "Analisi storico-geometrica delle trasformazioni stratificate della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli".

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Stefano Botta. Convenzione finanziata. La Convenzione è finalizzata all'analisi delle trasformazioni e al rilievo della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli, tramite acquisizione dati con laser scanner e restituzione con modelli 2d e 3d. Apporto individuale: indagine storico-iconografica ed archivistica; elaborazione della nuvola di punti e restituzione del manufatto con piante, prospetti e sezioni in scala 1:50 in ambiente CAD.

4.8

• 26 novembre 2020
Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto il *Rilievo delle Terme di Diocleziano e restituzione bidimensionale in scala 1:50* (dipar 58/2020), in data 26 novembre 2020.

L'Avviso di selezione pubblica si inserisce all'interno della Convenzione onerosa tra il Museo Nazionale Romano di Roma e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, denominata "Affidamento incarico professionale per il rilievo delle strutture e delle aree esterne della zona occidentale del complesso delle Terme di Diocleziano".

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Convenzione finanziata. La Convenzione è finalizzata al rilevamento delle strutture archeologiche delle Terme di Diocleziano poste nel settore occidentale, tramite progetto di rilievo, acquisizione con scanner laser, elaborazione della nuvola di punti, elaborazione delle ortofoto, restituzione di piante, prospetti e sezioni 1:50.

Apporto individuale: acquisizione dati tramite laser scanner del settore occidentale del complesso delle Terme di Diocleziano e restituzione delle piante, dei prospetti e delle sezioni in scala 1:50 in ambiente CAD.

4.7

• 07 novembre 2017
Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto l'*Analisi dell'area dell'Appia Antica nel tratto presso il Circo Massenzio con rilievo di alcune strutture archeologiche* (dipar 33/2017), in data 07 novembre 2017.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci.

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

La ricerca verte sull'analisi territoriale dell'area dell'Appia Antica con attenzione al paesaggio antico, sia naturale che antropico. Inoltre, è finalizzata al rilevamento di alcune strutture archeologiche facenti parte del sistema della via consolare, attraverso metodologie tradizionali ed uso di strumentazioni e software di fotogrammetria appropriati. Lo studio mira alla comprensione del rapporto tra ambiente naturale e processo antropico.

Apporto individuale: l'attività di ricerca ha riguardato l'indagine cartografica e archivistica, l'analisi territoriale e il rilievo con tecnica fotogrammetrica di alcune strutture archeologiche presso il Circo di Massenzio a Roma.

Ricerca pubblicata in rivista scientifica: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara. 2017. The methodology of interpreting and promoting historical heritage: the

Maxentius complex on the Appia Antica. *DisegnareCON*, volume 10/ n.19, dicembre 2017, pp.1-19, ISSN 1828 5961.

Ricerca pubblicata in atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2021. Geometric Reconstruction of the Positioning of the Carceres in the Circus of Maxentius. In Liang-Yee Cheng (a cura di). ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics. Springer, 2020, pp. 835-846, ISBN 978-3-030-63402-5. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-63403-2>.

4.6

• 09 maggio 2016

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto il *Coordinamento redazionale, stesura di elaborati grafici e testi, impaginazione di una pubblicazione su attività di ricerca* (dipar 9/2016), in data 09 maggio 2016, all'interno della ricerca "Roma 1994/2014 – il programma Cento Piazze e la riqualificazione degli spazi pubblici".

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Francesca Di Benedetto, Francesca Paola Mondelli.

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

La ricerca verte sull'analisi degli spazi aperti della città di Roma, con particolare attenzione a quegli spazi aperti facenti parte del Programma Centopiazze con i relativi approfondimenti tematici, planimetrici, spaziali e di dettaglio. La ricerca è finalizzata alla messa a sistema degli interventi effettuati e all'individuazione dell'impatto che il Programma ha avuto nel territorio romano.

Apporto individuale: l'attività di ricerca ha riguardato la stesura di elaborati grafici, la redazione di testi, l'impaginazione e la cura redazionale di una pubblicazione relativa agli spazi aperti a Roma.

Ricerca pubblicata in monografia: Cianci Maria Grazia, 2019. *Il Programma Centopiazze per Roma. Strategie di riqualificazione dello spazio pubblico romano*. Roma: Palombi Editore, 2019. ISBN 978-88-6060-835-2.

Ricerca pubblicata nella monografia digitale: Cianci Maria Grazia, 2019. *Il Programma Centopiazze per Roma. I luoghi, i progetti urbani e gli spazi di relazione*. Roma: Palombi Editore, 2019. ISBN 978-88-6060-836-9.

4.5

• 29 aprile 2013

Dipartimento di Progettazione e
Studio dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto la *Redazione di elaborati grafici e di schede tematiche ed elaborazione di testi in formato Indesign* (dipar 2/2013), in data 29 aprile 2013, all'interno della ricerca "Il progetto degli spazi aperti".

Responsabile scientifico: Francesco Riccardo Ghio.

Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

La ricerca verte sul programma di recupero ambientale di Bagno Vignoni, finalizzato alla tutela, alla valorizzazione e al ripristino della continuità percettiva e degli equilibri ambientali del luogo, attraverso il rilievo dei mulini, la sistemazione delle aree, la riattivazione del sistema dell'acqua nei gorelli e l'intervento di restauro.

Apporto individuale: coordinamento grafico, impaginazione e cura redazionale

della pubblicazione: Cianci Maria Grazia, Ghio Francesco Riccardo, 2012. *Bagno Vignoni, parco delle acque e dei mulini*. San Quirico d'Orcia: Editrice DonChisciotte, 2012, ISBN 978-88-88889-45-0.

4.4

• 01 aprile 2012

Dipartimento di Progettazione e
Studio dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto la *Ricerca bibliografica e archivistica relativa agli edifici storici del quartiere della Suburra, analisi e sistematizzazione informatica* all'interno della ricerca "Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra", in data 01 aprile 2012.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Apporto individuale: ricerca archivistica, documentale e iconografica riguardante il tessuto urbano storico del quartiere della Suburra; analisi delle trasformazioni urbane per la comprensione della struttura urbana e delle stratificazioni antropiche; sistematizzazione informatica in banca dati.

4.3

• 15 febbraio 2011

Dipartimento di Progettazione e
Studio dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto la *Redazione di elaborati grafici con disegni analogici e digitali* all'interno della ricerca "La grammatica del disegno. Il disegno fra tradizione e innovazione", in data 15 febbraio 2011.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Apporto individuale: elaborazione di immagini e redazione di testi per la sistematizzazione digitale del materiale iconografico.

4.2

• 17 giugno 2010

Dipartimento di Progettazione e
Studio dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto la *Catalogazione e archiviazione del materiale iconografico* all'interno della ricerca "La grammatica del disegno. Il disegno fra tradizione e innovazione", in data 17 giugno 2010.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Apporto individuale: catalogazione e sistematizzazione del materiale iconografico; elaborazione digitale con software di fotoritocco.

4.1

• 30 maggio 2009

Dipartimento di Progettazione e
Studio dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

VINCITRICE DI AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE avente come oggetto l'*Elaborazione, scansione, catalogazione del materiale iconografico* all'interno della ricerca "La grammatica del disegno. Il disegno fra tradizione e innovazione", in data 30 maggio 2009.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università degli

Studi Roma Tre.

Apporto individuale: elaborazione del materiale iconografico attraverso disegni analogici e in digitale su tematiche architettoniche.

**RESPONSABILITÀ E
PARTECIPAZIONE A
RICERCHE**

5.15

• 2024

PARTECIPAZIONE al gruppo di lavoro *Approfondimento rilievo aerofotogrammetrico delle Cave di Grotta Oscura*. La ricerca fa parte del progetto *Cave di Grotta Oscura: bonifica delle coperture in amianto, sistemazione dell'area, recupero di parte dell'edilizia esistente, adeguamento impiantistico, messa in sicurezza dei cunicoli della cava, musealizzazione del parco archeologico e bonifica del verde in via Grotta Oscura a Roma* - Ministero della Cultura. Direzione Regionale Musei Lazio - Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0, Investimento 4.3: "Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici", Linea di intervento "La città condivisa".

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci. Gruppo di lavoro: Stefano Botta, Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Vittoria Ghio, Michela Schiaroli. Acquisizione con UAS e geoSLAM a cura di Servizi di Ingegneria s.r.l., responsabile Ing. Andrea Gullotta.

La ricerca verte su metodologie integrate per il rilievo 3D delle cave della Grotta Oscura a Roma: fotogrammetria con droni, LIDAR e scansione laser SLAM. Essa ha permesso una valutazione morfologica dettagliata e la navigazione virtuale del sito. Questo flusso di lavoro dimostra una strategia efficace per il rilievo di siti del patrimonio culturale inaccessibili.

Ricerca pubblicata nella rivista di classe A: Cianci, M.G., Botta, S., Calisi, D., Colaceci, S., Ghio, V., Gullotta, A., et al. (2025). UAS, LiDAR, GeoSLAM for 3D Survey of Natural and Cultural Heritage. *SCIRES-IT*, 15(1), pp.33-46, DOI: 10.2423/i22394303v15n1p33.

5.14

• 2024

PARTECIPAZIONE alle ricerche *Approfondimento rilievo aerofotogrammetrico dei giardini di Villa Lante a Bagnaia (VT) e Approfondimento rilievo aerofotogrammetrico del settore parco di Villa Lante a Bagnaia (VT)*.

La ricerca fa parte del progetto *Recupero, fruizione e valorizzazione di villa Lante a Bagnaia di Viterbo* - Ministero Della Cultura. Direzione Regionale Musei Lazio - "Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 (M1 C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.3: "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici".

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci. Gruppo di lavoro: Stefano Botta, Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Vittoria Ghio, Michela Schiaroli. Acquisizione con UAS e geoSLAM a cura di Servizi di Ingegneria s.r.l., responsabile Ing. Andrea Gullotta.

La ricerca si inserisce nel più ampio progetto di recupero di Villa Lante che ha coinvolto architetti, paesaggisti, restauratori, botanici, specialisti idraulici.

La ricerca ha come obiettivo il rilievo topografico del sito affrontando la

complessità del patrimonio verde storico e delle fontane monumentali.

L'uso di metodologie integrate (UAS per aerofotogrammetria, UAS per LiDAR aereo, geoSLAM, laser scanner terrestre) ha permesso di giungere a risultati significativi: la generazione di modelli 3D che restituiscono l'area nella sua interezza, favorendo analisi morfometriche sulla topografia e sull'apparato vegetale; la produzione di restituzioni 2D ad alta risoluzione, orientati a mettere in evidenza le fontane, l'apparato vegetale, i complessi rapporti spaziali, i valori architettonici e materici tra architettura e natura.

La documentazione prodotta costituisce una base scientifica essenziale per il processo di documentazione, monitoraggio, manutenzione e restauro, promuovendo una gestione sostenibile e la valorizzazione del bene culturale.

5.13

• 2021/2022

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

RESPONSABILE della ricerca *La rappresentazione del paesaggio per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

Progetti di Avvio alla Ricerca 2021. Ricerca finanziata. Delibera Senato Accademico n.269/2021 del 12/10/2021.

La ricerca verte sulla rappresentazione del paesaggio indagato in quanto sistema di relazioni, alle diverse dimensioni scalari, che si instaurano tra uomo e natura. Il punto di vista adottato è quello dell'architetto e l'obiettivo è quello di sondare le potenzialità della disciplina del Disegno quale mezzo per conoscere e descrivere i valori identitari di uno specifico paesaggio attraverso una narrazione densa e sapiente. Finalità generale della ricerca è ribadire la centralità della conoscenza e della documentazione anche nell'ambito dei contesti ambientali, premessa ineludibile ad ogni azione di gestione, tutela, conservazione, riqualificazione e valorizzazione.

Ricerca pubblicata nella monografia: Sara Colaceci, 2022. *La rappresentazione del paesaggio per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione*. Milano: FrancoAngeli, 2022. ISBN 978-88-351-4579-0. Collana: Forme del Disegno. Collana Peer Reviewed. ISSN 2611-3481.

5.12

• 2021/2023

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma
(Ricerca in corso)

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Il proporzionamento nell'architettura attraverso l'analisi dei disegni dell'archivio storico del DSDRA*.

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico: Emanuela Chiavoni. Componenti: Emanuela Chiavoni, Sara Colaceci. 2021/2023

5.11

• 2021/2022

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Dynamic and interactive fruition of the archives of architectural drawings of Sapienza University*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. Progetti di Ricerca Grandi. Ricerca finanziata. 2021/2022.

Responsabile scientifico: Emanuela Chiavoni. Componenti: Emanuela Chiavoni, Docci Marina, Ippolito Alfonso, Ribichini Luca, Romano Antonella, Attenni Martina, Sara Colaceci, De Santis Elena, Fidenzi Elisa, Federico Rebecchini, Schiavo Antonio, Tarquini Lorenzo, Valcerca Ivan.

La ricerca si inserisce nel dibattito nazionale e internazionale contemporaneo riguardante gli archivi digitali dei disegni di architettura. L'obiettivo è sviluppare un Progetto Pilota, sull'Archivio Disegni del Dipartimento DSDRA di Sapienza Università di Roma, con il quale creare una piattaforma implementabile e interoperabile, che renda possibile sfruttare in modo dinamico e simultaneo i dati presenti negli archivi dei disegni d'architettura e consentire l'interazione con altre risorse interne ed esterne. Il progetto intende sviluppare un portale che favorirà la condivisione dei documenti e delle informazioni ad essi associati. Il portale avrà una mappa interattiva con georeferenziazione, modelli 1D, 2D e 3D, materiale cartografico, fotografie, disegni, testi, video e materiali interattivi che gli utenti potranno utilizzare per interagire direttamente con il patrimonio in questione.

5.10

• 2020/2021

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Per una Enciclopedia grafica digitale di un patrimonio complesso: Santa Maria Maggiore a Roma*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

Progetti di Ricerca Medi. Ricerca finanziata. 2020/2021.

Responsabile scientifico: Alfonso Ippolito. Componenti: Alfonso Ippolito, Emanuela Chiavoni, Luca Ribichini, Sara Colaceci, Martina Attenni, Marika Griffo, Lorenzo Tarquini, Francesca Porfiri, Federica Caporrella, Claudia Palmadessa, Simone Helena Tanoue Vizioli.

La ricerca si inserisce nell'ambito dei processi di acquisizione del Cultural Heritage ed intende valutare il rapporto che esiste tra la fase di acquisizione del dato quantitativo e la fase di estrazione del dato qualitativo, soffermandosi, in particolare, su quanto la prima incida sulla seconda nella fase di studio ed interpretazione. Lo studio del tema analizzato sarà condotto applicando processi integrati di acquisizione massiva 3D quali scanner laser 3D, SfM (Structure from Motion) con acquisizioni analogiche. La conoscenza e la trasmissione dei valori materiali e immateriali degli elementi analizzati e opportunamente catalogati hanno come obiettivo la valutazione critica delle metodologie di rilevamento rispetto alla scala dell'oggetto, la produzione di un complesso apparato documentale costituito da modelli digitali e la composizione di un quadro interdisciplinare in cui l'Information Technology e Humanities si integrano in quel Sistema di Conoscenza unitario che oggi appare davvero a portata di mano.

5.9

• 2019/2020

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Il rilievo di strada per il recupero e la valorizzazione urbana della città di Roma*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

Progetti di Ricerca Medi. Ricerca finanziata. 2019/2020.

Responsabile scientifico: Luca Ribichini. Componenti: Luca Ribichini, Emanuela Chiavoni, Alfonso Ippolito, Sara Colaceci, Lorenzo Tarquini.

La ricerca si colloca in un panorama internazionale in cui l'elemento fondamentale è lo studio ed il recupero della via o della strada della città, in quanto elemento principale che diviene basilare per la costituzione e definizione di un organismo complesso come quello del tessuto urbano. La ricerca parte da un'analisi capillare delle parti basiche della città e dagli elementi primari (gli slarghi, le piazze, le vie) e si pone come scopo l'approfondimento di alcune

strade del tessuto urbano cittadino romano, per comprendere la genesi di un luogo per il suo sviluppo e per il suo futuro. L'obiettivo della ricerca è quello di arrivare a definire un processo scientifico che permetta di monitorare, comprendere, valutare, orientare e definire un *modus operandi* replicabile.

Apporto individuale: ricerca cartografica, analisi urbana attraverso disegni di studio planimetrici e disegni dal vero, rilevamento a vista di via Papareschi, acquisizione della nuvola di punti di via Papareschi a Roma.

Ricerca pubblicata in atti di convegno: Emanuela Chiavoni, Sara Colaceci, Alfonso Ippolito, Vito Rocco Panetta, Lorenzo Tarquini, Federico Rebecchini, Luca Ribichini, 2022. Il rilievo di strada tra conoscenza e valorizzazione urbana: via dei Papareschi a Roma. In Enrica Bistagnino, Carlo Battini (a cura di). *DIALOGHI visioni e visualità: Testimoniare Comunicare Sperimentare*. 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno - Atti 2022. Milano: FrancoAngeli, pp. 427-450. ISBN 9788835141938.

5.8

• 2019/2020

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE alla ricerca *La metropolitana di Roma tra disegno & valorizzazione*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. 2019/2020.

Responsabile scientifico: Emanuela Chiavoni. Componenti: Emanuela Chiavoni, Sara Colaceci, Federico Rebecchini.

La ricerca è finalizzata all'analisi delle fermate della metropolitana delle linee romane, a partire da casi studio internazionali fino all'indagine tipologica di alcune fermate della linea B di Roma.

Apporto individuale: ricerca iconografica e documentale sulle metropolitane in Italia e nel mondo; indagine sulla linea B di Roma attraverso l'esame della tipologia, degli accessi, dei percorsi, degli spazi interni, dell'arredo; analisi e conoscenza della fermata di Circo Massimo attraverso disegni di studio ed elaborazioni grafiche sulla tipologia.

Ricerca pubblicata in atti di convegno: Chiavoni Emanuela, Colaceci Sara, Rebecchini Federico, 2021. Un disegno più vasto. Linguaggi, distanze & psicologie. In Arena Adriana, Arena Marinella, Mediatì Domenico, Raffa Paola (a cura di). *Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships*. Linguaggi, Distanze, Tecnologie. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Reggio Calabria, 16-17-18 settembre 2021). Roma: Franco Angeli, 2021, pp. 452-471, ISBN: 9788835125891.

5.7

• 2018/2019

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Heritage-BIM Applications for Sustainable Exploitation of Built Cultural Heritage*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

Progetti H2020. Ricerca finanziata. 2018/2019.

Responsabile scientifico: Carlo Bianchini. Componenti: Emanuela Chiavoni, Alfonso Ippolito, Attenni Martina, Sara Colaceci, Giorgia Potestà, Luca J. Senatore, Gaia Lisa Tacchi, Francesca Porfiri, Alekos Diakodimitri, Giulia Pettoello, Saverio Nicastro.

La ricerca si occupa del processo BIM applicato al patrimonio costruito esistente, ponendo attenzione a uno dei problemi principali, ossia il concetto di "modello ideale". Il primo obiettivo del progetto è stato di cercare di rispondere alla domanda su come sia possibile costruire un modello del genere cercando di recuperare il progetto dell'edificio originale, non solo in termini di geometria, ma anche di tecnologia, materiale e costruzione, essendo la ricerca storica essenziale per selezionare le informazioni necessarie.

5.6

• 2019

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Reverse Modeling of Cultural Heritage: pipeline and bottlenecks*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. 2019.

Responsabile scientifico: Michele Russo. Componenti: Michele Russo, Sara Colaceci, Flavia Camagni.

La ricerca verte sull'indagine della metodologia del reverse modeling in campo architettonico, evidenziandone i limiti e le criticità e ponendo una particolare attenzione all'aspetto di lettura e interpretazione delle forme geometriche, fondamentale per una restituzione di un manufatto architettonico.

Apporto individuale: l'attività di ricerca si è concentrata sul processo metodologico che conduce dal rilievo dei dati alla loro interpretazione geometrica e formale, attraverso la modellazione matematica della facciata della chiesa di SS. Maria Assunta in Cielo situata a Cantalupo in Sabina.

Ricerca pubblicata in atti di convegno di classe A: Camagni Flavia, Colaceci Sara, Russo Michele, 2019. Reverse modeling of cultural heritage: pipeline and bottlenecks. In International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W9, pp. 197-204, Copernicus GmbH, Göttingen, Germany, DOI 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-197-2019.

5.5

• 2017

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Analisi dell'area dell'Appia antica nel tratto presso il Circo Massenzio con rilievo di alcune strutture archeologiche*. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. 2017.

Responsabile della ricerca: Maria Grazia Cianci. Componenti: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci.

L'attività di ricerca ha riguardato l'indagine cartografica e archivistica, l'analisi territoriale e il rilievo con tecnica fotogrammetrica di alcune strutture archeologiche presso il Circo di Massenzio a Roma.

Ricerca pubblicata sulla rivista scientifica DisegnareCON: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. The methodology of interpreting and promoting historical heritage: the Maxentius complex on the Appia Antica. Disegnarecon, volume 10/ n.19, dicembre 2017, pp.1-19, ISSN 1828 5961.

5.4

• 2017

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Roma 1994/2014 – il programma Cento Piazze e la riqualificazione degli spazi pubblici*.

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. 2017.

Responsabile della ricerca: Maria Grazia Cianci. Partecipanti: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Francesca Di Benedetto, Francesca Paola Mondelli.

L'attività di ricerca ha riguardato il coordinamento redazionale, la stesura di elaborati grafici e testi e l'impaginazione di una pubblicazione relativa agli spazi aperti a Roma.

Ricerca pubblicata nella monografia: Maria Grazia Cianci, 2017. *Il Programma Centopiazze per Roma. Strategie di riqualificazione dello spazio pubblico romano*. ISBN:978-88-6060-835-2, e nella monografia digitale Maria Grazia Cianci, 2017. *Il Programma Centopiazze per Roma. I luoghi, i progetti urbani e gli spazi di relazione*. ISBN:978-88-6060-836-9.

5.3

• 2013-2014

Dipartimento di Storia
e Progettazione dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra*.

DIPSA - Dipartimento di Storia e Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. 2013-2014.

Responsabile della ricerca: Maria Grazia Cianci. Partecipanti: Cianci Maria Grazia, Geremia Francesca, Formica Giovanni, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Maria Iva Sacchetti.

L'attività di ricerca ha riguardato l'indagine bibliografica ed archivistica, il rilievo architettonico e urbano del Rione Monti a Roma finalizzato alla ricostruzione delle trasformazioni storiche e urbane.

Ricerca pubblicata in atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Geremia Francesca, 2013. *Advanced Use of Historic-Archival Resources in the Management of Built Heritage: The District of Monti*. In AA. VV. *Proceedings of the 2013 13th International Conference on Computational Science and its Applications*. Ho Chi Minh City: Institute of Electrical and Electronics Engineers & CPS, 2013, pp. 196-199, ISBN: 978-0-7695-5045-9, DOI 10.1109/ICCSA.2013.40.

5.2

• 2010

Dipartimento di Storia
e Progettazione dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE alla ricerca *La grammatica del disegno: il disegno tra tradizione e innovazione*.

DIPSA - Dipartimento di Storia e Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. 2010.

Responsabile della ricerca: Maria Grazia Cianci Partecipanti: Cianci Maria Grazia, Cristina Casadei, Sara Colaceci, Angelo Ferretti, Valentina Mencarelli.

Ricerca pubblicata in atti di convegno: Cianci Maria Grazia, 2011. *Gli occhi sulla città: appunti di viaggio*. In *Le vie dei Mercati. S.A.V.E. HERITAGE. Safeguard of Architectural visual, Environmental Heritage XI Forum Internazionale Le Vie dei Mercati*. Napoli: La scuola di Pitagora, 2011, pp. 1-10, ISBN: 978-88-6542-046-1

5.1

• 2007/2008

Dipartimento di Storia
e Progettazione dell'Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE alla ricerca *Metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio*.

DIPSA - Dipartimento di Storia e Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. 2007/2008.

Responsabile della ricerca: Maria Grazia Cianci. Partecipanti: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, Di Siena Vincenzo, Benedetta Vangi, Ruggiero Mirko.

Ricerca pubblicata nella monografia: Maria Grazia Ciani, 2008. *La Rappresentazione del Paesaggio. Metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio*. Firenze: Alinea Editrice, 2008, ISBN: 978-88-6055-308-9, e nella monografia: Maria Grazia Ciani, 2008. *Metafore. Rappresentazioni e interpretazioni di paesaggi*. Firenze: Alinea Editrice, 2008, ISBN: 978-886055218-1.

**PARTECIPAZIONE AD
ACCORDI DI
COLLABORAZIONE E
CONVENZIONI TRA
UNIVERSITÀ ED
ISTITUZIONI**

6.6

• 2021/2022

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE all'Accordo di collaborazione scientifica tra Master *OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e La Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.*

Accordo tra il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre e la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Responsabile scientifico: Álvaro Soto Aguirre.

Componenti: Álvaro Soto Aguirre, Maria Grazia Cianci, Stefano Botta, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Francesca Paola Mondelli, Marta Rabazo, Michela Schiaroli.

L'accordo di collaborazione è finalizzato all'analisi e alla valorizzazione del paesaggio attraverso tecnologie di acquisizione massiva, sistemi informativi, modelli 3d.

6.5

• 2021/2022

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE all'Accordo di collaborazione scientifica tra Master *OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e LabPAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural.*

Accordo tra il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre e il Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Responsabile scientifico: Dario Alvarez.

Componenti: Dario Alvarez, Maria Grazia Cianci, Stefano Botta, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Francesca Paola Mondelli, Marta Rabazo, Michela Schiaroli.

L'accordo di collaborazione si propone di promuovere ricerche sull'analisi, il progetto e la valorizzazione del paesaggio, con particolare attenzione ai paesaggi culturali e patrimoniali, attraverso GIS, il rilievo, la modellazione 3d, l'analisi e la gestione dei dati.

6.4

• 2021/2022

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE all'Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di *studio, rilievo e analisi monumentale del mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma).* Convenzione tra il Parco Archeologico dell'Appia Antica, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e il Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. 2021/2022.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Stefano Botta.

L'accordo di collaborazione si propone di effettuare rilievi del monumento, eseguire uno studio storico-architettonico e di condurre una ricognizione della

documentazione esistente relativa alle indagini pregresse nel sito, durante i secoli dell'età moderna e alla ricomposizione conoscitiva dei materiali dispersi. In particolare l'accordo di collaborazione tra il Parco Archeologico e il Dipartimento di Architettura è orientato al conseguimento di un processo metodologico finalizzato alla documentazione, alla valorizzazione e alla comunicazione del Cultural Heritage attraverso differenti fasi: campagna di misurazioni finalizzata ad acquisizione massiva di dati con laser scanner, fotogrammetria terrestre e fotogrammetria aerea con sistema Unmanned Aerial Vehicle (UAV); elaborazione del modello numerico per punti (nuvola di punti) georeferenziato; restituzione grafica di piante, prospetti e sezioni in scala 1:50; elaborazioni degli ortofotopiani; rilievo delle tipologie murarie.

Apporto individuale: acquisizione dati con laser scanner; restituzione grafica di piante, prospetti e sezioni in scala 1:50; rilievo delle tipologie murarie.

6.3

• 2021

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE alla Convenzione onerosa *Analisi storico-geometrica delle trasformazioni stratificate della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli*. Convenzione onerosa stipulata tra la Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Stefano Botta. Convenzione finanziata. La Convenzione è finalizzata all'analisi delle trasformazioni e al rilievo della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli, tramite acquisizione dati con laser scanner e restituzione con modelli 2d e 3d.

Apporto individuale: indagine storico-iconografica ed archivistica; elaborazione della nuvola di punti e restituzione del manufatto con piante, prospetti e sezioni in scala 1:50 in ambiente CAD.

6.2

• 2020

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

PARTECIPAZIONE alla Convenzione onerosa *Affidamento incarico professionale per il rilievo delle strutture e delle aree esterne della zona occidentale del complesso delle Terme di Diocleziano*. Convenzione onerosa stipulata tra il Museo Nazionale Romano di Roma e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Convenzione finanziata. La Convenzione è finalizzata al rilevamento delle strutture archeologiche delle Terme di Diocleziano poste nel settore occidentale, tramite progetto di rilievo, acquisizione con scanner laser, elaborazione della nuvola di punti, elaborazione delle ortofoto, restituzione di piante, prospetti e sezioni 1:50.

Apporto individuale: acquisizione dati tramite laser scanner del settore occidentale del complesso delle Terme di Diocleziano e restituzione delle piante, dei prospetti e delle sezioni in scala 1:50 in ambiente CAD.

PARTECIPAZIONE alla *Ricerca storico-documentale e modello di rilievo integrato in formato .rcp (nuvola di punti) per i seguenti tre siti: Ex Mercato Torre Spaccata, Ex Filanda, Ex Mira Lanza*, per il Bando Internazionale C40 Reinventing Cities edizione 2019. Convenzione tra il Comune di Roma e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. 2020.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Componenti: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Francesca Paola Mondelli, Michela Schiaroli, Matteo Molinari, Stefano Botta, Bianca Germano.

Convenzione finanziata.

La ricerca mira a definire una prima fase di analisi, costituita da una ricerca storica, dalla lettura diretta dei manufatti e dal rilevamento, come premessa necessaria per la successiva fase progettuale destinata ai partecipanti del concorso internazionale C40 Reinventing Cities edizione 2019. La ricerca comprende l'indagine storico-archivistica per il reperimento del materiale cartografico e iconografico e il rilievo delle strutture esistenti attraverso le fasi di acquisizione dei dati, elaborazione della nuvola di punti e restituzione 2D e 3D.

Apporto individuale: ricerca storica, iconografica ed archivistica dell'ex Mercato di Torre Spaccata a Roma. Redazione di testi e selezione di immagini per la realizzazione del fascicolo di concorso del bando internazionale C40 Reinventing Cities, edizione 2019; acquisizione ed elaborazione della nuvola di punti; restituzione delle piante e dei prospetti in scala 1:50 in ambiente CAD.

Ricerca pubblicata in rivista di classe A: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, 2022. Laser scanner and UAV for the 2D and 3D reconstructions of Cultural Heritage. *SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technology*, vol. 12, Issue 2 (2022), pp. 43-54. e-ISSN 2239-4303. DOI: <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v12n2p43>.

**ORGANIZZAZIONE
DI CONVEGNI
E DI GIORNATE DI STUDIO**

7.10 • 11 luglio 2024	CHAIR all'<i>International Conference on Visualizing Landscape</i>, tenuto presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari, Alghero, 11 luglio 2024.
7.9 • 11,12 luglio 2024	MEMBRO DEL COMITATO PROMOTORE dell'<i>International Conference on Visualizing Landscape</i>, tenuto presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari, Alghero, 11,12 luglio 2024. Comitato promotore: Michele Valentino, Francesco Bergamo, Antonio Calandriello, Adriana Caldarone, Daniele Calisi, Margherita Cicala, Vincenzo Cirillo, Sara Colaceci, Alexandra Fusinetti, Amedeo Ganciu, Alessandro Scandiffio, Marco Vedoà. Comitato organizzatore: Michele Valentino, Amedeo Ganciu, Andrea Sias, Simone Sanna
7.8 • 05 e 06 aprile 2024	ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDIO <i>Rappresentazione territoriale e divulgazione dati</i>, a cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, svolte il 05 e 06 aprile 2024, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Relatori: Cettina Santagati (Università di Catania), Michele Valentino (Università degli Studi di Sassari), Renato Tonielli (CNR), Michele Marasco (Microgeo), Laura Mattioli (Faro), Andrea Gullotta (MG Servizi di Ingegneria), Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre), Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre), Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre), Michela Schiaroli (Università degli Studi Roma Tre).
7.7 • 22 e 23 marzo 2024 Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre	ORGANIZZAZIONE DELLE GIORNATE DI STUDIO <i>Tecnologie per il rilevamento fotogrammetrico terrestre e aereo</i>, a cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, svolte il 22 e 23 marzo 2024, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Relatrice: Fabio Remondino (Fondazione Bruno Kessler).
7.6 • 16, 17 novembre 2023 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma	ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE <i>Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee</i>, tenutosi il 16 e 17 novembre 2023, promosso dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, in collaborazione con AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCIH

Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale e con con OAR - Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.

Segreteria scientifica: Alekos Diacodimitri (Sapienza Università di Roma), Monica Filippa (Sapienza Università di Roma), Barbara Tetti (Sapienza Università di Roma)

Segreteria organizzativa: Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre), Elena De Santis (Sapienza Università di Roma), Elisa Fidenzi (Sapienza Università di Roma), Federico Rebecchini (Sapienza Università di Roma).

Comitato scientifico: Emanuela Chiavoni (Sapienza Università di Roma), Marina Docci (Sapienza Università di Roma), Alfonso Ippolito (Sapienza Università di Roma), Luca Ribichini (Sapienza Università di Roma), Antonella Romano (Sapienza Università di Roma), Fabiana Carbonari (Universidad Nacional de La Plata - Argentina), Maria Grazia Cianci (Università di Roma TRE), Eva Coïsson (Università degli Studi di Parma), Fernando Francisco Gandolfi (Universidad Nacional de La Plata - Argentina), Eduardo Gentile (Universidad Nacional de La Plata - Argentina), Caterina Palestini (Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti-Pescara), Chiara Vernizzi (Università degli Studi di Parma), Simone H. Vizioli (Universidade de São Paulo - Brasile)

7.5

• 06 dicembre 2022

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDIO *Il disegno del paesaggio tra tradizione e innovazione*, a cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, all'interno del "Ciclo di incontri sul paesaggio e la sua rappresentazione" a cura di Maria Grazia Cianci, svolto il 06 dicembre 2022 nel Master di II livello OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Relatori: Gabriele Pierluisi, Rossella Salerno, Ornella Zerlenga.

7.4

• 28 novembre 2022

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDIO *Rappresentazione e Comunicazione del Paesaggio mediterraneo*, a cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, all'interno del "Ciclo di incontri sul paesaggio e la sua rappresentazione" a cura di Maria Grazia Cianci, svolto il 28 novembre 2022 nel Master di II livello OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Relatori: Francesca Fatta, Emanuela Chiavoni, Andrea Giordano.

7.3

• 14 luglio 2022

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre

ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDIO *Il paesaggio archeologico*, a cura di Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Francesca Paola Mondelli, all'interno del "Ciclo di incontri sul paesaggio e la sua rappresentazione" a cura di Maria Grazia Cianci, svolto il 14 luglio 2022 nel Master di II livello OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Relatori: Francesco Rutelli, Simone Quilici, Alessandra Capuano.

7.2

• 10, 11 maggio 2021

ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

Rappresentazione Architettura Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna.

Comitato Organizzatore: Rossana Ravesi, Roberto Ragione, Sara Colaceci. Tenutosi on line il 10 e 11 maggio 2021, promosso dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

Comitato scientifico: Flaminia Bardati, Carla Bartolozzi, Calogero Bellanca, Simona Benedetti, Carlo Bianchini, Stefano Bertocci, Beatriz Blasco Esquivias, Laura Carlevaris, Pilar Chías Navarro, Emanuela Chiavoni, Maria Grazia Cianci, Piero Cimbolli Spagnesi, Rossella De Cadilhac, Noelia Galvan Desvaux, Daniela Esposito, Marco Fasolo, Andreas Hartmann - Virnich, Elena Ippoliti, Alfonso Ippolito, Fabio Lanfranchi, Marco Rosario Nobile, Francesco Novelli, Sandro Parrinello, Luca Ribichini, Augusto Roca De Amicis, Delfin Rodriguez Ruiz, Michele Russo, Dany Sandron, Carlo Tosco, Maria Grazia Turco, Graziano Mario Valenti, Claudio Varagnoli, Chiara Vernizzi, Guglielmo Villa, Alessandro Viscogliosi.

Pubblicazione degli atti di convegno: Rossana Ravesi, Roberto Ragione, Sara Colaceci (a cura di). *Rappresentazione Architettura Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna*. Roma: Sapienza Università Editrice, (in corso di stampa).

7.1

• 18, 19 marzo 2021

Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

ORGANIZZAZIONE DELLE GIORNATE DI STUDIO *Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza. Archivio dei Disegni dell'Ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAR).*

Comitato Organizzativo: Sara Colaceci, Alekos Diacodimitri, Giulia Pettoello, Francesca Porfiri, Federico Rebecchini. Tenutosi on line il 18 e 19 marzo 2021, promosso dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico: Emanuela Chiavoni.

Interventi di: Piero Albisinni, Carlo Bianchini, Carlo Carreras, Emanuela Chiavoni, Luigi Corvaja, Alekos Diacodimitri, Marina Docci, Mario Docci, Antonino Gurgone, Claudio Impiglia, Marcella Morlacchi, Giulia Pettoello, Francesca Porfiri, Biagio Roma, Gaia Lisa Tacchi, Giorgio Stockel, Giorgio Testa.

Pubblicazione degli atti di convegno: Sara Colaceci, Alekos Diacodimitri, Giulia Pettoello, Francesca Porfiri, Federico Rebecchini (a cura di), 2022. *Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza*. Roma: Sapienza Università Editrice, 2022. ISBN 978-88-9377-219-8. DOI 10.13133/9788893772198.

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI

8.13

- 2025 PARTECIPAZIONE come relatrice al 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione e Congresso della Unione Italiana per il Disegno, tenutosi il 11-12-13 settembre 2025 a Roma, con l'intervento "Èkphrasis e AI generativa: riflessioni analogico/digitali nell'immaginario de Le città invisibili di Calvino".
Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Schiaroli, M. (2025). Èkphrasis e AI generativa: riflessioni analogico/digitali nell'immaginario de Le città invisibili di Calvino. In *ÈKPHRASIS Descrizioni nello spazio della rappresentazione Descriptions in the space of representation* (Roma: 11, 12 e 13 settembre 2025). Roma: FrancoAngeli, pp.3645-3664, DOI: 10.3280/oa-1430-c944.

8.12

- 2025 PARTECIPAZIONE come relatrice a FORTMED 2025 – Fortifications of the Mediterranean Coast International Conference, tenutosi il 10, 11 e 12 aprile 2025 a Caserta (Italia), con l'intervento "Il Circeo e il sistema di fortificazione di torri sul mare", presso l'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Botta, S., Schiaroli, M. (2025). Il Circeo e il sistema di fortificazione di torri sul mare. In O. Zerlenga, V. Cirillo (eds.) *Defensive Architecture of the Mediterranean* (Napoli, 11, 12, 13 aprile 2025) Caserta: DADI_PRESS, pp. 979-986, DOI:10.4995/fortmed2025.2025.20350.

8.11

- 2024 PARTECIPAZIONE come relatrice al 1° CrossMed - International Conference Landscapes Across the Mediterranean, tenutosi l'11-12-13 dicembre 2024 a Reggio Calabria, con l'intervento dal titolo "Analysis of the vulnerability of the coastal areas of Lazio through three-dimensional land surveys and GIS modelling", in modalità telematica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Botta, S., Schiaroli, M. (2026). Analysis of the vulnerability of the coastal areas of Lazio through three-dimensional land surveys and GIS modelling. In Federico Camerin, Antonio Luis Pérez, Francesca Gagliardi, Pir Mohammad (Eds.). *Sustainable Landscapes Across the Mediterranean* (CrossMED 2024 – V1). Springer Cham.

8.10

- 2023 PARTECIPAZIONE come relatrice (con Federico Rebecchini) al Convegno Internazionale *Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee*, tenutosi il 16 e 17 novembre 2023 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, con l'intervento "Una

panoramica degli archivi di disegni d'architettura online".
Pubblicazione negli atti di convegno in corso.

8.9

- 2023 PARTECIPAZIONE come relatrice al 44° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno TRANSIZIONI. Attraversare Modulare Procedere, tenutosi il 14-15-16 settembre 2023 a Palermo, con l'intervento "Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma".
Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Molinari Matteo, Schiaroli Michela, 2023. Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma. In Cannella Mirco, Garozzo Alessia, Morena Sara (a cura di). *Transizioni. Attraversare Modulare Procedere. 44° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Atti 2023.* Milano: Franco Angeli, 2023. ISBN 9788835155119, doi.org/10.3280/oa-1016-c424

8.8

- 2022 PARTECIPAZIONE come relatrice al Convegno *I borghi storici. Salvaguardia, valorizzazione, prospettive e possibili interventi, con riferimento al PNRR*, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia, tenutosi il 15 dicembre 2022 a Zagarolo con l'intervento "Strumenti e metodologie per la conoscenza e la valorizzazione dei borghi storici. Il caso studio di Cantalupo in Sabina".

8.7

- 2021 PARTECIPAZIONE come relatrice al 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Distanze Linguaggi Tecnologie, tenutosi il 16, 17, 18 settembre 2021 a Reggio Calabria, con l'intervento "Connessioni urbane tangibili e intangibili: la linea 19 da piazza Risorgimento a piazza dei Gerani a Roma".
Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2020. Connessioni urbane tangibili e intangibili: la linea 19 da piazza Risorgimento a piazza dei Gerani a Roma. In Arena Adriana, Arena Marinella, Brandolino Rosario Giovanni, Colistra Daniele, Ginex Gaetano, Mediati Domenico, Nucifora Sebastiano, Raffa Paola (a cura di). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno.* Milano: Franco Angeli, 2020, pp. 3083-3104, ISBN 9788835104490.

8.6

- 2021 PARTECIPAZIONE come relatrice al XIX International Conference on Geometry and Graphics ICGG 2020, tenutosi online il 18-22 gennaio 2021, con l'intervento "Geometric Reconstruction of the Positioning of the Carceres in the

Circus of Maxentius”.

Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2021. Geometric Reconstruction of the Positioning of the Carceres in the Circus of Maxentius. In Liang-Yee Cheng (a cura di). ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics. Springer, 2020, pp. 835-846, ISBN 978-3-030-63402-5. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-63403-2>.

8.5

- 2020 PARTECIPAZIONE come relatrice con video asincrono al XVIII Congresso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica EGA 2020, tenutosi on line il 24, 25 settembre 2020, con l'intervento “Narration and Representation of the Urban Landscape as a Cultural and Tourist Resource. Rome and Its Lungoteveri (Riverbanks)”.

Pubblicazione negli atti di convegno: Chiavoni Emanuela, Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2020. Narration and Representation of the Urban Landscape as a Cultural and Tourist Resource. Rome and Its Lungoteveri (Riverbanks). In Augustín-Hernández Luis, Vallespín Muniesa Aurelio, Fernández-Morales Angelica (a cura di). *Graphical Heritage. Mapping, Cartography and Innovation in Education. Atti del XVIII Congresso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica EGA* (on line, 24 settembre 2020). Cham: Springer Nature Switzerland AG, 2020, vol. 3, pp. 285-294, ISBN 978-3030479862.

8.4

- 2019 PARTECIPAZIONE come relatrice all'International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination. IMG2019, tenutosi il 4, 5 Luglio 2019 presso l'Università degli Studi di Sassari, con l'intervento “Imagination and representation: metaphor of designing thought”.

Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2019. Imagination and representation. metaphor of designing thought. In Cicalò Enrico (a cura di). *Grafiche - IMG2019. International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination* (Alghero, 04 e 05 luglio 2019). Cham: Springer, 2020, pp. 369-382. ISBN 978-3-030-41017-9, <https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6>

8.3

- 2017 PARTECIPAZIONE come relatrice all'VIII Congresso AISU, tenutosi il 7, 8, 9 settembre 2017, presso l'Università di Napoli Federico II, con l'intervento “Representing the city, the landscape and anthropic layering”.

Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. Representing the city, the landscape and anthropic layering. In Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello (a cura di). *La città, il viaggio, il turismo. Atti dell'VIII Congresso AISU*. Napoli: 2017, pp. 37-42, ISBN 978-88-99930-02-8.

8.2

- 2015 PARTECIPAZIONE come relatrice al XXXVII Convegno Internazionale dei

Docenti della Rappresentazione / XII Congresso dell'Unione Italiana del Disegno, tenutosi a Torino il 17,18,19 settembre 2015, con l'intervento "Tracciare, scavare, edificare: gesti e segni antropici della città contemporanea. La via Latina e le trasformazioni urbane nell'area di Tor Fiscale a Roma". Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2015. Tracciare, scavare, edificare: gesti e segni antropici della città contemporanea. La via Latina e le trasformazioni urbane nell'area di Tor Fiscale a Roma. In *Disegno & Città. Atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XII Congresso dell'Unione Italiana del Disegno*. Roma: Gangemi Editori, 2015, pp. 515-522, ISBN 978-88-492-3124-3.

8.1

- 2015 PARTECIPAZIONE come relatrice al III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico REUSO 2015, tenutosi il 22, 23, 24 ottobre 2015 a Valencia, con l'intervento "La via Latina: analisi, lettura e interpretazione del paesaggio antico. Metodologia e valorizzazione del patrimonio storico". Pubblicazione negli atti di convegno: Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2015. La via Latina: analisi, lettura e interpretazione del paesaggio antico. Metodologia e valorizzazione del patrimonio storico. In *REUSO 2015. Atti del III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico*, Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2015, pp. 2339-2346, ISBN 978-84-9048-386-2.

PRESENTAZIONE POSTER A CONVEGNI

9.2

- 2022 PRESENTAZIONE poster al 3° *Convegno Annuale Centro di Eccellenza DTC Lazio Digital Transformation and Green Deal in Cultural Heritage*, tenutosi il 23 Novembre 2022 presso Sapienza Università di Roma, con il poster dal titolo *Rilievo integrato del Mausoleo di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia Antica*, a cura di Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara.

9.1

- 2019 PRESENTAZIONE poster al *8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures*, tenutosi il 6, 7, 8 febbraio 2019 presso l'Università degli Studi di Bergamo, con il poster dal titolo *Reverse modeling of cultural heritage: pipeline and bottlenecks*, a cura di Camagni Flavia, Colaceci Sara, Russo Michele.
Pubblicazione negli atti di convegno in rivista di classe A: Camagni Flavia, Colaceci Sara, Russo Michele, 2019. *Reverse modeling of cultural heritage: pipeline and bottlenecks*. In Cardaci Alessio, Fassi Francesco, Remondino Fabio (eds.). *8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-2/W9, pp. 197-204, Copernicus GmbH, Göttingen, Germany, 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-197-2019.

PUBBLICAZIONI
in ordine cronologico
dal più recente

• 2026

- 52** Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Botta, S., Schiaroli, M. (2026). Analysis of the vulnerability of the coastal areas of Lazio through three-dimensional land surveys and GIS modelling. In Federico Camerin, Antonio Luis Pérez, Francesca Gagliardi, Pir Mohammad (Eds.). *Sustainable Landscapes Across the Mediterranean* (CrossMED 2024 – V1). Springer Cham.

• 2025

- 51** Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Schiaroli, M. (2025). Èkphrasis e AI generativa: riflessioni analogico/digitali nell’immaginario de Le città invisibili di Calvino. In *ÈKPHRASIS Descrizioni nello spazio della rappresentazione Descriptions in the space of representation* (Roma: 11, 12 e 13 settembre 2025). Roma: FrancoAngeli, pp.3645-3664, DOI: 10.3280/oa-1430-c944.
- 50** Cianci, M.G., Botta, S., Calisi, D., Colaceci, S., Ghio, V., Gullotta, A., et al. (2025). UAS, LiDAR, GeoSLAM for 3D Survey of Natural and Cultural Heritage. *SCIRES-IT*, 15(1), pp.33-46, DOI: 10.2423/i22394303v15n1p33.
- 49** Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Botta, S., Schiaroli, M. (2025). Il Circeo e il sistema di fortificazione di torri sul mare. In O. Zerlenga, V. Cirillo (eds.) *Defensive Architecture of the Mediterranean* (Napoli, 11, 12, 13 aprile 2025) Caserta: DADI_PRESS, pp. 979-986, DOI:10.4995/fortmed2025.2025.20350.

• 2024

- 48** Colaceci, S. (2024). La rappresentazione del paesaggio attraverso GIS e IM. In L.Carlevaris (a cura di), *Disegno in |formazione*. Roma: Sapienza Editrice, pp. 230-241, DOI: 10.13133/9788893773751.
- 47** Colaceci Sara, 2024. Contemporary Representations for Landscape Design, *diségno*, n. 15, pp. 267–278. DOI: doi.org/10.26375/disegno.15.2024.24
- 46** Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, Schiaroli Michela, 2024. La misura dello spazio architettonico e urbano tra storia e contemporaneità: l'ex fabbrica Mira Lanza a Roma. In Bergamo Francesco, Calandriello Antonio, Ciammaichella Massimiliano, Friso Isabella, Gay Fabrizio, Liva Gabriella, Monteleone Cosimo (a cura di). *Misura / Dismisura. Ideare Conoscere Narrare*. Atti del 45°

- Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione
Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Padova – Venezia, 12-13-14-
settembre 2024). Milano: Franco Angeli, pp. 1197 - 1218, ISBN
9788835166948, DOI: <https://doi.org/10.3280/oa-1180-c531>.
- 45 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Fernandez
Raga Sagrario, Rodriguez Fernandez Carlos, Schiaroli Michela, 2024. Built
forms and underlying geometries in 20th-century architecture: Muuratsalo
House and Leicester Engineering Department Building. *TEMA*, vol. 10, n. 1
(2024), pp. 31-43, DOI: 10.30682/tema100010.
- 2023
- 44 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Pontisso
Mara, Quilici Simone, Spallino Clara, 2023. Integrated 3D Methodologies for
the survey of archaeological heritage. *DisegnareCON*, vol 16, n. 30 (2023), pp.
1-12, DOI: 10.20365/disegnarecon.30.2023.4.
- 43 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2023. Tra descrizione e rappresentazione:
dentro e fuori il paesaggio. In Bianconi Fabio, Filippucci Marco, Zagari Franco,
Clemente Matteo, Meschini Michela (a cura di). *Hortus Lizori. Percorsi sulla
rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico
culturale*. Rimini: Maggioli Editori, pp. 123-134, ISBN 9788891662095.
- 42 Colaceci Sara, 2023. Modelli GIS per la documentazione delle trasformazioni
antropiche del patrimonio territoriale. In Cianci Maria Grazia, Rabazo Martín
Marta (a cura di). *Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia*.
Venezia: Il Poligrafo, pp. 175-185, ISBN 978-88-9387-239-3.
- 41 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Molinari
Matteo, Schiaroli Michela, 2023. Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il
caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma. In Cannella Mirco, Garozzo
Alessia, Morena Sara (a cura di). *Transizioni. Attraversare Modulare Procedere*.
44° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della
rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Atti 2023.
Milano: Franco Angeli, 2023. ISBN 9788835155119, doi.org/10.3280/oa-1016-
c424.
- 40 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2023. La dimensione esplorativa del
disegno nella rappresentazione dei paesaggi dall'alto. *Diségno*, 12 / 2023, pp.
183-194, <https://doi.org/10.26375/disegno.12.2023.19>
- 39 Rossana Ravesi, Roberto Ragione, Sara Colaceci (a cura di), 2023.
Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli ordini religiosi in

Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna. Roma: Sapienza Università Editrice, 2023. ISBN: 978-88-9377-267-9. DOI: 10.13133/9788893772679.

• 2022

- 38 Colaceci, S. (2022). Analisi, lettura e rappresentazione del paesaggio. In F. Camagni. G. M. Valenti (a cura di), *Rappresentare Cantalupo. Documentazione, conoscenza, valorizzazione*. Roma: Edizioni Quasar, pp. 111-124.
- 37 Colaceci Sara, Emanuela Chiavoni, Cianci Maria Grazia, 2022. UAVs and GIS models for landscape representation. *DisegnareCON*, vol. 15/ n. 29, pp. 1-14, ISSN 1828-5961, DOI: <https://doi.org/10.20365/disegnarecon.29.2022.10>.
- 36 Colaceci Sara, 2022. *La rappresentazione del paesaggio per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione*. Milano: FrancoAngeli, 2022. ISBN 978-88-351-4579-0. Collana: Forme del Disegno. Collana Peer Reviewed. ISSN 2611-3481.
- 35 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2022. Laser scanner and UAV for the 2D and 3D reconstructions of Cultural Heritage. *SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technology*, vol. 12, Issue 2 (2022), pp. 43-54. e-ISSN 2239-4303. DOI: <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v12n2p43>.
- 34 Colaceci Sara, 2022. La dialettica tra Paesaggio e Rappresentazione nella normativa italiana ed internazionale. In Carannante Arianna, Cigognetti Silvia, Lucchetti Simone, Menconero Sofia (a cura di). *Metodi Applicazioni Tecnologie. Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura* (on line, 14 dicembre 2020). Roma: Sapienza Università Editrice, 2022, pp. 145-158, ISBN 9788893772396, DOI <https://doi.org/10.13133/9788893772396>
- 33 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2022. Virtual Reality in Future Museums. In Giordano Andrea, Russo Michele, Spallone Roberta (a cura di). *Representation Challenges New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design*. Milano: FrancoAngeli, pp. 261-268, ISBN 9788835141945, DOI doi.org/10.3280/oa-845-c220.
- 32 Chiavoni Emanuela, Colaceci Sara, Ippolito Alfonso, Panetta Vito Rocco, Rebecchini Federico, Ribichini Luca, Tarquini Lorenzo, 2022. Il rilievo di strada tra conoscenza e valorizzazione urbana: via dei Papareschi a Roma. In Carlo Battini, Enrica Bistagnino (eds.). *DIALOGHI: visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare*. Atti del 43° Convegno Internazionale dei docenti

delle discipline della rappresentazione, XVIII Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Genova, 15, 16, 17 settembre 2022). Milano: FrancoAngeli, 2022, pp. 427-450, ISBN 9788835141938, DOI doi.org/10.3280/oa-832-c32.

- 31 Colaceci Sara, Diacodimitri Alekos, Pettoello Giulia, Porfiri Francesca, Rebecchini Federico (a cura di), 2022. *Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza*. Roma: Sapienza Università Editrice, 2022. ISBN 978-88-9377-219-8, DOI 10.13133/9788893772198.
- 30 Colaceci Sara, Rebecchini Federico, 2022. Il futuro dell'Archivio. Best practices degli archivi digitali. In Colaceci Sara, Diacodimitri Alekos, Pettoello Giulia, Porfiri Francesca, Rebecchini Federico (a cura di). *Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza*. Roma: Sapienza Università Editrice, 2022, pp. 153-160, ISBN 978-88-9377-219-8. DOI 10.13133/9788893772198.
- 29 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2022. Conoscenza e divulgazione del patrimonio culturale. Analisi e rilievo del Mausoleo di Sant'Urbano sulla via Appia Antica. *Archeomatica*, 15, n. 1, pp. 6-9.
- 28 Chiavoni Emanuela, Colaceci Sara, Fan Tian Tian, Rebecchini Federico, 2022. Il ruolo del disegno nel manuale dell'architetto cinese. In Pedro Miguel Jiménez Vicario; María Mestre Martí; David Navarro Moreno (eds.) *XIX International Conference EGA 2022* (Cartagena, 1 - 4 giugno 2022). Cartagena: edicionesUPCT, pp. 411-414, ISBN: 978-84-17853-51-8.
- 2021
- 27 Chiavoni Emanuela, Colaceci Sara, Rebecchini Federico, 2021. Un disegno più vasto. Linguaggi, distanze & psicologie. In Arena Adriana, Arena Marinella, Mediatì Domenico, Raffa Paola (a cura di). *Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Reggio Calabria, 16-17-18 settembre 2021). Milano: Franco Angeli, 2021, pp. 452-471, ISBN: 9788835125891.
- 26 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2021. Nuove e vecchie immagini della didattica: reale e virtuale. In Arena Adriana, Arena Marinella, Mediatì Domenico, Raffa Paola (a cura di). *Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Reggio Calabria, 16-17-18 settembre 2021). Roma: Franco Angeli, 2021, pp. 472-489, ISBN:

- 25 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2021. Geometric Reconstruction of the Positioning of the Carceres in the Circus of Maxentius. In Liang-Yee Cheng (a cura di). *ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics* (on line, 18-22 gennaio 2021). Cham: Springer Nature Switzerland AG, 2021, pp. 835-846, ISBN 978-3-030-63402-5. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-63403-2>.
- 24 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Mondelli Francesca Paola, 2021. Digital Tools at the Service of Public Administrations. In Giordano Andrea, Russo Michele, Spallone Roberta (a cura di). *Representation Challenges Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*. Milano: FrancoAngeli, 2021, pp. 91-95, <http://dx.doi.org/10.3280/oa-686.14>, ISBN 9788835125280.
- 2020
- 23 Chiavoni Emanuela, Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2020. Narration and Representation of the Urban Landscape as a Cultural and Tourist Resource. Rome and Its Lungoteveri (Riverbanks). In Agustín-Hernández Luis, Vallespín Muniesa Aurelio, Fernández-Morales Angelica (eds.). *Graphical Heritage. Mapping, Cartography and Innovation in Education*. Atti del convegno internazionale EGA (on line, 24 settembre 2020). Cham: Springer Nature Switzerland AG, 2020, vol. 3, pp.285-294.
- 22 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, Mondelli Francesca Paola, 2020. El sistema de relaciones territoriales entre las fortificaciones del Cilento interior. Una propuesta de estudio a través de SIG. In *Defensive Architecture of the Mediterranean*. Atti del 5o Convegno Internazionale sulle Fortificazioni della Costa Mediterranea FORTMED (on line, 04-05-06 novembre 2020). Valencia: Navarro Palazón, García-Pulido, 2020, vol. X, pp.285-292.
- 21 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2020. Connessioni urbane tangibili e intangibili: la linea 19 da piazza Risorgimento a piazza dei Gerani a Roma. In Arena Adriana, Arena Marinella, Brandolino Rosario Giovanni, Colistra Daniele, Ginex Gaetano, Mediati Domenico, Nucifora Sebastiano, Raffa Paola (a cura di). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – Congresso della Unione Italiana per il Disegno (online, 18 settembre 2020). Milano: Franco Angeli, 2020, pp.3083-3104.
- 2019

- 20 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2019. Imagination and representation. metaphor of designing thought. In Cicalò Enrico (a cura di). *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019* (Alghero, 04 e 05 luglio 2019). Cham: Springer, 2020, pp. 369-382. ISBN 978-3-030-41017-9, DOI <https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6>

- 19 Camagni Flavia, Colaceci Sara, Russo Michele, 2019. Reverse modeling of cultural heritage: pipeline and bottlenecks. In Cardaci Alessio, Fassi Francesco, Remondino Fabio (eds.). *8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-2/W9, pp. 197-204, Copernicus GmbH, Göttingen, Germany, 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-197-2019.

- 18 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2019. Lo strutturarsi del pensiero creativo verso prefigurazioni utopiche. In Belardi Paolo (a cura di). *Riflessioni: l'arte del disegno, il disegno dell'arte*, 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVI Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Perugia, 19-21 settembre 2019). Roma: Gangemi, pp. 1147-1156, ISBN 978-88-492-3762-7.

- 2018

- 17 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2018. La chiesa di San Rocco all'Augusteo: dal disegno di progetto della facciata alle trasformazioni antropiche. *Il disegno di architettura*, n. 43, pp. 11-17.

- 16 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2018. La Carta Archeologica Flaminia: riscoperta delle strutture archeologiche lungo la via Flaminia. In Salerno Rossella (a cura di). *Rappresentazione/materiale/immateriale* Atti del XL Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XV Congresso dell'Unione Italiana del Disegno (Milano, 13-15 settembre 2018). Roma: Gangemi, 2018, pp. 369-380, ISBN 978-88-492-3651-4

- 15 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2018. Rilevare e rivelare: ripensare alle forme di rilievo e di rappresentazione del paesaggio lungo il fiume Tevere. In Fabio Minutoli (a cura di). *Reuso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, Atti del VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e della tutela paesaggistica (Messina, 11-13 ottobre 2018), Roma: Gangemi Editore, 2018, ISBN 978-88-492-3659-0

- 2017

- 14 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. Piazza Augusto Imperatore tra stratificazioni antropiche e successioni temporali. Lettura e conoscenza dello spazio urbano. In Di Luggo Antonella, Giordano Paolo; Florio Riccardo; Papa Lia Maria, Rossi Adriana, Zerlenga Ornella, Barba Salvatore, Campi Massimiliano, Cirafici Alessandra (a cura di). *Territori e frontiere della rappresentazione*, Atti del XXXIX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XIV Congresso dell'Unione Italiana del Disegno (Napoli, 14-16 settembre 2017). Roma: Gangemi Editore, 2017, ISBN 978-88-492-3507-4.
- 13 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. Representing the city, the landscape and anthropic layering. In Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello (a cura di). *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti dell'VIII Congresso AISU (Napoli, 7-9 settembre 2017). Napoli: CIRICE, 2017, pp. 37-42, ISBN 978-88-99930-02-8.
- 12 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. The methodology of interpreting and promoting historical heritage: the Maxentius complex on the Appia Antica. *Disegnarecon*, volume 10/ n.19, dicembre 2017, ISSN 1828 5961.
- 2016
- 11 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. La via Latina: riscoperta dell'antico tracciato viario e delle sue strutture antropiche tra il III e IV miglio. *Archeologia dell'Architettura*, n. XXI, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2016, pp. 152-163, ISBN 978-88-7814-667-9
- 10 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. La via Latina da Roma a Capua. In Francesco Cellini, Paolo Desideri, Luigi Franciosini, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Maria Margarita Segarra Lagunes (a cura di). *Arqueologia y proyecto de arquitectura*. Roma: RomaTre Press, 2016, pp. 68-69, ISBN: 978-88-97524-52-6.
- 9 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. Lettura del sistema storico-ambientale della Campagna Romana: la struttura della forma fisica e il simbolismo interpretativo. In Annunziata Berrino e Alfredo Buccaro (a cura di). *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Atti del Convegno CIRICE 2016 VII Convegno Internazionale di Studi (Napoli, 27-29 ottobre 2016). Napoli: CIRICE, 2016, Tomo I, pp. 93-101, ISBN 978-88-99930-00-4.
- 8 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. Claudio and Marcio-Felice aqueducts: archaeological traces and continue signs in the residual spaces of the contemporary city. In Gambardella Carmine (a cura di). *World Heritage and Degradazion* Atti del XIV International Forum Le Vie dei Mercanti. (Capri, 16-

- 18 giugno 2016). Napoli: La Scuola di Pitagora, 2016, pp.733-742, ISBN 978-88-6542-257-1.
- 7 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. Lettura, analisi e conoscenza dello spazio urbano. Il caso studio delle chiese di San Rocco e San Girolamo all'Augusteo in Roma. In Echeverria Valiente, Ernesto; Castano Perea, Enrique (eds.). *El arquitecto, de la tradición al siglo XXI*, Atti del Convegno EGA2016 XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (Alcala, 2.3 giugno 2016). Alcala: Fundacion General de la Universidad de Alcala, Tomo I, pp. 531-538, ISBN 978-84-88754-40-0.
- 2015
- 6 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2015. Tracciare, scavare, edificare: gesti e segni antropici della città contemporanea. La via Latina e le trasformazioni urbane nell'area di Tor Fiscale a Roma. In Marotta Anna, Novello Giuseppa (a cura di). *Disegno & Città* Atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XII Congresso dell'Unione Italiana del Disegno (Torino, 17-19 settembre 2015). Roma: Gangemi Editore, 2015, pp. 515-522, ISBN: 978-88-492-3124-3.
- 5 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2015. *La via Latina: analisi, lettura e interpretazione del paesaggio antico. Metodologia e valorizzazione del patrimonio storico*. In Iglesias Palmero Manuel Luís (ed). *REUSO 2015 - Atti del III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico* (Valencia, 22-24 ottobre 2015). Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2015, pp. 2339-2346, ISBN: 978-84-9048-386-2.
- 2014
- 4 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2014. Traces of the mind: drawing and memory. In Héctor Carlos Lomonaco (ed.). *Revisiones del Futuro, Previsiones del Pasado*, Atti del V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines y XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines (Rosario, Argentina, 1-3 ottobre 2014). Rosario: CUES, 2014, pp. 332-339, ISBN: 9788897821809.
- 3 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, 2014. Il taccuino come strumento didattico: appunti di viaggio. L'esperienza di 100disegni. In Angel Melià Garcia (ed). *El dibujo de viaje de los arquitectos*, Atti del 15° Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (Las Palmas de Gran Canaria, 22-23 maggio 2014). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2014, pp. 1005 – 1013, ISBN: 978-84-9042-099-7.

• 2013

- 2 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2013. Le tracce nella mente: attimo ed eternità di un disegno. In Belardi P, Cirafici A, Di Luggo A, Dotto E, Gay F, Maggio F, Quici F. (a cura di). *Idee per la rappresentazione 6. Impronte*, atti del seminario internazionale di studi, Roma, Artegrafica, 2013, ISBN: 978-88-904585-8-3.

• 2008

- 1 Colaceci Sara, 2008. *Appendice*. In Cianci Maria Grazia, *La Rappresentazione del paesaggio: metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio*. Firenze: Alinea Editrice, 2008, pp. 125-145, ISBN: 978-88-605-5308-9.

PUBBLICAZIONI

in ordine di tipologia

(la numerazione si riferisce
all'ordine cronologico di
pubblicazione dal più recente)

• Monografia

• 2022

- 36** Sara Colaceci, 2022. *La rappresentazione del paesaggio per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione*. Milano: FrancoAngeli, 2022. ISBN 978-88-351-4579-0. Collana: Forme del Disegno. Collana Peer Reviewed. ISSN 2611-3481.

• Articolo in rivista di classe A

• 2025

- 50** Cianci, M.G., Botta, S., Calisi, D., Colaceci, S., Ghio, V., Gullotta, A., et al. (2025). UAS, LiDAR, GeoSLAM for 3D Survey of Natural and Cultural Heritage. *SCIRES-IT*, 15(1), pp.33-46, DOI: 10.2423/i22394303v15n1p33.

• 2024

- 45** Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Fernandez Raga Sagrario, Rodriguez Fernandez Carlos, Schiaroli Michela, 2024. Built forms and underlying geometries in 20th-century architecture: Muuratsalo House and Leicester Engineering Department Building. *TEMA*, vol. 10, n. 1 (2024), pp. 31-43, DOI: 10.30682/tema100010.

• 2022

- 35** Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, 2022. Laser scanner and UAV for the 2D and 3D reconstructions of Cultural Heritage. *SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technology*, vol. 12, Issue 2 (2022), pp. 43-54. e-ISSN 2239-4303. DOI: <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v12n2p43>.

• 2018

- 17** Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2018. La chiesa di San Rocco all'Augusteo: dal disegno di progetto della facciata alle trasformazioni antropiche. *Il disegno di architettura*, n. 43, pp. 11-17.

• 2016

- 11** Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. La via Latina: riscoperta dell'antico

tracciato viario e delle sue strutture antropiche tra il III e IV miglio. *Archeologia dell'Architettura*, n. XXI, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2016, pp. 152-163, ISBN 978-88-7814-667-9

• **Atti di convegno in rivista di classe A**

• 2019

- 19** Camagni Flavia, Colaceci Sara, Russo Michele, 2019. Reverse modeling of cultural heritage: pipeline and bottlenecks. In Cardaci Alessio, Fassi Francesco, Remondino Fabio (eds.). *8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-2/W9, pp. 197-204, Copernicus GmbH, Göttingen, Germany, 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-197-2019.

• **Articolo in rivista scientifica**

• 2024

- 47** Colaceci Sara, 2024. Contemporary Representations for Landscape Design, *diségno*, n. 15, pp. 267–278.

• 2023

- 44** Cianci Maria Grazia Calisi Daniele Botta Stefano Colaceci Sara Pontisso Mara, Quilici Simone, Spallino Clara, 2023. Integrated 3D Methodologies for the survey of archaeological heritage. *DisegnareCON*, vol 16, n. 30 (2023), pp. 1-12, 10.20365/disegnarecon.30.2023.4.

- 40** Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2023. La dimensione esplorativa del disegno nella rappresentazione dei paesaggi dall'alto. *Diségno*, 12 / 2023, pp. 183-194, <https://doi.org/10.26375/disegno.12.2023.19>

• 2022

- 37** Colaceci Sara, Emanuela Chiavoni, Cianci Maria Grazia, 2022. UAVs and GIS models for landscape representation. *DisegnareCON*, vol. 15/ n. 29, pp. 1-14, ISSN 1828-5961, DOI: <https://doi.org/10.20365/disegnarecon.29.2022.10>.

29	Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2022. Conoscenza e divulgazione del patrimonio culturale. Analisi e rilievo del Mausoleo di Sant'Urbano sulla via Appia Antica. <i>Archeomatica</i> , 15, n. 1, pp. 6-9.
• 2017	
12	Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. The methodology of interpreting and promoting historical heritage: the Maxentius complex on the Appia Antica. <i>Disegnarecon</i> , volume 10/ n.19, dicembre 2017, ISSN 1828 5961.
• Atti di convegno in volume	
• 2026	
52	Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Botta, S., Schiaroli, M. (2026). Analysis of the vulnerability of the coastal areas of Lazio through three-dimensional land surveys and GIS modelling. In Federico Camerin, Antonio Luis Pérez, Francesca Gagliardi, Pir Mohammad (Eds.). <i>Sustainable Landscapes Across the Mediterranean (CrossMED 2024 – VI)</i> . Springer Cham
• 2025	
51	Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Schiaroli, M. (2025). Èkphrasis e AI generativa: riflessioni analogico/digitali nell'immaginario de Le città invisibili di Calvino. In <i>ÈKPHRASIS Descrizioni nello spazio della rappresentazione Descriptions in the space of representation</i> (Roma: 11, 12 e 13 settembre 2025). Roma: FrancoAngeli, pp.3645-3664, DOI: 10.3280/oa-1430-c944.
49	Cianci, M.G., Calisi, D., Colaceci, S., Botta, S., Schiaroli, M. (2025). Il Circeo e il sistema di fortificazione di torri sul mare. In O. Zerlenga, V. Cirillo (eds.) <i>Defensive Architecture of the Mediterranean</i> (pp.979-986). Napoli: DADI_PRESS [10.4995/fortmed2025.2025.20350].
• 2024	
46	Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, Schiaroli Michela, 2024. La misura dello spazio architettonico e urbano tra storia e contemporaneità: l'ex fabbrica Mira Lanza a Roma. In Bergamo Francesco, Calandriello Antonio, Ciammaichella Massimiliano, Friso Isabella, Gay Fabrizio, Liva Gabriella, Monteleone Cosimo (a cura di). <i>Misura / Dismisura. Ideare Conoscere Narrare</i> . Atti del 45° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Padova – Venezia, 12-13-14-

settembre 2024). Milano: Franco Angeli, pp. 1197 - 1218, ISBN 9788835166948, DOI: <https://doi.org/10.3280/oa-1180-c531>.

• 2023

- 41** Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Molinari Matteo, Schiaroli Michela, 2023. Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma. In Cannella Mirco, Garozzo Alessia, Morena Sara (a cura di). *Transizioni. Attraversare Modulare Procedere. 44° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Atti 2023*. Milano: Franco Angeli, 2023. ISBN 9788835155119, doi.org/10.3280/oa-1016-c424

• 2022

- 34** Colaceci Sara, 2022. La dialettica tra Paesaggio e Rappresentazione nella normativa italiana ed internazionale. In Carannante Arianna, Cigognetti Silvia, Lucchetti Simone, Menconero Sofia (a cura di). *Metodi Applicazioni Tecnologie. Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura* (on line, 14 dicembre 2020). Roma: Sapienza Università Editrice, 2022, pp. 145-158, ISBN 9788893772396, DOI <https://doi.org/10.13133/9788893772396>
- 33** Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2022. Virtual Reality in Future Museums. In Giordano Andrea, Russo Michele, Spallone Roberta (a cura di). *Representation Challenges New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design*. Milano: FrancoAngeli, pp. 261-268, ISBN 9788835141945, DOI doi.org/10.3280/oa-845-c220.
- 32** Chiavoni Emanuela, Colaceci Sara, Ippolito Alfonso, Panetta Vito Rocco, Rebecchini Federico, Ribichini Luca, Tarquini Lorenzo, 2022. Il rilievo di strada tra conoscenza e valorizzazione urbana: via dei Papareschi a Roma. In Carlo Battini, Enrica Bistagnino (eds.). *DIALOGHI: visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. Atti del 43° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, XVIII Congresso della Unione Italiana per il Disegno* (Genova, 15, 16, 17 settembre 2022). Milano: FrancoAngeli, 2022, pp. 427-450, ISBN 9788835141938, DOI doi.org/10.3280/oa-832-c32.
- 30** Colaceci Sara, Rebecchini Federico, 2022. Il futuro dell'Archivio. Best practices degli archivi digitali. In Colaceci Sara, Diacodimitri Alekos, Pettoello Giulia, Porfiri Francesca, Rebecchini Federico (a cura di). *Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza*. Roma: Sapienza Università Editrice, 2022, pp. 153-160, ISBN 978-88-9377-219-8. DOI [10.13133/9788893772198](https://doi.org/10.13133/9788893772198).

• 2021

- 28 Chiavoni Emanuela, Colaceci Sara, Fan Tian Tian, Rebecchini Federico, 2021. Il ruolo del disegno nel manuale dell'architetto cinese. In Pedro Miguel Jiménez Vicario; María Mestre Martí; David Navarro Moreno (eds.) *XIX International Conference EGA 2022* (Cartagena, 1 - 4 giugno 2022). Cartagena: edicionesUPCT, pp. 411-414, ISBN: 978-84-17853-51-8.
- 27 Chiavoni Emanuela, Colaceci Sara, Rebecchini Federico, 2021. Un disegno più vasto. Linguaggi, distanze & psicologie. In Arena Adriana, Arena Marinella, Mediatì Domenico, Raffa Paola (a cura di). *Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Reggio Calabria, 16-17-18 settembre 2021). Milano: Franco Angeli, 2021, pp. 452-471, ISBN: 9788835125891.
- 26 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2021. Nuove e vecchie immagini della didattica: reale e virtuale. In Arena Adriana, Arena Marinella, Mediatì Domenico, Raffa Paola (a cura di). *Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVII Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Reggio Calabria, 16-17-18 settembre 2021). Roma: Franco Angeli, 2021, pp. 472-489, ISBN: 9788835125891.
- 25 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2021. Geometric Reconstruction of the Positioning of the Carceres in the Circus of Maxentius. In Liang-Yee Cheng (a cura di). *ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics* (on line, 18-22 gennaio 2021). Cham: Springer Nature Switzerland AG, 2021, pp. 835-846, ISBN 978-3-030-63402-5. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-63403-2>.
- 24 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Mondelli Francesca Paola, 2021. Digital Tools at the Service of Public Administrations. In Giordano Andrea, Russo Michele, Spallone Roberta (a cura di). *Representation Challenges Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*. Milano: FrancoAngeli, 2021, pp. 91-95, <http://dx.doi.org/10.3280/oa-686.14>, ISBN 9788835125280.

• 2020

- 23 Chiavoni Emanuela, Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2020. Narration and Representation of the Urban Landscape as a Cultural and Tourist Resource. Rome and Its Lungoteveri (Riverbanks). In Agustín-Hernández Luis, Vallespín Muniesa Aurelio, Fernández-Morales Angelica (eds.). *Graphical Heritage*.

- Mapping, Cartography and Innovation in Education*. Atti del convegno internazionale EGA (on line, 24 settembre 2020). Cham: Springer Nature Switzerland AG, 2020, vol. 3, pp.285-294.
- 22 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, Mondelli Francesca Paola, 2020. El sistema de relaciones territoriales entre las fortificaciones del Cilento interior. Una propuesta de estudio a través de SIG. In *Defensive Architecture of the Mediterranean*. Atti del 5o Convegno Internazionale sulle Fortificazioni della Costa Mediterranea FORTMED (on line, 04-05-06 novembre 2020). Valencia: Navarro Palazón, García-Pulido, 2020, vol. X, pp.285-292.
- 21 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2020. Connessioni urbane tangibili e intangibili: la linea 19 da piazza Risorgimento a piazza dei Gerani a Roma. In Arena Adriana, Arena Marinella, Brandolino Rosario Giovanni, Colistra Daniele, Ginex Gaetano, Mediati Domenico, Nucifora Sebastiano, Raffa Paola (a cura di). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Congresso della Unione Italiana per il Disegno (online, 18 settembre 2020). Milano: FrancoAngeli, 2020, pp. 3083-3104.
- 2019
- 20 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2019. Imagination and representation. Metaphor of designing thought. In Cicalò Enrico (a cura di). *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019* (Alghero, 04 e 05 luglio 2019). Cham: Springer, 2020, pp. 369-382. ISBN 978-3-030-41017-9, DOI <https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6>
- 18 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, Molinari Matteo, 2019. Lo strutturarsi del pensiero creativo verso prefigurazioni utopiche. In Belardi Paolo (a cura di). *Riflessioni: l'arte del disegno, il disegno dell'arte*, 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVI Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Perugia, 19-21 settembre 2019). Roma: Gangemi, pp. 1147-1156, ISBN 978-88-492-3762-7.
- 2018
- 16 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2018. La Carta Archeologica Flaminia: riscoperta delle strutture archeologiche lungo la via Flaminia. In Salerno Rossella (a cura di). *Rappresentazione/materiale/immateriale* Atti del XL Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XV Congresso dell'Unione Italiana del Disegno (Milano, 13-15 settembre 2018). Roma: Gangemi, 2018, pp. 369-380, ISBN 978-88-492-3651-4

- 15 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2018. Rilevare e rivelare: ripensare alle forme di rilievo e di rappresentazione del paesaggio lungo il fiume Tevere. In Fabio Minutoli (a cura di). *Reuso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, Atti del VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e della tutela paesaggistica (Messina, 11-13 ottobre 2018), Roma: Gangemi Editore, 2018, ISBN 978-88-492-3659-0
- 2017
- 14 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. Piazza Augusto Imperatore tra stratificazioni antropiche e successioni temporali. Lettura e conoscenza dello spazio urbano. In Di Luggo Antonella, Giordano Paolo; Florio Riccardo; Papa Lia Maria, Rossi Adriana, Zerlenga Ornella, Barba Salvatore, Campi Massimiliano, Cirafigli Alessandra (a cura di). *Territori e frontiere della rappresentazione*, Atti del XXXIX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XIV Congresso dell'Unione Italiana del Disegno (Napoli, 14-16 settembre 2017). Roma: Gangemi Editore, 2017, ISBN 978-88-492-3507-4.
- 13 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2017. Representing the city, the landscape and anthropic layering. In Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello (a cura di). *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti dell'VIII Congresso AISU (Napoli, 7-9 settembre 2017). Napoli: CIRICE, 2017, pp. 37-42, ISBN 978-88-99930-02-8.
- 2016
- 9 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. Lettura del sistema storico-ambientale della Campagna Romana: la struttura della forma fisica e il simbolismo interpretativo. In Annunziata Berrino e Alfredo Buccaro (a cura di). *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Atti del Convegno CIRICE 2016 VII Convegno Internazionale di Studi (Napoli, 27-29 ottobre 2016). Napoli: CIRICE, 2016, Tomo I, pp. 93-101, ISBN 978-88-99930-00-4.
- 8 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. Claudio and Marcio-Felice aqueducts: archaeological traces and continue signs in the residual spaces of the contemporary city. In Gambardella Carmine (a cura di). *World Heritage and Degradation*. Atti del XIV International Forum Le Vie dei Mercanti. (Capri, 16-18 giugno 2016). Napoli: La Scuola di Pitagora, 2016, pp.733-742, ISBN 978-88-6542-257-1.
- 7 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. Lettura, analisi e conoscenza dello spazio urbano. Il caso studio delle chiese di San Rocco e San Girolamo all'Augusteo in Roma. In Echeverria Valiente, Ernesto; Castano Perea, Enrique (eds.). *El arquitecto, de la tradición al siglo XXI*, Atti del Convegno EGA2016 XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (Alcala, 2-3 giugno 2016). Alcala: Fundacion General de la Universidad de Alcala, Tomo I,

pp. 531-538, ISBN 978-84-88754-40-0.

• 2015

- 6 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2015. Tracciare, scavare, edificare: gesti e segni antropici della città contemporanea. La via Latina e le trasformazioni urbane nell'area di Tor Fiscale a Roma. In Marotta Anna, Novello Giuseppa (a cura di). *Disegno & Città*. Atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione / XII Congresso dell'Unione Italiana del Disegno (Torino, 17-19 settembre 2015). Roma: Gangemi Editore, 2015, pp. 515-522, ISBN: 978-88-492-3124-3.
- 5 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2015. La via Latina: analisi, lettura e interpretazione del paesaggio antico. Metodologia e valorizzazione del patrimonio storico. In Iglesias Palmero Manuel Luís (ed). *REUSO 2015* - Atti del III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico (Valencia, 22-24 ottobre 2015). Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2015, pp. 2339-2346, ISBN: 978-84-9048-386-2.
- 4 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2014. Traces of the mind: drawing and memory. In Héctor Carlos Lomonaco (ed.). *Revisiones del Futuro, Previsiones del Pasado*, Atti del V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines y XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines (Rosario, Argentina, 1-3 ottobre 2014). Rosario: CUES, 2014, pp. 332-339, ISBN: 9788897821809.
- 3 Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Colaceci Sara, 2014. Il taccuino come strumento didattico: appunti di viaggio. L'esperienza di 100disegni. In Angel Melià Garcia (ed). *El dibujo de viaje de los arquitectos*, Atti del 15° Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (Las Palmas de Gran Canaria, 22-23 maggio 2014). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2014, pp. 1005 – 1013, ISBN: 978-84-9042-099-7.
- 1 Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2013. Le tracce nella mente: attimo ed eternità di un disegno. In Belardi P, Cirafici A, Di Luggo A, Dotto E, Gay F, Maggio F, Quici F. (a cura di). *Idee per la rappresentazione 6. Impronte*, atti del seminario internazionale di studi, Roma, Artegrafica, 2013, ISBN: 978-88-904585-8-3.

• Capitolo in volume

• 2024

- 48 Colaceci, S. (2024). La rappresentazione del paesaggio attraverso GIS e IM. In L.Carlevaris (a cura di), *Disegno in |formazione*. Roma: Sapienza Editrice, pp. 230-241, DOI: 10.13133/9788893773751

• 2023

- 43** Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2023. Tra descrizione e rappresentazione: dentro e fuori il paesaggio. In Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Matteo Clemente, Michela Meschini (a cura di). *Hortus Lizori. Percorsi sulla rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico culturale*. Rimini: Maggioli Editori, pp. 123-134, ISBN 9788891662095.
- 42** Colaceci Sara, 2023. Modelli GIS per la documentazione delle trasformazioni antropiche del patrimonio territoriale. In Maria Grazia Cianci, Marta Rabazo Martín (a cura di). *Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia*. Venezia: Il Poligrafo, pp. 175-185, ISBN 978-88-9387-239-3.

• 2022

- 38** Colaceci, S. (2022). Analisi, lettura e rappresentazione del paesaggio. In F. Camagni, G. M. Valenti (a cura di), *Rappresentare Cantalupo. Documentazione, conoscenza, valorizzazione*. Roma: Edizioni Quasar, pp. 111-124.

• 2016

- 10** Cianci Maria Grazia, Colaceci Sara, 2016. La via Latina da Roma a Capua. In Francesco Cellini, Paolo Desideri, Luigi Franciosini, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Maria Margarita Segarra Lagunes (a cura di). *Arqueologia y proyecto de arquitectura*. Roma: RomaTre Press, 2016, pp. 68-69, ISBN: 978-88-97524-52-6.

• 2008

- 1** Colaceci Sara, 2008. *Appendice*. In Cianci Maria Grazia, *La Rappresentazione del paesaggio: metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio*. Firenze: Alinea Editrice, 2008, pp. 125-145, ISBN: 978-88-605-5308-9.

• Curatela

• 2023

- 39** Rossana Ravesi, Roberto Ragione, Sara Colaceci (a cura di), 2023. *Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna*. Roma: Sapienza Università Editrice, 2023. ISBN: 978-88-9377-267-9. DOI: 10.13133/9788893772679.

- 2022 Colaceci Sara, Diacodimitri Alekos, Pettoello Giulia, Porfiri Francesca, Rebecchini Federico (a cura di), 2022. *Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza*. Roma: Sapienza Università Editrice, 2022. ISBN 978-88-9377-219-8, DOI 10.13133/9788893772198.

• 2025

11.2 Atti di convegno e Comitato editoriale – Conference Proceedings - Editorial Committee del 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Congresso della Unione Italiana per il Disegno, dal titolo *èkphrasis. Descrizioni nello spazio della rappresentazione*, organizzato da Sapienza Università di Roma, Università degli Studi Roma Tre e Università Telematica San Raffaele Roma.

Convegno svolto l'11, 12, 13 settembre 2025 a Roma.

Laura Carlevaris; Daniele Calisi; Leonardo Baglioni; Carlo Bianchini; Marco Canciani; Maria Grazia Cianci; Laura Farroni; Carlo Inglese; Matteo Flavio Mancini; Alessandra Meschini; Jessica Romor; Marta Salvatore; Giovanna Spadafora; Graziano Mario Valenti (2025). *ÈKPHRASIS. Descrizioni nello spazio della rappresentazione*. Milano: FrancoAngeli.

Atti – Comitato editoriale / Conference Proceedings – Editorial Committee
Leonardo Baglioni, Roberto Barni, Carlo Bianchini, Stefano Botta, Annalisa Brancasi, Adriana Caldarone, Daniele Calisi, Michele Calvano, Flavia Camagni, Marco Canciani, Laura Carlevaris, Marco Carpiceci, Andrea Casale, Vittoria Castiglione, Stefano Chiarenza, Emanuela Chiavoni, Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Fabio Colonnese, Barbara De Nitto, Alekos Diacodimitri, Tommaso Empler, Laura Farroni, Marco Fasolo, Mara Gallo, Gabriele Giuliani, Marika Griffio, Carlo Inglese, Elena Ippoliti, Alfonso Ippolito, Fabio Lanfranchi, Matteo Flavio Mancini, Alessandra Meschini, Leonardo Paris, Giulia Pettoello, Francesca Porfiri, Fabio Quici, Jessica Romor, Maria Laura Rossi, Michele Russo, Marta Salvatore, Michela Schiaroli, Antonio Schiavo, Luca J. Senatore, Giovanna Spadafora, Giorgio Tabelli, Noemi Tomasella, Elisabetta Tortora, Graziano Mario Valenti.
<https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/1430>

• Dal 2020 a oggi

11.1 PARTECIPAZIONE al comitato editoriale della collana *OPEN appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione*. Direttrice: Maria Grazia Cianci.

Comitato scientifico: Darío Álvarez, Alfonso Álvarez Mora, Alberta Campitelli, Giulia Caneva, Maria Grazia Cianci, Alessandra Capuano, Emanuela Chiavoni, Enrico Falqui, Cesare Feiffer, Luigi Franciosini, João Gomes Da Silva, Andreas Kipar, Noemie Lafaurie-Debany, Luca Montuori, Anna Laura Palazzo, Franco Panzini, Simone Quilici, Livio Sacchi, Rossella Salerno, Angela Soong.

Coordinamento editoriale: Marta Rabazo Martin, Francesca Paola Mondelli.

Comitato editoriale: Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

OPEN è una ricerca in divenire sugli spazi aperti e la loro rappresentazione, nelle varie forme che vanno dal parco, allo spazio pubblico, fino al giardino, sia esso storico o contemporaneo. OPEN è la conoscenza del paesaggio attraverso la rilettura, analisi e rappresentazione del territorio, attraverso lo studio delle carte e dei segni che permangono nel paesaggio. OPEN è la grande scala territoriale attraverso cui si guardano i sistemi ambientali nella loro interezza, ma è anche

la piccola scala del giardino di prossimità e dei cortili che sono le cellule di quel sistema. OPEN è lo sguardo trasversale che riconosce e ricompona nel paesaggio le diverse epoche storiche che l'hanno trasformato. Questa collana nasce con l'intento di raccogliere i contributi presentati all'interno dell'omonimo Master di II Livello OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio dell'Università degli Studi Roma Tre, ma si presta ad ospitare lavori esterni che contribuiscono alla ricerca scientifica di settore, anche con volumi dedicati.

MOSTRE

12.9

- 12 settembre 2025

ORGANIZZAZIONE E CURATELA DELLA MOSTRA *SEGNI DI CONOSCENZA. IL DISEGNO TRA DIDATTICA E RICERCA NEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE*

Coordinatrice: Maria Grazia Cianci

Curatori scientifici: Sara Colaceci e Matteo Flavio Mancini

Con: Stefano Botta, Barbara De Nitto, Mara Gallo, Filippo Morera, Michela Schiaroli, Giorgio Tabelli, Giulia Tarei, Elisabetta Tortora.

Mostra svolta nel Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (aula Magni, aula Sabbatini), Largo Giovanni Battista Marzi, 10, Roma, il 12 settembre 2025 in occasione del 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, dal titolo *èkphrasis. Descrizioni nello spazio della rappresentazione*, organizzato congiuntamente da Sapienza Università di Roma, Università degli Studi Roma Tre e Università Telematica San Raffaele Roma.

La mostra espone, attraverso una selezione di elaborati grafici, plastici, proiezioni video e sperimentazioni di realtà aumentata e virtuale, alcuni dei risultati delle attività di ricerca e di insegnamento dei docenti di Disegno del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. L'intento è mostrare la pluralità di temi, metodi, approcci e soluzioni tecnologiche nonché le relazioni che si instaurano tra esperienze di formazione, ricerca e valorizzazione sul territorio.

12.8

- Dal 27 ottobre 2022
al 26 marzo 2023

PARTECIPAZIONE A HORTUS LIZORI. EXHIBIT 2022. MOSTRA DEGLI ESITI DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO PER LE SCUOLE DI DOTTORATO EUROPEE (ICAR17/15), promossa dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Perugia, dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, dal Lablandscape: esposizione del pannello dal titolo "Tra descrizione e rappresentazione: dentro e fuori il paesaggio", a cura di: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci.

La mostra è tenuta presso Lizori (Campello sul Clitunno) (PG).

12.7

- 26, 27, 28 giugno 2021

ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA "RAPPRESENTARE CANTALUPO: DOCUMENTAZIONE, CONOSCENZA, VALORIZZAZIONE" promossa dal Comune di Cantalupo in Sabina e il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma.

Responsabilità scientifica: Graziano Mario Valenti, Laura Carnevali. Coordinatori: Leonardo Baglioni, Laura Carlevaris, Marco Carpiceci, Andrea Casale, Emanuela Chiavoni, Marco Fasolo, Fabio Lanfranchi, Carlo Inglese, Elena Ippoliti, Alfonso Ippolito, Leonardo Paris, Michele Russo, Marta Salvatore.

Esposizione a cura di: Adriana Caldarone, Flavia Camagni, Sara Colaceci, Tian Tian Fan, Marika Griffo, Alessandro Martinelli, Federico Rebecchini, Lorenzo Tarquini, Sofia Menconero, Thea Pedone.

La mostra si è tenuta presso il Comune di Cantalupo in Sabina il 26, 27, 28 giugno 2021.

12.6

• 30, 31 maggio e 1 giugno 2019

PARTECIPAZIONE ALLA V BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO – INCONTRI promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e dall'INU: esposizione dei pannelli dal tema “Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale”.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci. Esposizione a cura di: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli, Marta Rabazo Martin, Michela Schiaroli.

La Biennale dello Spazio Pubblico si è tenuta il 30, 31 maggio e 1 giugno 2019 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

12.5

• 07, 08 giugno 2018

ORGANIZZAZIONE DEL FORUM DECLINARE ROMA promosso dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma.

Responsabile scientifico: Carlo Bianchini.

Coordinatori: Leonardo Baglioni, Laura Carlevaris, Laura Carnevali, Marco Carpiceci, Andrea Casale, Emanuela Chiavoni, Tommaso Empler, Marco Fasolo, Carlo Inglese, Elena Ippoliti, Alfonso Ippolito, Fabio Lanfranchi, Maria Martone, Leonardo Paris, Luca Ribichini, Fabio Quici, Michele Russo, Marta Salvatore, Graziano Mario Valenti.

Esposizione a cura di: Martina Attenni, Adriana Caldarone, Flavia Camagni, Valeria Caniglia, Sara Colaceci, Cristian Farinella, Alessandra Marina Giugliano, Lorena Greco, Marika Griffio, Francesca Guadagnoli, Sofia Menconero, Valentina Paliotta, Giorgia Potestà.

Il Forum si è tenuto il 07 e 08 giugno 2018 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, piazza Borghese 9.

12.4

• 25, 26, 27 maggio 2017

PARTECIPAZIONE ALLA IV BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e dall'INU: esposizione dei pannelli dal tema “Il Programma Centopiazze per Roma” all'interno di “Strategie di riqualificazione dello spazio pubblico romano”.

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci. Esposizione a cura di: Maria Grazia Cianci, Giulia Bassi, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Francesca Di Benedetto, Matteo Molinari, Francesca Petri.

La Biennale dello Spazio Pubblico si è tenuta il 25, 26, 27 maggio 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

12.3

• 21, 22, 23 maggio 2015

PARTECIPAZIONE ALLA III BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e dall'INU: esposizione dei pannelli dal tema “La via Latina da Roma a Capua”, sviluppato all'interno del Laboratorio di Tesi, Docente titolare: prof. Luigi Franciosini.

Responsabile scientifico ed esposizione a cura di: Sara Colaceci.

La Biennale dello Spazio Pubblico si è tenuta il 21, 22, 23 maggio 2015 presso

12.2

- Dal 3 al 7 febbraio 2009

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “RAPPRESENTAZIONE: DALLA FORMAZIONE ALLA PROFESSIONE” promossa dall’UID e dall’Ordine degli Architetti di Roma: esposizione del pannello dal tema “Analisi e Rappresentazione del Territorio e del Paesaggio per la Valorizzazione del Patrimonio”. Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci. Esposizione a cura di: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Cristina Casadei, Valentina Mencarelli. La mostra si è tenuta presso la Casa dell'Architettura a Roma dal 3 al 7 febbraio 2009.

12.1

- Dal 05 al 07 giugno 2008

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “ARCHEOLOGIA E PROGETTO”: esposizione dei pannelli dal tema “Il progetto per la riqualificazione dell’area del Mandrione a Roma” sviluppato all’interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, Docente titolare: prof. Luigi Franciosini. Responsabile scientifico ed esposizione a cura di: Paolo Antonacci, Cristina Casadei, Sara Colaceci, Eliana Randò, Diana Xhafa. La mostra si è tenuta presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, dal 05 al 07 giugno 2008.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Madrelingua Italiano, ottima conoscenza e padronanza della lingua scritta e orale.
- Altra Lingua Inglese, buona conoscenza della lingua scritta e orale: certificato di lingua inglese, livello B2, conseguito presso The New British Centre di Roma in data 15/07/2017.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

- Office Automation Comunicazione Digitale: Microsoft Teams (Avanzato), Skype (Avanzato), Zoom (Avanzato), Classroom (Avanzato), Google Meet (Avanzato), Moodle (Avanzato).
Desktop Publishing: Adobe InDesign (Avanzato), Adobe Photoshop (Avanzato), Microsoft PowerPoint (Avanzato), Google Presentazioni (Avanzato).
Elaborazione testi: Adobe Acrobat (Avanzato), Google Docs (Avanzato), Microsoft Word (Altamente specializzato)
Fogli elettronici: Google Sheets (Avanzato), Microsoft Excel (Avanzato)
Software di presentazione: Microsoft PowerPoint (Altamente specializzato)
Suite da ufficio: Microsoft Office (Altamente specializzato)
Web Browser: Google Chrome (Altamente specializzato), Microsoft Edge (Altamente specializzato), Microsoft Internet Explorer (Altamente specializzato), Mozilla Firefox (Altamente specializzato).
- Software Applicativi Autodesk ReCap (Avanzato), Agisoft PhotoScan Pro (Avanzato), Reality Capture (Base), RDF Software (Avanzato)
Sistema Informativo Geografico (GIS): ArcGIS Pro 2.7 ESRI (Intermedio)
Utilizzo software CAD: Autodesk AutoCAD (Altamente specializzato), Rhinoceros 3D (Intermedio).

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

- 15.2**
- 2013 Partecipazione al workshop “Disegnare il paesaggio. Il paesaggio e la sua rappresentazione”, promosso dall’Università degli Studi di Firenze e dall’Università degli Studi di Pavia, tenutosi presso il Santuario della Verna, Chiusi della Verna, Arezzo.
- 15.1**
- 2009 Partecipazione al workshop *Il rilievo laser scanner, un test applicativo: le terme di Diocleziano*, promosso dal Dipartimento di Progettazione e Studio di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le società Gexcel e FARO-CAM2, tenutosi presso il DIPSA di Roma.

**FORMAZIONE PER
L'INSEGNAMENTO NELLA
SCUOLA SECONDARIA DI I
E DI II GRADO**

16.5

- 21/03/2022 CERTIFICAZIONE INFORMATICA CORSO CODING, presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati. Ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva 170/2016, in data 21/03/2022.

16.4

- 06/03/2022 CERTIFICAZIONE INFORMATICA STRUMENTI INFORMATICI INNOVATIVI PER LA DIDATTICA, presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati. Ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva 170/2016, in data 06/03/2022.

16.3

- 19/02/2022 CERTIFICAZIONE INFORMATICA UTILIZZO DELLA LIM NELLA DIDATTICA, presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati. Ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva 170/2016, in data 19/02/2022.

16.2

- 13/02/2022 CERTIFICAZIONE INFORMATICA UTILIZZO DEL TABLET NELLA DIDATTICA, presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati. Ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva 170/2016, in data 13/02/2022.

16.1

- 28/07/2020 PERCORSO FORMATIVO “24 CFU” in ambito antropo-psico-pedagogico e delle metodologie e tecnologie didattiche attivato dall’Università eCampus secondo il DM 616 del 2017 e svoltosi nell’A.A. 2019/2020, con i seguenti SSD: M-DEA/01 Antropologia culturale 6 CFU. M-PED/03 Metodologie e tecnologie didattiche 6 CFU. M-PED/01 Pedagogia generale e sociale 6 CFU. M-PSI/04 Psicologia dell'educazione 6 CFU. Esami in data 28/07/2020.

PREMI

17.1

- 2023 Regione Lazio Vincitrice dell’Avviso Pubblico “Contributi premiali per i ricercatori e assegnisti di ricerca per rafforzarne la condizione professionale e potenziare il sistema della ricerca del Lazio” - Annualità 2022 - Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021- 2027 - Obiettivo di Policy 4 “Un’Europa più sociale” -

Regolamento (UE) n. 2021/1060 - Regolamento (UE) n. 1057/2021 - Priorità “Istruzione e Formazione” - Obiettivo specifico f. (codice Sigem 22009D).
 Determinazione Dirigenziale G05411 del 05.05.22.
 Avviso pubblico promosso dalla Regione Lazio e dall’Unione Europea. Assessorato Lavoro e nuovi diritti, Scuola e Formazione, Politiche per la ricostruzione, Personale.
 Assessorato Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Università, Ricerca, Start-up e Innovazione.
 Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Lavoro.
 Direzione Regionale per lo Sviluppo Economico, le Attività produttive e la Ricerca.

ALTRI TITOLI

- Dal 2021 a oggi

ISCRIZIONE ALL’ALBO DEGLI ESPERTI per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello “OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio”, per le tematiche riguardanti il rilievo e la rappresentazione del paesaggio e il disegno digitale. Direttrice del master: Maria Grazia Ciani.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Luogo e data
 Roma, 17.07.2026

Firmato da SARA COLACECI