



Christian Carmosino

✉ E-mail: christian.carmosino@uniroma3.it ☎ Telefono: (+39) 3287130990

🌐 Sito web: www.carmosino.it

Data di nascita: 08/05/1972 Nazionalità: Italiana

PRESENTAZIONE

Regista, produttore, docente di cinema, direttore artistico.

Christian Carmosino ha realizzato documentari e cortometraggi che hanno ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali.

Da oltre 25 anni organizza eventi cinematografici in Italia e all'estero e ha lavorato come direttore artistico, organizzatore e selezionatore di diversi festival, tra cui il *Siena International Short Film Festival* (1996-2002), la *Cittadella del Corto* - Trevignano (2003-2005), *Incurt* - Barcellona (2002), [CINEMA.DOC] (2010), *Doc/it Professional Award* (2011-2015) e *Il Mese del Documentario* (2012-2015), primo circuito/festival che ha portato il cinema documentario italiano ad avere una rete di circuitazione in tutta Italia e in 4 capitali europee (Barcellona, Parigi, Londra e Berlino). Dal 2022 è direttore artistico del RIDF - Rome International Documentary Festival Festival.

Dal 2001 al 2002 ha lavorato al *Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*.

Per l'Università Roma Tre è responsabile tecnico del Centro Produzione Audiovisivi (2006 ad oggi), è stato coordinatore del *Master in "Cinema del Reale"*, docente dei Laboratori di *Filmmaking* (2019-2020) e *Cinema Documentario* (2020-oggi).

Dal 2025 è membro del comitato di esperti esterni di Eurimages.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università degli Studi Roma Tre

Città: Roma | Paese: Italia

[2019 – Attuale] **Docente universitario a contratto**

Docente Laboratorio di Cinema Documentario, DAMS, Università Roma Tre

Università degli Studi Roma Tre

Città: Roma | Paese: Italia

[02/05/2006 – Attuale] **Responsabile Tecnico Laboratorio "Centro Produzione Audiovisivi"**

Il CPA ha prodotto e coprodotto negli ultimi 15 anni oltre 100 tra film di finzione, documentari, cortometraggi e video istituzionali, partecipando con i propri lavori ai più importanti festival cinematografici internazionali, da Venezia a Cannes. Il CPA è dotato di 7 sale di montaggio e postproduzione cinematografica, una sala mix e una sala di posa con green screen. È il luogo dove docenti, studenti e professionisti si riuniscono per produrre video e cinema con le migliori tecnologie.

ruolo ricoperto: responsabile

Laboratorio "Centro Produzione Audiovisivi"

Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Università degli Studi Roma Tre

Rome International Documentary Festival

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2021 – Attuale] **Direttore Artistico**

Direttore artistico e fondato del Festival Internazionale del Documentario di Roma.
www.ridf.it

Festival Internazionale del Cinema Sociale Tulipani di Seta Nera - Sezione Documentari

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/12/2023 – Attuale] **Direttore artistico**

"Il paese delle persone integre"

[2022 – 2022] **Regia**

Italia/Burkina Faso, 2022, documentario, 107', FullHD

prodotto da Università Roma Tre, Indyca e DocFest Productions con il patrocinio di Amnesty International Italia

Presentato alle Giornate degli Autori - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Regia, fotografia e produzione.

Rome Independent Film Festival

Miglior Documentario

Terraviva Film Festival

Menzione speciale Liceo Luigi Galvani di Bologna

Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli

Menzione Speciale Platea Diffusa

Premio Libero Bizzarri - DOC Film Festival

Premio Andrea Pazienza

Trieste Film Festival

Selezione Ufficiale Premio Corso Salani

Fuorinorma 6

Selezione Ufficiale

Fespaco

Selezione Ufficiale

Fescaal - Festival di Cinema Africano d'Asia e d'America Latina

Selezione Ufficiale

Valsusa Film Fest

Menzione Speciale Fare Memoria

Festival Internazionale del Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires

Selezione Ufficiale

Ischia Film Festival

Selezione Ufficiale

Università degli Studi Roma Tre

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2018 – 2019] **Docente universitario a contratto**

Docente Laboratorio Filmmaking 4, DAMS, Università Roma Tre

Università degli Studi Roma Tre

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2017 – Attuale] **Cultore della Materia Cinematografia Documentaria**

Corso Cinematografia documentaria

Prof. Ivelise Perniola

"Une Famille"

[2020] **Regia**

Italia/Burkina Faso, 2021, documentary, 74', FullHD

prodotto da Università Roma Tre e Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (Ministero degli Affari Esteri)

"Briser les chaines"

[2019] **Regia**

documentario (HD, 66 min.) prodotto da Christian Carmosino e Sam'sk Lejah.

"Kobarid"

[2018] **Regia**

sperimentale (4K, 100 min.)

prodotto da Christian Carmosino,

in collaborazione con *Incandenza Film*, *Command B* e *Università degli studi di Roma Tre*.

Regia, fotografia e produzione.

In concorso al XXX Trieste Film Festival.

Master Universitario I livello in "Cinema del Reale"

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2015 – 2016] **Coordinatore**

"La lunga strada gialla"

[2015] **Regia**

documentario (HD, 79 min.)

prodotto da Christian Carmosino, Antonio Oliviero, Sara Petrozzi e *Università degli studi di Roma Tre*.

Regia, fotografia e produzione.

Vincitore Premio "Società e Ambiente" al XIX Festival Internazionale CinemAmbiente di Torino.

"A piedi nudi – La rivoluzione d'ottobre in Burkina Faso e la successiva transizione"

Paese: Burkina Faso

[2014] **Regia**

documentario (HD, 52 min.)

prodotto da ICTV – Solferino (Francia) e *Università degli studi di Roma Tre*.

Regia e fotografia.

"Agrinovia"

Paese: Burkina Faso

[2014] **Regia**

documentario (HD, 20 min.)

prodotto dall'*Università degli studi di Roma Tre*.

Regia, produzione.

"Emma e Maria"

[2013] **Sceneggiatore**

sceneggiatura di lungometraggio.

Finalista Premio Solinas.

Mese del Documentario

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2011 – 2013] **Direttore artistico**

Ideatore del Festival-circuito che ha portato il documentario italiano nelle sale di 13 città in Italia e in Europa.

"Segni particolari: documentarista"

[2011] **Regia**

documentario (HD, 63 min.) prodotto dall'*Università degli studi di Roma Tre* e *Fondazione Nuovo Cinema Pesaro*. *Regia, produzione.*

"Con lei"

[2010] **Regia**

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Uno durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2011.

Corso Web Vide Maker

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2009] **Direttore e Docente**

Corso di formazione per Web Video maker, organizzato dall'associazione OFFICINE con il contributo del Comune di Roma, Assessorato alle politiche giovanili (Roma). Ideatore, direttore del corso e docente del modulo di regia e tecnica di ripresa video.

Cinema Doc

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2008 – 2009] **Direttore Artistico**

Primo circuito per la diffusione del documentario nelle sale di prima visione in Italia, finanziato dalla Regione Lazio.

“La corsa degli altri”

[2009] **Regia**

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2010.

Master in Professioni e Linguaggi del Cinema, Video e Televisione

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2008 – 2009] **Docente**

Master in Professioni e Linguaggi del Cinema, Video e Televisione – Università degli Studi Roma Tre. Docente di Tecniche e tecnologie di ripresa audio-video.

OFFICINE

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2006 – 2009] **Curatore**

Organizzazione e cura di numerose rassegne tematiche di cinema in qualità di presidente del cineclub.

“Piccoli tasselli”

[2008] **Regia**

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2009.

OFFICINE srl e associazione culturale

Città: Roma | **Paese:** Italia

OFFICINE, società che si è occupata di produzione e diffusione della cultura cinematografica e multimediale con sede a Roma, un progetto che ha ottenuto il riconoscimento e finanziamento del Comune di Roma. OFFICINE ha aperto un cinema bistrot dal 2007 al 2010, centro di produzione a Roma ed in poco tempo è diventato punto di riferimento per filmmakers e appassionati di cinema della capitale.

“Ritorno a casa”

[2007] **Regia**

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2009.

“L’ora d’amore”

[2007] **Regia**

film documentario (HD, 52 min.)

coprodotto dall'*Università degli Studi di Roma Tre*.

Regia e produzione.

Ha partecipato in concorso al III Festival Internazionale del Film di Roma e a oltre 30 festival internazionali in Italia e all'estero vincendo i seguenti premi:

- Targa d'argento al 3° Festival del Cinema dello Stretto, Messina;
- Menzione Speciale all'11° International Film Festival on Human Rights DerHumALC, Buenos Aires, Argentina;
- Miglior Documentario al 10° Maremetraggio, Trieste;
- Menzione Speciale al 2° Documenta Film Festival – Sezze;
- Miglior Documentario, 4° Overlook Film Festival - Finale Ligure;
- Miglior Documentario al 3° Visioni Fuori Raccordo Film Festival, Roma;
- Miglior Film al 4° Cineotro - Festival de Cine Social y Derechos Humanos, Valparaíso – Chile.

“Il senso di Luca”

[2007] **Regia**

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2008.

“Carolina”

[2006] **Regia**

cortometraggio documentario (MiniDv, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2007.

“L’amore è un elefante”

[2006] **Regia**

videoclip musicale (HD, 3 min.)

prodotto per Raimoon ed Musicali e AIL – Associazione Italiana per le Leucemie
interpretato dall'artista Giò di Tonno.

"La zuppa di pietra"

[2006] **Regia**

cortometraggio di fiction (35mm, 14 min.)

prodotto da ISI – Impresa Sviluppo Innovazione – Bic Lazio – Regione Lazio.

- Vincitore del Premio *Cortolazio* 2006-2007;

- Vincitore del Premio Academia Barilla 2008.

Ha partecipato in circa 15 festival.

"Gli Invisibili - Esordi nel cinema italiano 2000-2006"

[2006] **Regia**

documentario (HDV, 52 min.)

prodotto dall'*Università degli studi di Roma Tre* e *Fondazione Nuovo Cinema Pesaro*.

Regia, fotografia, organizzazione.

- Vincitore al Festival di Salerno e selezionato in oltre 20 festival.

Pubblicato in cofanetto DVD+libro, edizioni Kaplan nel 2008.

BIC Lazio

Città: Bracciano (RM) | **Paese:** Italia

[2005 – 2006] **Docente Corso di produzione e regia cinematografica**

Food Media Studios Tuscia Romana. Bracciano (Roma) con il Finanziamento del BIC Lazio.

Liceo Seneca

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2005] **Docente Corso di sceneggiatura e regia cinematografica**

Il corto realizzato con gli studenti è stato selezionato in concorso alla *Festa del Cinema di Roma 2006*.

"Uguale a me, uguale agli altri"

[2005] **Regia**

cortometraggio documentario (HD, 5 min.)

prodotto dalla Fondazione Telethon e Rai

andato in onda su Rai Due durante la Maratona televisiva Telethon dicembre 2006.

Associazione dei Comuni del Parco Naturale degli Aurunci

Città: Frosinone | **Paese:** Italia

[2004] **Docente Laboratorio di Cinema e Regia Documentaria**

"Quién es Pilar?"

[2004] **Regia**

cortometraggio (35mm, 16 min.).

Regia e produzione.

Selezionato ad oltre 30 festival internazionali in Francia, Brasile, Spagna, Turchia, USA, Perù, Corea.

Ha vinto molti premi, tra cui:

- Miglior Film Fantasy al *Conestoga Film Festival* in Oklahoma (USA);
- Miglior Regia e Colonna Sonora al *Lenola Film Festival*;
- Premio della Critica al *Cortigiano Video Festival*;
- Secondo Premio e Miglior Sceneggiatura a *10° Videocorto* di Nettuno;
- Premio Giuria Studenti al *Mitreo Film Festival*;
- Primo Premio a *CortoPerScelta*.

La Cittadella del Corto - Festival Internazionale del Cortometraggio di Trevignano

Città: Trevignano Romano | **Paese:** Italia

[2002 – 2004] **Direttore organizzativo e selezionatore**

- Direttore generale e selezione dei film in concorso

“Gaia (io sono un selvaggio)”

[2003] **Regia**

Cortometraggio (MiniDv, 13 min.).

“Pierino 12.06.04”

[2003] **Regia**

Cortometraggio (MiniDv, 18 min.).

Regia, fotografia e produzione.

- Primo Premio “Memoria Storica” al *Valsusa Film Festival* 2006.

“Untitled”

[2003] **Fotografia**

cortometraggio (MiniDv, 5 min.) di Tanguy de Tauret.

Fotografia.

I.P.A.B – I.R.A.I. - Comune di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2002 – 2003] **Corso di Scrittura, Produzione, Regia e Critica Cinematografica**

Corso per ragazzi provenienti da famiglie con situazioni di disagio, Progetto “Sportello Famiglia” in collaborazione con Università degli Studi Roma La Sapienza.

CinemAvvenire

Città: Venezia | **Paese:** Italia

[2002] **Docente Corso di Scrittura, Produzione e Regia Cinematografica per CinemAvvenire e Rai Tre**

Corso in seno alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*.

Retrospektiva Italiana per il Festival Incurt, Tarragona/Barcellona

Città: Tarragona | **Paese:** Spagna

[2002] **Curatore**

Retrospektiva sui migliori cortometraggi italiani prodotti dal 1943 al 1999 per il *Festival Incurt*, Tarragona/Barcellona giugno 2003.

"Ta da tat"

[2002] **Videoinstallazione**

(MiniDv, 60 min,) per l'inaugurazione di *Studi Aperti*.

Backstage del cortometraggio "L'ultimo giorno"

[2002] **Regia**

di Alex Infascelli (MiniDv, 5 min.)

produzione Renault Italia.

Regia.

"L'Angela"

[2002] **Docente produzione**

cortometraggio (MiniDv, 1'43").

Didattica, coordinamento e produzione.

"Omaggio a N'deye"

[2002] **Regia**

Cortometraggio (MiniDv, 10 min.).

"Gesù di Capocotta"

[2002] **Regia**

mockumentary (MiniDv, 17 min.).

Sceneggiatura, produzione e regia.

- Vincitore del *Cortigiano Video Festival* 2003 e selezionato in oltre 20 festival.

"Il barbiere"

[2001] **Sceneggiatore**

Sceneggiatura

- Secondo premio al concorso *Pescara Corto Script*.

Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Città: Roma | **Paese:** Italia

[1999 – 2001] **Archiviatore**

Festival Internazionale del Cortometraggio di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia

[1996 – 2001] **Organizzatore e selezionatore**

- Organizzazione generale e selezione dei film in concorso

Rassegna "Fuorilgioco"

Città: Grottaferrata (RM) | **Paese:** Italia

[2000] **Curatore**

4 film con dibattito, sezione audiovisuale di un laboratorio filosofico sul tema del gioco. Finanziata dal Comune di Grottaferrata. Ideatore e curatore.

Festival Internazionale del Cortometraggio di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia

[1999] **Direttore Convegno Internazionale Internet Cinema**

Convegno sulle nuove tecnologie digitali in rete applicate al mondo del cinema, Siena, Palazzo Patrizi. Ideatore e organizzatore.

International Multimedia University

Città: Roma | **Paese:** Italia

[1998 – 1999] **Content Manager**

- Alta formazione a distanza;
- creazione di contenuti multimediali.

Rassegna "La comédie al'italienne"

Città: Vendôme | **Paese:** Francia

[1998] **Curatore**

Retrospectiva sulla commedia all'italiana per il *Festival du Film de Vendôme – Images en Région* (Francia). Curatore.

Rassegna "Io, l'altro, me stesso"

Città: Rocca Priora (RM) | **Paese:** Italia

[1997] **Curatore**

10 film con dibattito + laboratorio filosofico sul tema dell'identità. Finanziata dal Comune di Rocca Priora. Ideatore e curatore.

Rassegna "Filmpolitica", Università Tor Vergata

Città: Roma | **Paese:** Italia

[1995] **Curatore**

6 film e 3 seminari inseriti nel corso di Storia Contemporanea. Finanziata dall'Università di Tor Vergata. Ideatore e curatore.

Rassegna "Avanguardia Cinematografica Sovietica", Università Tor Vergata

Città: Roma | **Paese:** Italia

[1994] **Curatore**

6 film e 3 seminari sul tema dell'avanguardia del cinema sovietico anni 20/30. Finanziata dall'Università di Tor Vergata. Ideatore e curatore.

Rassegna "Viaggio nel Giovane Cinema Italiano", Università Tor Vergata

Città: Roma | **Paese:** Italia

[1993] **Curatore**

12 film e incontri con registi e critici. Finanziata dall'Università di Tor Vergata. Ideatore e curatore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[1991 – 2004] **Laurea cum laude in Lettere**

Università degli Studi Roma Tre

Città: Roma | **Paese:** Italia |

Laurea con tesi sul Cortometraggio e film a episodi: 110 e lode, relatore prof. Vito Zagarrò, correlatore prof.ssa Stefania Parigi.

[2002] **Stage di Scrittura Creativa**

Saracinema

Città: Saracena (CZ) | **Paese:** Italia |

Stage di Scrittura Creativa (docente Claudio Corbucci).

[2001] **Workshop di sceneggiatura**

Pescara Corto Script

Città: Pescara | **Paese:** Italia |

Workshop di sceneggiatura (Docenti Giorgio Arlorio, Stefano Della Casa, Gianluca Arcopinto).

[2001] **Corso di Restauro Cinematografico**

Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Città: Roma | **Paese:** Italia |

Cineteca Nazionale. Corso di Restauro Cinematografico (Prof. Jan Prijs).

[1999] **Corso di storyboarding**

Città: Roma | **Paese:** Italia |

International Multimedia University. Corso di storyboarding.

[1993] **Diploma di Fotografia base**

MIFAV - Museo Immagine Fotografica e delle arti visuali (Università Tor Vergata)

Città: Roma | **Paese:** Italia |

[1991] **Diploma di Liceo Scientifico**

Liceo Scientifico "Teresa Gullace"

Città: Roma | **Paese:** Italia |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

russo

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro del Direttivo Nazionale di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani dal 2011 al 2015

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro del Direttivo Nazionale FICC (Federazione Italiana Circoli del Cinema) dal 2009 al 2013

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Profonda conoscenza tecnica audiovisivi con specifico riferimento alla ripresa audio video;
- capacità di insegnamento nel campo audiovisivo, sia teorica che tecnica;
- conoscenza nel campo della regia cinematografica e del filmmaking derivanti da ventennale esperienza nel campo.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del [Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali](#).

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

COMPETENZE ORGANIZ- ZATIVE

Competenze organizzative

Attualmente responsabile tecnico del "Centro Produzione Audiovisivi" del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

In passato è stato direttore artistico di due Festival ("Cinema Doc" e "Il Mese del Documentario") e organizzatore e coordinatore di vari altri corsi, festival ed eventi, in particolare cinematografici.

COMPETENZE COMUNI- CATIVE E INTERPERSONA- LI

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime capacità comunicative apprese nell'attività di insegnamento a vari gradi, nell'attività di coordinamento e organizzazione di eventi culturali e presentazioni pubbliche degli stessi, nell'organizzazione del lavoro di regia cinematografica e relazione con tutti i soggetti coinvolti.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Roma, 25/06/2025



Christian Carmosino