

# **ARPA - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape (biennale)**

## **PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI**

### **Tipologia di corso**

*Master di secondo livello*

### **Titolo del corso**

*ARPA - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape (biennale)*

## **PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO**

### **Indirizzo web del corso**

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <https://architettura.uniroma3.it/didatt...>

### **Il Corso di Studio in breve**

*La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori tematici). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da febbraio a gennaio. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. È organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a luglio) e nel mese di settembre è prevista una settimana intensiva (dal lunedì al venerdì). Nei mesi di ottobre, novembre e dicembre si svolge la preparazione della tesi di fine master. Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente e conseguire solo il titolo del Master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono chiedere il riconoscimento dei cfu conseguiti e usufruire di una riduzione del percorso formativo, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini a quelle del Master presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono chiedere il riconoscimento dei cfu conseguiti e usufruire di una riduzione del percorso formativo, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse. Il primo anno del Master internazionale biennale coincide con le attività didattiche del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" ed è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa. OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani. OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo. OPEN Workshop è il seminario intensivo di progettazione, che approfondisce il tema dell'applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuto da noti progettisti. Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative. La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di venerdì*

e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU). I 5 macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno, a cui si aggiunge il Laboratorio di progettazione, sono: 1. AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE 2. ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE 3. RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO 4. INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA CONOSCENZA DEL TERRITORIO. 5. RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO. 6. LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

## Obiettivi formativi specifici del Corso

*Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito. Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo della sostenibilità e della tutela dell'ambiente, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati. In particolare, il Master offre competenze relative a:*

- *Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale.*
- *Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.*
- *Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.*
- *Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.*
- *Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.*
- *Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software.*
- *Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS.*
- *Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione*

## Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

*Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono:*

- *Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;*
- *Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;*
- *Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.*

## Prova finale

*Alla fine di ogni modulo andrà redatto un elaborato critico. Al termine del primo anno è prevista una prova intermedia di passaggio alla seconda annualità che consiste in un colloquio sui temi trattati nei corsi e nella discussione di un elaborato di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master. Al termine del secondo anno è prevista una prova finale consistente nella discussione della tesi finale di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master.*

## Obiettivi formativi specifici

*Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito. Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo della sostenibilità e della tutela dell'ambiente, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati. In particolare, il Master offre competenze relative a:*

- *Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in*

*rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. • Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. • Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione*

## Informazioni utili agli studenti

*Il primo anno del Master si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il workshop di progettazione. Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato. Il secondo anno del master la cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di giovedì (dalle 14.00 alle 18.00) e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00) da febbraio a luglio in teledidattica, a settembre è prevista una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00). Da ottobre a gennaio si sviluppa la tesi di fine master. È possibile frequentare come uditori, al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione ma non verranno riconosciuti crediti formativi. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente.*

## Descrizione modalità di svolgimento

*Il primo anno del Master si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il workshop di progettazione. Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato. Il secondo anno del master la cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di giovedì (dalle 14.00 alle 18.00) e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00) da febbraio a luglio in teledidattica, a settembre è prevista una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00). Da ottobre a gennaio si sviluppa la tesi di fine master.*

## Requisiti di ammissione

*Scadenza domande ammissione: 21 gennaio 2026 | Corso è riservato a laureati in: • 2S Archeologia • 3S Architettura del Paesaggio • 4S Architettura e Ingegneria Edile • 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali • 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico • 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio • 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale • 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali • 77S Scienze e tecnologie agrarie • 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • 95S Storia dell'Arte • LM2 Archeologia • LM3 Architettura del Paesaggio • LM4 Architettura e Ingegneria*

*Edile-Architettura • LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali • LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali • LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio • LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale • LM69 Scienze e tecnologie agrarie • LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali • LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • LM89 Storia dell'arte • LM-74 Geologia e Tutela dell'Ambiente oppure in lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in: • Architettura • Pianificazione Territoriale Urbanistica • Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale) • Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia) • Conservazione dei Beni Culturali • Agraria • Scienze forestali • Geologia. Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari. Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi i candidati saranno giudicati da una commissione nominata dal Comitato Tecnico Scientifico del Master. La selezione dei candidati avviene sulla base della valutazione del curriculum vitae e dei titoli presentati. La commissione può attribuire fino a un massimo di 30 punti da suddividersi come segue: - voto di laurea, fino ad un massimo di 40 punti; - tesi di laurea attinente, fino ad un massimo di 20 punti; - titoli e esperienze attinenti, fino ad un massimo di 20 punti; - esperienze all'estero e lingue, fino ad un massimo di 10 punti; - strumenti informatici, fino ad un massimo di 10 punti. La graduatoria di merito sarà comunicata ai candidati per posta elettronica. Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione: Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito un diploma post lauream (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) su tematiche affini potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Al candidato sarà quindi permessa l'iscrizione con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa concordate con il Direttore del Master nel corso della prima annualità, pagando per l'iscrizione al primo anno solo la tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare. Si potranno quindi iscrivere l'anno successivo alla seconda annualità senza ulteriori aggravii di studio e di tasse. Gli studenti, che hanno ottenuto il riconoscimento dei crediti, pagheranno per l'iscrizione alla prima annualità la tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: 15 CFU 800€ 25 CFU 1.200€ 35 CFU 1.600€ Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" e che hanno ottenuto il relativo diploma, possono iscriversi direttamente al II anno del corso e conseguire il Master internazionale biennale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente, pagando la tassa di iscrizione al solo secondo anno pari a 3.000 Euro. Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Corso di Perfezionamento "Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico - OPEN" e che hanno ottenuto il relativo diploma, possono iscriversi al primo anno con una riduzione della tassa di iscrizione e del percorso formativo del primo anno. Saranno tenuti a partecipare a due laboratori/workshop a scelta e redigere la tesi finale. La tassa di iscrizione al primo anno è stabilita in Euro 1.500,00*

## **Numero di posti**

30

## **Durata prevista**

2 Anno

## **Crediti previsti**

120

## **Lingua di insegnamento**

ITA

## **Modalità didattica**

*Prevalentemente Distanza*

## **Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri**

*Importo totale 7.000€, suddiviso in 4 rate:*

- prima rata: 2.000,00 € (scadenza 31/01/2026)*
- seconda rata: 2.000,00 € (scadenza 31 maggio di ogni anno)*
- terza rata: 1.500,00 € (scadenza 31/01/2027)*

- quarta rata: 1.500,00 € (scadenza 31 maggio di ogni anno)

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale delle tasse e dei contributi (esenzione seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Sono previste n. 1. borse di studio con esonero parziale per ogni annualità al raggiungimento dei 10 iscritti. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità:

- valutazione del curriculum e colloquio

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Voto di laurea (fino a 40 punti)
- b) Tesi attinente (fino a 20 punti)
- c) Titoli e esperienze attinenti (fino a 20 punti)
- d) Esperienze all'estero e lingue (fino a 10 punti)
- e) Istrumenti informatici (fino a 10 punti)

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:

- a) Euro 800,00 per i corsi di Analisi e Rappresentazione del paesaggio e del territorio – osservare/conoscere/interpretare, Disegno Digitale, GIS, Fotografia del paesaggio – teoria e pratica, Restauro dei giardini, Paesaggi Urbani, e per il Workshop di Progettazione
- b) Euro 400,00 per i corsi di Botanica applicata, Architettura del paesaggio e degli spazi aperti
- c) Euro 200,00 per i corsi di Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica, Ecologia Urbana, Giardini storici e paesaggi patrimoniali, Maestri del paesaggio
- d) Euro 700,00 per il modulo “Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale”
- e) Euro 700,00 per il modulo “Ecologia e tutela ambientale”
- f) Euro 700,00 per il modulo “Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio”
- g) Euro 700,00 per il modulo “Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio”
- h) Euro 700,00 per il modulo “Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio”

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00 per ogni annualità.

#### CONVENZIONE CON L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

Il Master ha sottoscritto una convenzione con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia in base alla quale è prevista una riduzione del 20% dell'ammontare dei costi del Master agli iscritti all'albo OAR.

“PA 110 E LODE”

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del

*personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all’iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione “PA 110 e lode”.*

*Nell’ambito del protocollo, l’Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l’iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello.*

*Pertanto, nel caso in cui il Ministero confermerà la congruità dei temi del Master con le necessità delle PA, sarà possibile l’iscrizione in sovrannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.*

## **Rilascio titolo congiunto**

*Titolo normale*

## **Direttore del Corso**

*Cianci Maria Grazia*

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	<b>21010161 - Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale</b>	ICAR/18 ICAR/19 ICAR/21 IUS/09 IUS/10 SECS-P/01 SECS-P/06 SECS-P/07	6	48	AP	ITA
1	<b>21010427 - Analisi e Rappresentazione del paesaggio e del territorio – osservare/conoscere/interpretare</b>	CEAR-09/B CEAR-10/A	4	32	AP	ITA
1	<b>21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica</b>	ICAR/15 ICAR/18	1	8	AP	ITA
1	<b>21010328 - Botanica applicata</b>	BIOS-01/C CEAR-09/B	2	16	AP	ITA
1	<b>21010098 - Disegno Digitale</b>	ICAR/17	3	24	AP	ITA
1	<b>21010429 - Ecologia dell'ambiente costruito</b>	BIOS-01/C BIOS-05/A CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-12/B	3	25	AP	ITA
1	<b>21010162 - Ecologia e tutela ambientale</b>	BIO/03 GEO/03 GEO/04 ICAR/15 ING-IND/09	4	32	AP	ITA
1	<b>21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica</b>	CEAR-09/B	1	8	AP	ITA
1	<b>21010428 - Esercitazione GIS</b>	CEAR-10/A CEAR-12/B	4	32	AP	ITA
1	<b>21010426 - Fotografia del paesaggio - teoria e pratica</b>	CEAR-09/B CEAR-10/A	5	40	AP	ITA
1	<b>21010434 - Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio</b>	AGRI-03/B BIOS-01/C CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B GEOS-01/C	4	32	AP	ITA
1	<b>21010436 - Laboratorio di Progettazione</b>	BIOS-01/C CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B IIND-06/B	5	43	AP	ITA
1	<b>21010332 - Maestri del paesaggio</b>	ICAR/15	1	8	AP	ITA
1	<b>21010430 - Paesaggi patrimoniali in Spagna</b>	CEAR-09/B CEAR-11/A	1	8	AP	ITA

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
		CEAR-11/B				
1	<b>21010435 - Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio</b>	BIOS-01/C CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B ECON-01/A ECON-03/A ECON-04/A ECON-06/A GIUR-06/A IIND-06/B	6	50	AP	ITA
1	<b>21010163 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio</b>	ICAR/06 ICAR/17 M-GGR/01	6	48	AP	ITA
1	<b>21010106 - Seminario di Tesi</b>	CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B	3	24	AP	ITA
1	<b>21010437 - Seminario di tesi (II anno)</b>	CEAR-09/B	4	32	AP	ITA
1	<b>21010438 - Stage e tesi finale</b>	CEAR-09/B	25	630	AP	ITA
1	<b>21010433 - Stage/project work e tesi teorica</b>	CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B	20	320	AP	ITA
1	<b>21010431 - Storia e restauro dei giardini storici</b>	CEAR-09/B CEAR-11/A	3	24	AP	ITA
1	<b>21010432 - Workshop di progettazione</b>	CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A	9	72	AP	ITA

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 21010161 - Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale

#### Italiano

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

#### Inglese

The module addresses the regulatory and managerial aspects related to the enhancement of the landscape and territorial development. The aim is to provide the skills for developing strategies to revitalize the territory, also through the promotion of cultural and environmental heritage, both in relation to urban areas and rural landscapes as well as peripheral areas.

### 21010427 - Analisi e Rappresentazione del paesaggio e del territorio – osservare/conoscere/interpretare

#### Italiano

Nel corso saranno affrontati i temi dell'analisi e lettura del territorio, e della rappresentazione del paesaggio come processo conoscitivo del luogo attraverso conferenze e diverse esercitazioni.

#### Inglese

The course will address the themes of analysis and reading of the territory, and the representation of the landscape as a cognitive process of the place through lectures and various exercises.

### 21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica

#### Italiano

Affronta i temi salienti e le tappe più importanti della tradizione del progetto dei giardini, dei parchi e dello spazio pubblico, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate nell'ultimo secolo.

#### Inglese

Address the key themes and the most important milestones of the tradition of garden, park, and public space design, starting from some of the most notable works created in the last century.

### 21010328 - Botanica applicata

#### Italiano

Costituisce un'introduzione alle scienze botaniche applicate all'architettura e al paesaggio e all'ecologia vegetale

#### Inglese

It constitutes an introduction to the botanical sciences applied to architecture and landscape and to plant ecology.

### 21010098 - Disegno Digitale

#### Italiano

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

#### Inglese

The course aims to provide information for the surveying and digital representation of the territory and landscape, from three-dimensional modeling based on two-dimensional maps, to the creation of 3D from photography, to the representation of greenery using different software.

### 21010429 - Ecologia dell'ambiente costruito

#### Italiano

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee

legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è offrire una esperienza di progetto, condensata in una settimana, spendibile in ambito sia pubblico che privato, che possa permettere lo sviluppo di competenze manageriali virtuose nel contesto della transizione ecologica e digitale

### Inglese

The module addresses the theme of environmental sustainability from the active perspective of landscape design. The landscape project, applied to the urban context, is proposed as the main tool to tackle contemporary challenges related to climate change, sustainability, and energy efficiency. The aim of the module is to provide a project experience, condensed into a week, applicable in both public and private sectors, which can allow for the development of virtuous managerial skills in the context of ecological and digital transition.

### 21010162 - Ecologia e tutela ambientale

### Italiano

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

### Inglese

The module addresses issues related to national and international policies aimed at the protection of the environment and landscape, with particular reference to ecological aspects and processes of conservation and recovery of natural areas as a means of countering climate change. The goal is to gain a full understanding of territorial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.

### 21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

### Italiano

Affronta i principali elementi e linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe

### Inglese

Addresses the main elements and languages of the landscape project of the 20th Century in the West, with particular attention to Europe and the Americas.

### 21010428 - Esercitazione GIS

### Italiano

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni.

### Inglese

GIS as a system for analyzing and managing territory is now relevant and necessary, even more so in public administrations. During the course, practical exercises will be conducted.

### 21010426 - Fotografia del paesaggio - teoria e pratica

### Italiano

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

### Inglese

The aim is to provide the technical tools so that each student can develop their own personal vision through urban landscape photography and produce a 'visual narrative.'

### 21010434 - Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio

### Italiano

Il modulo esplora l'applicazione dell'Intelligenza Artificiale (IA) nella rappresentazione e analisi del paesaggio. Attraverso lezioni teoriche, casi studio e una breve esercitazione, verranno affrontati metodi di elaborazione dei dati geospaziali e tecniche GIS per l'interpretazione delle dinamiche territoriali. Il focus sarà sull'integrazione dell'IA nelle scienze della terra per il riconoscimento di pattern ambientali e la modellazione del paesaggio, fornendo strumenti utili

per la conoscenza e la gestione sostenibile del territorio.

### Inglese

The module explores the application of Artificial Intelligence (AI) in the representation and analysis of the landscape. Through theoretical lessons, case studies, and a brief exercise, methods for processing geospatial data and GIS techniques for interpreting territorial dynamics will be addressed. The focus will be on the integration of AI into earth sciences for environmental pattern recognition and landscape modeling, providing useful tools for sustainable land knowledge and management.

#### **21010436 - Laboratorio di Progettazione**

### Italiano

È un seminario intensivo di progettazione che approfondisce specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuto da noti progettisti.

### Inglese

It is an intensive design seminar that explores specific themes of diagnosis and transformation of open spaces, held by renowned designers.

#### **21010332 - Maestri del paesaggio**

### Italiano

Breve excursus sui principali paesaggisti del XX secolo

### Inglese

A brief overview of the main landscape painters of the 20th century

#### **21010430 - Paesaggi patrimoniali in Spagna**

### Italiano

Questo modulo offre un'analisi approfondita dei paesaggi patrimoniali in Spagna, esplorando la loro evoluzione storica, le strategie di conservazione e le sfide attuali nella gestione sostenibile.

### Inglese

This module offers an in-depth analysis of heritage landscapes in Spain, exploring their historical evolution, conservation strategies, and current challenges in sustainable management.

#### **21010435 - Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio**

### Italiano

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

### Inglese

The module aims to provide a comprehensive overview of the latest experiences in advanced research, innovation projects, and national and international funding on environmental and landscape issues. The objective is to equip professionals in the field with the skills and knowledge necessary to stay up-to-date with the most advanced studies and to access the numerous research and design opportunities that arise through funding at various levels, from regional development funds, to the PNRR, to PRIN and European calls like Interreg Europe, Life, Horizon, etc.

#### **21010163 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio**

### Italiano

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

## Inglese

The module addresses contemporary data acquisition technologies aimed at documenting and understanding environmental contexts, according to different dimensional scales. Instrumental surveying, aerial photogrammetry, and terrestrial photogrammetry are directed towards understanding environmental components and their interrelations. The goal is to provide advanced skills in landscape analysis and management applied to sustainable territorial development, as well as to the dissemination of data and raising awareness among communities.

### 21010106 - Seminario di Tesi

## Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

## Inglese

Seminar for the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

### 21010437 - Seminario di tesi (II anno)

## Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura e della rappresentazione del paesaggio.

## Inglese

Seminar to support the development of a scientific and critical report on topics related to the discipline of architecture and landscape representation.

### 21010438 - Stage e tesi finale

## Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi.

## Inglese

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with whom the Master's program will have established agreements or suggested by the students themselves.

### 21010433 - Stage/project work e tesi teorica

## Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

## Inglese

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have established agreements or are suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis for an open space.

### 21010431 - Storia e restauro dei giardini storici

## Italiano

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

## Inglese

The themes of the historic garden will be explored, introducing students to the issues of intervention and conservation of historic parks and gardens. Additionally, an attempt will be made to provide a historical and technical knowledge framework through lectures and exercises.

## 21010432 - Workshop di progettazione

### Italiano

È un workshop intensivo di applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

### Inglese

It is an intensive workshop on applying the principles of landscape project composition and the transformation of open spaces, held by well-known designers.