

# Restauro architettonico e culture del patrimonio

## PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

### Tipologia di corso

Master di secondo livello

### Titolo del corso

Restauro architettonico e culture del patrimonio

## PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

### Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <http://restauroarchitettonico.it/index.xh...>

### Il Corso di Studio in breve

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane consecutive nel mese di dicembre. Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro. Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche e visite in cantiere, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica. Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", rinunciando all'acquisizione del titolo annuale, e conseguire il relativo titolo biennale, previo pagamento delle tasse della seconda annualità. Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.

### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi, storici dell'arte, giuristi ed economisti) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.

### Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I diplomati del Master possono trovare occasioni di lavoro professionale in ambito umanistico e tecnico grazie alle competenze acquisite nel corso dell'anno di svolgimento dei corsi. E, come è già avvenuto anche grazie agli stages, possono utilizzare i contatti stabiliti con il patrocinio del Master per avviare nuove attività presso le istituzioni pubbliche preposte alla tutela e alla formazione, presso studi privati che svolgono la professione nel campo del restauro e presso le imprese del settore. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo in entrambi i settori.

## Capacità di apprendimento

*Attraverso il laboratorio di progettazione e mediante la prova finale, consistente nella discussione del progetto di restauro di un caso di studio, sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.*

## Conoscenza e capacità di comprensione

*Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo del restauro architettonico e della cultura del patrimonio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto restauratore (come progettista, direttore dei lavori e direttore di cantiere) che l'attività di ricerca teorica e applicata sul patrimonio architettonico.*

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

*Le capacità e le competenze acquisite durante il corso permetteranno ai corsisti di applicare quanto acquisito nei percorsi lavorativi e nell'ulteriore eventuale attività di studio, ricerca e approfondimento della materia.*

## Prova finale

*Al termine della didattica frontale durante la quale vengono svolti anche il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica i corsisti presentano un progetto che viene valutato collettivamente dai docenti.*

## Obiettivi formativi specifici

*Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi, storici dell'arte, giuristi ed economisti) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.*

## Informazioni utili agli studenti

*La didattica frontale si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno. Stage È previsto un periodo di stage di 320 ore minime presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti gli stages negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di apparenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione-*

## Descrizione modalità di svolgimento

La didattica frontale si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno. Stage È previsto un periodo di stage di 320 ore minime presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti gli stages negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione

## Requisiti di ammissione

Scadenza delle domande di ammissione: 12 gennaio 2026 Classi di laurea dei titoli di accesso e ogni altro requisito specifico: Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM- 82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: La selezione avviene tramite la verifica del titolo di studio e il cv e in caso di domande superiori all'offerta tramite colloqui individuali.

## Numero di posti

30

## Durata prevista

1 Anno

## Crediti previsti

60

## Lingua di insegnamento

ITA

## Modalità didattica

Convenzionale

## Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale 4.000,00 € da pagare in due rate:  
- prima rata: 2.000,00 € (scadenza 22/01/2026)  
- seconda rata: 2.000,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata di ogni annualità) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

È prevista n. 1 borsa di studio al 50% della quota d'iscrizione. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità: la borsa è assegnata, previo bando pubblico, che verrà pubblicato sul sito del Master e segnalato via mail a tutti gli iscritti, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2025 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Curriculum Vitae.
- b) Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare
- c) Conoscenze linguistiche

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello.

Pertanto, nel caso in cui il Ministero confermerà la congruità dei temi del Master con le necessità delle PA, sarà possibile l'iscrizione in soprannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

## Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

## Direttore del Corso

Stabile Francesca Romana

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AP	ITA
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	8	AP	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	8	AP	ITA
1	21010072 - Il BIM per gli edifici storici	ICAR/14	0.50	4	AP	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	8	AP	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	1	8	AP	ITA
1	21010069 - Il progetto di conservazione	CEAR-11/B	4	32	AP	ITA
1	21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	CEAR-11/B	3	24	AP	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	CEAR-11/B	1	8	AP	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1.50	12	AP	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	2	16	AP	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AP	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	16	AP	ITA
1	21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	CEAR-11/B ECON-07/A	10	140	AP	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	ICAR/09	3	24	AP	ITA
1	21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali	SECS-P/08	1	8	AP	ITA
1	21010080 - Recupero urbano	ICAR/21	1	8	AP	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	ICAR/17	4	32	AP	ITA
1	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	320	AP	ITA
1	21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	ICAR/19	2	16	AP	ITA
1	21010060 - Storia urbana 1	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010061 - Storia urbana 2	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)	ICAR/19	3	24	AP	ITA

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale

#### Italiano

Il piano nazionale GPP ed i criteri ambientali minimi anche alla luce del nuovo codice appalti e del PNRR. Il restauro energetico nel patrimonio culturale; buone pratiche nazionali e internazionali alla luce di agenda 2030. Il restauro energetico: applicazioni e proposte Sostenibilità ambientale e uso delle risorse nell'intervento sugli edifici storici. Applicazione del protocollo leed historic building

#### Inglese

The national GPP plan and the minimum environmental criteria also in light of the new procurement code and the PNRR. Energy restoration in cultural heritage; national and international best practices in light of the 2030 agenda. Energy restoration: applications and proposals. Environmental sustainability and resource use in interventions on historic buildings. Application of the LEED protocol for historic buildings.

### 21010070 - Diagnostica dei materiali

#### Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

#### Inglese

During the course, practical exercises will be carried out in the field of diagnosing the conservation status of architectural materials.

### 21010065 - Diagnostica strutturale

#### Italiano

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

#### Inglese

During the course, specific techniques for structural diagnostics will be illustrated, with demonstrative exercises directly on the monument that is the subject of the design workshop.

### 21010075 - Economia della cultura

#### Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

#### Inglese

Develop knowledge and skills in the field of cultural economics, with particular reference to the synergies between the enhancement of cultural heritage and the economic development of the area.

### 21010072 - Il BIM per gli edifici storici

#### Italiano

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) negli edifici storici (H-BIM, e in particolare sul tema d'anno del Laboratorio di Progettazione)

#### Inglese

Testing the BIM (Building Information Modeling) method in historic buildings (H-BIM, and in particular on the topic of the year from the Design Laboratory)

### 21010074 - Il Codice degli appalti

#### Italiano

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

## Inglese

Study and analysis of the rules of the new Procurement Code Legislative Decree 50/2016

### **21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio**

## Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

## Inglese

Study and analysis of the norms of the Code of Cultural Heritage and Landscape Legislative Decree 42/2004

### **21010069 - Il progetto di conservazione**

## Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione. Saranno previsti anche dei sopralluoghi a cantieri di restauro

## Inglese

The course theme will be the analysis of the materials that make up the architectural organism, their degradation, and hypotheses for interventions for their conservation. Site visits to restoration projects will also be included.

### **21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali**

## Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

## Inglese

The course topic will be architectural restoration through the recovery and reuse of traditional techniques in continuity and in respect of the monument being restored.

### **21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma**

## Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

## Inglese

During the course, important restoration events will be illustrated and site visits will be carried out.

### **21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio**

## Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

## Inglese

During the course, important restoration events will be illustrated and site visits will be carried out.

### **21010068 - Il restauro del legno**

## Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

## Inglese

The aim of the course is to provide a framework within which to develop a correct restoration intervention strategy for wood. The course will cover the theory and practice of wood restoration from the analysis of degradation to restoration.

### **21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche**

## Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

### Inglese

During the course, practical exercises will be carried out in the field of diagnosing the condition of architectural surfaces. Examples of restoration interventions that have been carried out will also be presented.

#### 21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica

### Italiano

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

### Inglese

The restoration of artistic assets: theory and practice

#### 21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia

### Italiano

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

### Inglese

The lessons will be dedicated to deepening the study and critical understanding of Italian and foreign regionalist architecture from the second half of the 19th century and the first half of the 20th century. The educational contribution aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that has allowed for the development of activities aimed at protecting historical and artistic heritage. The course also includes a guided tour of the Garbatella garden suburb.

#### 21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia

### Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

### Inglese

In the course, the system of cataloging documents related to Italian cultural heritage will be illustrated.

#### 21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale

### Italiano

Legislazione in materia prevenzione incendi Il CNVVF: il D.Lgs. 139/2016 e il D.Lgs. 81/2008. Le procedure amministrative di prevenzione incendi del D.P.R. n. 151/2011. Cenni sui prodotti antincendio Fisica e chimica dell'incendio. Generalità su combustione ed esplosione; gli effetti dell'incendio e dell'esplosione. Generalità sul rischio e sulle misure preventive e protettive. La progettazione antincendio. Cenni su regole tecniche e criteri generali di prevenzione incendi. Il DM 12 aprile 2019, il DM 20 maggio 1992, n. 569 ed il D.P.R. 30 giugno 1995, n. 418. I riferimenti orizzontali per le regole tecniche di tipo tradizionale (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) La progettazione antincendio con il Codice di Prevenzione Incendi: definizioni, resistenza al fuoco delle strutture, reazione al fuoco dei materiali, compartimentazione, esodo. Le regole tecniche verticali Esercitazione: illustrazione di un progetto antincendio per conformità finalizzato alla valutazione ai sensi dell'art. 3 del DPR 151/2011 con applicazione della Regola Tecnica Verticale di cui al decreto del Ministro dell'Interno 10 luglio 2020, norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela

### Inglese

Fire Prevention Legislation The National Fire Brigade: Legislative Decree 139/2016 and Legislative Decree 81/2008. The administrative fire prevention procedures of Presidential Decree no. 151/2011. Notes on fire prevention products Physics and chemistry of fire. General information on combustion and explosion; the effects of fire and explosion. General information on risk and preventive and protective measures. Fire safety design. Notes on technical rules and general fire prevention criteria. Ministerial Decree no. 569 of May 20, 1992, and Presidential Decree no. 151 of June 30, 1995. 418. Horizontal references for traditional technical regulations (Ministerial Decree 30/11/1983 - Ministerial Decree 20/12/2012 - etc.) Fire safety design with the Fire Prevention Code: definitions, fire resistance of structures, reaction to fire of materials, compartmentalization, evacuation. Vertical technical regulations Exercise: illustration of a fire safety

design for compliance purposes for assessment pursuant to Article 3 of Presidential Decree 151/2011 with application of the Vertical Technical Regulation pursuant to the Decree of the Minister of the Interior of July 10, 2020, technical fire prevention standards for buildings subject to protection.

### **21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio**

#### **Italiano**

Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero della Cultura per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ

#### **Inglese**

During the course, held by officials from the Regional Secretariat of the Ministry of Culture for Lazio, important restoration interventions will be illustrated and site inspections will be carried out.

### **21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica**

#### **Italiano**

Redazione di un progetto di restauro e di un progetto di gestione economica di alcuni edifici storici

#### **Inglese**

Drafting a restoration project and an economic management project for some historic buildings.

### **21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico**

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

#### **Inglese**

The goal of the course is to provide knowledge of the mechanical behavior of historical masonry, in order to safeguard architectural heritage. During the course, the structural constitutive systems of historical buildings and their static behaviors will be analyzed. The course will also address structural recovery aimed at seismic adaptation of historical buildings.

### **21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali**

#### **Italiano**

Introduzione generale

#### **Inglese**

General introduction

### **21010080 - Recupero urbano**

#### **Italiano**

Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.

#### **Inglese**

The module aims to revisit in a problematic way, and with reference to some significant case studies, the fundamental connections between methodological settings, analytical, legal, and technical devices, and concrete experiences of recovering the historical city and the landscape.

### **21010063 - Rilievo dell'architettura**

#### **Italiano**

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

## Inglese

This course will present the techniques of architectural surveying with practical exercises carried out on the architectural monument that is the subject of the master's design workshop.

### 21010087 - Stages/Project work

## Italiano

Stage È previsto un periodo di stage di 320 ore minime presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti gli stages negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione

## Inglese

Internship A minimum of 320 hours of internship is required at facilities designated by the Master's instructors or by the students themselves. The purpose of the internship is to apply what has been learned during the classroom teaching. Some examples of facilities where internships have taken place in past years are: Rome, specifically the Capitoline Superintendency ZÈTEMA Progetto cultura (a subsidiary of Rome) MiC MiC – General Directorate for Education and Research – Villa Rivaldi School Building Site CLES S.R.L. CNR Italian and foreign associations, businesses, and private firms Central State Archives National Etruscan Museum of Villa Giulia Appian Way Regional Park Project Work As an alternative to the internship, project work is also available. Specifically, the project work is a project proposal that must be either innovative or improving: - It must be agreed upon with the relevant administration or another administration or private company, consistent with the Master's program. - It can be individual or group; in the latter case, the individual contribution must be clear, as it will be subject to specific evaluation. - Before starting the project work, we must receive a declaration from the relevant administration or another administration regarding the usefulness of the research topic described in the title. The project work must contain the following points, or parts thereof, depending on the type of project: a. Expected outcome for the public administration. b. Intermediate objectives and final objective of the project work. c. Progressive and final indicators for achieving the objectives. d. Structure of the work by phases. e. As-is versus as-to-be comparison. f. Evaluation of the project's strengths and weaknesses. g. Analysis of the project's usefulness for the public administration. h. Cost-benefit analysis of project implementation. i. Identify potential points of contact with other public administrations to improve results or reduce implementation costs.

### 21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale

## Italiano

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

## Inglese

During the course, the history of archaeological and monumental restoration from the 18th to the 21st century will be analyzed. Master's students will be presented with a case history of examples in the Roman area.

### 21010064 - Storia delle tecniche costruttive

## Italiano

Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale e la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

## Inglese

In the course, the history of construction techniques will be analyzed with particular reference to the Renaissance period and the history of pre-modern construction techniques examined through restoration manuals.

## 21010060 - Storia urbana 1

### Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

### Inglese

The course provides the tools for reading the historical-formative processes of urban fabrics and building types based on the methodology of typological-process analysis.

## 21010061 - Storia urbana 2

### Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

### Inglese

During the course, the historical and urban development of the historic center of Rome will be analyzed, with particular attention to the post-unification transformations and the restoration of the disappeared urban fabrics. Guided tours are also planned.

## 21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)

### Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale e una proposta di H-BIM, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

### Inglese

The course aims to build an analytical-design GIS and a proposal for H-BIM, both planar and three-dimensional, for a sector of the historic center of Rome or another small to medium-sized center in central Italy, which has undergone massive transformations and alterations during the 19th and 20th centuries and for which an urban-scale restoration intervention is deemed necessary.