LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia): TEORIE, METODI, TECNICHE

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master

Titolo del corso

LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia): TEORIE, METODI, TECNICHE

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-post-lauream/

Il Corso di Studio in breve

Il Corso è svolto nella modalità didattica mista. Si articolerà: - in un modulo di percorso formativo di base di 177 ore di lezioni teorico-pratiche (24 CFU) sui fondamenti: - di Metodologia della ricerca, - di Pedagogia e Psicologia applicate all'Arte nelle sue manifestazioni di Musica, Pittura / Scultura, Danza, Teatro e Comicità, - di Giurisprudenza per gli aspetti giuridici che disciplinano i principi costituzionali e i diritti sociali, l'operare dell'arteterapeuta, del teatroterapeuta e del clown dottore, - di Medicina (immunologia ed igiene) - di pedagogia sociale e teorie e pratica della relazione di aiuto, di pedagogia speciale, di pedagogia del gioco, di psicologia delle arti, di psicologia clinica - di inquadramento disciplinare della MusicoTerapia, della DanzaMovimentoTerapia, dell'Arte Grafico-Plastica, della Teatroterapia e della Comicoterapia. -in 264 ore di lezioni laboratoriali-esperienziali (22 CFU) sulle tecniche di pianificazione e conduzione di un intervento rispettivamente di Musicoterapia, di Danzamovimentoterapia, di Arte grafico-plastica, di Teatroterapia e di Comicoterapia. Le lezioni saranno distribuite, in linea di massima, in 16-20 week end (venerdì, sabato e/o, qualora necessario, domenica), di norma a cadenza bisettimanale. Le attività didattiche potranno essere svolte in modalità blended, anche per venire incontro ad esigenze lavorative dei corsisti. - tirocinio di 250 ore (10 CFU), comprensive di supervisione (in presenza e a distanza), da svolgere dopo aver frequentato un numero congruo di CFU teorico-pratici: 250 ore di tirocinio diretto in strutture pubbliche o private, sia in Italia che all'estero, anche nell'ambito della cooperazione internazionale, la cui utenza di riferimento sia rappresentata rispettivamente da: minori, disagio sociale e adulti, con disabilità fisica e psichica, e 4 CFU per la preparazione della relazione di tirocinio e della tesi finale.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master di I livello in "Le Artiterapie: teorie, metodi e tecniche" è finalizzato al raggiungimento di una conoscenza teorico-applicativa della relazione d'aiuto e dell'arte, nelle sue manifestazioni di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo, spendibile nella specificità di differenti realtà lavorative, per promuovere interventi sociali, attenti alle problematiche dell'inclusione, dell'educazione, della cura, della prevenzione, dell'abilitazione e della riabilitazione in relazione agli aspetti psicologici, pedagogici e sociali personali e alle istanze di indagine e di ricerca. Obiettivo del corso è poter rispondere alla crescente domanda di formazione e sviluppo di competenze, sia teoriche che applicative, in ambito pedagogico, psicologico, terapeutico e riabilitativo, per far fronte in contesti educativo-socio-sanitari a situazioni di disagio o disabilità psicofisica e sociale, attraverso: - sia l'impiego di tecniche di counseling e relazione d'aiuto - sia l'impiego di tecniche espressive legate all'arte, nella sua manifestazione di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo; - sia l'impiego di tecniche di drammatizzazione (teatroterapeuta) e di interazione umoristico-creative (comicoterapeuta o clown dottore)

Abilità comunicative

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I settori di spendibilità delle conoscenze e competenze acquisite con la frequentazione del corso sono: # la prevenzione primaria e secondaria del disagio psichico e sociale; # la terapia e riabilitazione, in prospettiva educativa, delle varie disabilità fisiche, psichiche e sociali; # la crescita del benessere sia individuale sia di gruppo e della relazione interpersonale. I settori lavorativi di inserimento sono: # le strutture educative (scuole di ogni ordine e grado). # le strutture di ricovero, cura, accoglienza (ospedali, case-famiglia, comunità terapeutiche, centri diurni) # le strutture di permanenza forzata (carcere) e volontaria (case di riposo, Caritas) # le strutture socio-assistenziali, SERT # servizi privati, ecc.

Capacità di apprendimento

La figura professionale formata avrà appreso teorie, metodi e tecniche nell'ambito delle artiterapie.

Conoscenza e capacità di comprensione

La figura professionale formata avrà conoscenze teorico-pratiche nell'ambito: ü delle artiterapie: della teatro-terapia; della musico-terapia, dell'arte plastico-figurativa; della danza-movimento-terapia; della comico-terapia; ü della relazione d'aiuto, nel senso che sarà in grado di comprendere le situazioni a rischio o già in situazione di disagio psico-educativo-sociale e/o di disabilità, e le possibilità di intervento, recupero, prevenzione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La figura professionale formata avrà conoscenze e competenze teorico-pratiche nell'ambito: ü delle artiterapie: della teatro-terapia; della musico-terapia, dell'arte plastico-figurativa; della danza-movimento-terapia; della comico-terapia; ü della relazione d'aiuto, nel senso che sarà in grado di comprendere le situazioni a rischio o già in situazione di disagio psico-educativo-sociale e/o di disabilità, e le possibilità di intervento, recupero, prevenzione

Prova finale

È prevista una prova intermedia e una prova finale, che consiste in: una relazione di tirocinio e una tesi sperimentale o compilativa.

Obiettivi formativi specifici

Il Master di I livello in "Le Artiterapie (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia): teorie, metodi, tecniche" è finalizzato alla formazione del professionista nelle artiterapie. È volto al raggiungimento di una conoscenza teorico-applicativa della relazione d'aiuto e delle arti, nei loro più ampi significati e nelle loro manifestazioni di espressione e di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo e di drammatizzazione e di interazione umoristico-creativa spendibili nella specificità di differenti realtà lavorative, per promuovere interventi socioeducativi, attenti alle problematiche dell'inclusione, dell'educazione, della cura educativa, della prevenzione, dell'abilitazione e della riabilitazione in relazione agli aspetti psicologici, pedagogici e sociali personali e alle istanze di indagine e di ricerca. Obiettivo del corso è poter rispondere alla crescente domanda di formazione e sviluppo di competenze, sia teoriche sia applicative, in ambito pedagogico, psicologico, terapeutico e riabilitativo, per far fronte in contesti educativo-sociosanitari a situazioni di disagio o disabilità psicofisica e sociale, attraverso: - sia l'impiego di tecniche di counseling e relazione d'aiuto; - sia l'impiego di tecniche espressive legate alle arti.

Informazioni utili agli studenti

- Il corso prevede la possibilità di ammettere uditori paganti - Le strutture di riferimento sono quelle afferenti al Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre e/o strutture convenzionate. - Finalità dello stage: acquisire competenze di osservazione e di intervento di tipo educativo-socio-assistenziale, di utilizzo delle artiterapie, favorire esperienze di artiterapie e relazione d'aiuto, favorire la cooperazione e la collaborazione nel lavoro di équipe. Enti presso i quali potrà svolgersi lo stage-tirocinio: Asl/scuole/centri anziani, case-famiglia, cooperative sociali, enti del terzo settore, cooperazione internazionale, ecc. da scegliere tra le strutture già convenzionate con il Dipartimento di Scienze della Formazione o da convenzionare, sentito il Direttore del Master. E' possibile contattare la Direttrice del master scrivendo a gabriella.aleandri@uniroma3.it

Descrizione modalità di svolgimento

Il Master di I livello in “Le Artiterapie (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia): teorie, metodi, tecniche” è rivolto a figure professionali che lavorano in ambito educativo, socioeducativo, abilitativo, riabilitativo e terapeutico, con interventi pensati per le differenti tipologie di utenti, tra cui il disabile psicofisico, il minore a rischio di emarginazione, l’anziano, ecc. Premessa del percorso formativo proposto è l’assunto scientifico che contempla che, per operare e per promuovere interventi significativi e efficaci attraverso la “relazione d’aiuto” in campo educativo, socioeducativo, abilitativo, riabilitativo e terapeutico, sia opportuno un approccio multidisciplinare integrato che tenga in considerazione la persona nella sua globalità e specificità. Di qui l’attenzione per tutte quelle discipline che si configurano come “terapie complementari” e che sono altrimenti conosciute come artiterapie, nell’accezione ampia tra cui musicoterapia, danzamovimentoterapia, arte grafico-plastica, teatroterapia e comicoterapia. Per ciascuna delle discipline saranno presentati in chiave teorico-pratica i modelli di intervento e le tecniche di conduzione più accreditati. Il Corso è svolto nella modalità didattica blended, tenendo conto anche di eventuali emergenze. Sarà articolato: - in 24 CFU di base e caratterizzanti di lezioni teorico-pratiche sui fondamenti: - di Pedagogia generale, Pedagogia sociale, Teoria e pratica nella relazione d’auto, Pedagogia speciale e pedagogia del gioco - di Psicologia generale e delle arti, Psicologia delle emozioni, Psicologia generale - di Metodologia della ricerca; di Giurisprudenza per gli aspetti giuridici che disciplinano i principi costituzionali e i diritti sociali, l’operare del professionista nelle artiterapie; di Medicina (immunologia in chiave interdisciplinare) - in 22 CFU di laboratori teorico-pratici sulle teorie, tecniche di pianificazione e di conduzione di interventi in Musicoterapia, Danzamovimentoterapia, Arte grafico-plastica, Teatroterapia, Comicoterapia. Le lezioni saranno distribuite, in linea di massima, in 16-20 settimane, tendenzialmente nei week end (venerdì e sabato), ma qualora si rendesse necessario anche in altri giorni. Le modalità didattiche saranno determinate tenendo conto anche dell’andamento della pandemia e/o eventuali ulteriori emergenze. - in 10 CFU di tirocinio (250 ore), da svolgere, dopo aver frequentato un numero congruo di CFU teorico-pratici, in strutture quali ad esempio: nidi, scuole, case-famiglia, associazioni, enti del terzo settore, strutture pubbliche o private, sia in Italia sia all’estero, anche nell’ambito della cooperazione internazionale, la cui utenza di riferimento sia rappresentata da: minori, adulti, anziani, disagio sociale, disabilità fisica e psichica, dipendenze, migranti, ecc. - in 4 CFU per la preparazione della relazione di tirocinio e della tesi finale.

Requisiti di ammissione

- Scadenza domande di ammissione: 15 gennaio 2026 - Il Master è rivolto a coloro che sono in possesso dei seguenti titoli: laurea triennale, laurea magistrale, diploma di laurea (vecchio ordinamento) di qualsiasi tipo o titoli equipollenti italiani o esteri (diplomi di Conservatorio, Accademia delle Belle Arti ed Accademia di Danza affiancati da diploma quinquennale di scuola superiore). - I candidati saranno ammessi alla frequenza del corso previo colloquio e/o questionario conoscitivo. - Non è previsto alcun riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti data la specificità degli insegnamenti disciplinari proposti.

Numero di posti

30

Durata prevista

13 Mese

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo prima rata: 1600,00 € (scadenza 31/01/2026)
Importo seconda rata: 1600,00 € (scadenza 31/05/2026)
All’importo della prima rata sono aggiunti l’imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell’attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.
Coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% sono tenuti in ogni caso al pagamento della prima rata di iscrizione al Corso e sono esonerati dal pagamento della seconda.
Per usufruire, comunque, dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.
È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 1 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. Il corsista deve il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione a tale categoria si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 2500.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Aleandri Gabriella

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	**22910345 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento 1**	ICAR/17	3	75	AP	ITA
1	**22910346 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento 2.**	CEAR-10/A	2	50	AP	ITA
1	**22910763 - Aspetti metodologici della ricerca pedagogico-sociale**	GSPS-06/A PAED-01/A	5	125	AP	ITA
1	**22910344 - Comicoterapia e Arte del Clown**	M-PED/01 M-PSI/01	2	50	AP	ITA
1	**22910339 - Danza Movimento Terapia creativo-espressivo-relazionale**	M-EDF/01	3	75	AP	ITA
1	**22910338 - DanzaMovimentoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione -Metodo Fux**	PEMM-01/A	3	75	AP	ITA
1	**22910326 - Immunologia e Immunopatologia - Igiene**	MEDS-02/A MEDS-12/A	1	25	AP	ITA
1	**22910325 - Introduzione e inquadramento disciplinare della MusicoTerapia, della DanzaMovimentoTerapia, dell'Arte Grafico-Plastica, della Teatroterapia e della Comicoterapia.**	PAED-01/A	1	25	AP	ITA
1	**22910340 - Musicoterapia e Song writing**	L-ART/07	2	50	AP	ITA
1	**22910341 - Musicoterapia: definizioni e ambiti di applicazione**	L-ART/07	3	75	AP	ITA
1	**22910328 - Pedagogia generale e sociale**	PAED-01/A	4	100	AP	ITA
1	**22910330 - Pedagogia del gioco**	M-PED/01	1	25	AP	ITA
1	**22910335 - Pedagogia sociale e interculturale**	M-PED/01	1	25	AP	ITA
1	**22910331 - Pedagogia speciale**	M-PED/03	1	25	AP	ITA
1	**22910336 - Principi costituzionali e diritti sociali**	GIUR-05/A	1	25	AP	ITA
1	**22911424 - Prova finale per il master Artiterapie**		4	100	AP	ITA
1	**22910337 - Psicologia delle arti, della creatività e dell'esperienza estetica**	PSIC-01/A	1	25	AP	ITA
1	**22910332 - Psicologia delle emozioni**	M-PSI/01	1	25	AP	ITA
1	**22910333 - Psicologia generale e delle arti**	M-PSI/01	3	75	AP	ITA
1	**22911422 - Psicologia generale per le Artiterapie**	PSIC-01/A	1	25	AP	ITA
1	**22910334 - Sociologia generale e delle arti**	M-PSI/01	1	25	AP	ITA
1	**22910343 - Teatroterapia e espressione corporea**	M-EDF/01	2	50	AP	ITA
1	**22910342 - Teatroterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione. Mimesi, azione, parola**	M-PSI/01	2	50	AP	ITA
1	**22910329 - Teorie e pratica della relazione d'aiuto**	M-PED/01	2	50	AP	ITA
1	**22911423 - Tirocinio per Artiterapie**		10	250	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

22910345 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento 1

Italiano

Arti grafico-plastiche nelle artiterapie. Tracce, luci, spazi, colori, forme. Materializzazione dell'idea. Metodi e strumenti

Inglese

Testi da definire

22910346 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento 2.

Italiano

Arti grafico-plastiche nelle artiterapie. Tracce, luci, spazi, colori, forme. Materializzazione dell'idea. Metodi e strumenti.

Inglese

Testi da definire

22910763 - Aspetti metodologici della ricerca pedagogico-sociale

Italiano

Obiettivi: acquisire i fondamenti e le tematiche principali della pedagogia sociale. Programma: origini ed evoluzione; lo statuto epistemologico; la pedagogia sociale e le scienze umane e dell'educazione; la ricerca in pedagogia sociale; problematiche e tematiche attuali in ambito pedagogico-sociale. La ricerca sociologica: metodi quantitativi e qualitativi tra paradigma della struttura e paradigma dell'azione. La ricerca pedagogica: metodi quantitativi e qualitativi

Inglese

Testi da definire

22910344 - Comicoterapia e Arte del Clown

Italiano

Principi di gelotologia, arte del ridere e arte del Clown.

Inglese

Testi da definire

22910339 - Danza Movimento Terapia creativo-espressivo-relazionale

Italiano

Tecniche psico-corporee di DanzaMovimentoTerapia (DMT) Creativo-Espressiva.

Inglese

Testi da definire

22910338 - DanzaMovimentoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione -Metodo Fux

Italiano

Principi del linguaggio corporeo e della danza, il metodo Fux di danzamovimentoterapia.

Inglese

Testi da definire

22910326 - Immunologia e Immunopatologia - Igiene

Italiano

Principi di immunologia. Meccanismi di difesa e risposta immunitaria.

Inglese

Testi da definire

22910325 - Introduzione e inquadramento disciplinare della MusicoTerapia, della DanzaMovimentoTerapia, dell'Arte Grafico-Plastica, della Teatroterapia e della Comicoterapia.

Italiano

Introduzione e inquadramento disciplinare delle arti terapie. Funzioni pedagogiche, educative, abilitative e riabilitative

Inglese

Testi da definire

22910340 - Musicoterapia e Song writing

Italiano

Definizioni, finalità ed ambiti di intervento. Modelli e tecniche di conduzione del Song writing nella musicoterapia.

Inglese

Testi da definire

22910341 - Musicoterapia: definizioni e ambiti di applicazione

Italiano

Concetti di base della musicoterapia. La musica come strumento terapeutico di indagine personale, di crescita interiore e espressione di sé. La musicoterapia nelle varie fasi della vita. Il trattamento dei pazienti con Alzheimer.

Inglese

Testi da definire

22910328 - Pedagogia generale e sociale

Italiano

Obiettivi: conoscenza dei concetti principali relativi alla pedagogia e alla sociologia dei processi educativi e formativi. Conoscenza e competenza metodologica nell'analisi dei contesti sociali e organizzativi e nella rilevazione dei bisogni formativi, con particolare riferimento a persone a rischio di esclusione sociale.

Inglese

Testi da definire

22910330 - Pedagogia del gioco

Italiano

Obiettivi: acquisire i concetti fondamentali relativi all'utilizzo del gioco in ambito educativo. Programma: Definizione della pedagogia generale in rapporto agli sviluppi degli ultimi decenni. Definizione delle teorie del gioco in occidente. Sviluppo delle ricerche sul valore del gioco in rapporto ai vari cicli della vita. L'utilizzo del/dei giochi come dispositivo di prevenzione e di intervento dei disturbi sociali e/o di apprendimento nell'infanzia, nell'adolescenza e nell'adultità. Il gioco dispositivo di aggregazione, socializzazione e creatività.

Inglese

Testi da definire

22910335 - Pedagogia sociale e interculturale

Italiano

Il corso intende mostrare attraverso una selezione accurata di testi che rispondono a determinati canoni di bellezza, come la narrazione possa essere considerata un dispositivo pedagogico per rafforzare i processi identitari e allestire percorsi di cura educativa, specie nei casi di fragilità esistenziale. Attraverso modalità didattiche di tipo partecipativo, la lezione intende raggiungere i seguenti obiettivi formativi: - definire il setting della relazione d'aiuto; - esplorare le potenzialità pedagogiche delle narrazioni; - saper allestire percorsi di visual narrative, utilizzando alcuni prodotti specifici (albi illustrati, wordless picture books); - assumere nuovi sguardi sulla realtà

Inglese

Testi da definire

22910331 - Pedagogia speciale

Italiano

Obiettivi: approfondire le conoscenze sulle questioni essenziali della Pedagogia Speciale in un intreccio di idee di linguaggi, di strategie e di esperienze per costruire progetti educativi e di cura, dove empatia, resilienza, gratuità sono elementi fondanti. Programma: conoscere i fondamenti della pedagogia speciale e il suo contributo allo sviluppo di una cultura della integrazione scolastica e sociale in un'ottica inclusiva; approfondire le dimensioni della resilienza, della empatia e della gratuità quali elementi determinanti le professioni educative, di aiuto e di cura.

Inglese

Testi da definire

22910336 - Principi costituzionali e diritti sociali

Italiano

Obiettivi del corso: acquisizione della coscienza civica, dei principali diritti e doveri della persona e sociali. Programma: i principi costituzionali, assetto dei poteri, diritti e doveri dei cittadini; diritti sociali. Le professioni non regolamentate

Inglese

Testi da definire

22911424 - Prova finale per il master Artiterapie

Italiano

È prevista una prova intermedia e una prova finale, che consiste in: una relazione di tirocinio e una tesi sperimentale o compilativa.

Inglese

Testi da definire

22911424 - Prova finale per il master Artiterapie

Italiano

È prevista una prova intermedia e una prova finale, che consiste in: una relazione di tirocinio e una tesi sperimentale o compilativa.

Inglese

Testi da definire

22910337 - Psicologia delle arti, della creatività e dell’esperienza estetica

Italiano

Processi del pensiero creativo. Esperienza della fruizione estetica. Forme di comunicazione artistica.

Inglese

Testi da definire

22910332 - Psicologia delle emozioni

Italiano

Obiettivi del corso: acquisizione dei principali concetti relativi alle emozioni. Programma: Definizione di emozione. Funzioni biologiche delle emozioni. Espressione e comunicazione. Contagio ed empatia. Ruolo delle emozioni nell’interazione sociale. Analisi di specifiche emozioni e delle loro espressioni. Emozioni cognitive. Sorpresa. Emozioni dell’immagine, dell’auto-immagine, dell’immagine dell’altro. Orgoglio, entusiasmo, vergogna, senso di colpa, ammirazione. L’attore e le emozioni. Il comico. Humor e parodia. La performance musicale. Emozioni e musica. Il pianista, il direttore del coro.

Inglese

Testi da definire

22910333 - Psicologia generale e delle arti

Italiano

Obiettivi: il corso si propone di affrontare i principali concetti di psicologia generale e delle arti. Programma: principi di psicologia generale. L'approccio psicologico al mondo delle arti: l'artista, l'oggetto d'arte e il fruitore. Metodi di studio: la psicoanalisi dell'arte, la psicologia della Gestalt, l'estetica sperimentale e la neuro-estetica. Arte, percezione e comunicazione visiva: simmetria, equilibrio, ritmo, dinamismo, espressione. La relazione tra percezione visiva e uditiva: immagini e musica. La fruizione museale.

Inglese

Testi da definire

22911422 - Psicologia generale per le Artiterapie

Italiano

La funzione terapeutica dell'arte, della musica e del teatro in ambito di cura. Aspetti clinici e psicoanalitici.

Inglese

Testi da definire

22910334 - Sociologia generale e delle arti

Italiano

Il corso di sociologia delle arti propone una visione ampia delle arti, delle artiste e degli artisti (letteratura, musica, arti figuraive) nella loro funzione educativa, conoscitiva di diverse realtà sociali e del loro mutamento nel tempo. Una funzione a volte predittiva di quanto può realmente accadere. Si tratta di uno studio sia teorico che empirico-esperienziale di diverse forme artistiche: letteratura, musica, arti figurative (dai musei alla street art), con una particolare attenzione alla storia e al ruolo sociale delle artiste e degli ambiti di applicazione delle artiterapie. Le arti sono ponti privilegiati per la conoscenza dell'identità sociale, del mondo, per l'educazione all'empatia, per lo sviluppo della capacità critica e autonoma, promuovendo la coscienza civile del vivere in una comunità.

Inglese

Testi da definire

22910343 - Teatroterapia e espressione corporea

Italiano

Linguaggi di espressività corporea. Il metodo mimico. Interpretazione teatrale. Creatività.

Inglese

Testi da definire

22910342 - Teatroterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione. Mimesi, azione, parola

Italiano

Teatroterapia e sviluppo delle capacità di linguaggio e di espressività corporea.

Inglese

Testi da definire

22910329 - Teorie e pratica della relazione d'aiuto

Italiano

Obiettivi: acquisire i fondamenti e le tematiche principali della relazione d'aiuto in ambito pedagogico. Programma: origini e teorie della relazione d'aiuto; principali ambiti di utilizzo; strategie e tecniche di intervento

Inglese

Testi da definire

22911423 - Tirocinio per Artiterapie

Italiano

Finalità del tirocinio: acquisire competenze di osservazione e di intervento di tipo educativo-socioassistenziale, di utilizzo delle artiterapie, favorire esperienze di artiterapie e relazione d'aiuto, favorire la cooperazione e la collaborazione nel lavoro di équipe. Enti presso i quali potrà svolgersi lo stage-tirocinio: Asl/scuole/centri anziani, case-famiglia, cooperative sociali, enti del terzo settore, cooperazione internazionale, ecc. da scegliere tra le strutture già convenzionate con il Dipartimento di Scienze della Formazione o da convenzionare, sentito il Direttore del Master.

Inglese

Testi da definire

22911423 - Tirocinio per Artiterapie

Italiano

Finalità del tirocinio: acquisire competenze di osservazione e di intervento di tipo educativo-socioassistenziale, di utilizzo delle artiterapie, favorire esperienze di artiterapie e relazione d'aiuto, favorire la cooperazione e la collaborazione nel lavoro di équipe. Enti presso i quali potrà svolgersi lo stage-tirocinio: Asl/scuole/centri anziani, case-famiglia, cooperative sociali, enti del terzo settore, cooperazione internazionale, ecc. da scegliere tra le strutture già convenzionate con il Dipartimento di Scienze della Formazione o da convenzionare, sentito il Direttore del Master.

Inglese

Testi da definire