

Officine creative di scrittura individuale e collettiva: pratiche per la sperimentazione educativa e l'innovazione didattica

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Corso Perfezionamento

Titolo del corso

Officine creative di scrittura individuale e collettiva: pratiche per la sperimentazione educativa e l'innovazione didattica

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-post-lauream/>

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso si rivolge a professionisti, educatori, insegnanti, counselor, e a tutti coloro che desiderano integrare la dimensione narrativa nelle proprie pratiche educative e di orientamento professionale, con l'obiettivo di rendere più efficace e significativo il loro intervento nelle realtà scolastiche, formative e sociali. In particolare, il corso mira a formare figure professionali capaci di: • Progettare e condurre attività di scrittura collettiva e autobiografica in ambito scolastico, educativo e sociale, come strumenti di orientamento e di sviluppo della consapevolezza personale. • Integrare pratiche narrative in contesti educativi e formativi, per facilitare l'inclusione, il dialogo interculturale e la valorizzazione delle storie individuali e collettive. • Utilizzare la scrittura come strumento di supporto all'elaborazione di progetti educativi e formativi, mirando a un approccio inclusivo e personalizzato.

Prova finale

Il Corso di perfezionamento prevede valutazioni formative, relative alle unità didattiche, da svolgersi sulla piattaforma del Corso. È prevista la redazione e la presentazione di un elaborato finale.

Obiettivi formativi specifici

Gli obiettivi formativi specifici indicano quale progetto formativo si intende proporre e qual è il profilo culturale e professionale che si vuole formare. È opportuno che gli obiettivi formativi specifici siano correlati alla tabella delle attività formative ed inoltre che sia inserita anche una sintetica descrizione del percorso formativo - Analizzare i diversi linguaggi narrativi e distinguere i differenti prodotti. - Offrire strumenti interpretativi in chiave interculturale. - Stimolare l'autonarrazione attraverso differenti tipologie di racconti per immagini. - Orientarsi tra le forme del narrare e proporre percorsi mirati. - Valutare le forme narrative più adatte ai diversi contesti educativi. - Riflettere sulle dimensioni temporali e intersezionali del racconto. - Introdurre gli aspetti teorici e le pratiche della narrazione di sé. - Esplorare e riconoscere lo strumento autobiografico come strumento d'indagine dell'esperienza e di conoscenza autonomo e di autoriflessione. - Conoscere l'utilizzo della narrazione autobiografica come strumento per rielaborare e ricostruire nuovi significati delle proprie esperienze passate. - Rielaborare attraverso la narrazione collettiva l'esperienza e i vissuti personali, al fine di attivare processi di valorizzazione delle individualità e riorientamento dei propri percorsi di vita. - Promuovere lo sviluppo dell'interazione comunicativa e della collaborazione. - Sviluppare competenze educativo-didattiche finalizzate alla valorizzazione delle potenzialità individuali e al benessere personale e sociale in un contesto inclusivo. - Progettare, valutare e documentare gli interventi educativi in un'ottica di miglioramento continuo dei processi inclusivi. - Migliorare e consolidare la capacità progettuale in riferimento ai bisogni del contesto educativo di appartenenza. - Favorire l'integrazione tra teoria e prassi nell'interpretazione del ruolo professionale. - Acquisire e consolidare conoscenze sui principi generali delle progettazioni e sulle relative implicazioni in ambito educativo e didattico. - Utilizzare uno sguardo divergente per comprendere dinamiche relazionali, emotive, personali nel contesto classe. - Promuovere la capacità di costruire un ambiente di apprendimento laboratoriale e progettuale che favorisca il confronto e lo scambio tra

soggetti. - Analizzare la dimensione osservativa della progettazione educativa sperimentandone e valutandone il processo.

Informazioni utili agli studenti

L'organizzazione delle attività didattiche del corso è progettata in modo da promuovere e facilitare la riflessione critica e l'approfondimento delle tematiche che saranno trattate in un'ottica di stretta connessione tra teoria e pratica finalizzata all'applicazione della formazione nei contesti educativi e scolastici. Le attività laboratoriali e i moduli teorici saranno integrati da momenti di autovalutazione e riflessione che prevederanno l'utilizzo di questionari strutturati e semi strutturati. Direttrice del corso: dott.ssa Giuseppina Castellana: giuseppina.castellana@uniroma3.it

Descrizione modalità di svolgimento

Il Corso di Perfezionamento "Officine creative di scrittura individuale e collettiva: pratiche per la sperimentazione educativa e l'innovazione didattica" presenta un percorso formativo che unisce elementi teorici e pratiche laboratoriali, finalizzati all'acquisizione e al consolidamento di competenze specifiche nel campo della scrittura e della didattica della narrazione. Il corso si propone di formare professionisti qualificati sull'impiego della scrittura personale e collettiva all'interno di contesti educativi, scolastici e professionali e sulla progettazione di percorsi didattici che impieghino la narrazione come mezzo di auto-esplorazione, riflessione e orientamento. I partecipanti acquisiranno la capacità di utilizzare la scrittura narrativa come mezzo per favorire l'autoconsapevolezza, l'empowerment individuale e collettivo, la definizione di strategie orientative. Il percorso preparerà, inoltre, alla progettazione e realizzazione di attività educative e didattiche in grado di sollecitare la riflessione critica, la gestione delle emozioni e la valorizzazione del potenziale personale, in contesti trasversali e multidisciplinari.

Requisiti di ammissione

La scadenza per l'invio delle domande di ammissione è fissata al 15 gennaio 2026. L'iscrizione al corso (per il quale è previsto in uscita l'attestato di frequenza con l'indicazione dei crediti formativi conseguiti) è riservata a laureati in possesso di laurea di primo e secondo livello (laurea triennale, magistrale o laurea conseguita secondo i previgenti ordinamenti) in qualsiasi disciplina e diretta soprattutto a docenti e personale educativo impegnato nella formazione scolastica e professionale. Qualora il numero delle domande di ammissione fosse superiore al contingente di posti stabilito, l'ammissione al corso di perfezionamento sarà subordinata a una graduatoria per titoli effettuata dalla direttrice e da due docenti del Consiglio del Corso. La graduatoria sarà pubblicata sul sito web di ateneo e sul sito del corso di perfezionamento. Non è previsto il riconoscimento di competenze pregresse. Non sono previste riduzioni delle tasse di iscrizione.

Numero di posti

100

Durata prevista

4 Mese

Crediti previsti

30

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

L'importo totale della tassa di iscrizione è pari a euro 500,00.

Importo Rata unica: 500,00 € (scadenza 31/01/2025). All'importo della rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per i corsisti con disabilità ai sensi dell'articolo 3,

commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2. Nel caso di un numero di domande superiore a 2, tutti gli studenti con disabilità saranno tenuti al pagamento della prima rata e saranno esonerati dalla seconda. Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Castellana Giuseppina

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	22911351 - Cura di sé e riflessione nella pratica didattica	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911359 - Elaborato finale per Corso Officine Creative di Scrittura		2	50	AP	ITA
1	22911357 - L'esperienza della narrazione autobiografica e collettiva: Laboratorio di narrazione	PAED-02/B	9	225	AP	ITA
1	22911355 - L'imprevisto: ingrediente narrativo, educativo e didattico	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911346 - L'orientamento narrativo	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911350 - L'utilizzo del dispositivo narrativo nella sperimentazione educativa e didattica: La narrazione come sfondo integratore	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911344 - La pedagogia della narrazione: contesti e pratiche	PAED-01/A	1	25	AP	ITA
1	22911356 - La progettazione educativa e didattica	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911358 - Laboratorio di progettazione educativa e sperimentazione didattica	PAED-02/B	6	150	AP	ITA
1	22911349 - Le scritture autobiografiche come dispositivi formativi di sviluppo professionale e identitario	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911354 - Leggere senza parole. Esercizi di narrazione per immagini	PAED-01/A	1	25	AP	ITA
1	22911345 - Linguaggi della letteratura per l'infanzia	PAED-01/B	1	25	AP	ITA
1	22911352 - Metodologie didattiche inclusive	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911347 - Narrare l'indicibile. Genere e testimonianza nelle storie delle rifugiate	SDEA-01/A	1	25	AP	ITA
1	22911353 - Tecniche, strumenti e pratiche per la scrittura narrativa	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911348 - Teorie e contesti della narrazione autobiografica nella ricerca empirica	PAED-02/B	1	25	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

22911351 - Cura di sé e riflessione nella pratica didattica

Italiano

Sperimentare e sviluppare una strategia formativa e autoriflessiva che nelle situazioni di disagio, marginalità, fragilità si avvalga degli approcci della Didattica Inclusiva.

Inglese

Testi da definire

22911359 - Elaborato finale per Corso Officine Creative di Scrittura

Italiano

Il Corso di perfezionamento prevede valutazioni formative, relative alle unità didattiche, da svolgersi sulla piattaforma del Corso. È prevista la redazione e la presentazione di un elaborato finale volto a verificare le competenze acquisite.

Inglese

Testi da definire

22911359 - Elaborato finale per Corso Officine Creative di Scrittura

Italiano

Il Corso di perfezionamento prevede valutazioni formative, relative alle unità didattiche, da svolgersi sulla piattaforma del Corso. È prevista la redazione e la presentazione di un elaborato finale volto a verificare le competenze acquisite.

Inglese

Testi da definire

22911357 - L'esperienza della narrazione autobiografica e collettiva: Laboratorio di narrazione

Italiano

Rielaborare attraverso la narrazione collettiva l'esperienza e i vissuti personali, al fine di attivare processi di valorizzazione delle individualità e riorientamento dei propri percorsi di vita - Promuovere la consapevolezza di sé - scoprire e riaprire possibilità di scelta; - recuperare il desiderio di imparare, cambiare, migliorare; - conoscere il proprio modo di pensare e di apprendere.

Inglese

Testi da definire

22911355 - L'imprevisto: ingrediente narrativo, educativo e didattico

Italiano

- Acquisire strategie funzionali alla gestione degli imprevisti nella didattica - Acquisire consapevolezza dell'imprevisto come strumento di didattica in situazione - Utilizzare l'imprevisto come sguardo e chiave divergente per comprendere dinamiche relazionali, emotive, personali nel contesto classe

Inglese

Testi da definire

22911346 - L'orientamento narrativo

Italiano

-Utilizzare la narrazione come strumento di orientamento e promozione dei processi identitari - Utilizzare il dispositivo narrativo come strumento di intervento sul disagio e la dispersione scolastica

Inglese

Testi da definire

22911350 - L'utilizzo del dispositivo narrativo nella sperimentazione educativa e didattica: La narrazione come sfondo integratore

Italiano

- Promuovere lo sviluppo dell'interazione comunicativa tra pari; - Migliorare il clima di classe e promuovere lo sviluppo di competenze socio-emotive - Promuovere la socialità, il riconoscimento della diversità come risorsa e il miglioramento delle culture e delle pratiche inclusive di un contesto educativo

Inglese

Testi da definire

22911344 - La pedagogia della narrazione: contesti e pratiche

Italiano

- Analizzare i diversi linguaggi narrativi e distinguere i differenti prodotti; -Orientarsi tra le forme del narrare e proporre percorsi mirati; - Valutare le forme narrative più adatte ai diversi contesti educativi.

Inglese

Testi da definire

22911356 - La progettazione educativa e didattica

Italiano

- Migliorare e consolidare la capacità progettuale in riferimento ai bisogni del contesto educativo di appartenenza - Favorire l'integrazione tra teoria e prassi nell'interpretazione del ruolo professionale - Acquisire e consolidare conoscenze sui principi generali delle progettazioni e sulle relative implicazioni in ambito educativo e didattico

Inglese

Testi da definire

22911358 - Laboratorio di progettazione educativa e sperimentazione didattica

Italiano

- Favorire lo sviluppo della cooperazione con la pratica della scrittura partecipata (anche in forma digitale: podcasting, canva, AI storytelling, ecc.) -Promuovere la capacità di costruire un ambiente di apprendimento laboratoriale e progettuale che favorisca il confronto e lo scambio tra soggetti - Analizzare la dimensione osservativa della progettazione educativa sperimentandone e valutandone il processo

Inglese

Testi da definire

22911349 - Le scritture autobiografiche come dispositivi formativi di sviluppo professionale e identitario

Italiano

- Esplorare e riconoscere lo strumento autobiografico come strumento d'indagine dell'esperienza e di conoscenza autonomo e di autoriflessione - conoscere l'utilizzo della narrazione autobiografica come strumento per rielaborare e ricostruire nuovi significati delle proprie esperienze passate; - apprendere dalla propria esperienza e dare forma alla propria identità, chiarendo i propri progetti di vita;

Inglese

Testi da definire

22911354 - Leggere senza parole. Esercizi di narrazione per immagini

Italiano

- Acquisire una alfabetizzazione alla visual literacy Offrire strumenti interpretativi in chiave interculturale - Stimolare l'autonarrazione attraverso differenti tipologie di racconti per immagini

Inglese

Testi da definire

22911345 - Linguaggi della letteratura per l'infanzia

Italiano

- Sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza sul piano dei diversi linguaggi narrativi e artistici; - Approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22911352 - Metodologie didattiche inclusive

Italiano

- Sviluppare competenze educativo-didattiche finalizzate alla valorizzazione delle potenzialità individuali e al benessere personale e sociale in un contesto inclusivo. - Progettare, valutare e documentare gli interventi educativi in un'ottica di miglioramento continuo dei processi inclusivi

Inglese

Testi da definire

22911347 - Narrare l'indicibile. Genere e testimonianza nelle storie delle rifugiate

Italiano

- Capacità di inserire le storie biografiche negli orizzonti emici, sociali e culturali delle donne migranti - Approfondire l'analisi della narrazione e la costruzione della testimonianza attraverso le prospettive antropologiche e nel campo delle migrazioni - Riflettere sulle dimensioni del silenzio, dell'oblio, dell'opacità nella costruzione di testimonianze nella richiesta di asilo e protezione - Riflettere sulle dimensioni temporali e intersezionali del racconto

Inglese

Testi da definire

22911353 - Tecniche, strumenti e pratiche per la scrittura narrativa

Italiano

-Consolidare la capacità di riconoscere le strutture, le strategie espressive e gli effetti comunicativi della narrazione. - Acquisire consapevolezza delle scelte narrative e delle dinamiche della scrittura.

Inglese

Testi da definire

22911348 - Teorie e contesti della narrazione autobiografica nella ricerca empirica

Italiano

Introdurre gli aspetti teorici e le pratiche della narrazione di sé nella ricerca empirica

Inglese

Testi da definire