Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (STeLIA)

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master

Titolo del corso

Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (STeLIA)

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-post-lauream/

Il Corso di Studio in breve

La letteratura per l'infanzia e l'adolescenza ha conosciuto negli ultimi venti anni una fioritura straordinaria. Per questo motivo, una riflessione ad ampio raggio nel campo della letteratura rivolta a piccoli e giovani lettori e – più in generale – delle modalità narrative e di lettura nell'era della crossmedialità appare oggi indispensabile per una personale formazione non soltanto sul piano teorico-culturale, ma anche sul piano metodologico-tecnico per la costruzione di un sapere/base trasversale. Il Master intende rappresentare un'opportunità di riflessione sulla ricchezza e la complessità del mondo della letteratura contemporanea per l'infanzia con l'obiettivo di fornire a insegnanti, educatori, bibliotecari, librai e operatori culturali a vario titolo metodi e strumenti critico-riflessivi, storiografici, linguistici e iconografici utili ad affrontare, con la necessaria consapevolezza pedagogica, la lettura e la proposta di libri di qualità destinati al pubblico dei bambini. Le attività didattiche saranno ripartite nell'ambito di tre moduli (1. Storia e teoria; 2. Materialità del libro; 3. Tecniche e metodi); vi sarà inoltre la proposta di incontri con autori e studiosi, attività seminariali e laboratoriali per la formazione e l'aggiornamento professionale in collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) dell'Università degli Studi Roma Tre ed è previsto lo svolgimento di uno stage per la formazione professionale presso biblioteche, librerie, case editrici, scuole e centri di lettura. Il Master si conclude con la redazione di un elaborato personale e originale su un tema di interesse scelto dal corsista.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Master intende rappresentare un'opportunità di formazione professionale specializzata per pedagogisti, psicologi, insegnanti e dirigenti scolastici di ogni ordine e grado, bibliotecari, educatori, mediatori socio-culturali, animatori nei diversi contesti educativi scolastici ed extrascolastici e nei centri di lettura (biblioteche, ludoteche, librerie specializzate, musei, punti di lettura in strutture pediatriche e ospedaliere, centri di prima accoglienza minorile, strutture carcerarie, etc.), operatori del volontariato e dell'associazionismo attivi in situazioni di disagio e operanti in aree marginali, giornalisti, esperti di editoria, librai, creativi nel settore artistico e gestionale, operatori teatrali. Vista la trasversalità dei saperi promossi, il Master offre inoltre un'opportunità di riqualificazione professionale per il personale già attivo.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (STeLIA) si propone come un percorso formativo finalizzato alla costruzione di competenze nello specifico ambito della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza sia monitorando la produzione contemporanea, sia affinando competenze didattiche e metodologiche di approccio al libro e alla narrazione, di comprensione del testo, di formazione, in senso ampio e lato, di un immaginario sempre più ricco e potenzialmente fattore di sviluppo della creatività individuale. Nello specifico, il Master si pone i seguenti obiettivi formativi: - approfondire le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, sia sul piano dello sviluppo storico della disciplina, sia sul piano della ricerca e della critica interpretativa del testo letterario destinato ai bambini e ai ragazzi; - approfondire la conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici della letteratura per l'infanzia e

l'adolescenza; - approfondire la conoscenza dell'oggetto libro come risultato della collaborazione fra molteplici competenze professionali e prospettive, territorio di confronto e di dialogo tra istanze di natura varia (culturali e commerciali, estetiche e pedagogiche); - approfondire le conoscenze relative agli strumenti e alle diverse modalità narrative, anche in riferimento alla visual literacy e alle più innovative tecnologie digitali; - approfondire le conoscenze dei principali modelli di progettazione didattica e delle metodologie di valutazione del rapporto bambino/narrazione/libro nei diversi contesti educativi, culturali e di promozione del libro e della lettura; - sviluppare la capacità di progettare e realizzare percorsi formativi e culturali che utilizzino il libro e, più in generale, le pratiche narrative, con una varietà di metodologie e di soluzioni organizzative adeguate ai diversi contesti educativi, culturali e di promozione del libro e della lettura nell'ottica di generare una circolarità di competenze emotive, cognitive e culturali; - sviluppare la capacità di rinnovare le pratiche di promozione del libro e della lettura mediante l'uso di prodotti editoriali opportunamente selezionati sulla base di criteri di qualità estetica e formale; - sviluppare metodi e strategie per l'aggiornamento e l'ampliamento della propria conoscenza delle novità editoriali nel campo della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza; - sviluppare, attraverso la proposta di specifiche attività laboratoriali, competenze creative e critico-riflessive per favorire la costruzione di un approccio consapevole al libro per bambini e ragazzi come prodotto artistico "totale", dai significati molteplici e complessi, e fondamentale strumento di educazione dello sguardo e di inclusione.

Prova finale

Le prove intermedie consistono in esercitazioni individuali o di gruppo, elaborazione di documenti e svolgimento di test di autovalutazione relativi ai tre moduli previsti nel piano di studi. La frequenza di almeno due terzi delle attività didattiche, lo svolgimento dello stage e il superamento delle prove intermedie costituiscono requisito di accesso alla prova finale, che consiste nella redazione e nella discussione di un elaborato personale ed originale sulle attività di insegnamento-apprendimento svolte all'interno del Master.

Obiettivi formativi specifici

Il Master in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (STeLIA) si propone come un percorso formativo finalizzato alla costruzione di competenze nello specifico ambito della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza sia monitorando la produzione contemporanea, sia affinando competenze didattiche e metodologiche di approccio al libro e alla narrazione, di comprensione del testo, di formazione, in senso ampio e lato, di un immaginario sempre più ricco e potenzialmente fattore di sviluppo della creatività individuale. Nello specifico, il Master si pone i seguenti obiettivi formativi: - approfondire le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, sia sul piano dello sviluppo storico della disciplina, sia sul piano della ricerca e della critica interpretativa del testo letterario destinato ai bambini e ai ragazzi; - approfondire la conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; - approfondire la conoscenza dell'oggetto libro come risultato della collaborazione fra molteplici competenze professionali e prospettive, territorio di confronto e di dialogo tra istanze di natura varia (culturali e commerciali, estetiche e pedagogiche); - approfondire le conoscenze relative agli strumenti e alle diverse modalità narrative, anche in riferimento alla visual literacy e alle tecnologie digitali; - approfondire le conoscenze dei principali modelli di progettazione didattica e delle metodologie di valutazione del rapporto bambino/narrazione/libro nei diversi contesti educativi, culturali e di promozione del libro e della lettura; - sviluppare la capacità di progettare e realizzare percorsi formativi e culturali che utilizzino il libro e, più in generale, le pratiche narrative, con una varietà di metodologie e di soluzioni organizzative adeguate ai diversi contesti educativi, culturali e di promozione del libro e della lettura nell'ottica di generare una circolarità di competenze emotive, cognitive e culturali; - sviluppare la capacità di rinnovare le pratiche di promozione del libro e della lettura mediante l'uso di prodotti editoriali opportunamente selezionati sulla base di criteri di qualità estetica e formale; - sviluppare metodi e strategie per l'aggiornamento e l'ampliamento della propria conoscenza delle novità editoriali nel campo della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza; - sviluppare, attraverso la proposta di specifiche attività laboratoriali, competenze creative e critico-riflessive per favorire la costruzione di un approccio consapevole al libro per bambini e ragazzi come prodotto artistico "totale", dai significati molteplici e complessi, e fondamentale strumento di educazione dello sguardo e di inclusione.

Informazioni utili agli studenti

- Il Corso ammette la frequenza agli uditori; - il Corso non prevede l'iscrizione a singoli moduli didattici; - Il Corso si avvale della collaborazione del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) dell'Università degli Studi Roma Tre; - Il Corso prevede lo svolgimento di un'attività di stage di 6 CFU (150 ore effettive) allo scopo di sviluppare e affinare competenze professionali presso istituzioni scolastiche, biblioteche, librerie specializzate, case editrici specializzate, istituzioni museali, centri di lettura. Prevede inoltre attività di formazione e di aggiornamento attraverso momenti convegnistici, seminariali e laboratoriali.

Descrizione modalità di svolgimento

La letteratura per l'infanzia e l'adolescenza ha conosciuto negli ultimi decenni una fioritura straordinaria. Per questo motivo, una riflessione ad ampio raggio nel campo della produzione editoriale rivolta a piccoli e giovani lettori e – più in generale – delle modalità narrative e di lettura nell'era della crossmedialità appare oggi indispensabile per una personale formazione non soltanto sul piano teorico-culturale, ma anche sul piano metodologico-tecnico per la costruzione di un sapere/base trasversale. Il Master intende rappresentare un'opportunità di riflessione sulla ricchezza e la complessità del mondo della letteratura contemporanea per l'infanzia e l'adolescenza con l'obiettivo di fornire a insegnanti, educatori, bibliotecari, librai e operatori culturali a vario titolo metodi e strumenti critico-riflessivi, storiografici, linguistici e iconografici utili ad affrontare, con la necessaria consapevolezza pedagogica, la proposta di libri di qualità. Le attività didattiche saranno ripartite nell'ambito di tre moduli (1. Storia e teoria; 2. Materialità del libro; 3. Tecniche e metodi); saranno proposti incontri con autori e studiosi, attività seminariali e laboratoriali per la formazione e l'aggiornamento professionale in collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) dell'Università degli Studi Roma Tre; è inoltre previsto lo svolgimento di uno stage per la formazione professionale presso biblioteche, librerie, case editrici, scuole e centri di lettura. Il Master si conclude con la redazione di un elaborato personale e originale su un tema di interesse scelto dal corsista.

Requisiti di ammissione

La scadenza delle domande di ammissione è fissata al 15 gennaio 2026. Il Master è riservato ai laureati di tutte le classi di laurea del vecchio e del nuovo ordinamento triennale e magistrale e ai diplomati AFAM. Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo degli ammessi, la selezione dei candidati sarà effettuata tenendo conto del percorso formativo individuale, dei titoli di studio e delle esperienze professionali, della conoscenza di almeno una lingua straniera. Il Master prevede – dietro presentazione di documentazione certificata e approvazione da parte del Consiglio del Corso di Master – la possibilità di riconoscere le competenze pregresse acquisite dallo studente qualora corrispondano ad uno dei settori disciplinari previsti e ai contenuti dei singoli insegnamenti dei quali si richiede il riconoscimento. È prevista altresì la possibilità di richiedere l'esonero dallo stage qualora lo studente svolga o abbia svolto un'attività professionale nel campo della letteratura per l'infanzia presso biblioteche, ludoteche, librerie, case editrici e centri di lettura, scuole, enti o istituzioni e associazioni culturali, agenzie di informazione, previa presentazione della documentazione attestante la tipologia specifica di attività svolta o in corso di svolgimento.

Numero di posti

100

Durata prevista

1 Anno

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale I rata II rata Scad. I rata Scad. II rata
1.600,00 euro 800,00 euro 800,00 euro 31 gennaio 2026 15 maggio 2026
*1.400,00 euro * 700,00 euro * 700,00 euro * 31 gennaio 2026* 15 maggio 2026**
**L'importo ridotto è riservato ai dipendenti della Pubblica Amministrazione che si iscrivono al Master nell'ambito dell'iniziativa "PA 110 e Lode". L'agevolazione sarà applicata solo qualora la proposta di adesione sia approvata dal Dipartimento della Funzione Pubblica.*

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o

dell'attestato.
Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.
Coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% sono tenuti al pagamento della prima rata e sono esonerati solo ed esclusivamente dalla seconda rata. Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

È prevista l'ammissione in soprannumero di n. 1 dottorando di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre che svolga ricerche su tematiche affini a quelle trattate nel Master. L'iscrizione di tale tipologia di studente è a titolo gratuito. Qualora il numero di domande di ammissione risulti superiore al numero di uno, si procederà a una graduatoria per titoli. Il corsista deve comunque il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo.

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 800,00.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Lepri Chiara

ROMA TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	**22911203 - Biblioteconomia**	HIST-04/C	1	25	AP	ITA
1	**22910956 - Didattica della lettura**	M-PED/03	2	50	AP	ITA
1	**22910954 - Editoria per l'infanzia**	M-PED/02 M-STO/08	2	50	AP	ITA
1	**22910959 - Educazione all'immagine**	M-PSI/01	1	25	AP	ITA
1	**22910955 - Formazione alla professione di libraio**	M-PED/03 M-STO/08	2	50	AP	ITA
1	**22911205 - Grafica editoriale**	ICAR/17	2	50	AP	ITA
1	**22911395 - Laboratorio Albi illustrati e lettura ad alta voce**	PAED-01/B	2	50	AP	ITA
1	**22911207 - Laboratorio di Narrazione e adolescenza**	PAED-01/B	2	50	AP	ITA
1	**22910962 - Laboratorio di scrittura creativa per bambini**	LICO-01/A	2	50	AP	ITA
1	**22911201 - Letteratura e crossmedialità**	L-FIL-LET/10 M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	**22911192 - Letteratura per l'adolescenza**	PAED-01/B	2	50	AP	ITA
1	**22911202 - Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e media radio-televisivi**	PEMM-01/B	1	25	AP	ITA
1	**22910957 - Linguaggi del corpo e letteratura**	L-ART/05 M-PED/01	2	50	AP	ITA
1	**22911191 - Linguaggi della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza**	M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	**22910951 - Narrazione e formazione**	PAED-01/A	2	50	AP	ITA
1	**22911200 - Pedagogia della narrazione**	M-PED/01	3	75	AP	ITA
1	**22911210 - Prova finale master STeLIA**		6	150	AP	ITA
1	**22911199 - Sociologia della letteratura**	L-FIL-LET/14 M-PED/02	1	25.10	AP	ITA
1	**22911209 - Stage Master STeLIA**		6	150	AP	ITA
1	**22911197 - Storia del fumetto**	M-PED/02	1	25	AP	ITA
1	**22911193 - Storia dell'illustrazione per l'infanzia**	M-PED/02	4	100	AP	ITA
1	**22911198 - Storia dell'infanzia**	M-PED/02	1	25	AP	ITA
1	**22911190 - Storia e generi della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza**	M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	**22910958 - Teatro di figura**	L-ART/05	2	50	AP	ITA
1	**22911189 - Teoria e critica della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza**	M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	**22911204 - Teoria e tecnica dell'illustrazione**	ICAR/17	3	75	AP	ITA
1	**22911208 - Valutazioni intermedie Master STeLIA**		2	50	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

22911203 - Biblioteconomia

Italiano

- sviluppare una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; - sviluppare la conoscenza del ruolo e delle attività che le biblioteche svolgono nei processi culturali e formativi, con particolare riferimento all'infanzia e all'adolescenza.

Inglese

Testi da definire

22910956 - Didattica della lettura

Italiano

- saper progettare, organizzare e valutare interventi di promozione, animazione e comprensione della lettura e del piacere di leggere; - saper riconoscere le componenti cognitive, affettive ed emotive che intervengono nella lettura; - valutare la qualità dei libri in relazione allo sviluppo emotivo dei bambini; - sviluppare la conoscenza della pluralità di pratiche di lettura anche in ambienti multimediali; - maturare la consapevolezza dei rapporti che intercorrono tra lettura, scrittura, narrazione, ascolto, costruzione del sé e dell'identità.

Inglese

Testi da definire

22910954 - Editoria per l'infanzia

Italiano

Sviluppare conoscenze nel campo della storia dell'editoria per l'infanzia e approfondire la conoscenza dell'attuale sistema editoriale per l'infanzia.

Inglese

Testi da definire

22910959 - Educazione all'immagine

Italiano

- sviluppare la capacità critica di valutare un prodotto artistico operando un'analisi formale e iconografica; - sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici utili al consolidamento di abilità grafiche.

Inglese

Testi da definire

22910955 - Formazione alla professione di libraio

Italiano

Sviluppare metodologie e tecniche per la professione di librario, con particolare riferimento agli strumenti di animazione e di promozione culturale del libro e della lettura tra i bambini e gli adolescenti.

Inglese

Testi da definire

22911205 - Grafica editoriale

Italiano

Sviluppare conoscenze di editing e di progettazione del lavoro editoriale.

Inglese

Testi da definire

22911395 - Laboratorio Albi illustrati e lettura ad alta voce

Italiano

Saper progettare e condurre attività di lettura ad alta voce nei diversi contesti formativi, con particolare riferimento alle tipologie narrative e alle “meccaniche” dell’albo illustrato e del silent book.

Inglese

Testi da definire

22911207 - Laboratorio di Narrazione e adolescenza

Italiano

Saper progettare e condurre attività che promuovano tra i ragazzi la formazione di sé attraverso la narrazione e l’incontro con le storie.

Inglese

Testi da definire

22910962 - Laboratorio di scrittura creativa per bambini

Italiano

Saper progettare e condurre laboratori di scrittura creativa per bambini per stimolare la creatività e l’espressività personale.

Inglese

Testi da definire

22911201 - Letteratura e crossmedialità

Italiano

- sviluppare la conoscenza, anche in chiave storica, della stratificazione e della diversificazione dei media in relazione ai modelli e alle pratiche narrative, con particolare riferimento alla letteratura per l’infanzia; - sviluppare la conoscenza delle nuove forme di scrittura e di narrazione oggi attraverso i nuovi media digitali; - approfondire casi di studio.

Inglese

Testi da definire

22911192 - Letteratura per l’adolescenza

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l’adolescenza sul piano dei diversi generi e linguaggi del testo letterario destinato ai ragazzi; - approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22911202 - Letteratura per l’infanzia e l’adolescenza e media radio-televisivi

Italiano

- sviluppare la conoscenza, anche in chiave storica, delle relazioni tra la letteratura per bambini e ragazzi e i media radio-televisivi: - approfondire casi di studio.

Inglese

Testi da definire

22910957 - Linguaggi del corpo e letteratura

Italiano

- sviluppare un collegamento tra la dimensione teorica legata alla pedagogia dell’espressione e la pratica educativa in ambito espressivo nei diversi contesti formativi; - sviluppare un’attenzione pedagogica alle dinamiche espressive che interessano il corpo; - interpretare un testo letterario e teatrale.

Inglese

Testi da definire

22911191 - Linguaggi della letteratura per l’infanzia e l’adolescenza

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l’infanzia e l’adolescenza sul piano dei diversi linguaggi narrativi e artistici; - approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22910951 - Narrazione e formazione

Italiano

- sviluppare una riflessione intorno alla formazione umana attraverso la parola, la scrittura, la lettura, la letteratura; - sviluppare una dimensione ermeneutica con il testo letterario; - approfondire i nessi tra educazione e esperienza estetica, con particolare riguardo alla formazione del bambino e dell’adolescente.

Inglese

Testi da definire

22911200 - Pedagogia della narrazione

Italiano

- sviluppare la conoscenza dei principali paradigmi della pedagogia della narrazione; - saper costruire setting narranti con riferimento a metodi pedagogici consolidati; - progettare interventi formativi e educativi che valorizzino il bisogno di raccontare/raccontarsi; - valutare le forme narrative più adatte ai diversi contesti educativi, anche in emergenza. - saper promuovere legami di rete con servizi quali biblioteche e laboratori espressivi-creativi.

Inglese

Testi da definire

22911210 - Prova finale master STeLIA

Italiano

Consiste nella redazione e nella discussione di un elaborato personale ed originale sulle attività di insegnamento-apprendimento svolte all’interno del Master.

Inglese

Testi da definire

22911210 - Prova finale master STeLIA

Italiano

Consiste nella redazione e nella discussione di un elaborato personale ed originale sulle attività di insegnamento-apprendimento svolte all’interno del Master.

Inglese

Testi da definire

22911199 - Sociologia della letteratura

Italiano

- sviluppare una conoscenza di base sulle relazioni che storicamente intercorrono tra letteratura e società; - sviluppare un approfondimento nell’ambito della sociologia della letteratura, con particolare riferimento allo sguardo di genere sulla letteratura italiana del secondo Novecento.

Inglese

Testi da definire

22911209 - Stage Master STeLIA

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze professionali nel campo della letteratura per l'infanzia, della progettazione di percorsi di lettura e della promozione della lettura e del piacere di leggere.

Inglese

Testi da definire

22911209 - Stage Master STeLIA

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze professionali nel campo della letteratura per l'infanzia, della progettazione di percorsi di lettura e della promozione della lettura e del piacere di leggere.

Inglese

Testi da definire

22911197 - Storia del fumetto

Italiano

- sviluppare la conoscenza della storia del fumetto; - sviluppare un atteggiamento critico-riflessivo sulle potenzialità artistiche, espressive, comunicative dei diversi generi di fumetto; - approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22911193 - Storia dell'illustrazione per l'infanzia

Italiano

- sviluppare la conoscenza dei principali riferimenti teorici della storia dell'illustrazione per l'infanzia; - sviluppare un atteggiamento critico-riflessivo sulle potenzialità artistiche, espressive, comunicative delle illustrazioni; - approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22911198 - Storia dell'infanzia

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della storia dell'infanzia e del pensiero pedagogico più innovativo; - acquisire capacità di analisi storico-critiche dei fenomeni educativi, anche attraverso l'uso di fonti letterarie e narrative.

Inglese

Testi da definire

22911190 - Storia e generi della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza sul piano dello sviluppo storico della disciplina; - sviluppare la conoscenza dei diversi generi della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; - approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22910958 - Teatro di figura

Italiano

Promuovere e stimolare la pratica del teatro di figura in tutte le sue forme suscitando interesse verso le sue potenzialità di sperimentazione scenica e drammaturgica.

Inglese

Testi da definire

22911189 - Teoria e critica della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza sul piano della ricerca e della critica interpretativa del testo letterario destinato ai bambini e ai ragazzi; - sviluppare la conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Inglese

Testi da definire

22911204 - Teoria e tecnica dell'illustrazione

Italiano

Sviluppare conoscenze teoriche e metodologiche nell'ambito della progettazione e della creazione di illustrazioni utilizzando le diverse tecniche.

Inglese

Testi da definire

22911208 - Valutazioni intermedie Master STeLIA

Italiano

Le prove intermedie consistono in esercitazioni individuali o di gruppo, elaborazione di documenti e svolgimento di test di autovalutazione relativi ai tre moduli previsti nel piano di studi.

Inglese

Testi da definire

22911208 - Valutazioni intermedie Master STeLIA

Italiano

Le prove intermedie consistono in esercitazioni individuali o di gruppo, elaborazione di documenti e svolgimento di test di autovalutazione relativi ai tre moduli previsti nel piano di studi.

Inglese

Testi da definire