

Metodi e Linguaggi della Comunicazione per la Didattica del Sapere Umanistico

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Corso Perfezionamento

Titolo del corso

Metodi e Linguaggi della Comunicazione per la Didattica del Sapere Umanistico

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/post-lauream/metodi-e-linguaggi-della-comunicazione-p...>

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Insegnamento e implementazione delle competenze degli insegnanti, in un'ottica di alta formazione e qualificazione del corpo docente.

Prova finale

Non sono previste prove intermedie. La prova finale consiste nell'elaborazione e presentazione pratica di un project work concordato con almeno un docente del Consiglio di Corso. La prova finale è considerata una sperimentazione attiva dei contenuti appresi durante il percorso didattico formativo.

Obiettivi formativi specifici

Il corso mira a: •Unire immagine e parola: trasformare la parola in immagine e viceversa, sia in fase di analisi che creativa. •Formare esperti nella scrittura e sviluppo di storie: fornire competenze avanzate nella creazione di soggetti e sceneggiature legate alle discipline umanistiche per una didattica creativa e interattiva. •Analizzare i linguaggi medial: conoscere e padroneggiare le peculiarità di cinema, serie tv, videogiochi, anime, manga e fumetti. •Promuovere la conoscenza degli archivi audiovisivi e della public history: offrire strumenti per valorizzare fonti e materiali storico-culturali in chiave narrativa e didattica. •Collegare teoria e pratica: attraverso workshop, laboratori ed esercizi di gruppo, favorire l'integrazione tra competenze didattiche e creative. •Favorire la sperimentazione in classe: attraverso l'apprendimento di nuovi media e linguaggi, nonché di metodi d'approccio. •Costruire moduli e percorsi didattici interdisciplinari: declinare il sapere umanistico attraverso pratiche creative legate ai nuovi media.

Informazioni utili agli studenti

-

Descrizione modalità di svolgimento

Il Corso di Perfezionamento "Metodi e Linguaggi della Comunicazione per la Didattica del Sapere Umanistico" è una proposta formativa dell'Università degli Studi di Roma Tre e Società Italiana di Scienze Umane e Sociali, pensata per offrire un percorso specialistico agli insegnanti di discipline umanistiche che desiderano innovare i metodi d'insegnamento attraverso la comprensione e il supporto di nuovi media. Il corso comprende una prima parte teorica, dedicata all'analisi dei linguaggi medial (cinema, serie tv, videogiochi, anime, manga e fumetti) e alla public history, e una seconda parte focalizzata su storytelling e laboratori di scrittura per i media. Questo percorso fornisce ai corsisti l'apprendimento di pratiche creative e interattive, quali scrittura creativa, gamification, sviluppo di progetti multimediali, così da favorire un maggiore coinvolgimento delle nuove generazioni di studenti. Attraverso una combinazione di lezioni frontali, workshop pratici e laboratori, i partecipanti acquisiranno nuovi approcci didattici e comunicativi da usare in classe. Scadenza delle domande di ammissione: 28 settembre 2025. Titolo di accesso: Laurea triennale, laurea

magistrale. Classi di Laurea: L-01, L-10, L-42, LM-1, LM-2, LM-14, LM-15, LM-19, LM-39, LM-64, LM-78, LM-81, LM-84, LM-89. A discrezione del Consiglio del Master saranno valutati per l'iscrizione al Master titoli differenti dai suddetti ed eventuali debiti formativi. Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, il Consiglio del Master valuterà i candidati secondo i criteri di: competenze e formazione pregressa (voto di laurea e curriculum vitae et studiorum), motivazione e colloquio con il candidato. Le attività si svolgeranno presso il Dipartimento di Studi Umanistici, via Ostiense 234 – Roma. Per informazioni scrivere a postlauream.dsu@uniroma3.it.

Requisiti di ammissione

-

Numero di posti

20

Durata prevista

6 Mese

Crediti previsti

35

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo prima rata: 700,00 € (scadenza 5/10/2025)

Importo seconda rata: 300,00 € scadenza 31 marzo 2025

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 1. In caso di maggior accesso di portatori di handicap tutti saranno tenuti al pagamento della prima rata e saranno esonerati dal pagamento della seconda.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Gallini Stefania

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	20730108 - Cinema e serialità televisiva: rappresentazioni storico-culturali nei film e nelle serie tv	HIST-03/A	1	-	AP	ITA
1	20730112 - Elementi di storytelling: principi narrativi e struttura del racconto		2	-	AP	ITA
1	20730116 - Introduzione al Public Speaking		2	-	AP	ITA
1	20730111 - La cultura come fonte: strumenti per tradurre archivi, musei e documenti in narrazione audiovisiva	HIST-02/A GSPS-04/A	2	-	AP	ITA
1	20730118 - Laboratorio di scrittura creativa mediale: una storia per tre media diversi		2.50	-	AP	ITA
1	20730115 - Laboratorio per il fumetto americano e giapponese		2	-	AP	ITA
1	20730110 - Manga, anime e fumetti come espressioni culturali	LICO-01/A	1	-	AP	ITA
1	20730120 - Prova finale		10	-	AP	ITA
1	20730113 - Scrittura per il cinema di finzione: soggetto, trattamento e sceneggiatura		2	-	AP	ITA
1	20730114 - Scrittura per un videogioco testuale: sceneggiatura per una storia a bivi tramite software gratuiti		2.50	-	AP	ITA
1	20730119 - Seminari e giornate di studio e aggiornamento	HIST-02/A HIST-03/A GSPS-04/A	6	-	AP	ITA
1	20730117 - Uso dell'interazione videoludica: quali titoli usare in classe e come, a seconda della materia d'insegnamento	HIST-03/A	1	-	AP	ITA
1	20730109 - Videogiochi: breve storia videoludica e caratteristiche tecniche e narrative	HIST-03/A	1	-	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

20730108 - Cinema e serialità televisiva: rappresentazioni storico-culturali nei film e nelle serie tv

Italiano

Attività formative frontali e laboratoriali sull'analisi dei media cinema e serie tv come strumenti didattici e per la costruzione di moduli e percorsi didattici interdisciplinari.

Inglese

Frontal and laboratory training activities on the analysis of media cinema and tv series as didactic tools and for the construction of modules and interdisciplinary teaching paths.

20730112 - Elementi di storytelling: principi narrativi e struttura del racconto

Italiano

Laboratorio pratico per la produzione di progetti narrativi, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Practical workshop for the production of narrative projects, with educational activities to be replicated in class.

20730112 - Elementi di storytelling: principi narrativi e struttura del racconto

Italiano

Laboratorio pratico per la produzione di progetti narrativi, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Practical workshop for the production of narrative projects, with educational activities to be replicated in class.

20730116 - Introduzione al Public Speaking

Italiano

Attività formative frontali e laboratoriali sulle regole del parlare in pubblico per apprendere nuove capacità comunicative e didattiche aggiornate.

Inglese

Frontal and laboratory training activities on the rules of public speaking to learn new communication skills and updated teaching.

20730116 - Introduzione al Public Speaking

Italiano

Attività formative frontali e laboratoriali sulle regole del parlare in pubblico per apprendere nuove capacità comunicative e didattiche aggiornate.

Inglese

Frontal and laboratory training activities on the rules of public speaking to learn new communication skills and updated teaching.

20730111 - La cultura come fonte: strumenti per tradurre archivi, musei e documenti in narrazione audiovisiva

Italiano

Attività formativa di carattere laboratoriale sulla ricerca delle fonti per scopi narrativi e divulgativi.

Inglese

Laboratory-based training on the search of sources for narrative and dissemination purposes.

20730118 - Laboratorio di scrittura creativa mediale: una storia per tre media diversi

Italiano

Laboratorio per creare una storia per tre media diversi, per allenare creatività e capacità interattive, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Workshop to create a story for three different media, to train creativity and interactive skills, with educational activities to replicate in class.

20730118 - Laboratorio di scrittura creativa mediale: una storia per tre media diversi

Italiano

Laboratorio per creare una storia per tre media diversi, per allenare creatività e capacità interattive, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Workshop to create a story for three different media, to train creativity and interactive skills, with educational activities to replicate in class.

20730115 - Laboratorio per il fumetto americano e giapponese

Italiano

Laboratorio per la produzione di un comic o di manga, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Workshop for the production of a comic or manga, with educational activities to replicate in class.

20730115 - Laboratorio per il fumetto americano e giapponese

Italiano

Laboratorio per la produzione di un comic o di manga, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Workshop for the production of a comic or manga, with educational activities to replicate in class.

20730110 - Manga, anime e fumetti come espressioni culturali

Italiano

Attività formative frontali e laboratoriali sull'analisi dei media manga, anime e fumetti come strumento didattico e per la costruzione di moduli e percorsi didattici interdisciplinari.

Inglese

Frontal and laboratory training activities on the analysis of manga, anime and comics media as a teaching tool and for the construction of modules and interdisciplinary educational paths.

20730120 - Prova finale

Italiano

Prova di sperimentazione attiva dei contenuti appresi durante il percorso didattico formativo.

Inglese

Test of active experimentation with the content learned during the training course.

20730120 - Prova finale

Italiano

Prova di sperimentazione attiva dei contenuti appresi durante il percorso didattico formativo.

Inglese

Test of active experimentation with the content learned during the training course.

20730113 - Scrittura per il cinema di finzione: soggetto, trattamento e sceneggiatura

Italiano

Laboratorio per la produzione di un soggetto, trattamento e sceneggiatura, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Laboratory for the production of a subject, treatment and script, with educational activities to be replicated in class.

20730113 - Scrittura per il cinema di finzione: soggetto, trattamento e sceneggiatura

Italiano

Laboratorio per la produzione di un soggetto, trattamento e sceneggiatura, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Laboratory for the production of a subject, treatment and script, with educational activities to be replicated in class.

20730114 - Scrittura per un videogioco testuale: sceneggiatura per una storia a bivi tramite software gratuiti

Italiano

Laboratorio per la produzione di un videogioco testuale a scelte, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Workshop for the production of a textual video game with educational activities to be replicated in class.

20730114 - Scrittura per un videogioco testuale: sceneggiatura per una storia a bivi tramite software gratuiti

Italiano

Laboratorio per la produzione di un videogioco testuale a scelte, con attività didattiche da replicare in classe.

Inglese

Workshop for the production of a textual video game with educational activities to be replicated in class.

20730119 - Seminari e giornate di studio e aggiornamento

Italiano

Attività con il coinvolgimento dei corsisti che dovranno sperimentare le nozioni acquisite, con restituzione in classe e dibattito.

Inglese

Activities with the participation of the students who will have to experience the acquired notions, with restitution in class and debate.

20730117 - Uso dell'interazione videoludica: quali titoli usare in classe e come, a seconda della materia d'insegnamento

Italiano

Attività formative frontali e laboratoriali sui videogiochi come supporto scolastico in classe.

Inglese

Frontal and laboratory training activities on video games as classroom support.

20730109 - Videogiochi: breve storia videoludica e caratteristiche tecniche e narrative

Italiano

Attività formative frontali e laboratoriali sull'analisi del medium videoludico come strumento didattico e per la costruzione di moduli e percorsi didattici interdisciplinari.

Inglese

Frontal and laboratory training activities on the analysis of the videoludic medium as a didactic tool and for the construction of modules and interdisciplinary teaching paths.