

ARPA - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape (biennale)

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

ARPA - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape (biennale)

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <https://architettura.uniroma3.it/didatt...>

Il Corso di Studio in breve

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori tematici). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da febbraio a gennaio. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. È organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a luglio) e nel mese di settembre è prevista una settimana intensiva (dal lunedì al venerdì). Nei mesi di ottobre, novembre e dicembre si svolge la preparazione della tesi di fine master. Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente e conseguire solo il titolo del Master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono chiedere il riconoscimento dei cfu conseguiti e usufruire di una riduzione del percorso formativo, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini a quelle del Master presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono chiedere il riconoscimento dei cfu conseguiti e usufruire di una riduzione del percorso formativo, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse. Il primo anno del Master internazionale biennale coincide con le attività didattiche del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" ed è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa. OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani. OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo. OPEN Workshop è il seminario intensivo di progettazione, che approfondisce il tema dell'applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuto da noti progettisti. Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative. La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di venerdì

e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU). I 5 macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno, a cui si aggiunge il Laboratorio di progettazione, sono: 1. AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE 2. ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE 3. RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO 4. INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA CONOSCENZA DEL TERRITORIO. 5. RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO. 6. LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito. Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo della sostenibilità e della tutela dell'ambiente, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati. In particolare, il Master offre competenze relative a: • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. • Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. • Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono: • Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea; • Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa; • Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo

Prova finale

Alla fine di ogni modulo andrà redatto un elaborato critico. Al termine del primo anno è prevista una prova intermedia di passaggio alla seconda annualità che consiste in un colloquio sui temi trattati nei corsi e nella discussione di un elaborato di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master. Al termine del secondo anno è prevista una prova finale consistente nella discussione della tesi finale di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master.

Obiettivi formativi specifici

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito. Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo della sostenibilità e della tutela dell'ambiente, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati. In particolare, il Master offre competenze relative a: • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in

rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. • Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. • Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione

Informazioni utili agli studenti

Il primo anno del Master si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il workshop di progettazione. Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato. Il secondo anno del master la cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di giovedì (dalle 14.00 alle 18.00) e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00) da febbraio a luglio in teledidattica, a settembre è prevista una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00). Da ottobre a gennaio si sviluppa la tesi di fine master. È possibile frequentare come uditori, al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione ma non verranno riconosciuti crediti formativi. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente

Descrizione modalità di svolgimento

Il primo anno del Master si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il workshop di progettazione. Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato. Il secondo anno del master la cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di giovedì (dalle 14.00 alle 18.00) e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00) da febbraio a luglio in teledidattica, a settembre è prevista una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00). Da ottobre a gennaio si sviluppa la tesi di fine master. È possibile frequentare come uditori, al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione ma non verranno riconosciuti crediti formativi. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione,

deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente

Requisiti di ammissione

Scadenza domande ammissione: 21 gennaio 2027 I Corso è riservato a laureati in: • 2S Archeologia • 3S Architettura del Paesaggio • 4S Architettura e Ingegneria Edile • 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali • 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico • 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio • 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale • 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali • 77S Scienze e tecnologie agrarie • 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • 95S Storia dell'Arte • LM2 Archeologia • LM3 Architettura del Paesaggio • LM4 Architettura e Ingegneria Edile-Architettura • LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali • LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali • LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio • LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale • LM69 Scienze e tecnologie agrarie • LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali • LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • LM89 Storia dell'arte • LM-74 Geologia e Tutela dell'Ambiente oppure in lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in: • Architettura • Pianificazione Territoriale Urbanistica • Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale) • Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia) • Conservazione dei Beni Culturali • Agraria • Scienze forestali • Geologia. Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari. Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi i candidati saranno giudicati da una commissione nominata dal Comitato Tecnico Scientifico del Master. La selezione dei candidati avviene sulla base della valutazione del curriculum vitae e dei titoli presentati. La commissione può attribuire fino a un massimo di 30 punti da suddividersi come segue: - voto di laurea, fino ad un massimo di 40 punti; - tesi di laurea attinente, fino ad un massimo di 20 punti; - titoli e esperienze attinenti, fino ad un massimo di 20 punti; - esperienze all'estero e lingue, fino ad un massimo di 10 punti; - strumenti informatici, fino ad un massimo di 10 punti. La graduatoria di merito sarà comunicata ai candidati per posta elettronica. Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione: Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito un diploma post lauream (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) su tematiche affini potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Al candidato sarà quindi permessa l'iscrizione con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa concordate con il Direttore del Master nel corso della prima annualità, pagando per l'iscrizione al primo anno solo la tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare. Si potranno quindi iscrivere l'anno successivo alla seconda annualità senza ulteriori aggravii di studio e di tasse. Gli studenti, che hanno ottenuto il riconoscimento dei crediti, pagheranno per l'iscrizione alla prima annualità la tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: - 15 CFU 800€ - 25 CFU 1.200€ - 35 CFU 1.600€ Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" e che hanno ottenuto il relativo diploma, possono iscriversi direttamente al II anno del corso e conseguire il Master internazionale biennale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente, pagando la tassa di iscrizione al solo secondo anno pari a 3.000 Euro. Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Corso di Perfezionamento "Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico - OPEN" e che hanno ottenuto il relativo diploma, possono iscriversi al primo anno con una riduzione della tassa di iscrizione e del percorso formativo del primo anno. Saranno tenuti a partecipare a due laboratori/workshop a scelta e redigere la tesi finale. La tassa di iscrizione al primo anno è stabilita in Euro 1.500,00

Numero di posti

30

Durata prevista

2 Anno

Crediti previsti

120

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Prevalentemente Distanza

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale 7.000€, suddivisi in 4 rate:

- prima rata: 2.000,00 € (scadenza 31/01/2027)
- seconda rata: 2.000,00 € (scadenza 31 maggio di ogni anno)
- terza rata: 1.500,00 € (scadenza 31/01/2028)
- quarta rata: 1.500,00 € (scadenza 31 maggio di ogni anno)

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale delle tasse e dei contributi (esenzione seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Sono previste n. 1. borse di studio con esonero parziale per ogni annualità al raggiungimento dei 10 iscritti. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità:

- valutazione del curriculum e colloquio

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Voto di laurea (fino a 40 punti)
- b) Tesi attinente (fino a 20 punti)
- c) Titoli e esperienze attinenti (fino a 20 punti)
- d) Esperienze all'estero e lingue (fino a 10 punti)
- e) Istrumenti informatici (fino a 10 punti)

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:

- a) Euro 800,00 per i corsi di 32 cfu, ovvero Analisi e Rappresentazione del paesaggio e del territorio – osservare/conoscere/interpretare, GIS, Fotografia del paesaggio – teoria e pratica, e per il Workshop di Progettazione
- b) Euro 600,00 per i corsi di 24 cfu, ovvero Disegno Digitale e Storia e restauro dei giardini storici
- c) Euro 400,00 per i corsi di 16 cfu, ovvero Ecologia dell'ambiente costruito e Botanica applicata
- d) Euro 200,00 per i corsi di 8 cfu, Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica, Architettura del paesaggio e degli spazi aperti, Paesaggi Patrimoniali in Spagna, Maestri del paesaggio
- e) Euro 700,00 per i moduli "Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale", "Ecologia e tutela ambientale", "Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio", "Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio", "Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio"

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00 per ogni annualità.

CONVENZIONE CON L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

Il Master ha sottoscritto una convenzione con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia in base alla quale è prevista una riduzione del 20% dell'ammontare dei costi del Master agli iscritti all'albo OAR.

CONVENZIONE CON L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FROSINONE

Il Master ha sottoscritto una convenzione con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Frosinone in base alla quale è prevista una riduzione del 20% dell'ammontare dei costi del Master agli iscritti all'albo degli architetti di Frosinone.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello.

Pertanto, nel caso in cui il Ministero confermerà la congruità dei temi del Master con le necessità delle PA, sarà possibile l'iscrizione in sovrannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

BORSE INPS MASTER EXECUTIVE

Possibilità di borse INPS Master Executive per dipendenti pubblici ad attivazione del bando, il corso infatti rientra nei parametri previsti qualificandosi come Master Executive.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Cianci Maria Grazia

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010448 - Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale	CEAR-11/A CEAR-11/B CEAR-12/B ECON-01/A ECON-03/A ECON-04/A ECON-06/A GIUR-06/A	5	40	AP	ITA
1	21010427 - Analisi e Rappresentazione del paesaggio e del territorio – osservare/conoscere/interpretare	CEAR-09/B CEAR-10/A	4	32	AP	ITA
1	21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica	ICAR/18	1	8	AP	ITA
1	21010328 - Botanica applicata	BIO/03 ICAR/15	2	16	AP	ITA
1	21010098 - Disegno Digitale	CEAR-10/A	3	24	AP	ITA
1	21010446 - Ecologia dell'ambiente costruito	BIOS-01/C BIOS-05/A CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-12/B	2	16	AP	ITA
1	21010449 - Ecologia e tutela ambientale	BIOS-01/C CEAR-09/B GEOS-02/C GEOS-03/A IIND-06/B	6	48	AP	ITA
1	21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica	ICAR/15	1	8	AP	ITA
1	21010428 - Esercitazione GIS	CEAR-10/A CEAR-12/B	4	32	AP	ITA
1	21010426 - Fotografia del paesaggio - teoria e pratica	CEAR-09/B CEAR-10/A	5	40	AP	ITA
1	21010434 - Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio	AGRI-03/B BIOS-01/C CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B GEOS-01/C	4	32	AP	ITA
1	21010451 - Laboratorio di Progettazione	BIOS-01/C CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B IIND-06/B	5	40	AP	ITA
1	21010332 - Maestri del paesaggio	CEAR-09/B	1	8	AP	ITA
1	21010430 - Paesaggi patrimoniali in Spagna	CEAR-09/B CEAR-11/A	1	8	AP	ITA

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
		CEAR-11/B				
1	21010450 - Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio	BIOS-01/C CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B ECON-01/A ECON-03/A ECON-04/A ECON-06/A GIUR-06/A IIND-06/B	5	40	AP	ITA
1	21010163 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio	ICAR/06 ICAR/17 M-GGR/01	6	48	AP	ITA
1	21010106 - Seminario di Tesi	ICAR/15	3	24	AP	ITA
1	21010437 - Seminario di tesi (II anno)	CEAR-09/B	4	32	AP	ITA
1	21010438 - Stage e tesi finale	CEAR-09/B	25	630	AP	ITA
1	21010433 - Stage/project work e tesi teorica	CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A CEAR-12/B	20	320	AP	ITA
1	21010431 - Storia e restauro dei giardini storici	CEAR-09/B CEAR-11/A	3	24	AP	ITA
1	21010447 - Workshop di progettazione	CEAR-09/A CEAR-09/B CEAR-10/A	5	40	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010448 - Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale

Italiano

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

Inglese

The module addresses the regulatory and management aspects related to landscape enhancement and territorial development. Its aim is to provide the skills needed to develop strategies for territorial revitalization, also through the promotion of cultural and environmental heritage, with reference to urban contexts as well as rural landscapes and peripheral areas.

21010427 - Analisi e Rappresentazione del paesaggio e del territorio – osservare/conoscere/interpretare

Italiano

Nel corso saranno affrontati i temi dell'analisi e lettura del territorio, e della rappresentazione del paesaggio come processo conoscitivo del luogo attraverso conferenze e diverse esercitazioni.

Inglese

During the course, topics related to the analysis and interpretation of territory, as well as the representation of landscape as a cognitive process of understanding a place, will be addressed through lectures and various exercises.

21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica

Italiano

Affronta i temi salienti e le tappe più importanti della tradizione del progetto dei giardini, dei parchi e dello spazio pubblico, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate nell'ultimo secolo.

Inglese

Addresses the key themes and major milestones in the tradition of garden, park, and public space design, starting from some of the most renowned works created in the past century.

21010328 - Botanica applicata

Italiano

Costituisce un'introduzione alle scienze botaniche applicate all'architettura e al paesaggio e all'ecologia vegetale

Inglese

It provides an introduction to botanical sciences as applied to architecture and landscape, as well as to plant ecology.

21010098 - Disegno Digitale

Italiano

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

Inglese

The course aims to provide the knowledge needed for surveying and digitally representing territory and landscapes, ranging from three-dimensional modeling based on two-dimensional maps, to 3D creation from photography, and to the representation of vegetation using different software tools.

21010446 - Ecologia dell'ambiente costruito

Italiano

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee

legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è offrire una esperienza di progetto, condensata in una settimana, spendibile in ambito sia pubblico che privato, che possa permettere lo sviluppo di competenze manageriali virtuose nel contesto della transizione ecologica e digitale

Inglese

The module addresses the theme of environmental sustainability from an active landscape design perspective. Landscape design, applied to urban contexts, is presented as a primary tool for tackling contemporary challenges related to climate change, sustainability, and energy efficiency. The objective of the module is to offer a design experience, condensed into one week, applicable in both public and private sectors, enabling the development of effective managerial skills within the context of ecological and digital transition.

21010449 - Ecologia e tutela ambientale

Italiano

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

Inglese

The module addresses issues related to national and international policies aimed at protecting the environment and landscape, with particular reference to ecological aspects and the processes of conservation and restoration of natural areas as a means of combating climate change. The aim is to develop a thorough understanding of territorial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.

21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

Italiano

Affronta i principali elementi e linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe

Inglese

Addresses the main elements and languages of 20th-century landscape design in the Western world, with particular attention to Europe and the Americas.

21010428 - Esercitazione GIS

Italiano

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

Inglese

GIS, as a system for analyzing and managing territory, is now widely used and essential, especially within public administrations. The course provides the fundamentals for managing territorial maps, interpreting them at different levels of understanding, and georeferencing.

21010426 - Fotografia del paesaggio - teoria e pratica

Italiano

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

Inglese

The aim is to provide the technical tools that allow each student to develop their own personal vision through urban landscape photography and to produce a "visual narrative."

21010434 - Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio

Italiano

Il modulo esplora l'applicazione dell'Intelligenza Artificiale (IA) nella rappresentazione e analisi del paesaggio. Attraverso lezioni teoriche, casi studio e una breve esercitazione, verranno affrontati metodi di elaborazione dei dati

geospaziali e tecniche GIS per l'interpretazione delle dinamiche territoriali. Il focus sarà sull'integrazione dell'IA nelle scienze della terra per il riconoscimento di pattern ambientali e la modellazione del paesaggio, fornendo strumenti utili per la conoscenza e la gestione sostenibile del territorio.

Inglese

The module explores the application of Artificial Intelligence (AI) in the representation and analysis of landscapes. Through theoretical lectures, case studies, and a short practical exercise, methods for processing geospatial data and GIS techniques for interpreting territorial dynamics will be addressed. The focus will be on the integration of AI in earth sciences for the recognition of environmental patterns and landscape modeling, providing useful tools for the understanding and sustainable management of territory.

21010451 - Laboratorio di Progettazione

Italiano

È un seminario intensivo di progettazione che approfondisce specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuto da noti progettisti.

Inglese

It is an intensive design seminar that explores specific themes related to the diagnosis and transformation of open spaces, led by renowned designers.

21010332 - Maestri del paesaggio

Italiano

Breve excursus sui principali paesaggisti del XX secolo

Inglese

A brief overview of the main landscape architects of the 20th century.

21010430 - Paesaggi patrimoniali in Spagna

Italiano

Questo modulo offre un'analisi approfondita dei paesaggi patrimoniali in Spagna, esplorando la loro evoluzione storica, le strategie di conservazione e le sfide attuali nella gestione sostenibile.

Inglese

This module offers an in-depth analysis of heritage landscapes in Spain, exploring their historical evolution, conservation strategies, and current challenges in sustainable management.

21010450 - Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

Italiano

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

Inglese

The module aims to provide a comprehensive overview of the most recent experiences in advanced research, innovative projects, and national and international funding related to environmental and landscape issues. The objective is to equip professionals in the field with the skills and knowledge necessary to stay aligned with the most advanced studies and to access the wide range of research and design opportunities supported by funding at different levels—from regional development funds to the National Recovery and Resilience Plan (NRRP), PRIN grants, and European calls such as Interreg Europe, LIFE, Horizon, and others.

21010163 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio

Italiano

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la

fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

Inglese

The module addresses contemporary data acquisition technologies aimed at the documentation and understanding of environmental contexts across different scales. Instrumental surveying, aerial photogrammetry, and terrestrial photogrammetry are used to support the analysis of environmental components and their mutual interrelationships. The objective is to provide advanced skills in landscape analysis and management, applied to sustainable territorial development, as well as to data dissemination and community awareness.

21010106 - Seminario di Tesi

Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

Inglese

Seminar supporting the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

21010437 - Seminario di tesi (II anno)

Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura e della rappresentazione del paesaggio.

Inglese

Seminar supporting the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of architecture and landscape representation.

21010438 - Stage e tesi finale

Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto. Lo stage potrà essere sostituito da un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione.

Inglese

The internship will take place at Italian or international landscape architecture firms, recognized for their expertise and design quality, as well as at institutions or research centers with which the Master's program has established agreements, or which may be proposed by the students themselves. It will focus on the design of a transformative proposal for an open space. The internship may be replaced by a project work, developed in coordination with classroom teaching activities, laboratory work, and research activities (including those carried out with external partners), as well as the preparation of a final report. This will always be carried out within the framework of a project agreed upon with the administration of affiliation and/or another institution.

21010433 - Stage/project work e tesi teorica

Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto. Lo stage potrà essere sostituito da un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione.

Inglese

The internship will take place at Italian or international landscape architecture firms, recognized for their expertise and design quality, as well as at institutions or research centers with which the Master's program has established

agreements, or which may be proposed by the students themselves. It will focus on the design of a transformative proposal for an open space. The internship may be replaced by a project work, developed in coordination with classroom teaching activities, laboratory work, and research activities (including those carried out with external partners), as well as the preparation of a final report. This will always be carried out within the framework of a project agreed upon with the administration of affiliation and/or another institution.

21010431 - Storia e restauro dei giardini storici

Italiano

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

Inglese

The course will explore in depth the themes of the historic garden, introducing students to the issues related to intervention and conservation of historic parks and gardens. It will also aim to provide a historical and technical framework through lectures and practical exercises.

21010447 - Workshop di progettazione

Italiano

È un workshop intensivo di applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

It is an intensive workshop focused on applying the principles of landscape design composition and the transformation of open spaces, led by renowned designers.