

Culture del Patrimonio - Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Culture del Patrimonio - Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <https://architettura.uniroma3.it/didatti...>

Il Corso di Studio in breve

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. È organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in cicli di conferenze e seminari tenuti da esperti del settore di fama nazionale e internazionale e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio) e per una settimana al mese (giugno e luglio). Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale. Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono iscriversi al secondo anno del Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini a quelle del Master presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al secondo anno del Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati

Capacità di apprendimento

La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dal piano formativo del primo anno o altrimenti riconosciute e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.

Conoscenza e capacità di comprensione

La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche, previste dai piani formativi del primo anno e secondo anno, mediante la frequenza delle lezioni, seminari, laboratori, workshop e altre attività didattiche. L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo sia nel secondo anno.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.

Prova finale

Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.

Obiettivi formativi specifici

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Informazioni utili agli studenti

La didattica frontale del primo anno si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno. La didattica frontale del secondo anno si svolge da gennaio a maggio tutti i venerdì (dalle ore 9.30 alle ore 18.30) e sabato (dalle ore 9.30 alle ore 13.30), nei mesi di giugno e luglio si terrà una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) nei mesi successivi gli studenti saranno impegnati in stage/project work e nella redazione dell'elaborato finale che verrà discusso nel mese di dicembre. Le lezioni sono tutte registrate e condivise con gli studenti iscritti al Master. Il calendario prevede anche lezioni pubbliche; in quest'ultimo caso si segnala che la registrazione potrà essere resa pubblica e pertanto si ritiene acquisita, già al momento dell'iscrizione al Master, la liberatoria di coloro che interverranno. Durante le lezioni online, si richiede agli iscritti al Master di tenere le telecamere accese, così da poter verificare le presenze e in modo da garantire un proficuo scambio tra docenti e corsisti.

Descrizione modalità di svolgimento

La didattica frontale del primo anno si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno. La didattica frontale del secondo anno si svolge da gennaio a maggio tutti i venerdì (dalle ore 9.30 alle ore 18.30) e sabato (dalle ore 9.30 alle ore 13.30), nei mesi di giugno e luglio si terrà una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) nei mesi successivi gli studenti saranno impegnati in stage/project work e nella redazione dell'elaborato finale che verrà discusso nel mese di dicembre. Le lezioni sono tutte registrate e condivise con gli studenti iscritti al Master. Il calendario prevede anche lezioni pubbliche; in quest'ultimo caso si segnala che la registrazione potrà essere resa pubblica e pertanto si ritiene acquisita, già al momento dell'iscrizione al Master, la liberatoria di coloro che interverranno. Durante le lezioni online, si richiede agli iscritti al Master di tenere le telecamere accese, così da poter verificare le presenze e in modo da garantire un proficuo scambio tra docenti e corsisti. Stage Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la

didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione

Requisiti di ammissione

Scadenza delle domande di ammissione: 11 dicembre 2026 Classi di laurea dei titoli di accesso e ogni altro requisito specifico: Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM- 82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sotto Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, i criteri di selezione adottati dalla Commissione nominata dal Consiglio del Corso sono riferiti al curriculum, agli eventuali titoli e pubblicazioni e alla tesi di laurea (pertinenza dell'argomento e voto) dei candidati. Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione: Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; sarà quindi permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€, salvo diversi obblighi derivanti dall'attribuzione di borse per il Master annuale di Restauro architettonico e culture del patrimonio: - Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006); - Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012); - Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -2019); - Master di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, (a.a. 2020 -); - Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013); - Master Europeo in Storia dell'Architettura, (a.a. 2001-2012); - Master di II livello ReUHREF - Recovery of Urban Heritage and Real Estate Finance / Recupero del patrimonio urbano storico e finanza immobiliare (a.a. 2019-2020) - Master di II livello in Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -); - Master di II livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014-) - Master di II livello in GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a. 2001-2013) - Master di II livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-) - Master di II livello in Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR) (a.a. 2024-) - Master di II livello in Art Market and Museums.

Connoissership, Management, Comunicazione (a.a.2024-) - Master di II livello in GeoAI: Intelligenza artificiale, sistemi GIS e geoapplicazioni (a.a.2025-) Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al secondo anno del Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: - 15 CFU 675€ - 25 CFU 1.215€ - 35 CFU 1.575€

Numero di posti

30

Durata prevista

2 Anno

Crediti previsti

120

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Doppia

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale 6.400,00 €:

I ANNO

Importo prima rata: 2.000,00 € (scadenza 21/12/2026)

Importo seconda rata: 2.000,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

II ANNO

Importo prima rata: 1.200,00 € (scadenza 19/01/2028)

Importo seconda rata: 1.200,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione:

Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti.

Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; sarà quindi permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€, salvo diversi obblighi derivanti dall'attribuzione di borse per il Master annuale di Restauro architettonico e culture del patrimonio:

- Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006);

- Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012);

- Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -2019);

- Master di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, (a.a. 2020 -);

- Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013);

- Master Europeo in Storia dell'Architettura, (a.a. 2001-2012);

- Master di II livello ReUHREF - Recovery of Urban Heritage and Real Estate Finance / Recupero del patrimonio urbano storico e finanza immobiliare (a.a. 2019-2020)

- Master di II livello in Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -);

- Master di II livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014-)
- Master di II livello in GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a 2001-2013)
- Master di II livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-)
- Master di II livello in Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR) (a.a. 2024-)
- Master di II livello in Art Market and Museums. Connoissership, Management, Comunicazione (a.a.2024-)
- Master di II livello in GeoAI: Intelligenza artificiale, sistemi GIS e geoapplicazioni (a.a.2025-)

Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al secondo anno del Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.

Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato:

- 15 CFU 675€
- 25 CFU 1.215€
- 35 CFU 1.575€

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata di ogni annualità) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Al raggiungimento dei 15 iscritti, saranno previste n. 2 borse di studio ad esonero parziali (esenzione del pagamento della seconda rata), una per la prima annualità e una per la seconda annualità. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità: la borsa è assegnata, previo bando pubblico, che verrà pubblicato sul sito del Master e segnalato via mail a tutti gli iscritti, a seguito di una selezione che si tiene entro il mese di febbraio 2027 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Curriculum Vitae.
- b) Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare
- c) Conoscenze linguistiche

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello.

Pertanto, nel caso in cui il Ministero confermerà la congruità dei temi del Master con le necessità delle PA, sarà possibile l'iscrizione in soprannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

BORSE INPS MASTER EXECUTIVE

Possibilità di borse INPS Master Executive per dipendenti pubblici ad attivazione del bando, il corso infatti

rientra nei parametri previsti qualificandosi come Master Executive.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Porretta Paola

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010460 - Cantieri di restauro	CEAR-11/B	2.50	20	AF	ITA
1	21010462 - Conferenze pubbliche	CEAR-11/B	4	32	AF	ITA
1	21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	8	AF	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	8	AF	ITA
1	21010456 - Fonti per la storia urbana	CEAR-11/B	0.50	4	AF	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	8	AF	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	1	8	AF	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	ICAR/19	3	24	AF	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	21010458 - Il restauro dell'architettura. Strumenti e metodi	CEAR-11/B	0.50	4	AP	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010454 - Il restauro filologico: tradizione storica e casistica contemporanea	CEAR-11/B	0.50	4	AF	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010457 - L'heritage BIM	CEAR-09/A	0.50	4	AF	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale	CEAR-08/C	1	8	AF	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	CEAR-11/B ECON-07/A	10	120	AF	ITA
1	21010455 - Lettura del tessuto urbano dei centri storici	CEAR-11/B	0.50	4	AF	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	ICAR/09	3	24	AF	ITA
1	21010459 - Restauro architettonico	CEAR-11/B	3.50	28	AF	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	CEAR-10/A	4	32	AF	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	CEAR-11/B	2	16	AF	ITA
1	21010461 - Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)	CEAR-11/B	3	24	AF	ITA
1	21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)	ICAR/19	3	24	AF	ITA
2	21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO	L-ART/04	6.50	52	AF	ITA
2	21010463 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	ECON-03/A ECON-06/A ECON-07/A ECON-08/A GIUR-02/A GIUR-05/A GIUR-06/A STEC-01/B	8.50	68	AF	ITA

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
2	21010465 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE	ARCH-01/F ARCH-01/G ARTE-01/D CEAR-05/A CEAR-11/A CEAR-11/B	6	48	AF	ITA
2	21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI	CEAR-11/B	5	40	AF	ITA
2	21010088 - PAESAGGI	CEAR-09/B	8	64	AF	ITA
2	21010464 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO	ARCH-01/G ARTE-01/D CEAR-09/A CEAR-11/A CEAR-11/B	5	40	AF	ITA
2	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	320	AP	ITA
2	21010094 - TESI E PROVA FINALE	CEAR-11/B	6	-	I	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO

Italiano

Nel corso del modulo verranno affrontati i seguenti temi: Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale

Inglese

The course will address the following topics: Case studies in cultural heritage management and enhancement. Organizational structures and governance models for cultural institutions and heritage organizations. Marketing research methodologies and tools applied to the cultural sector. Customer satisfaction analysis and evaluation techniques for cultural services and heritage-related activities. Customer Relationship Management (CRM) strategies to strengthen engagement with visitors, stakeholders, and target audiences. Development of skills and competencies for the design, management, and delivery of Digital Cultural Heritage services and initiatives. Inter-organizational networks and collaborative partnerships supporting the provision, promotion, and management of cultural offerings and heritage resources.

21010463 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

Italiano

Casi di studio Legislazione beni culturali Business Plan Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati

Inglese

Case Studies Cultural Heritage Legislation Business Planning Entrepreneurship Accountability Administrative Procedures and Public Procurement Analytics and Performance Management Project Management Marketing Planning Organization of Individuals, Teams, and Work Processes Management Models between Public and Private Sectors, Subsidiarity, and "Heritage Communities" – case studies. Participatory Approaches at National and International Levels Fundraising and Crowdfunding Sponsorships European Project Design and Management Integrated Regional Development Plans

21010460 - Cantieri di restauro

Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione. Saranno previsti anche dei sopralluoghi a cantieri di restauro

Inglese

The course will focus on the analysis of the materials constituting the architectural structure, the study of their deterioration processes, and the development of intervention strategies for their conservation.

21010465 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

Italiano

Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling Digital library Tecniche digitali per il patrimonio Cultura Digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali Il riuso dell'immagine nel bene culturale tra diritto d'autore e norme di tutela

Inglese

3D Modeling Digital Platforms GIS and WebGIS Database Management Augmented Reality and Virtual Reconstructions Building Information Modeling (BIM) Big Data Analytics for Cultural Heritage Management Strategies for Arts Organizations Communication Planning Social Media Management Storytelling Digital Libraries Digital Technologies for Cultural Heritage Digital Culture: Research Perspectives and Institutional Experiences Reuse of Cultural Heritage Images: Copyright and Heritage Protection Regulations

21010462 - Conferenze pubbliche

Italiano

Verranno invitati docenti e architetti stranieri che presenteranno i loro studi e i loro lavori

Inglese

Foreign professors and architects will be invited to present their research activities, professional experiences, and completed projects.

21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale

Italiano

Il piano nazionale GPP ed i criteri ambientali minimi anche alla luce del nuovo codice appalti e del PNRR. Il restauro energetico nel patrimonio culturale; buone pratiche nazionali e internazionali alla luce di agenda 2030. Il restauro energetico: applicazioni e proposte Sostenibilità ambientale e uso delle risorse nell'intervento sugli edifici storici. Applicazione del protocollo leed historic building

Inglese

National GPP Action Plan and Minimum Environmental Criteria (CAM), also in light of the new Public Procurement Code and the NRRP (PNRR). Energy Retrofit of Cultural Heritage: national and international best practices in the context of the 2030 Agenda for Sustainable Development. Energy Retrofit: applications and proposed solutions. Environmental Sustainability and Resource Efficiency in Interventions on Historic Buildings. Application of the LEED Historic Building protocol to the conservation, rehabilitation, and energy upgrading of historic and heritage-listed buildings.

21010070 - Diagnostica dei materiali

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

Inglese

During the course, practical exercises will be conducted in the field of assessing and diagnosing the conservation condition of architectural materials.

21010065 - Diagnostica strutturale

Italiano

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

Inglese

During the course, specific techniques for structural diagnostics will be presented, accompanied by practical demonstration exercises conducted directly on the architectural monument that serves as the focus of the Master's design studio.

21010075 - Economia della cultura

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

Inglese

The aim of the course is to develop knowledge and skills in the field of cultural economics, with particular emphasis on the synergies between the enhancement of cultural heritage and the economic development of local territories.

21010456 - Fonti per la storia urbana

Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

Inglese

During the course, the historical and urban development of Rome's historic center will be examined, with particular

attention given to the transformations that took place after the Unification of Italy and to the reconstruction and interpretation of urban fabrics that have disappeared over time.

21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI

Italiano

Nell'ambito del modulo verranno affrontati i seguenti temi: Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding

Inglese

The course will cover the following topics: Territorial risks, with particular attention to their impact on cultural heritage and the built environment. Restoration and reconstruction processes in historic centers affected by seismic events, examining methodologies, challenges, and case studies. Heritage Assets, including their identification, management, protection, and enhancement within cultural heritage policies. Employment contracts in the cultural sector, with a focus on workforce development, professional enhancement, and the stabilization of precarious employment. Place Branding strategies, exploring how cultural heritage and local identity can be leveraged to strengthen the image, attractiveness, and competitiveness of cities, regions, and territories.

21010074 - Il Codice degli appalti

Italiano

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

Inglese

Study and analysis of the provisions of the Italian Public Procurement Code, Legislative Decree 50/2016.

21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

Inglese

Study and analysis of the provisions of the Italian Cultural Heritage and Landscape Code, Legislative Decree 42/2004.

21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, major restoration projects and significant conservation interventions will be presented and discussed. In addition, on-site inspections and field visits will be conducted to provide participants with direct experience of restoration practices and methodologies.

21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, major restoration projects and significant conservation interventions will be presented and discussed. In addition, on-site inspections and field visits will be conducted to provide participants with direct experience of restoration practices and methodologies.

21010068 - Il restauro del legno

Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

Inglese

The aim of the course is to provide a framework for developing an appropriate conservation and restoration strategy for wooden structures and artifacts. The course will cover both the theory and practice of wood conservation, from the analysis of deterioration and decay phenomena to restoration interventions.

21010458 - Il restauro dell'architettura. Strumenti e metodi

Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

Inglese

The course will focus on architectural restoration through the recovery, preservation, and reuse of traditional building techniques, ensuring continuity with the historical and constructive character of the monument undergoing restoration.

21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

Inglese

During the course, practical exercises will be carried out on the assessment and diagnosis of the conservation condition of architectural surfaces. In addition, case studies of completed restoration projects will be presented and discussed.

21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro dell'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro – ISCR

Inglese

During the course, significant restoration projects carried out by the Higher Institute for Conservation and Restoration (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro – ISCR) will be presented and discussed, providing participants with an overview of the methodologies, techniques, and conservation approaches adopted in the restoration of cultural heritage assets

21010454 - Il restauro filologico: tradizione storica e casistica contemporanea

Italiano

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

Inglese

During the course, the history of archaeological and monumental restoration from the 18th to the 21st century will be examined. A range of case studies and restoration examples from the Roman area will be presented to the Master's students.

21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia

Italiano

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

Inglese

The lectures will be devoted to an in-depth study and critical understanding of Italian and international regionalist architecture from the second half of the nineteenth century to the first half of the twentieth century. The course aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that contributed to the

development of heritage conservation policies for historical and artistic monuments. Among the topics covered, particular attention will be given to the work of Gustavo Giovannoni and his theories on urban thinning and residential decentralization. The course will also include a guided visit to the borgata-giardino Garbatella.

21010457 - L'heritage BIM

Italiano

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) negli edifici storici (H-BIM, e in particolare sul tema d'anno del Laboratorio di Progettazione)

Inglese

Application of the BIM (Building Information Modeling) methodology to historic buildings (H-BIM), with particular reference to the annual theme of the Design Studio.

21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia

Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

Inglese

Within the framework of the course, the cataloguing system used for documentation relating to Italy's cultural heritage will be presented and examined, providing an overview of the methodologies, standards, and procedures adopted for the recording, classification, and management of cultural heritage assets and their associated documentation.

21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale

Italiano

Legislazione in materia prevenzione incendi Il CNVVF: il D.Lgs. 139/2016 e il D.Lgs. 81/2008. Le procedure amministrative di prevenzione incendi del D.P.R. n. 151/2011. Cenni sui prodotti antincendio Fisica e chimica dell'incendio. Generalità su combustione ed esplosione; gli effetti dell'incendio e dell'esplosione. Generalità sul rischio e sulle misure preventive e protettive. La progettazione antincendio. Cenni su regole tecniche e criteri generali di prevenzione incendi. Il DM 12 aprile 2019, il DM 20 maggio 1992, n. 569 ed il D.P.R. 30 giugno 1995, n. 418. I riferimenti orizzontali per le regole tecniche di tipo tradizionale (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) La progettazione antincendio con il Codice di Prevenzione Incendi: definizioni, resistenza al fuoco delle strutture, reazione al fuoco dei materiali, compartimentazione, esodo. Le regole tecniche verticali Esercitazione: illustrazione di un progetto antincendio per conformità finalizzato alla valutazione ai sensi dell'art. 3 del DPR 151/2011 con applicazione della Regola Tecnica Verticale di cui al decreto del Ministro dell'Interno 10 luglio 2020, norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela

Inglese

Fire Prevention Legislation The National Fire and Rescue Service Corps (CNVVF): Legislative Decree No. 139/2006 and Legislative Decree No. 81/2008. Administrative fire prevention procedures under Presidential Decree (D.P.R.) No. 151/2011. Overview of fire protection products. Fire Physics and Chemistry Fundamentals of combustion and explosion; effects of fire and explosions. General principles of fire risk and preventive and protective measures. Fire Safety Design Overview of technical regulations and general fire prevention criteria. Ministerial Decree (DM) of 12 April 2019, Ministerial Decree No. 569 of 20 May 1992, and Presidential Decree (D.P.R.) No. 418 of 30 June 1995. Horizontal references for traditional fire safety technical regulations (DM 30/11/1983, DM 20/12/2012, etc.). Fire Safety Design Using the Italian Fire Prevention Code Definitions; structural fire resistance; reaction to fire of materials; compartmentation; means of egress and evacuation. Vertical Technical Rules (RTVs) Practical Exercise Presentation of a fire safety design project for compliance assessment pursuant to Article 3 of D.P.R. No. 151/2011, applying the Vertical Technical Rule established by the Ministerial Decree of 10 July 2020, containing fire safety technical standards for protected buildings (heritage-listed buildings).

21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, major restoration projects and significant conservation interventions will be presented and discussed. In addition, on-site inspections and field visits will be conducted to provide participants with direct experience of restoration practices and methodologies.

21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica

Italiano

Redazione di un progetto di restauro di un edificio storico e di gestione economica del progetto di valorizzazione dell'edificio

Inglese

Preparation of a Restoration Project for a Historic Building and Economic Management of the Building Enhancement Project.

21010455 - Lettura del tessuto urbano dei centri storici

Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

Inglese

The course provides the tools necessary to interpret the historical and developmental processes of urban fabrics and building typologies based on the methodology of typological-processual analysis.

21010088 - PAESAGGI

Italiano

Nel corso del modulo verranno affrontati i seguenti temi: Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy

Inglese

The course will address the following topics: Cultural Landscapes, Historic Rural Landscapes, and Historic Urban Landscapes, with the analysis of selected case studies. The concept of the network economy and its application to cultural heritage management and enhancement. Methods for assessing the economic impact of cultural heritage initiatives and related development projects. Digital skills and the role of the sharing economy and circular economy in the sustainable management, conservation, and promotion of cultural heritage.

21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico

Italiano

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

Inglese

The aim of the course is to provide an understanding of the mechanical behavior of historic masonry structures in order to contribute to the preservation of architectural heritage. During the course, the structural systems of historic buildings and their static behavior will be analyzed. The course will also address structural rehabilitation and strengthening interventions aimed at the seismic upgrading of historic buildings.

21010459 - Restauro architettonico

Italiano

Verranno invitati architetti di fama nazionale e internazionale a presentare le loro esperienze.

Inglese

Nationally and internationally renowned architects will be invited to present their professional experiences and selected case studies.

21010464 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO

Italiano

Saperi e loro estensioni (casi di studio).

Inglese

21010063 - Rilievo dell'architettura

Italiano

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

Inglese

This course will introduce the techniques of architectural surveying, with practical exercises carried out on the architectural monument selected as the subject of the Master's design studio.

21010087 - Stages/Project work

Italiano

Stage Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione

Inglese

Internship Both in the first and second year, students are required to complete a 320-hour internship at institutions identified either by the Master's faculty or by the students themselves. The purpose of the internship is to apply in practice the knowledge and skills acquired through classroom instruction. Examples of host institutions where internships have been carried out in previous years include: Roma Capitale, particularly the Capitoline Superintendency for Cultural Heritage (Sovrintendenza Capitolina); Zètema Progetto Cultura (a company owned by Roma Capitale); Italian Ministry of Culture (MiC); MiC – Directorate General for Education and Research – Villa Rivaldi Training Construction Site (Cantiere Scuola Villa Rivaldi); CLES S.R.L.; National Research Council of Italy (CNR); Italian and international associations, companies, and private professional practices; Central State Archives (Archivio Centrale dello Stato); National Etruscan Museum of Villa Giulia; Regional Park of the Appian Way (Parco Regionale dell'Appia Antica). Project Work As an alternative to the internship, students may undertake a Project Work. The Project Work consists of a project proposal that must be either innovative or aimed at improving existing practices. Specifically: The project must be agreed upon with the student's employing administration, another public administration, or a private organization, and must be consistent with the educational objectives of the Master's program. It may be carried out individually or as a group project. In the latter case, each participant's individual contribution must be clearly identified, as it will be subject to specific assessment. Before the Project Work begins, the Master's Office must receive a formal statement from the employing administration or another relevant organization confirming the usefulness and relevance of the research topic described in the project title. Depending on the nature of the project, the Project Work should address some or all of the following elements: a. Expected benefits and outcomes for the Public Administration. b. Intermediate objectives and final project objectives. c. Progressive and final performance indicators for measuring achievement of objectives. d. Breakdown of activities into project phases. e. Comparison between the current situation (as is) and the proposed future scenario (to be). f. Assessment of the project's strengths and critical issues. g. Analysis of the project's usefulness for the Public Administration. h. Cost-benefit analysis of project implementation. i. Identification of potential areas of collaboration with other Public Administrations to improve outcomes or reduce implementation costs.

21010064 - Storia delle tecniche costruttive

Italiano

Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale e la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

Inglese

Within the framework of this course, the history of construction techniques will be examined, with particular emphasis on the Renaissance period. Premodern construction techniques will also be studied through the analysis of restoration and rehabilitation manuals

21010461 - Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)

Italiano

Durante il corso verrà approfondito l'uso degli strumenti per la progettazione e la gestione, l'Heritage BIM e i sistemi GIS.

Inglese

During the course, particular attention will be devoted to the use of digital tools for design, documentation, analysis, and management of cultural heritage, with a specific focus on Heritage BIM (H-BIM) and Geographic Information Systems (GIS).

21010094 - TESI E PROVA FINALE

Italiano

L'elaborato finale può consistere in tre alternative: 1) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto di un caso di studio, reale o fittizio, analizzi in chiave interdisciplinare le interazioni tra contenuti, metodi e prospettive di almeno due moduli del corso, mettendo in luce opportunità e criticità del caso analizzato; 2) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto del caso di studio selezionato per lo svolgimento dello stage, analizzi in chiave interdisciplinare obiettivi, attività e risultati dell'esperienza di stage alla luce di quanto acquisito nel corso delle lezioni del Master (almeno due moduli); 3) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto del caso di studio selezionato per lo svolgimento del project work, analizzi in chiave interdisciplinare obiettivi, attività e risultati dell'esperienza di project work alla luce di quanto acquisito nel corso delle lezioni del Master (almeno due moduli). Elaborato scritto e ppt saranno discussi in occasione dell'esame finale che si svolgerà nel mese di dicembre. Il corsista potrà avvalersi del supporto di un docente o di un tutor del Master, per la definizione e l'impostazione dell'elaborato.

Inglese

The final dissertation may take one of the following three forms: - A critical reflection that, through the examination of a specific case study (real or hypothetical), analyzes in an interdisciplinary manner the interactions between the contents, methods, and perspectives of at least two modules of the Master's program, highlighting both the opportunities and the challenges presented by the case under consideration. - A critical reflection based on the case study selected for the internship experience, analyzing in an interdisciplinary perspective the objectives, activities, and outcomes of the internship in light of the knowledge and competencies acquired through at least two modules of the Master's program. - A critical reflection based on the case study selected for the Project Work, analyzing in an interdisciplinary perspective the objectives, activities, and outcomes of the Project Work in light of the knowledge and competencies acquired through at least two modules of the Master's program. The written dissertation and the accompanying PowerPoint presentation will be discussed during the final examination, which takes place in December. Students may receive guidance and support from a faculty member or a Master's tutor in defining the topic, structure, and methodological approach of their final dissertation.

21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)

Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale e una proposta di H-BIM, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

Inglese

The course aims to develop an analytical-design GIS and an H-BIM proposal, both in planimetric and three-dimensional form, for a sector of the historic center of Rome or another small- or medium-sized town in Central Italy that has undergone extensive transformations and alterations during the 19th and 20th centuries, and for which an urban-scale restoration intervention is considered necessary.