

Restauro architettonico e culture del patrimonio

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Restauro architettonico e culture del patrimonio

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <https://architettura.uniroma3.it/didatti...>

Il Corso di Studio in breve

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane consecutive nel mese di dicembre. Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro. Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche e visite in cantiere, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica. Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", rinunciando all'acquisizione del titolo annuale, e conseguire il relativo titolo biennale, previo pagamento delle tasse della seconda annualità. Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi, storici dell'arte, giuristi ed economisti) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I diplomati del Master possono trovare occasioni di lavoro professionale in ambito umanistico e tecnico grazie alle competenze acquisite nel corso dell'anno di svolgimento dei corsi. E, come è già avvenuto anche grazie agli stages, possono utilizzare i contatti stabiliti con il patrocinio del Master per avviare nuove attività presso le istituzioni pubbliche preposte alla tutela e alla formazione, presso studi privati che svolgono la professione nel campo del restauro e presso le imprese del settore. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo in entrambi i settori.

Capacità di apprendimento

Attraverso il laboratorio di progettazione e mediante la prova finale, consistente nella discussione del progetto di restauro di un caso di studio, sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo del restauro architettonico e della cultura del patrimonio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto restauratore (come progettista, direttore dei lavori e direttore di cantiere) che l'attività di ricerca teorica e applicata sul patrimonio architettonico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le capacità e le competenze acquisite durante il corso permetteranno ai corsisti di applicare quanto acquisito nei percorsi lavorativi e nell'ulteriore eventuale attività di studio, ricerca e approfondimento della materia.

Prova finale

Al termine della didattica frontale durante la quale vengono svolti anche il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica i corsisti presentano un progetto che viene valutato collettivamente dai docenti.

Obiettivi formativi specifici

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi, storici dell'arte, giuristi ed economisti) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.

Informazioni utili agli studenti

La didattica frontale si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno.

Descrizione modalità di svolgimento

La didattica frontale si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno. Stage È previsto un periodo di stage di 320 ore minime presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti gli stages negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima

dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione.

Requisiti di ammissione

Scadenza delle domande di ammissione: 11 dicembre 2026 Classi di laurea dei titoli di accesso e ogni altro requisito specifico: Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM- 82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: La selezione avviene tramite la verifica del titolo di studio e il cv e in caso di domande superiori all'offerta tramite colloqui individuali.

Numero di posti

30

Durata prevista

1 Anno

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Doppia

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale 4.000,00 €:

Importo prima rata: 2.000,00 € (scadenza 21/12/2026)

Importo seconda rata: 2.000,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata di ogni annualità) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Al raggiungimento dei 15 iscritti, sarà prevista n. 1 borsa di studio al 50% della quota d'iscrizione. Le borse di

studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità: la borsa è assegnata, previo bando pubblico, che verrà pubblicato sul sito del Master e segnalato via mail a tutti gli iscritti, a seguito di una selezione che si tiene entro il febbraio 2026 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Curriculum Vitae.
- b) Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare
- c) Conoscenze linguistiche

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello.

Pertanto, nel caso in cui il Ministero confermerà la congruità dei temi del Master con le necessità delle PA, sarà possibile l'iscrizione in soprannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

BORSE INPS MASTER EXECUTIVE

Possibilità di borse INPS Master Executive per dipendenti pubblici ad attivazione del bando, il corso infatti rientra nei parametri previsti qualificandosi come Master Executive.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Stabile Francesca Romana

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010460 - Cantieri di restauro	CEAR-11/B	2.50	20	AP	ITA
1	21010462 - Conferenze pubbliche	CEAR-11/B	4	32	AP	ITA
1	21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale	ICAR/12	0.50	4	AP	ITA
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	8	AP	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	8	AP	ITA
1	21010456 - Fonti per la storia urbana	CEAR-11/B	0.50	4	AP	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	8	AP	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	0.50	4	AP	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	ICAR/19	3	24	AP	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010458 - Il restauro dell'architettura. Strumenti e metodi	CEAR-11/B	0.50	4	AP	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010454 - Il restauro filologico: tradizione storica e casistica contemporanea	CEAR-11/B	0.50	4	AP	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	0.50	4	AP	ITA
1	21010457 - L'heritage BIM	CEAR-09/A	0.50	4	AP	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	8	AP	ITA
1	21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale	CEAR-08/C	1	8	AP	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	16	AP	ITA
1	21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	CEAR-11/B ECON-07/A	10	120	AP	ITA
1	21010455 - Lettura del tessuto urbano dei centri storici	CEAR-11/B	0.50	4	AP	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	ICAR/09	1.50	12	AP	ITA
1	21010459 - Restauro architettonico	CEAR-11/B	3.50	28	AP	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	CEAR-10/A	4	32	AP	ITA
1	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	320	AP	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	CEAR-11/B	2.50	20	AP	ITA
1	21010461 - Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)	CEAR-11/B	3	24	AP	ITA
1	21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)	ICAR/19	4	32	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010460 - Cantieri di restauro

Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione. Saranno previsti anche dei sopralluoghi a cantieri di restauro

Inglese

The course will focus on the analysis of the materials that constitute architectural structures, examining their physical and chemical characteristics, mechanisms of deterioration, and the factors that contribute to their decay. The course will also include site visits to restoration projects and construction sites, providing students with the opportunity to observe conservation practices firsthand and to engage directly with the challenges and methodologies involved in architectural restoration.

21010462 - Conferenze pubbliche

Italiano

Verranno invitati docenti e architetti stranieri che presenteranno i loro studi e i loro lavori

Inglese

Foreign professors and architects will be invited to present their research activities, professional experiences, and completed projects.

21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale

Italiano

Il piano nazionale GPP ed i criteri ambientali minimi anche alla luce del nuovo codice appalti e del PNRR. Il restauro energetico nel patrimonio culturale; buone pratiche nazionali e internazionali alla luce di agenda 2030. Il restauro energetico: applicazioni e proposte Sostenibilità ambientale e uso delle risorse nell'intervento sugli edifici storici. Applicazione del protocollo leed historic building

Inglese

The course will examine the National Green Public Procurement (GPP) Action Plan and the Minimum Environmental Criteria (CAM), particularly in light of the provisions introduced by the new Public Procurement Code and the objectives of the National Recovery and Resilience Plan (PNRR). Particular attention will be devoted to energy retrofitting in cultural heritage buildings, with an analysis of national and international best practices in the context of the United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development. The course will also explore the principles and applications of energy-efficient restoration, presenting case studies, methodologies, and project proposals aimed at improving building performance while respecting heritage values. In addition, issues related to environmental sustainability and resource efficiency in interventions on historic buildings will be addressed, including the application of the LEED® rating system for Historic Buildings as a tool for assessing and promoting sustainable conservation and rehabilitation practices.

21010070 - Diagnostica dei materiali

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

Inglese

During the course, practical exercises will be conducted in the field of diagnosing the state of conservation of architectural materials.

21010065 - Diagnostica strutturale

Italiano

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

Inglese

During the course, specific techniques for structural diagnostics will be presented, accompanied by practical demonstration exercises conducted directly on the monument that serves as the focus of the Master's design studio.

21010075 - Economia della cultura

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

Inglese

The course aims to develop knowledge and skills in the field of cultural economics, with particular emphasis on the synergies between the enhancement of cultural heritage and the economic development of local communities and territories.

21010456 - Fonti per la storia urbana

Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

Inglese

During the course, the historical and urban development of Rome's historic center will be examined, with particular attention to the transformations that occurred after Italian unification and to the reconstruction and interpretation of urban fabrics that have since disappeared. In addition, guided study visits will be organized.

21010074 - Il Codice degli appalti

Italiano

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

Inglese

Study and analysis of the provisions of the new Italian Public Procurement Code (Legislative Decree No. 50/2016).

21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

Inglese

Study and analysis of the provisions of the Italian Cultural Heritage and Landscape Code and of the Legislative Decree No. 42/2004

21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, significant restoration projects and case studies will be presented, and on-site inspections and field visits will be conducted to provide participants with direct experience of conservation and restoration practices.

21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, significant restoration projects and case studies will be presented, and on-site inspections and field visits will be conducted to provide participants with direct experience of conservation and restoration practices.

21010068 - Il restauro del legno

Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

Inglese

The aim of the course is to provide a framework for developing an appropriate strategy for the conservation and restoration of wooden elements. The course will cover both the theory and practice of wood conservation and restoration, from the analysis of deterioration processes to the implementation of restoration interventions.

21010458 - Il restauro dell'architettura. Strumenti e metodi

Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

Inglese

The course will focus on architectural restoration through the recovery and reuse of traditional building techniques, ensuring continuity with and respect for the historical, cultural, and material values of the monument undergoing conservation.

21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

Inglese

During the course, practical exercises will be carried out in the field of diagnosing the conservation condition of architectural surfaces. In addition, examples of completed restoration interventions will be presented and discussed.

21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica

Italiano

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

Inglese

The Restoration of Artistic Heritage: Theory and Practice

21010454 - Il restauro filologico: tradizione storica e casistica contemporanea

Italiano

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

Inglese

During the course, the history of archaeological and monumental restoration from the eighteenth to the twenty-first century will be examined. Master's students will be introduced to a range of case studies from the Rome area

21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia

Italiano

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

Inglese

The lectures will be devoted to an in-depth study and critical understanding of Italian and international regionalist architecture from the second half of the nineteenth century to the first half of the twentieth century. The course aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that contributed to the

development of heritage conservation policies for historical and artistic assets. Among the topics covered, particular attention will be paid to the work of Gustavo Giovannoni and his theories on urban thinning and residential decentralization. The course will also include a guided visit to the Garbatella garden suburb.

21010457 - L'heritage BIM

Italiano

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) negli edifici storici (H-BIM, e in particolare sul tema d'anno del Laboratorio di Progettazione)

Inglese

The course will focus on the application and experimentation of Building Information Modeling (BIM) methodologies in the context of historic buildings, with particular emphasis on Historic Building Information Modeling (H-BIM).

21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia

Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

Inglese

Within the framework of the course, the cataloguing system for documents relating to Italy's cultural heritage will be presented, with particular attention to the methods and standards used for the documentation, classification, and management of cultural assets.

21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale

Italiano

Legislazione in materia prevenzione incendi Il CNVVF: il D.Lgs. 139/2016 e il D.Lgs. 81/2008. Le procedure amministrative di prevenzione incendi del D.P.R. n. 151/2011. Cenni sui prodotti antincendio Fisica e chimica dell'incendio. Generalità su combustione ed esplosione; gli effetti dell'incendio e dell'esplosione. Generalità sul rischio e sulle misure preventive e protettive. La progettazione antincendio. Cenni su regole tecniche e criteri generali di prevenzione incendi. Il DM 12 aprile 2019, il DM 20 maggio 1992, n. 569 ed il D.P.R. 30 giugno 1995, n. 418. I riferimenti orizzontali per le regole tecniche di tipo tradizionale (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) La progettazione antincendio con il Codice di Prevenzione Incendi: definizioni, resistenza al fuoco delle strutture, reazione al fuoco dei materiali, compartimentazione, esodo. Le regole tecniche verticali Esercitazione: illustrazione di un progetto antincendio per conformità finalizzato alla valutazione ai sensi dell'art. 3 del DPR 151/2011 con applicazione della Regola Tecnica Verticale di cui al decreto del Ministro dell'Interno 10 luglio 2020, norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela

Inglese

The course will cover fire prevention legislation, with particular reference to the National Fire and Rescue Service (CNVVF), Legislative Decree No. 139/2006 and Legislative Decree No. 81/2008. The administrative procedures governing fire prevention under Presidential Decree No. 151/2011 will be examined, together with an introduction to fire protection products. The course will also address the physics and chemistry of fire, including the fundamentals of combustion and explosion phenomena, the effects of fire and explosions, and general principles of risk assessment, prevention, and protective measures. Particular attention will be devoted to fire safety design, including an overview of technical regulations and general fire prevention criteria. Relevant legislation will be discussed, including the Ministerial Decree of 12 April 2019, Ministerial Decree No. 569 of 20 May 1992, and Presidential Decree No. 418 of 30 June 1995, as well as the horizontal references applicable to traditional prescriptive fire safety regulations (including Ministerial Decree of 30 November 1983, Ministerial Decree of 20 December 2012, and related provisions). The course will further examine fire safety design under the Italian Fire Prevention Code, covering key concepts and requirements such as definitions, structural fire resistance, reaction-to-fire performance of materials, compartmentation, and means of egress. In addition, the Vertical Technical Rules (Regole Tecniche Verticali – RTVs) will be presented and discussed. Practical Exercise: A fire safety design project prepared for regulatory compliance and evaluation pursuant to Article 3 of Presidential Decree No. 151/2011 will be illustrated, with application of the Vertical Technical Rule established by the Ministerial Decree of 10 July 2020, concerning fire prevention technical standards for buildings subject to cultural heritage protection.

21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, significant restoration projects and case studies will be presented, and on-site inspections and field visits will be conducted to provide participants with direct experience of conservation and restoration practices.

21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica

Italiano

Redazione di un progetto di restauro di un edificio storico e di un progetto di gestione economica della valorizzazione dell'edificio storico preso in considerazione

Inglese

The course will focus on the preparation of a restoration project for a historic building, together with a management and economic enhancement plan for the selected heritage asset.

21010455 - Lettura del tessuto urbano dei centri storici

Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

Inglese

The course provides the methodological tools required to interpret the historical formation and development of urban fabrics and building types through the typological-processual analysis approach.

21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico

Italiano

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

Inglese

The aim of the course is to provide an understanding of the mechanical behavior of historic masonry structures in order to support the preservation of architectural heritage. During the course, the structural systems of historic buildings and their static behavior will be analyzed. The course will also address structural rehabilitation and strengthening interventions aimed at the seismic retrofitting of historic buildings.

21010459 - Restauro architettonico

Italiano

Verranno invitati architetti di fama nazionale e internazionale a presentare le loro esperienze.

Inglese

Renowned architects from both the national and international professional and academic communities will be invited to present their experiences, projects, and research activities.

21010063 - Rilievo dell'architettura

Italiano

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

Inglese

This course will introduce the techniques of architectural surveying, combining theoretical instruction with practical exercises carried out on the architectural monument selected as the subject of the Master's design studio.

21010087 - Stages/Project work

Italiano

Stage È previsto un periodo di stage di 320 ore minime presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio

alcune strutture dove sono stati svolti gli stages negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione.

Inglese

Internship A minimum 320-hour internship is required and may be carried out at institutions identified either by the Master's faculty or by the students themselves. The purpose of the internship is to provide participants with the opportunity to apply the knowledge and skills acquired during the taught component of the program. Examples of host institutions where internships have been undertaken in previous years include: Roma Capitale, particularly the Capitoline Superintendence for Cultural Heritage Zètema Progetto Cultura (a company owned by Roma Capitale) Italian Ministry of Culture (MiC) MiC – Directorate-General for Education and Research – Villa Rivaldi Training Site (Cantiere Scuola Villa Rivaldi) CLES S.r.l. National Research Council of Italy (CNR) Italian and international associations, companies, and private professional practices Central State Archives (Archivio Centrale dello Stato) National Etruscan Museum of Villa Giulia Appia Antica Regional Park Project Work As an alternative to the internship, students may undertake a project work assignment. The project work must consist of a project proposal that is either innovative or aimed at improving existing practices or processes. In particular: The project must be agreed upon with the participant's employing administration, another public administration, or a private organization, and must be consistent with the objectives and subject matter of the Master's program. It may be carried out individually or in groups. In the case of group work, each participant's individual contribution must be clearly identified, as it will be subject to specific assessment. Before the project work begins, the program must receive a formal declaration from the participant's administration or another relevant organization confirming the usefulness and relevance of the research topic described by the project title. Depending on the nature of the project, the project work should address some or all of the following elements: a. Expected outcomes for the Public Administration. b. Intermediate objectives and final objectives of the project work. c. Interim and final indicators for measuring achievement of the objectives. d. Breakdown of activities into project phases. e. Comparison between the current situation (as-is) and the proposed future scenario (to-be). f. Assessment of the project's strengths and potential critical issues. g. Analysis of the project's usefulness for the Public Administration. h. Cost-benefit analysis of project implementation. i. Identification of potential areas of collaboration with other Public Administrations to improve outcomes or reduce implementation costs.

21010064 - Storia delle tecniche costruttive

Italiano

Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale e la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

Inglese

Within the framework of the course, the history of construction techniques will be examined, with particular emphasis on the Renaissance period, as well as the history of pre-modern building techniques, investigated through the study of restoration and rehabilitation manuals

21010461 - Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)

Italiano

Durante il corso verrà approfondito l'uso degli strumenti per la progettazione e la gestione, l'Heritage BIM e i sistemi GIS.

Inglese

During the course, particular emphasis will be placed on the use of digital tools for heritage documentation, design, management, and conservation, with a specific focus on Heritage Building Information Modeling (H-BIM) and Geographic Information Systems (GIS).

21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)

Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale e una proposta di H-BIM, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

Inglese

The course aims to develop an analytical and design-oriented GIS (Geographic Information System) and a proposal for an H-BIM (Historic Building Information Modeling) model, both in planimetric and three-dimensional form, for a sector of the historic center of Rome or another small- to medium-sized town in Central Italy. The selected area will be one that has undergone significant transformations and alterations during the nineteenth and twentieth centuries and for which an urban-scale restoration and conservation intervention is considered necessary.