

Economia e gestione dei beni culturali

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Economia e gestione dei beni culturali

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

-

Il Corso di Studio in breve

Il Master ha un carattere fortemente multidisciplinare che sviluppa i temi relativi all'inquadramento dei temi giuridici e dell'economia della cultura, all'approfondimento delle problematiche gestionali e delle tecniche per la loro risoluzione per affrontare i temi dell'innovazione tecnologica delle iniziative culturali, delle fonti e degli strumenti di conoscenza per la valorizzazione e la tutela dei beni culturali, fino a misurare e valutare i molteplici impatti sul piano economico, sociale, territoriale e ambientale. La didattica utilizzata per lo sviluppo del programma formativo prevede l'utilizzo di differenti metodologie che spaziano dalle lezioni frontali ai seminari, testimonianza per comprendere attività più sperimentali quali project work, workshop e laboratori. La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master di II livello in Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali (Università Roma Tre - Dipartimento di Economia Aziendale), si svolge nel corso di 9 mesi da gennaio a ottobre con lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il giovedì, il venerdì e il sabato per un totale di circa 14-18 ore settimanali. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel Piano delle Attività formative (si veda pag. 11). E' organizzata per 9 mesi all'anno da gennaio a ottobre con lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il giovedì, il venerdì e il sabato per un totale di circa 14-18 ore settimanali. Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, rinunciare a conseguire il titolo biennale e presentare istanza di passaggio al Master II livello in Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali per conseguire il relativo titolo annuale. Il Consiglio del Master potrà richiedere una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello in Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al master biennale. Il Consiglio del Master potrà richiedere una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono iscriversi al Master biennale in Economia e gestione dei beni culturali, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master è finalizzato alla formazione di figure professionali nell'ambito della gestione, valorizzazione e della tutela del patrimonio culturale. L'obiettivo formativo è diretto a integrare le conoscenze e competenze degli specialisti dei beni culturali arricchendole di contenuti e capacità economico-gestionali per renderli in grado di operare efficacemente in questo settore. La didattica del corso prevede un articolato programma formativo finalizzato a offrire ai partecipanti sia le conoscenze di base e specialistiche sia le opportunità per sperimentare l'applicazione di tali conoscenze in progetti e attività laboratoriali. Tale percorso completato con il know-how e le competenze acquisite attraverso lo stage e la redazione dell'elaborato finale si prefigge di realizzare la formazione di esperti capaci di soddisfare il fabbisogno di specifiche professionalità richieste dal mercato.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Master si rivolge a laureati che desiderano trovare uno sbocco professionale nel settore dei beni culturali in ambito privato, in ambito pubblico o scegliendo di avviare un'iniziativa imprenditoriale autonoma. Il Master è

anche finalizzato alla formazione specifica e all'aggiornamento del personale di enti pubblici e privati.

Capacità di apprendimento

La capacità di apprendimento è sviluppata lungo tutto il percorso formativo attraverso l'utilizzo di differenti metodologie didattiche quali lezioni frontali, project work, laboratori di sperimentazioni, simulazioni. Inoltre, lo stage e la prova finale rappresentano ulteriori strumenti per consentire ai partecipanti di sviluppare in modo autonomo e consapevole e il processo di apprendimento e aggiornamento delle proprie conoscenze.

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del secondo anno i partecipanti dovranno conoscere gli aspetti teorici e le metodologie di lavoro caratterizzanti i contenuti dell'offerta formativa. La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni previste nel piano formativo e la partecipazione a seminari, Workshop e laboratori coerenti con gli obiettivi formativi. Il progetto formativo si sviluppa anche mediante la realizzazione di project works legati in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze teoriche e pratiche acquisite nel corso dei due anni nei vari ambiti disciplinari potranno essere utilizzate in modo sistematico in tutti gli ambiti del settore dei beni culturali. In particolare i partecipanti saranno in grado di: inquadrare le specificità del contesto operativo-gestionale nell'ambito del sistema giuridico-economico di riferimento; riconoscere le problematiche amministrative e gestionali e proporre soluzioni efficienti; collaborare nell'impostazione di un piano di comunicazione e promozione; individuare e confrontare le fonti di finanziamento accessibili per la realizzazione di progetti nell'ambito dei beni culturali; utilizzare le fonti informative e le metodologie utili agli interventi di tutela e promozione dei beni culturali; orientarsi nel campo delle nuove tecnologie applicate alla valorizzazione dei beni culturali con la capacità di riconoscere le più adeguate applicazioni. Inoltre i partecipanti disporranno degli strumenti e delle conoscenze per orientare la propria azione nell'avvio di iniziative autonome nel mondo delle start up delle imprese creative e della gestione di eventi culturali.

Prova finale

L'iter formativo prevede lo svolgimento di una prova alla fine del I anno a cui sono attribuiti 4 CFU e di una prova finale al termine del II anno a cui sono attribuiti 6 CFU. Entrambe le prove consistono nell'elaborazione di un elaborato scritto che dovrà essere presentato e discusso davanti ad una commissione. L'argomento dell'elaborato del primo e del secondo anno è definito di concerto con la direzione del Master. L'elaborato è redatto sotto la supervisione di un relatore scelto fra i docenti del Corso o qualificati esperti dell'argomento. Sono inoltre previste prove intermedie volte a favorire l'autovalutazione dell'apprendimento valutare l'apprendimento dei contenuti didattici. I partecipanti che svolgano tutte le prove intermedie previste nell'arco del biennio potranno richiedere una dichiarazione che attesti la valutazione complessiva espressa in centodecimi.

Requisiti di ammissione

Il Master è rivolto in via preferenziale a laureati (specialistici/magistrali) in Architettura, Beni Culturali, Lettere e Filosofia, Scienze della formazione, Economia, Economia aziendale, Giurisprudenza, Ingegneria, Scienze statistiche, Sociologia; sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre Facoltà e classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto le finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sopra (vedi Riconoscimento delle conoscenze pregresse).

Obiettivi formativi specifici

Il Master è finalizzato alla formazione di figure professionali nell'ambito della gestione, valorizzazione e tutela del patrimonio culturale. L'obiettivo formativo è diretto a integrare le conoscenze e le competenze degli specialisti dei beni culturali arricchendole di contenuti e capacità giuridico, economico, e gestionali per renderli in grado di operare efficacemente in questo settore. La didattica del corso prevede un articolato programma formativo, finalizzato a offrire ai partecipanti sia le conoscenze di base e specialistiche, sia le opportunità per sperimentare l'applicazione di tali conoscenze in progetti e attività laboratoriali. Tale percorso, completato con il know-how e le competenze acquisite attraverso i laboratori, lo stage e la redazione dell'elaborato finale, si prefigge di realizzare la formazione di esperti capaci di soddisfare il

fabbisogno di specifiche professionalità richieste dal mercato.

Informazioni utili agli studenti

-

Descrizione modalità di svolgimento

La didattica si svolgerà in modalità mista, prevedendo lezioni sia a distanza (online) sia attività formative in presenza in modo che questi due approcci si completino a vicenda. In particolare l'attività in presenza potrà riguardare la realizzazione di sopralluoghi e lo svolgimento di attività laboratoriali che richiedono l'interazione in presenza tra i partecipanti che lavorano in piccoli gruppi. Al termine del primo anno, la segreteria del Master rilascia un attestato del percorso formativo seguito. Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro il mese di Dicembre, rinunciare a conseguire il titolo biennale e presentare istanza di passaggio al Master II livello in Management, Promozione, Innovazioni tecnologiche nella Gestione dei beni culturali per conseguire il relativo titolo annuale. Il Consiglio del Master potrà richiedere un'integrazione del contributo d'iscrizione fino ad un massimo di € 200. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello in Management, Promozione, Innovazioni tecnologiche nella Gestione dei beni culturali possono, entro il mese di Dicembre, presentare istanza di passaggio al master biennale. Il passaggio al Master biennale, qualora accettato, comporta la rinuncia all'acquisizione del titolo annuale e il pagamento di iscrizione della quota relativa al secondo anno del Master biennale. Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 cfu) una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.

Requisiti di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere presentata entro il 15 Gennaio 2027 Il Master è rivolto in via preferenziale a laureati (VO/specialisti/magistrali) in Architettura, Beni Culturali, Lettere e Filosofia, Scienze della formazione, Economia, Economia aziendale, Giurisprudenza, Ingegneria, Scienze statistiche, Sociologia, e dai possessori di un Diploma di II livello conseguito presso l'Accademia delle Belle Arti. Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre Facoltà e classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto le finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale, secondo le modalità indicate nella sezione Riconoscimento delle conoscenze pregresse. La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master tra i docenti del corso di studio. La selezione avviene sulla base di una valutazione dei curricula. La Commissione potrà decidere anche di convocare i candidati per un colloquio orale volto ad approfondire elementi del CV e l'effettiva motivazione. Riconoscimento competenze pregresse Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post laurea già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi deliberata dal Consiglio del Corso e l'ammissione diretta al II anno. Ad essi, infatti, potranno essere riconosciuti fino a un massimo di 45 CFU; i rimanenti CFU ad integrazione dei CFU mancanti saranno acquisiti nel corso dell'anno, frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa. I Corsisti saranno tenuti a versare una tassa aggiuntiva corrispondente al numero di crediti da recuperare e pari a 300€ per ogni 7 CFU. Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006); Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012); Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -); Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013); Master Europeo in Storia dell'Architettura, (a.a. 2001-2012); Master di II livello in Management, Promozione, Innovazioni tecnologiche nella Gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -); Master di II livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014-) Master di II livello in G.I.S. e telerivelamento per la pianificazione geoambientale (a.a. 2001-2013) Master di II livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-) Gli studenti che hanno conseguito un diploma post laurea su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU) una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Inoltre gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: 15 CFU 600€ 25 CFU 1.000€ 35 CFU 1.400€

Numero di posti

40

Durata prevista

2 Anno

Crediti previsti

120

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Convenzionale

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

-

L'importo totale per frequentare il master è di 5800€ così suddiviso:

A) Primo Anno 3500€ da corrispondere in due rate, 1900 in scadenza il 31 Gennaio 2027 e 1600 in scadenza il 31/05/2027;

B) Secondo Anno 2300€ da corrispondere in due rate, 1300 in scadenza il 31 Gennaio 2028 e 1300 in scadenza il 31/05/2028.

All'importo della prima rata del primo anno sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato. (41€)

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Il Dipartimento di Economia Aziendale aderisce alla convenzione con il Ministero per la Pubblica Amministrazione "PA110elode" applicando una riduzione della tassa di iscrizione pari al 20%

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Marchiori Michela

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21210261 - Attori , risorse e strategie finanziarie per i beni culturali tra pubblico e privato	SECS-P/07 SECS-P/11 SECS-P/08	10	-	AP	ITA
1	21210260 - Economia della cultura	SECS-P/12 SECS-P/01 SECS-P/06	6.50	-	AP	ITA
1	21210529 - Management of International Cultural Heritage Organization		1	-	AP	ITA
1	21210263 - Metodi e fonti per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio	L-ANT/10 L-ANT/04 SECS-P/06 ICAR/06 ICAR/19 SECS-P/12 ICAR/18	6.50	-	AP	ITA
1	21210262 - Modelli di gestione per i beni culturali. Organizzazione delle istituzioni, gestione e promozione del patrimonio.	SECS-P/10 SECS-P/08	13	-	AP	ITA
1	21210259 - Normative e aspetti contrattuali	IUS/10 IUS/09	8.50	-	AP	ITA
1	21210264 - Tecnologie innovative e digitalizzazione per la conservazione e la promozione dei beni culturali	FIS/07 ING-INF/05 ICAR/12	8.50	-	AP	ITA
2	21210271 - Attività laboratoriali, workshop, sperimentazioni con imprese e associazioni del settore		10	-	AP	ITA
2	21210269 - Comunicazione, promozione e marketing territoriale dei beni culturali	SECS-P/08 SPS/08	6	-	AP	ITA
2	21210270 - Digital Transformation nel settore dei beni culturali	ING-INF/05	4	-	AP	ITA
2	21210265 - Gli attori pubblici e privati del sistema dei beni culturali	SECS-P/12 SECS-P/06 IUS/10 SECS-P/01 IUS/09	6	-	AP	ITA
2	10000100 - PROVA FINALE		11	-	AP	ITA
2	21210267 - Start-up e imprese culturali e creative Ideazione organizzazione e gestioni eventi culturali	SECS-P/06 SECS-P/08	5	-	AP	ITA
2	21210266 - Strumenti per la gestione di istituzioni enti e imprese culturali	SECS-P/10 SECS-P/07 SECS-P/08 SECS-P/11	20	-	AP	ITA
2	21210268 - Valutazione degli impatti economico, sociali, culturali e ambientali	SECS-P/07 SECS-S/03 ICAR/21 SECS-S/05	4	-	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI