

Sulle orme di Petrarca (Summer School)

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Corso Aggiornamento Professionale

Titolo del corso

Sulle orme di Petrarca (Summer School)

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://accademiapetrarca.it/2023/04/07/summer-school-internazionale-2023/>

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Ricercatore nel campo delle discipline umanistiche; Digital Content Creator; Insegnante, Paleografo, Storico, Esperto nel campo delle DH.

Prova finale

Gli studenti nel corso della Summer School dovranno produrre un progetto di ricerca individuale o di gruppo che sarà discusso da una commissione mista di docenti e advisors nella sessione conclusiva. Sono previste sessioni di tutorato per la messa a punto del progetto. Il progetto, se valutato positivamente, darà diritto all'acquisizione di 1 CFU.

Obiettivi formativi specifici

La Summer School intende proporsi come uno strumento utile ai partecipanti per intraprendere uno studio più avanzato su Petrarca e sugli argomenti correlati alle sue opere (poesia volgare, letteratura latina, filosofia, filologia, opere morali, umanesimo, ecc.). L'obiettivo è stimolare e sviluppare le capacità critiche e di lettura, scrittura ed esposizione, attraverso la discussione e l'elaborazione di progetti di ricerca o di presentazioni da parte degli studenti. È rivolta anzitutto a giovani studiosi (laureandi, neolaureati o addottorandi) che abbiano al centro delle loro ricerche tutte le discipline in cui ha dato frutto il magistero petrarchesco, ivi compresi studenti internazionali (una parte delle lezioni potrà tenersi in inglese o francese). Il programma prevede lezioni, seminari, lavori di gruppo, dibattiti, workshops e momenti di riflessione collettiva; escursioni didattiche. Gli argomenti delle lezioni sono collegati a progetti di ricerca recenti o in via di sviluppo valutati da pari come innovativi e ammessi su questa base al finanziamento, tra i quali PERI, Itinera, PoetRi. Gli studenti potranno dunque trarre beneficio dall'esposizione delle più aggiornate metodologie di indagine nel campo degli studi italianistici, storici e paleografici dedicati a Petrarca, all'umanesimo e al Rinascimento. Requisito per l'ammissione è il possesso almeno di Laurea Triennale o di primo livello riferibile alle classi di laurea che seguono (o classi affini). I titoli stranieri assimilabili saranno valutati dalla commissione di selezione caso per caso. - CLASSE L01 Lauree in Beni Culturali - CLASSE L03 Lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda - CLASSE L04 Lauree in Disegno Industriale - CLASSE L05 Lauree in Filosofia - CLASSE L06 Lauree in Geografia - CLASSE L10 Lauree in Lettere - CLASSE L11 Lauree in Lingue e Culture Moderne - CLASSE L12 Lauree in Mediazione Linguistica - CLASSE L15 Lauree in Scienze del Turismo - CLASSE L19 Lauree in Scienze dell'Educazione e della Formazione - CLASSE L20 Lauree in Scienze della Comunicazione - CLASSE L36 Lauree in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali - CLASSE L40 Lauree in Sociologia - CLASSE L42 Lauree in Storia - CLASSE L43 Lauree in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali. I criteri di selezione delle domande sono basati su: - CV (20 punti) - Lettera motivazionale (30 punti) Non è previsto il riconoscimento di Corsi pregressi e CFU pregressi. È auspicabile una buona conoscenza della lingua inglese. Scadenza ammissione: 07/06/2027

Informazioni utili agli studenti

Fra i punti di forza del corso: la possibilità di confrontarsi con i maggiori studiosi internazionali di Petrarca; la

possibilità per i giovani studiosi in formazione di avere un vivo aggiornamento tematico e metodologico sulle ricerche inerenti alla multiforme attività dell'autore e al suo tempo; l'opportunità di essere guidati dagli advisors nella messa a punto di progetti di ricerca. - Il consiglio scientifico del corso e il corpo docente sono costituiti da esperti nel settore degli studi degli studi italianistici con attenzione anche alle Digital Humanities. - l'ambiente di insegnamento/ apprendimento è internazionale; ciò consente di praticare una didattica interculturale di notevole efficacia. - il corso si tiene in italiano ma sono previste lezioni in altre lingue.

Descrizione modalità di svolgimento

La Summer School "Sulle orme del Petrarca" è organizzata sulla base di una convenzione esistente con l'Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze di Arezzo presso cui si sono svolte tre edizioni nel 2022, 2023 e 2024. A partire dall'edizione 2025 la Summer School rientra nell'offerta didattica post-lauream del DSU ed è stata direttamente gestita dal Dipartimento. La scuola si rivolge a studenti e laureati nelle discipline umanistiche (letteratura, filologia, storia, storia dell'arte) dando loro la possibilità di confrontarsi con i maggiori studiosi internazionali di Petrarca e della sua multiforme produzione letteraria e di mettere a punto progetti di ricerca con l'aiuto di advisors dedicati.

Requisiti di ammissione

-

Numero di posti

-

Durata prevista

4 Giorno

Crediti previsti

6

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Convenzionale

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale: 300,00 € (unica soluzione; scadenza 30/05/2027)

All'importo dell'iscrizione sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti in stato di disabilità.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Marcozzi Luca

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	20730066 - Biografia	L-FIL-LET/10	0.50	-	AP	ITA
1	20730072 - Commento ai testi	L-FIL-LET/10	0.50	-	AP	ITA
1	20730071 - Edizioni di testi	L-FIL-LET/13	0.50	-	AP	ITA
1	20730070 - Fortuna	L-FIL-LET/10	0.50	-	AP	ITA
1	20711767 - Laboratorio progetti	L-FIL-LET/10	1	-	AP	ITA
1	20730068 - Opere latine	L-FIL-LET/10	0.50	-	AP	ITA
1	20730069 - Opere volgari	L-FIL-LET/10	0.50	-	AP	ITA
1	20730067 - Pensiero politico	L-FIL-LET/10	0.50	-	AP	ITA
1	20711768 - Prova finale: presentazione progetti	L-FIL-LET/10	1	-	AP	ITA
1	20730073 - Umanesimo	L-FIL-LET/10	0.50	-	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

20730066 - Biografia

Italiano

Introduzione alle principali questioni biografiche relative a Petrarca, alle recenti discussioni e alle novità del profilo complessivo che emerge dalle ricerche più aggiornate

Inglese

Introduction to the main biographical questions relating to Petrarch, recent discussions and new developments in the overall profile that emerges from the most up-to-date research

20730072 - Commento ai testi

Italiano

Contesti di ricezione e trasmissione

Inglese

Reception and transmission contexts

20730071 - Edizioni di testi

Italiano

Presentazione dei risultati delle edizioni

Inglese

Presentation of the results of the editions

20730070 - Fortuna

Italiano

La diffusione del pensiero di Petrarca

Inglese

The diffusion of Petrarch's thought

20711767 - Laboratorio progetti

Italiano

Nel workshop le metodologie apprese nel corso delle lezioni saranno applicate alla realizzazione di progetti individuali e collettivi di ricerca e alla creazione di percorsi digitali per lo studio e la disseminazione di contenuti relativi a umanesimo e rinascimento. Gli studenti saranno introdotti alle possibilità offerte dalle DH e alle realizzazioni di possibili percorsi di ricerca che saranno valutati nella prova finale.

Inglese

In the workshop, the methodologies learned during the lessons will be applied to the implementation of individual and collective research projects and the creation of digital paths for the study and dissemination of content related to humanism and the Renaissance. Students will be introduced to the possibilities offered by DHs and to the implementation of possible research paths that will be evaluated in the final test.

20730068 - Opere latine

Italiano

Presentazione delle novità sulla ricezione umanistico-rinascimentale delle opere latine di Petrarca.

Inglese

Presentation of news on the humanistic-Renaissance reception of Petrarch's Latin works.

20730069 - Opere volgari

Italiano

Commento a canzoniere e trionfi

Inglese

Commentary on songbooks and triumphs

20730067 - Pensiero politico

Italiano

Panorama storico sul pensiero politico di Petrarca e sul suo ruolo nella storia del suo tempo

Inglese

Historical overview of Petrarch's political thought and its role in the history of his time

20711768 - Prova finale: presentazione progetti

Italiano

Valutazione dei progetti da parte dei docenti del corso.

Inglese

Evaluation of projects by course teachers.

20730073 - Umanesimo

Italiano

Lascito intellettuale dell'autore

Inglese

Intellectual legacy of the author