

Officine creative di scrittura individuale e collettiva: pratiche per la sperimentazione educativa e l'innovazione didattica

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Corso Perfezionamento

Titolo del corso

Officine creative di scrittura individuale e collettiva: pratiche per la sperimentazione educativa e l'innovazione didattica

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-post-lauream/>

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso si rivolge a professionisti, educatori, insegnanti, counselor, e a tutti coloro che desiderano integrare la dimensione narrativa nelle proprie pratiche educative e di orientamento professionale, con l'obiettivo di rendere più efficace e significativo il loro intervento nelle realtà scolastiche, formative e sociali. In particolare, il corso mira a formare figure professionali capaci di:

- Progettare e condurre attività di scrittura collettiva e autobiografica in ambito scolastico, educativo e sociale, come strumenti di orientamento e di sviluppo della consapevolezza personale.*
- Integrare pratiche narrative in contesti educativi e formativi, per facilitare l'inclusione, il dialogo interculturale e la valorizzazione delle storie individuali e collettive.*
- Utilizzare la scrittura come strumento di supporto all'elaborazione di progetti educativi e formativi, mirando a un approccio inclusivo e personalizzato.*

Prova finale

Il Corso di perfezionamento prevede valutazioni formative, relative alle unità didattiche, da svolgersi sulla piattaforma del Corso. È prevista la redazione e la presentazione di un elaborato finale.

Obiettivi formativi specifici

- Analizzare i diversi linguaggi narrativi e distinguere i differenti prodotti. - Offrire strumenti interpretativi in chiave interculturale. - Stimolare l'autonarrazione attraverso differenti tipologie di racconti per immagini. - Orientarsi tra le forme del narrare e proporre percorsi mirati. - Valutare le forme narrative più adatte ai diversi contesti educativi. - Riflettere sulle dimensioni temporali e intersezionali del racconto. - Introdurre gli aspetti teorici e le pratiche della narrazione di sé. - Esplorare e riconoscere lo strumento autobiografico come strumento d'indagine dell'esperienza e di conoscenza autonomo e di autoriflessione. - Conoscere l'utilizzo della narrazione autobiografica come strumento per rielaborare e ricostruire nuovi significati delle proprie esperienze passate. - Rielaborare attraverso la narrazione collettiva l'esperienza e i vissuti personali, al fine di attivare processi di valorizzazione delle individualità e riorientamento dei propri percorsi di vita. - Promuovere lo sviluppo dell'interazione comunicativa e della collaborazione. - Sviluppare competenze educativo-didattiche finalizzate alla valorizzazione delle potenzialità individuali e al benessere personale e sociale in un contesto inclusivo. - Progettare, valutare e documentare gli interventi educativi in un'ottica di miglioramento continuo dei processi inclusivi. - Migliorare e consolidare la capacità progettuale in riferimento ai bisogni del contesto educativo di appartenenza. - Favorire l'integrazione tra teoria e prassi nell'interpretazione del ruolo professionale. - Acquisire e consolidare conoscenze sui principi generali delle progettazioni e sulle relative implicazioni in ambito educativo e didattico. - Utilizzare uno sguardo divergente per comprendere dinamiche relazionali, emotive, personali nel contesto classe. - Promuovere la capacità di costruire un ambiente di apprendimento laboratoriale e progettuale che favorisca il confronto e lo scambio tra soggetti. - Analizzare la dimensione osservativa della progettazione educativa sperimentandone e valutandone il processo.

Informazioni utili agli studenti

L'organizzazione delle attività didattiche del corso è progettata in modo da promuovere e facilitare la riflessione critica e l'approfondimento delle tematiche che saranno trattate in un'ottica di stretta connessione tra teoria e pratica finalizzata all'applicazione della formazione nei contesti educativi e scolastici. Le attività laboratoriali e i moduli teorici saranno integrati da momenti di autovalutazione e riflessione che prevederanno l'utilizzo di questionari strutturati e semi strutturati. Direttrice del corso: dott.ssa Giuseppina Castellana: giuseppina.castellana@uniroma3.it

Descrizione modalità di svolgimento

Per gli incontri seminariali e di didattica frontale sarà prevista la possibilità di partecipare a distanza. Per gli incontri laboratoriali che prevederanno attività di scrittura, progettazione e narrazione collettiva guidata è preferibile la partecipazione in presenza. Tuttavia, nel caso di richieste plurime di partecipazione a distanza potrà essere prevista la formazione di una classroom specifica supportata da un tutor e un docente a supporto per lo svolgimento dei laboratori.

Requisiti di ammissione

La scadenza per l'invio delle domande di ammissione è fissata al 15 gennaio 2027. L'iscrizione al corso (per il quale è previsto in uscita l'attestato di frequenza con l'indicazione dei crediti formativi conseguiti) è riservata a laureati in possesso di laurea di primo e secondo livello (laurea triennale, magistrale o laurea conseguita secondo i previgenti ordinamenti) in qualsiasi disciplina e diretta soprattutto a docenti e personale educativo impegnato nella formazione scolastica e professionale. Qualora il numero delle domande di ammissione fosse superiore al contingente di posti stabilito, l'ammissione al corso di perfezionamento sarà subordinata a una graduatoria per titoli effettuata dalla direttrice e da due docenti del Consiglio del Corso. La graduatoria sarà pubblicata sul sito web di ateneo e sul sito del corso di perfezionamento. Non è previsto il riconoscimento di competenze pregresse. Non sono previste riduzioni delle tasse di iscrizione.

Numero di posti

100

Durata prevista

4 Mese

Crediti previsti

30

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

L'importo totale della tassa di iscrizione è pari a euro 500,00.

Importo Rata unica: 500,00 € (scadenza 31/01/2027). All'importo della rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato. Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso. È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per i corsisti con disabilità ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	22911351 - Cura di sé e riflessione nella pratica didattica	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911359 - Elaborato finale per Corso Officine Creative di Scrittura		2	50	AP	ITA
1	22911357 - L'esperienza della narrazione autobiografica e collettiva: Laboratorio di narrazione	PAED-02/B	9	225	AP	ITA
1	22911355 - L'imprevisto: ingrediente narrativo, educativo e didattico	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911346 - L'orientamento narrativo	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911350 - L'utilizzo del dispositivo narrativo nella sperimentazione educativa e didattica: La narrazione come sfondo integratore	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911344 - La pedagogia della narrazione: contesti e pratiche	PAED-01/A	1	25	AP	ITA
1	22911356 - La progettazione educativa e didattica	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911358 - Laboratorio di progettazione educativa e sperimentazione didattica	PAED-02/B	6	150	AP	ITA
1	22911349 - Le scritture autobiografiche come dispositivi formativi di sviluppo professionale e identitario	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911354 - Leggere senza parole. Esercizi di narrazione per immagini	PAED-01/A	1	25	AP	ITA
1	22911345 - Linguaggi della letteratura per l'infanzia	PAED-01/B	1	25	AP	ITA
1	22911352 - Metodologie didattiche inclusive	PAED-02/A	1	25	AP	ITA
1	22911347 - Narrare l'indicibile. Genere e testimonianza nelle storie delle rifugiate	SDEA-01/A	1	25	AP	ITA
1	22911353 - Tecniche, strumenti e pratiche per la scrittura narrativa	PAED-02/B	1	25	AP	ITA
1	22911348 - Teorie e contesti della narrazione autobiografica nella ricerca empirica	PAED-02/B	1	25	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

22911351 - Cura di sé e riflessione nella pratica didattica

Italiano

Sperimentare e sviluppare una strategia formativa e autoriflessiva che nelle situazioni di disagio, marginalità, fragilità si avvalga degli approcci della Didattica Inclusiva.

Inglese

Testi da definire

22911359 - Elaborato finale per Corso Officine Creative di Scrittura

Italiano

Il Corso di perfezionamento prevede valutazioni formative, relative alle unità didattiche, da svolgersi sulla piattaforma del Corso. È prevista la redazione e la presentazione di un elaborato finale su uno o più temi affrontati durante il corso.

Inglese

Testi da definire

22911359 - Elaborato finale per Corso Officine Creative di Scrittura

Italiano

Il Corso di perfezionamento prevede valutazioni formative, relative alle unità didattiche, da svolgersi sulla piattaforma del Corso. È prevista la redazione e la presentazione di un elaborato finale su uno o più temi affrontati durante il corso.

Inglese

Testi da definire

22911357 - L'esperienza della narrazione autobiografica e collettiva: Laboratorio di narrazione

Italiano

- Rielaborare attraverso la narrazione collettiva l'esperienza e i vissuti personali, al fine di attivare processi di valorizzazione delle individualità e riorientamento dei propri percorsi di vita - Promuovere la consapevolezza di sé - scoprire e riaprire possibilità di scelta; - recuperare il desiderio di imparare, cambiare, migliorare; - conoscere il proprio modo di pensare e di apprendere.

Inglese

Testi da definire

22911355 - L'imprevisto: ingrediente narrativo, educativo e didattico

Italiano

- Acquisire strategie funzionali alla gestione degli imprevisti nella didattica - Acquisire consapevolezza dell'imprevisto come strumento di didattica in situazione - Utilizzare l'imprevisto come sguardo e chiave divergente per comprendere dinamiche relazionali, emotive, personali nel contesto classe

Inglese

Testi da definire

22911346 - L'orientamento narrativo

Italiano

-Utilizzare la narrazione come strumento di orientamento e promozione dei processi identitari - Utilizzare il dispositivo narrativo come strumento di intervento sul disagio e la dispersione scolastica

Inglese

Testi da definire

22911350 - L'utilizzo del dispositivo narrativo nella sperimentazione educativa e didattica: La narrazione come sfondo integratore

Italiano

- Promuovere lo sviluppo dell'interazione comunicativa tra pari; - Migliorare il clima di classe e promuovere lo sviluppo di competenze socio-emotive - Promuovere la socialità, il riconoscimento della diversità come risorsa e il miglioramento delle culture e delle pratiche inclusive di un contesto educativo

Inglese

Testi da definire

22911344 - La pedagogia della narrazione: contesti e pratiche

Italiano

- Analizzare i diversi linguaggi narrativi e distinguere i differenti prodotti; -Orientarsi tra le forme del narrare e proporre percorsi mirati; - Valutare le forme narrative più adatte ai diversi contesti educativi.

Inglese

Testi da definire

22911356 - La progettazione educativa e didattica

Italiano

- Migliorare e consolidare la capacità progettuale in riferimento ai bisogni del contesto educativo di appartenenza - Favorire l'integrazione tra teoria e prassi nell'interpretazione del ruolo professionale - Acquisire e consolidare conoscenze sui principi generali delle progettazioni e sulle relative implicazioni in ambito educativo e didattico

Inglese

Testi da definire

22911358 - Laboratorio di progettazione educativa e sperimentazione didattica

Italiano

- Favorire lo sviluppo della cooperazione con la pratica della scrittura partecipata (anche in forma digitale: podcasting, canva, AI storytelling, ecc.) - Promuovere la capacità di costruire un ambiente di apprendimento laboratoriale e progettuale che favorisca il confronto e lo scambio tra soggetti - Analizzare la dimensione osservativa della progettazione educativa sperimentandone e valutandone il processo

Inglese

Testi da definire

22911349 - Le scritture autobiografiche come dispositivi formativi di sviluppo professionale e identitario

Italiano

- Esplorare e riconoscere lo strumento autobiografico come strumento d'indagine dell'esperienza e di conoscenza autonomo e di autoriflessione; - conoscere l'utilizzo della narrazione autobiografica come strumento per rielaborare e ricostruire nuovi significati delle proprie esperienze passate; - apprendere dalla propria esperienza e dare forma alla propria identità, chiarendo i propri progetti di vita;

Inglese

Testi da definire

22911354 - Leggere senza parole. Esercizi di narrazione per immagini

Italiano

- Acquisire una alfabetizzazione alla visual literacy - Offrire strumenti interpretativi in chiave interculturale - Stimolare l'autonarrazione attraverso differenti tipologie di racconti per immagini

Inglese

Testi da definire

22911345 - Linguaggi della letteratura per l'infanzia

Italiano

- Sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza sul piano dei diversi linguaggi narrativi e artistici; - Approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22911352 - Metodologie didattiche inclusive

Italiano

- Sviluppare competenze educativo-didattiche finalizzate alla valorizzazione delle potenzialità individuali e al benessere personale e sociale in un contesto inclusivo. - Progettare, valutare e documentare gli interventi educativi in un'ottica di miglioramento continuo dei processi inclusivi

Inglese

Testi da definire

22911347 - Narrare l'indicibile. Genere e testimonianza nelle storie delle rifugiate

Italiano

- Capacità di inserire le storie biografiche negli orizzonti emici, sociali e culturali delle donne migranti - Approfondire l'analisi della narrazione e la costruzione della testimonianza attraverso le prospettive antropologiche e nel campo delle migrazioni - Riflettere sulle dimensioni del silenzio, dell'oblio, dell'opacità nella costruzione di testimonianze nella richiesta di asilo e protezione - Riflettere sulle dimensioni temporali e intersezionali del racconto

Inglese

Testi da definire

22911353 - Tecniche, strumenti e pratiche per la scrittura narrativa

Italiano

-Consolidare la capacità di riconoscere le strutture, le strategie espressive e gli effetti comunicativi della narrazione. - Acquisire consapevolezza delle scelte narrative e delle dinamiche della scrittura.

Inglese

Testi da definire

22911348 - Teorie e contesti della narrazione autobiografica nella ricerca empirica

Italiano

Introdurre gli aspetti teorici e le pratiche della narrazione di sé nella ricerca empirica

Inglese

Testi da definire